

Denon AVR-X3900H

電影音效強悍，擴充性極大 性能表現超越尋常中階機種

環繞擴大機 · 文／韓享良

近年因為Soundbar大行其道，讓許多廠商投入開發，也連帶讓許多消費者的目光優先聚焦於Soundbar型產品上，導致這兩年環繞擴大機的新產品偏少，尤其是中階製品更是如此。

但只要是稍有經驗的玩家就知道，正規多聲道家庭劇院的魅力絕對不是Soundbar能相比的，尤其是聲音能量的厚度、環繞音效的包圍感，不需要旗艦級製品，中階等級就足以把絕大部分Soundbar打趴在地上。

而面對這樣的市場現況，Denon仍然擇善固執，在2026年推出了兩款中階機種，分別是AVR-X2900H和AVR-X3900H，讓喜愛家庭劇院的玩家朋友們感到驚喜，也讓它們顯得彌足珍貴。其中X2900H定位稍

低，為7.2聲道機種；X3900H則定位較高，為9.4聲道機種，也就是本文的評測主角。

而實際研究之後更覺得感動，因為Denon並不是為了填補現有市場空缺，而隨便推出改版產品。事實上，Denon為這兩款器材的開發同樣卯足全力，其中X3900H據說就花了長達四年時間才完成。

日本原廠在舉辦發表會時就明確指出，這次開發X3900H的目標，就是要打破「環擴只能看電影」的既定印象，讓它同時兼顧電影音效與音樂表現，並將它定位為消費者「第一次接觸的高階環擴」。意思就是，雖然X3900H的定位和價格仍屬於中階機種，但性能卻足以逼近高階機，希望讓平常使用中階機種的玩家，第一次能感受到高階環擴

的真正實力。而X3900H就是一款能展現全方位高階機種氣質的器材。

那麼X3900H究竟有哪些升級？為了讓你更順暢地了解它的設計，我們要從頭說起。

最多能做11.4聲道處理

X3900H是一部9.4聲道機種，也就是它能直接驅動9只喇叭，超低音更是可以一口氣連接4只，代表它可以組成7.4.2或5.4.4型態的系統，天花板最多可以配置4只喇叭。這樣的配置對一般家庭（尤其是客廳黨）來說已經相當足夠。

而X3900H的能力還不只於此，它的「運算處理能力」其實可以達11.4聲道，只要再加接一部兩聲道後級，就可以達成11.4系統。這樣的設計其實很聰明，等於為玩



家鋪好了未來升級的道路。如此一來，X3900H還能進一步組成7.4.4或5.4.6型態系統，讓玩家可依需求在平面或天花板配置更多的喇叭。

而X3900H的推力也同步升級，達到每聲道105瓦（8歐姆）或135瓦（6歐姆）。

當然，內行玩家都知道，環擴這類標示通常只是紙面規格，如果同時驅動多支喇叭，推力一定會有所折扣，這也是過往環擴普遍存在的現象。而這次X3900H不打馬虎眼，Denon原廠保證，在五聲道同時輸出的狀態下，仍然能維持各聲道70%的推力，也就是至少維持標示瓦數七成以上的輸出能力。市場上很少有環擴敢做出這樣的標示，無疑是X3900H推力強勁的保證。

DAC與電源設計全面升級，由日本專家調音

而Denon這一次的開發目標，是希望X3900H是一款音樂性優異、空間感出色的機種，原廠提出了所謂「Vivid & Spacious」（鮮明且寬廣）的設計理念。為此，他們將環擴中最關鍵的DAC數位類比轉換晶片，以及相關電路進行升級。

原廠指出，開發團隊從零開始重新檢討整個架構，在DAC部分新採用了32-bit、8聲道的Cirrus Logic DAC晶片，而X3900H一次就使用了兩枚，使前級輸出的S/N比大幅提升15dB，聲音的起振速度與瞬間爆發力都獲得明顯改善。

而品牌與規格還不是重點，X3900H會採用這款晶片的關鍵，在於它是屬於電流輸出型DAC，而非

一般常見的電壓輸出型。雖然這種DAC的成本較高，但開發團隊比較了日本市面上所有可取得DAC的音質之後，確認這樣的設計特性最符合他們對音質的要求。

當然，DAC只是整個電路的一部分，Denon設計團隊也同步檢視了周邊配套，尤其針對電源部分再進行強化。在這方面，他們直接採用與旗艦機種AVC-A1H相同等級的材料與設計，等於是將旗艦級的豪華規格下放到中階機種。

其中最關鍵的就是塊狀電容，而且Denon並非直接採用現成的規格品，而是針對電容內部箔片的拉伸強度與捲繞張力反覆測試、調整，製作多種試作品，再經過嚴格的音質評估，才選出最佳設計版本。這些一步步的細微升級，都讓電源供應的品質



重要特點

- 9.4機種，11.4聲道處理能力
- 採用聲學特性更好的DAC
- 電源設計與元件用料升級
- 新增「聲道擴展」功能
- 新增「聲道監控」功能
- 五聲道下全數70%推力保證

- 支援Dirac Live DLBC
- 支援Dirac Live ART
- 同步提供Audyssey空間校正
- 提供新款背光遙控器
- 藍牙新增LE Audio支援
- Home系列喇叭能做環繞聲道

原廠公布規格

●擴大機聲道數：9ch ●額定輸出：105W（8Ω）、135W（6Ω） ●頻率響應：10Hz~100kHz ●自動音場校正：Audyssey MultEQ XT32、Dirac Live ●支援3D音訊格式：Dolby Atmos、DTS:X、Auro-3D、IMAX Enhanced、MPEG-H 3D Audio（360 Reality Audio） ●支援 HDR 格式：HDR10、HDR10+、Dolby Vision、HLG ●支援無線：Wi-Fi（5GHz / 2.4GHz）、藍牙5.4 ●主要輸入端子：HDMI×6、光纖數位音訊×2、同軸數位音訊×2、類比音訊（RCA）×5、PHONO（MM）×1、USB Type-A×2、LAN×1等 ●主要輸出端子：HDMI×2（支援 eARC）、11.4ch前級輸出×1、耳機×1等 ●耗電量：最大660W（待機0.1W） ●尺寸(W.H.D.)：434×167×389mm ●重量：12.5公斤 ●參考售價：66,800元

更加純淨穩定，從根本提升了聲音的細膩度、動態與音質表現。

另外，整個測試、評估、選料、試聽與調音的過程，都是由Denon日本公司Sound Master團隊的調音大師山內慎一親自進行，以確保X3900H能有更接近高階機種的音質水準。

能讓Denon Home無線喇叭變身成環繞聲道

而除了音質面的考量，Denon也針對使用者需求與未來擴充性進行規劃，並且分別照顧一般消費者與高階玩家。首先在針對一般消費者部分，這一代X3900H有一項相當創新

的功能，就是可以配對Denon Home系列無線喇叭，作為整套劇院系統的環繞聲道。

相信許多接觸家庭劇院的朋友一定曾有過這樣的想法，就是為了環繞聲道花錢買喇叭，只負責播放環繞音效，總覺得使用效益不高。而對一般非音響迷的消費者來說，這樣的感受更強烈。

而Denon的新作法，就是讓你購買Denon Home系列新一代無線喇叭（2026年新製品），它們買回家本身就是完整的串流喇叭，可以直接播放串流音樂，也能兩只配對組成立體聲系統。除此之外，它們還有新功能，就是能與X3900H搭

配，成為家庭劇院的環繞聲道。

換句話說，不看電影的時候，你可以將這些環繞喇叭移到其他空間當串流喇叭，播放串流音樂使用，只要透過App解除與X3900H的配對即可，讓同一對無線喇叭兼具音樂與劇院兩種用途，自然就有更高的使用效益。

當然，Denon Home系列屬於較小型的喇叭，單體尺寸與內建擴大機推力仍有一定侷限。不過，這也等於替消費者安排好一條循序升級的道路，你可以先以Denon Home系列作為環繞聲道的起點，全家人都能共同使用，待未來預算充裕後，再添購更大尺寸的被動式喇叭

POINT

背板連接端子

AVR-X3900H在連接介面上展現了相當完整且面向未來的配置，充分滿足現代家庭劇院與遊戲需求。影像部分搭載6組支援8K的HDMI輸入，以及2組HDMI輸出（其中1組支援eARC），並相容Dolby Vision、HDR10+等格式。針對遊戲玩家，還支援1440p影像直通與AMD FreeSync功能，能與相容螢幕同步畫面更新率，大幅降低畫面撕裂與延遲，讓遊戲體驗更加流暢、沉浸。

音訊輸入方面，除了HDMI之外，還配備2組光纖、2組數位同軸輸入，以及5組類比RCA輸入，與1組MM唱放輸入，方便連接各種傳統音響訊源與黑膠唱盤。前級輸出部分，X3900H提供完整的11.4聲道Pre-out，讓使用者未來可搭配多聲道後級擴大機，進一步升級系統。超低音則提供4組獨立輸出，搭配Dirac Live ART功能，將有機會創造出更均衡、結實且結構完整的極低頻。

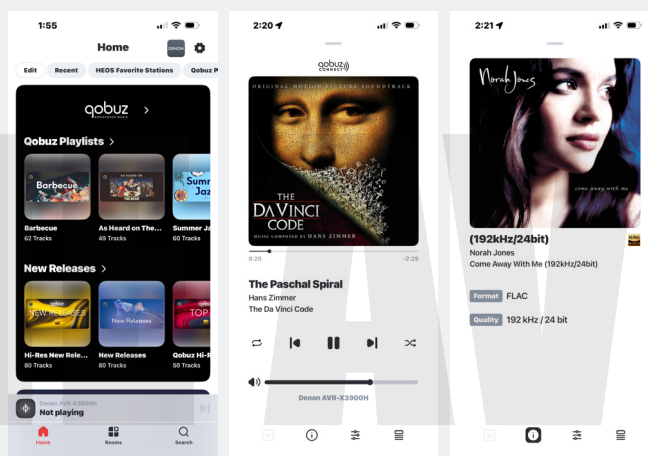


串流播放功能

除了表現劇院音效，AVR-X3900H也具備完整的串流音樂功能，透過內建HEOS系統，使用者可直接串流多種主流音樂服務，包括Spotify、Amazon Music、Qobuz、Deezer HiFi、SoundCloud、Tuneln等等，同時支援Spotify Connect、Qobuz Connect、Roon Ready與AirPlay 2等快捷播放功能。

除了線上串流之外，AVR-X3900H也能播放區網內的音樂檔案，支援最高PCM 192kHz/24bit，以及DSD 5.6MHz格式，讓發燒友能直接在家中享受接近原音的Hi-Res音質。

配合HEOS App的多房間控制功能，使用者還能將音樂同步串流至家中其他空間的Denon Home喇叭，輕鬆建構全屋音樂系統。無論是線上串流服務的便利性，或是區網高解析音樂檔案的重播能力，X3900H都展現出中高階機種應有的完整實力，足以滿足現代家庭多元的影音與音樂聆聽需求。



來作為真正的環繞聲道。

全新「聲道擴展」功能

而針對高階玩家，Denon這次則為X3900H開發了全新的「聲道擴展」（Channel Expander）功能。

一般來說，進階玩家通常都對天空聲道的配置有較高要求，而且玩得越深入，配置的數量往往也越多。然而，每個人的空間條件不同，因此天空聲道的安裝方式也有許多變化。最理想的方式，當然是直接在天花板安裝（Top Front、Top

Middle、Top Rear）；如果無法施工，有些人則會安裝在前後牆與天花板的交界處（Front Height、Rear Height）；若連這樣都不可行，還可以採用Dolby Atmos Enabled喇叭，往天花板投射、透過反射來營造上方音效。

然而問題在於，就算你把天空聲道裝好裝滿，也並不是所有Dolby Atmos音效的製作人都會認真為每一個聲道設計音效。尤其是非電影類的音樂會錄音，你一定常常會覺得天花板裝了很多喇叭，卻很少發

聲，甚至幾乎不發聲。

而「聲道擴展」功能，就是透過Denon自行研發的演算法，讓音效更充分地分布到所有喇叭，不讓任何聲道有閒置的機會，也讓整體音效的包圍感更加完整。

不過，這項功能要發揮效果，必須滿足兩個條件。第一，系統必須配置實體天空聲道喇叭，如果只是依靠平面喇叭執行虛擬技術（Speaker Virtualizer功能）來模擬天空音效，是無法啟用的。第二，播放內容必須是Dolby

電路優化重點

在電路設計上，AVR-X3900H的核心升級來自全新的8聲道32bit電流輸出型Cirrus Logic DAC，這款DAC經過Denon日本Sound Master團隊精心調校，將前級輸出的S/N比大幅提升15dB，讓聲音的起振速度、瞬時動態與細節還原能力都有明顯進化。為了充分發揮這顆DAC的實力，開發團隊也同步重新設計周邊電路與耦合電容，並在I/V轉換部分採用高精度薄膜電阻，全面提升訊號傳輸的純淨度與穩定性。電源部分也同步升級，其搭配的塊狀電容器更是直接沿用旗艦機種AVC-A1H的高階規格，包括相同的箔材、電解質材質，並反覆微調內中箔片的拉伸強度與捲繞張力。這種不使用固定劑的設計，讓電源供應更加純淨穩定，能為整部擴大機提供更紮實的供電基礎，也讓這款中階機種展現出更逼近高階機的聲音。



Atmos音效。據說，開發團隊深入研究了Dolby Surround、Auro-3D、Neural:X等技術，並歷經長達四年的開發，才完成這項功能。

而為了讓消費者更清楚掌握「聲道擴展」的運作，以及所有聲道的發聲狀況，這次X3900H還新增了「聲道監控功能」（Channel Level Monitoring）。只要透過遙控器啟用，畫面下方就會顯示所有聲道的名稱與音壓即時變化，讓你隨時可以監看每一個聲道的運作狀況。而當「聲道擴展」功能啟動時，你也能清楚看到原本不發聲的聲道，開始積極參與整體音場的建構。

首度支援Dirac Live 大全套

除此之外，針對高階玩家，此代X3900H還有一項重大升級，就是支援Dirac Live的「大全套」。只要你願意付費升級，不僅能取得基本的Dirac Live Room Correction (RC) 空間校正，還能取得具備多顆超低音管理能力的DLBC (Dirac Live Bass Control)，以及主動式空間聲學處理技術ART。其中DLBC與ART都是首次在X3900H這個等級提供支

援，再下一階的X2900H則不具備。

對於X3900H的高階運用來說，這項升級其實相當重要。因為X3900H延續前一代X3800H設計，配備4只超低音輸出，這在中階環繞擴大機中是非常出色的能力，4超低音輸出能大幅提升系統配置的彈性。

基本上有兩種運用策略：第一種，是將超低音集中擺放於空間裡「低頻響應最佳」的位置上，透過堆疊或並排方式，讓低頻更有力、更穩定、更結實。另一種策略，則是將超低音分散於空間不同位置，藉此產生「均化」效果，避免單一超低音容易產生的峰值或波谷，同時提升整體低頻的輸出能力與協調性。

不過，以上這兩種方式要發揮最佳效果都有一些前提條件。例如，超低音必須擺放在低頻響應最佳的位置上，或彼此能夠「互補」的位置。但現實狀況是，許多人受限於空間條件，很難自由安排擺位。再者，如果超低音來自不同品牌、不同型號或不同設計，光靠手動調整，也很難讓所有超低音的配合達到最佳狀態。

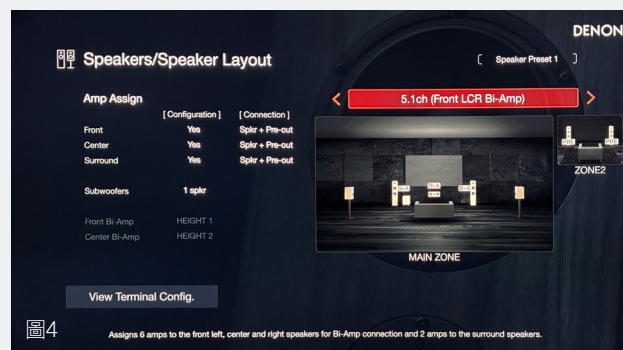
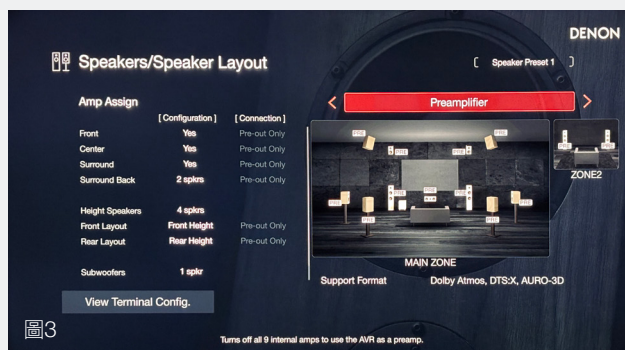
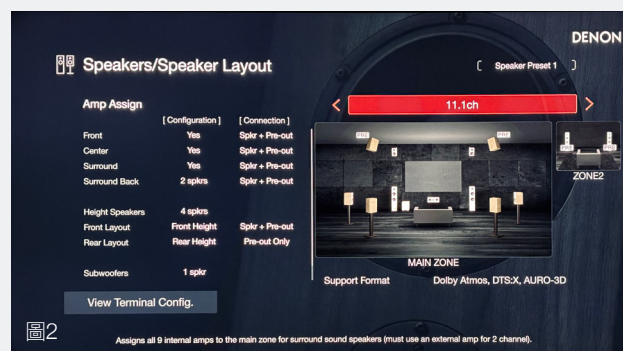
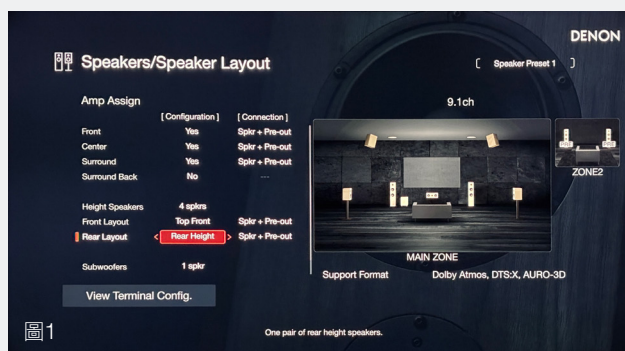
而這正是支援Dirac Live大全套的價值所在。其中DLBC最大的強

項，就是多超低音的低頻管理。它不像傳統環擴只是進行簡單的分頻，而是會根據每一只超低音的能力，以及它在空間中獲得的實際低頻響應，進行更精準的分配與整合，讓所有超低音通力合作，創造出能量更飽滿、分布更均勻的低頻表現。

而ART則是更進一步，它可以讓你指定某些超低音（甚至是衛星喇叭），共同參與「主動式」聲學處理。當Dirac Live量測到低頻段有駐波時，負責處理的喇叭便會發出「反相聲波」，主動抵消多餘能量，達成更精準的低頻控制。

因為DLBC與ART效果卓著，近年來已受到許多高階環繞器材的重視，不僅高價位的歐美品牌普遍採用，Denon先前也運用於旗艦級A1H等製品上。而現在X3900H也正式加入陣容，而其支援4超低音的能力，正好能讓ART做有效的發揮。

不過，由於這些都屬於比較進階的功能，目前都是採取付費升級的方式，基本的空間校正要259~349美金，而DLBC和ART都是需要再加299美金。而如果一次買齊大全套，有比較優惠的799美金，是否需



超靈活的聲道利用方式

AVR-X3900H擁有極為靈活的聲道配置方式。它本身具備9聲道輸出能力，因此如果希望完全由X3900H驅動所有喇叭，可選擇9.1聲道配置（圖1）。在此狀態下，超低音最多可連接4只，天空聲道也能依空間需求自由選擇多種形式。如果未來想進一步擴充系統，只要再加接一部兩聲道後級，就能升級為11.1聲道配置（圖2）。

再過幾年，如果預算更充裕，想進一步升級系統，則可直接加入一部多聲道後級。由於X3900H具備完整的11.4聲道Pre-out前級輸出，只要將喇叭配置全部設定為Pre Out（圖3），就能建構出一套性能更高階的分體式家庭劇院系統。反過來說，如果你的空間無法配置太多喇叭，而且你重視的是前方聲道的推力與音質，那麼X3900H還支援前方三聲道全面Bi-Amp驅動（圖4），這是X3900H首次在這個等級提供的功能，讓消費者擁有更高的系統配置彈性。

要採用，就看你對聲音表現的要求有多高了。但無論如何，X3900H已經替未來的進階升級鋪好了道路。

音場寬大、定位感絕佳，實體感強烈

再談聽感，本次的測試是搭配Focal Sopra系列喇叭組成多聲道系統，結果X3900H創造出來的效果讓人驚喜連連。首先是音場非常大，而且十分開闊。這種開闊不僅有縱深，也具備很好的寬度，甚至可以感覺音場的範圍是穿牆而出的。能有這樣的效果，就是因為聲音非常精準、雜質極低，再配合自動音場校正功能

排除了空間環境的影響，所以耳朵感受的就是超級寬大的音場資訊。

於此同時，聲音的定位也非常精準。Dolby Atmos示範片中〈Leaf〉片段昆蟲飛舞的音效，會覺得同時具備高低與遠近變化，定位清楚到彷彿站起身來就能伸手觸摸一般。

我覺得近年Soundbar會成為市場熱門產品，是因為它的技術已經不可同日而語，很多產品在搭配實體環繞喇叭之後，也能呈現活靈活現的音效。但如果和正規家庭劇院相比（尤其是像和本文X3900H這種優秀器材），效果還是狠狠的差了一大截。

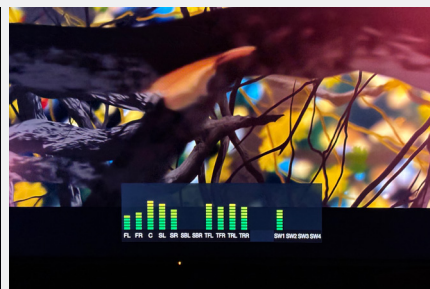
我覺得差異最大的地方有兩點。

第一是「實體感」，Soundbar能讓你感覺聽到環繞音效，但好的環擴不僅於此，它還能讓你感覺音場與音效物件彷彿真實存在於現場，活生生地呈現於眼前，非常有實體感。其二就是能量感與凝聚力，Soundbar能讓你感受到音效的所在位置，而好的環擴不僅能讓你感受到位置，還能讓你感覺音效是結實的、鮮活的、有血有肉的，甚至是粗壯的、有壓迫感的。

而這樣的效果不需要動作片才能展現，就算是細微的環境音效，也能聽出很大的差別。例如Dolby Atmos示範片中大雨傾盆而下的音效，在X3900H呈現之下，會覺得每一滴

聲道擴展和聲道監控技術

AVR-X3900H今年有一項重要升級，就是新增了聲道擴展技術（Channel Expander）。筆者評測時，這個功能尚未開放（需待後續軟體更新），不過從官方釋出的說明書中已經可看到相關設定。使用者可進入Setup/Audio/Surround Parameter選單



找到此功能，開啟後，未來在播放Dolby Atmos音效時，可將音訊擴展至所有上方聲道。即使原始錄音未充分利用所有天空聲道，你的系統依然能獲得最完整、更具包覆感的音效表現。依照官方說明書，這項功能還將提供Off、Low（標準）、High（最大效果）三檔選擇。

與此同時，X3900H還新增了另一項實用功能：聲道監控（Channel Level Monitoring）。你可以在遙控器的Option選單中找到它，啟用後，畫面上會即時顯示所有聲道的音壓狀態，方便隨時監看各聲道是否都正常運作，也能更直觀地觀察聲道擴展功能啟用後，各聲道的實際工作情況。

雨點都很有份量，就像暴雨打在身上一樣，能帶來那種真實觸動的感覺。更不用提極低頻音效，當能量襲來時，不僅耳朵聽得到，就連身體皮膚都能感受到震波的衝擊，絕對是兩個世界。

例如播放4K電影《28年毀滅倒數：人骨聖殿》，片中有許多在森林裡移動的片段，一般Soundbar可以讓你感覺到森林的存在，而X3900H不是只有存在，還有更大的音場範圍，音場的規模可以超出牆壁所在的物理空間。而且音效非常結實，整座森林彷彿將座位包圍在中央，各種風聲、鳥鳴、蟲叫都有細膩的遠近定位。當喪屍出現時，會感覺牠們就在附近移動，帶來強烈的心理壓迫感。在這樣的音效基礎上，當喪屍朝著座位衝過來時，更讓人有心驚膽跳的感覺。

而除了環繞音效之外，X3900H的聲音密度與能量更是能不斷帶來驚喜。無論是電影裡男主角的人聲對白、《捍衛戰士》中的戰機飛行，或是《F1電影》裡賽車引擎的

轟鳴，聲音都是厚重、結實、又浮凸，Denon標榜的70%保證推力，真的不是說說而已。

而強勁的能量感與優異的環繞音效結合之後，就創造出極為強烈的劇院效果。同樣以《28年毀滅倒數：人骨聖殿》為例，到了片尾凱森博士假扮撒旦的橋段，當一行人步入人骨聖殿時，就已經能聽到細微的風聲、鈴聲，以及火堆燃燒的聲音。雖然音效並不激烈，卻能成功建構出超寬大的空間感。

當凱森博士假扮的撒旦登場，透過廣播系統播放人聲與音樂時，可以聽到整個人聲籠罩整間視聽室。寬廣的聲音覆蓋範圍，加上結實的聲音密度，確實營造出猶如撒旦發聲般的權威感。人聲話畢、音樂響起時，重金屬搖滾樂團Iron Maiden的〈The Number of the Beast〉一曲登場，電吉他的刷弦又快又凌厲，每一次撥弦都飽含能量，再配合紮實的低頻衝擊，以及刻意營造的空間包圍感，讓整首搖滾樂帶來非常爽快的感官衝擊。

而當撒旦之舞即將結束，火焰將眾人圍成一個大圓圈時，可以清楚聽到火焰燃起的音效從座位前方一路移動到後方。當博士舉起火盆起舞時，還能感受到點點星火的音效在視聽室內飄動飛舞。直到最後一刻，一切突然歸於平靜，讓人無法從剛才的感官衝擊中抽離，整段音效演出非常精彩。

音樂片表現也超迷人

X3900H本次的最大升級重點，就是採用全新的DAC，並由Denon日本Sound master調音大師親自調音，這點不僅反應在電影音效上，也反應在它的音樂重播能力上，即使播放純音樂類型的軟體，也能展現出強大的感染力。

印象最深刻的，是小賈姬（Jackie Evancho）的《Dream With Me In Concert》（夢想起飛演唱會實況）。這張錄音本身擁有非常豐富的空間感，但能表現多少就看器材的能力，而X3900H就能完整釋放出那種被觀眾包圍的臨場氛圍，讓人彷彿

能將Denon Home系列無線喇叭變身環繞聲道

AVR-X3900H這次還有一項相當創新功能，就是支援將Denon Home系列無線喇叭直接作為環繞聲道使用。這項「無線環繞」功能大幅降低了傳統環繞系統的配線難度，無須考慮訊號線長度，只要能提供電源的地方，就能配置環繞喇叭，讓使用者能以更靈活的方式建構家庭劇院系統。相容機種主要為2026年推出的Denon Home 200、400與600，它們各自具備不同的尺寸與輸出能力，消費者可依照需求選擇適合的機種。而設定過程也相當簡單，只要透過HEOS App，AVR-X3900H即可與這些喇叭完成配對，App還提供延遲等參數的微調功能，方便進一步完成最佳化設定。而這項功能最實用之處，在於極高的使用彈性。當你不看電影時，可輕鬆將Denon Home喇叭移到客廳、書房或其他空間，作為獨立的HEOS串流喇叭播放音樂或Podcast，真正做到一機多用。



更進階的玩法：Dirac Live DLBC與ART

和前代製品相比，AVR-X3900H在音場校正功能部分有重大升級，首次在這個等級完整支援Dirac Live「大全套」，也就是除了基礎的Dirac Live Room Correction之外，還支援DLBC（Dirac Live Bass Control）低頻管理，以及ART（Active Room Treatment）主動式空間校正。Dirac Live近年備受注目的原因，在於它能透過精密的量測與演算法，大幅降低空間對聲音造成的影響。其中，DLBC能針對多超低音系統進行最佳化，可有效管理最多四只超低音的時間相位與低頻響應。而ART則更進一步，能由指定喇叭發出「與駐波頻率相反相位的聲波」進行抵消，主動縮短房間殘響時間，大幅提升低頻與中低頻的乾淨度、透明度與層次感，讓整體聲音更清澈自然。

不過，這些進階功能並非免費內建，使用者需另外購買Dirac授權才能完整解鎖，但對於希望充分發揮多聲道系統潛力的玩家來說，仍是一項相當值得投資的升級方向。



置身演唱會現場。

當小賈姬開口演唱時，雖然她還是個小女孩，聲音卻厚實而富有溫度，質感自然柔美，絲毫沒有一般劇院級器材常見的粗糙或冷硬感。她的聲音透過X3900H的演繹，呈現出細膩的氣息、共鳴與情感層次，甜美中帶著純淨的穿透力，令人動容。

而當全場觀眾的掌聲響起時，細密且層次分明的掌聲從四面八方出現，不僅定位精準，更將聆聽座位完整包圍，營造出極佳的沉浸式臨場感。X3900H在微動態細節的捕捉，以及大場面空間感的鋪陳上，都有明顯進步，讓人聽完後忍不住想一再重複播放，再次感受那份被音樂微

底包圍的感動。

絕對要給予最佳推薦

一輪測試下來，我覺得Denon設計團隊非常成功地達成了預設目標，就是讓X3900H的表現超越一般中階機種，更逼近高階機種水準。尤其是超寬廣的音場、精準的定位，以及超群的實體感，再加上播放音樂時所能展現的優異音質，都讓它不像是一部尋常的中階環擴，而是更高等級的製品。

而X3900H同時也是一款靈活度極高、擴充性極強的器材。你可以建構5.1、7.1、9.1聲道系統，或是再追加一部後級，就能升級至最大11.4聲

道系統。隨著聲道數量的增加，還可啟用「聲道擴展」功能，讓所有喇叭都能參與音效的建構，進一步提升整體環繞效果。

超低音方面，你可以依需求搭配1只、2只、3只，甚至4只超低音。而隨著超低音數量的增加，也可以選擇升級Dirac Live DLBC或ART，讓極低頻的銜接與整體音效的表現都更加精準。X3900H無論是聲音表現、系統彈性，或是未來的升級空間，都展現了非常出色的競爭力，絕對值得給予最佳推薦。P

進口代理 | 環球知音 02-2516-5028