



Marantz AV30 + AMP30

擁抱分體式系統的輕鬆選擇 充分展現舒適宜人的音樂性

在「分體式」家庭劇院市場，Marantz近年可說是實力大爆發，它先於2023年推出AV10和AMP10，一舉成為近年少數日系高階的分體式組合。之後在2025年推出了等級次一階的AV20和AMP20，2026年又再推出更平價的機種，也就是本文評測的AV30和AMP30，這對於想追求分體式系統、預算又有限的消費者來說無疑是好消息，可以用更輕鬆的代價來追求Marantz分體式系統的美聲。

符合多種運用需求的AV30

先來看AV30環繞解碼前級，它具備11.4聲道處理能力，能組建7.4.4型態的系統，支援所有今日

主流的環繞音效格式。在空間校正功能方面，標配Audyssey MultEQ XT32，同時可以透過「付費」方式升級Dirac Live自動音場校正功能，而且還支援DLBC低頻管理，以及Active Room Treatment（簡稱ART）的主動式空間校正。

在輸出入介面部分，AV30配備7組HDMI輸入與3組輸出，全部支援HDMI 2.1版本（最高頻寬達40Gbps），可說是相當有誠意。而AV30也維持Marantz AV器材的優良傳統，支援以HEOS為核心的串流音樂功能，同時支援多房間音樂分享。

AV30雖然只是環繞處理前級，機箱高度卻和一台高階的環擴相仿。而且在電源部分，搭載大尺寸的環形變

壓器，能提供充足、穩定的電流供應。同時在機箱底部和重點部分鍍銅強化處理，進一步降低電磁干擾，提升電源的純淨度，這在AV市場中絕對屬於高階配置。

AMP30後級其實超好用

因為AMP30與AV30是同期推出的，自然會讓人感覺兩者應該是互為搭配的設計，但是AMP30只有六聲道輸出，並不能滿足AV30，這背後Marantz其實有非常聰明的布局。

簡單來說，AMP30並不是專屬對應AV30的，它可以看成是：能滿足所有劇院玩家靈活搭配多聲道後級的選擇，而且對入門玩家友善，也可以說是一種模組化的概念。



↑ AV30雖然定位入門，功能可是完全不入門，例如它的背板就提供4組可獨立控制的超低音輸出，若付費升級Dirac Live ART功能，這4組獨立控制的超低音輸出將能發揮更完整的空間處理效能。



↑ 與一般多數厚重的多聲道後級不同，AMP30多聲道後級非常的「纖薄」，使用起來不佔空間，也讓你透過多台堆疊的方式建構更多聲道的系統。



舉例來說，有不少玩家是先從環繞擴大機玩起，很多只先玩5.1聲道，然而隔一段時間之後想進階，想找多聲道後級，就會發現不是聲道數量太多，就是價格太貴，或者體積太龐大，而6聲道的AMP30就是能輕鬆銜接的選擇，很適合逐步升級

。再者，AMP30故意設計成較低矮的設計，讓它可以採取堆疊擺放的方式，創造出靈活的運用，尤其讓空間有限的用戶更容易擴充。

而AMP30在電路設計的訴求上也與AMP10、AMP20略不同，它是以Marantz獨有的HDAM模組為基礎，再加入了電流迴授（Current Feedback）技術，不僅能提供更好的負載穩定性，而且還讓它的電路反應更接近傳統AB類，也就是更有音

樂性，成為它與AMP10、AMP20的差異。

也就是說，12聲道的AMP20和16聲道的AMP10有能力可以滿足更大空間、喇叭數量更多的系統，有更強大的劇院音效表現能力，而6聲道的AMP30則是有更豐沛的音樂性，有一點「走不同路線」的感覺。

入門定位，卻有滿滿音樂性

實際聆聽，AMP30的聲音聽起來和許多環繞擴大機或多聲道後級都不同，它是屬於有韻味、偏重音樂性的類型，聲音聽起來柔和、溫暖，稍帶慵懶，是那種很耐聽、很舒服的走向。例如播放鋼琴時，會覺得擊槌上的羊毛氈似乎更厚了一些，琴聲顯得更溫潤，而這樣的特性在播放人聲時

AV30原廠公布規格：●設計：11.4聲道環繞處理前級 ●頻率響應：10Hz~100kHz ●訊噪比：118dB ●失真率：0.005% ●HDMI端子：7組輸入、3組輸出(皆2.1版) ●AV複合影像輸入端子：2組 ●色差輸入端子：1組 ●音訊輸入端子：XLR 1組、RCA單端二聲道6組、光纖2組、數位同軸2組 ●輸出端子：11.4聲道XLR平衡一組、11.4聲道單端一組 ●其他輸出入端子：RJ-45網路、USB輸入、FM天線、AM天線、Wi-Fi與藍牙天線2組、紅外線接收、RS-232C、DC Trigger 2組 ●尺寸(寬.高.深.)：44.2×19.1×39.6公分 ●重量：11.1公斤 ●參考售價：152,000元

AMP30原廠公布規格：●設計：6聲道功率擴大機 ●額定輸出功率：每聲道200瓦(8歐姆,1kHz,THD 0.05%)、每聲道400瓦(4歐姆,1kHz,THD 0.7%)、橋接400瓦(8歐姆,1kHz,THD 0.05%) ●頻率響應：5Hz~70kHz(±3dB,1W,8Ω) ●輸入靈敏度：非平衡1.4V、平衡2.8V ●電壓放大率：29dB ●訊噪比：110dB(IHF-A) ●尺寸(寬×高×深)：44.2×11.1×44.2公分 ●重量：10公斤 ●參考售價：152,000元

←AMP30後級有一個賣點很值得注意，就是它提供NORMAL、BI-AMP、BTL模式切換開關，三種模式各有音質優勢，也各有適合對應的使用情境，可依需求選擇輸出方式。

十分討喜，人聲聽起來豐滿而柔軟。

即便是播放電影音效，各種電影配樂與背景音樂聽起來都顯得格外優美。而如果是音樂為主的片段，更能突顯其音質面的魅力。而在試聽過程中，也能感受到由AV30解碼和處理所帶來的部分魅力，即便是以5.0聲道播放，仍能感受到相當開闊的音場表現，音像定位也非常精準。還有，不論播放任何類型的內容，人聲、樂器與背景音效之間的分離度都非常優異，毫無含混之感，加上音質表現出色，讓音樂類型軟體格外迷人，絕對是值得推薦的選擇。（文／韓享良）

進口代理 | 環球知音 02-2516-5028