

目錄

連接

播放

設定

提示

附錄

DENON®

AVR-X3900H

環繞收音擴大機

使用手冊

前面板

顯示幕

後背板

遙控

索引



配件	10
裝入電池	11
遙控器的操作範圍	11
功能	12
高品質音效	12
高效能	16
簡易的操作	20
零件的名稱及功能	21
前面板	21
顯示幕	24
後背板	26
遙控器	30

連接

喇叭安裝	34
連接喇叭	40
連接喇叭前	40
將喇叭連接到喇叭端子	44
連接外部功率擴大機	45
喇叭配置與“Amp Assign”設定	47
連接 5.1 聲道喇叭	49
連接 5.1 聲道喇叭：前置和中置喇叭的雙擴大機連接	50
連接 7.1 聲道喇叭	51
連接 9.1 聲道喇叭	52
連接 11.1 聲道喇叭	54
連接 7.1 聲道喇叭：前置喇叭雙擴大機連接	57
連接 7.1 聲道喇叭：第二對前置喇叭	58
連接多區喇叭	59



連接電視	61
連接 1：配備 HDMI 接頭並與 ARC / eARC 相容的電視	62
連接 2：配備 HDMI 接頭並與 ARC / eARC 不相容的電視	63
連接播放裝置	64
連接機上盒（衛星調諧器／有線電視）	65
連接媒體播放器	66
連接藍光光碟播放器或 DVD 播放器	67
連接與 8K 相容的遊戲機或播放裝置	68
連接唱盤	69
將 USB 記憶體裝置連接至 USB 連接埠	70
連接 FM/AM 天線	71
連接至家用網路（區域網路）	73
無線區域網路	73
無線區域網路	74
連接外部控制裝置	75
REMOTE CONTROL（遙控器）插孔	75
觸發聯動輸出插孔	76
連接電源線	77

播放

基本操作	79
開啟電源	79
選擇輸入訊源	79
調整音量	80
暫時關閉聲音（靜音）	80
播放藍光光碟播放器 / DVD 播放器	80
播放 USB 記憶體裝置	81
播放儲存於 USB 記憶體裝置上的檔案	82
聆聽藍牙裝置上的音樂	85
從 Bluetooth 裝置播放音樂	86
與其他 Bluetooth 裝置配對	87
從 Bluetooth 裝置重新連接本產品	88
以藍牙耳機聆聽音訊	89
以藍牙耳機聆聽音訊	90
調整藍牙耳機的音量	91
重新連接到藍牙耳機	91
斷開藍牙耳機	92



收聽 FM/AM 廣播	93	AirPlay 功能	116
收聽 FM/AM 廣播	94	從 iPhone、iPod touch 或 iPad 播放歌曲	117
以輸入頻率的方式調頻 (Direct Tune)	95	使用本產品播放 iTunes 音樂	117
更改調頻模式 (Tune Mode)	96	在多個同步裝置 (AirPlay 2) 上播放 iPhone、iPod touch 或 iPad 歌曲	118
調頻至廣播電台並自動將其設為預設 (Auto Preset Memory)	96	Spotify Connect 功能	119
將目前廣播電台設為預設 (Preset Memory)	97	使用本產品播放 Spotify 音樂	119
收聽預設的電台	97	便利功能	120
指定預設廣播電台的名稱 (Preset Name)	98	播放 HEOS Favorites	121
跳過設為預設的廣播電台 (Preset Skip)	99	新增至 HEOS Favorites	122
取消 Preset Skip	100	刪除 HEOS Favorites	122
收聽網際網路電台	101	調整對話和人聲的辨識度 (Dialog Enhancer)	122
收聽網際網路電台	102	調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)	123
播放儲存在電腦或 NAS 上的檔案	103	調整音調 (Tone)	124
播放儲存在電腦或 NAS 上的檔案	104	選擇 Dirac Live 濾波器 (Dirac Live)	125
取得 HEOS App	107	調整音訊延遲 (Audio Delay)	125
HEOS Account	108	根據輸入源更改觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)	126
從串流音樂服務播放	110	播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)	127
在多個房間聆聽相同的音樂	112	在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)	128
		更改喇叭設定以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)	129
		顯示 Channel Level Monitoring	130



選擇音效模式	131
選擇音效模式	132
直接輸入播放	133
純音直入播放	134
自動環繞播放	134
聲音模式類型說明	135
可為每個輸入訊號選擇聲音模式	140
HDMI 控制功能	145
設定程序	145
睡眠定時器功能	146
使用睡眠計時器	147
快選 plus 功能	148
記錄設定	149
呼叫設定	151
面板鎖定功能	152
停用所有按鍵操作	152
停用 VOLUME（音量）以外的所有按鍵操作	153
取消面板鎖定功能	153

遙控鎖定功能	154
停用遙控器的感應器功能	154
啟用遙控感應器功能	154
網路控制功能	155
從網路控件來控制裝置	156
在區域 2（另一個房間）播放	158
連接區域 2	159
在區域 2 播放來源	161
調整區域 2 音量	165

設定

選單導覽	166
選單操作	171
Audio 聲音設定	172
Subwoofer Level Adjust	172
Bass Sync	172
Surround Parameter	173
Restorer	182
Volume	183
Audyssey®	184
Dirac Live	187
Graphic EQ	188



Video 影像設定	190
HDMI Setup	190
Output Settings	195
On-Screen Display	196
Screensaver	197
4K/8K Signal Format	198
HDCP Setup	199
Inputs 輸入設定	200
Input Assign	200
Source Rename	203
Hide Sources	203
Source Level	203
Speakers 喇叭設定	204
Audyssey® 設定	204
喇叭設定步驟（Audyssey® 設定）	206
錯誤訊息	212
擷取 Audyssey® 設定	214

Manual Setup 手動設定	215
Speaker Layout	215
Amp Assign	215
Front/Center/Surround/Surround Back	217
Height Speakers	218
Layout	219
Front Layout / Middle Layout / Rear Layout / TS/CH	221
Subwoofers	224
Subwoofer Mode	225
Subwoofer Layout	225
Bi-Amp	228
Front Bi-Amp	228
Center Bi-Amp	228
Front B	228
ZONE2	229
View Terminal Config.	229



Distances	229
Levels	231
Crossovers	231
Speaker Preset	232
Advanced	233
Subwoofer Output	233
Low Pass Filter	234
Distribution	235
Front Speaker	235
Tactile Transducer	236
Dirac Live Setup	237

Network 網路設定	238
Information	238
Connection	238
Wi-Fi Setup	239
Settings	241
Network Control	242
Friendly Name	243
Diagnostics	243
AirPlay	244
Spotify Connect	245
Roon Ready	245
TIDAL Connect	245
Qobuz Connect	245
Wi-Fi and Bluetooth	246



HEOS	247
您尚未登入	247
您已登入	247
General 一般設定	248
Language	248
Owner's Manual	248
ECO	248
Bluetooth Transmitter	252
ZONE2 Setup	253
Zone Rename	255
快選	256
Trigger Out	257
Front Display	258
Firmware	259
Information	261
Usage Data	263
Save & Load	263
Setup Lock	264
Reset	264
設定遙控器背光	265
停用背光	265
以遙控器限制操作區域	266

提示

提示	268
故障排除	270
電源未開啟 / 電源關閉	271
無法透過遙控器執行操作	272
本機顯示幕未顯示任何資訊	272
沒有聲音	273
未播放想要的聲音	274
聲音中斷或發出噪音	278
電視未顯示影像	279
選單畫面未顯示在電視上	281
電視上顯示的選單畫面和操作內容顏色異常	281
無法播放 AirPlay	282
無法播放 USB 隨身碟	283
無法播放藍牙	284
無法播放網路廣播	286
無法播放 PC 或 NAS 上的音樂檔案	287
無法播放各種線上服務	288
HDMI Control 功能無法使用	288
無法連接無線 LAN 網路	289
使用 HDMI ZONE2 時，裝置無法正常使用	290
更新錯誤訊息	291



重設出廠設定	292
重設網路設定	293
還原出廠設定	294

附錄

關於 HDMI	295
影像訊號與 TV 輸出的關係	299
播放 USB 記憶體裝置	301
播放藍牙裝置	302
播放儲存在電腦或 NAS 的檔案	303
播放網路電台	304
個人記憶加強功能	304
前次功能記憶	304
音效模式及聲道輸出	305
音效模式及環繞參數	307
訊號輸入類型及相對應的音效模式	310
術語說明	314
商標資訊	325

規格	330
音訊部分	330
調頻器部分	332
無線 LAN 部分	332
藍牙部分	333
一般	334
索引	336



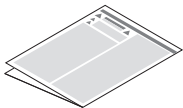
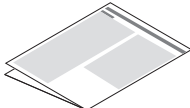
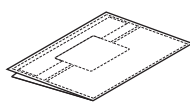
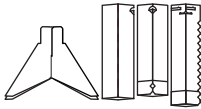
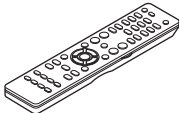
感謝您購買 DENON 產品。

為確保正確操作，在使用本產品前，請先詳閱本使用手冊。

閱讀手冊之後，請將其保存供日後參考。

配件

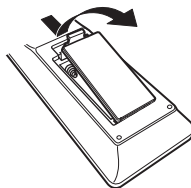
請檢查下列零件是否隨產品提供。

				
快速使用指南	安全資訊	收音機注意事項	保固書 (僅適用於北美機型)	接線標籤
				
電源線	FM 室內天線	AM 環形天線	音效校準麥克風	音效校準麥克風架
				
遙控器 (RC-1262)	R03/AAA 電池	用於連接 Bluetooth/ 無線區域網路的外接天線		

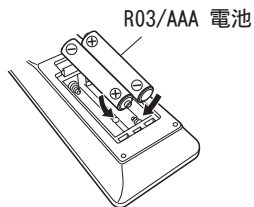


裝入電池

1 依箭頭方向取下背蓋。



2 依照所指示的方向將兩顆電池置入電池槽。



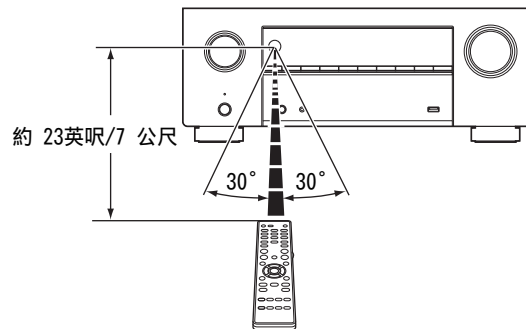
3 裝回背蓋。

備註

- 若要避免電池損壞或漏液：
 - 不要將新舊電池混在一起使用。
 - 不要使用兩種不同類型的電池。
- 如果長時間不使用遙控器，請取出電池。
- 如果電池漏液，請小心擦乾電池盒內的液體，然後裝入新電池。

遙控器的操作範圍

操作時，請將遙控器對準遙控感應器。



功能

高品質音效

- **強大的 9 聲道擴大機，配備最新規格的家庭劇院**

本機所有聲道均採用分離式大電流擴大機，每聲道可輸出 105 W 大功率（8 Ω，20 Hz - 20 kHz，T.H.D.：0.08 %，2 聲道驅動），確保每次聆聽都能感受到強勁準確的娛樂效果。提升您對家庭劇院娛樂的期待。

- **獨立的 4 支重低音**

沉浸在均勻分佈的準確低音中。最多 4 組重低音輸出，使低頻平順並且提供更佳的擴散效果。不會聽見聲音峰值或谷值- 只有強勁、充滿室內空間的低頻。

- **Dolby Atmos (p.316)**

本產品配備支援 Dolby Atmos 音頻格式的解碼器。藉由增加頂部的喇叭，準確重現聲音的定位及移動，讓您能夠體驗令人驚豔的自然逼真環繞音效音場。

- **Speaker Virtualizer (p.175)**

Speaker Virtualizer 使您可從傳統聲道為基礎的喇叭配置，存取包括 Dolby Atmos 虛擬高度和虛擬環繞的數位訊號處理，獲得更身歷其境的娛樂體驗。

- Speaker Virtualizer 不適用於高度和環繞喇叭皆連接時。
- 連接環繞喇叭時，可能適用虛擬高度效果。

- **DTS:X (p.319)**

本產品搭載 DTS:X 解碼技術。DTS:X 以及如臨其境的物件基礎音頻技術，超越了聲道的界限，將家庭劇院體驗帶到全新的高度。物件的彈性讓聲音可以被縮放並以前所未有的精準度沿室內移動，以達到更豐富的身歷其境音頻體驗。

- **DTS Virtual:X (p.319)**

DTS Virtual:X 技術具有 DTS 專屬虛擬高度和虛擬環繞處理，可提供任何類型輸入源（立體聲到 7.1.4 聲道）和喇叭配置的沉浸式聲音體驗。

- DTS Virtual:X 不適用於連接高度喇叭時。



- **IMAX Enhanced** (🔍 p.319)

本 IMAX Enhanced 產品符合 IMAX 和 DTS 建立的嚴格性能標準，以打造一致且更高的聲音表現。DTS 開發了一種特殊方式，以在消費者家中重現 IMAX 的特有聲音體驗。此種方式採用增強的 DTS 編解碼器技術，針對 IMAX 劇院混音，結合了一套獨特的轉換程序。採用點音源環繞喇叭的 IMAX 劇院音訊格式，與多數消費者的家用喇叭配置非常匹配。加上 DTS 音訊技術，IMAX Enhanced 音訊產品將能確保超越 5.1 以上喇叭聲道的最佳、最準確音訊重現效果。

- **Audyssey LFC™ (Low Frequency Containment)** (🔍 p.187)

Audyssey LFC™ 解決了低頻聲音干擾鄰室或鄰近建築的問題。Audyssey LFC™ 會動態監控音頻內容，並移除穿過牆壁、地板和天花板的低頻聲音。然後應用心理聲學處理，為室內的聆聽者重現低音的感官知覺。其效果即為不會干擾鄰人的完美音效。

- **分離式重低音喇叭和 Audyssey Sub EQ HT™** (🔍 p.205)

本機具有 4 組重低音輸出功能，可配合個別重低音調整電平和延遲。

Audyssey Sub EQ HT™ 會先補償 4 支重低音之間的任何電平和延遲差異，然後將 Audyssey MultEQ® XT32 同時應用於 4 支超低音上，使其達到更深沉的低頻響應和細節，以此無縫整合。



- **Dirac Live 可升級性**

聲音系統與房間實體配置之間的相互作用，對音質具有重大影響。Dirac Live®「空間校正」功能是採用最先進的專利演算法來分析空間，並以數位化的方式降低其影響以及提升喇叭的性能。Dirac Live 提供更寬廣的最佳位置、精準的舞台、清晰度、語音清晰度，以及更深、更密實的低音。可完全配合您的喜好調整。您可購買 Dirac Live 授權金鑰來解鎖此功能。造訪

www.dirac.com/denon/

- **Dirac Live Bass Control 可升級性**

Dirac Live Bass Control 技術可管理訊號到音訊裝置播放聲道（喇叭）的低頻聲道路徑。此外，在對裝置聲道、頻率路徑和輸出的完整控制下，使 Dirac Live Room Correction 技術得以大幅增強。特別是具有多個重低音的系統，將能大幅提升空間校正和低音性能。

有關詳情請參閱 Dirac Live 手冊。

<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN>

- **Dirac Live Active Room Treatment 升級性**

Dirac Live Active Room Treatment (ART) 是 Dirac Live Room Correction 的性能升級版，可將喇叭校準為統一的系統，利用每支喇叭的優勢來縮短房間的延音時間，有效消除殘留的低音，實現無與倫比的清晰度。ART 的性能高於 Bass Control 及 Room Correction，是 Dirac Live 最先進的產品。

有關詳情請參閱 Dirac Live 手冊。

<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/TW/>

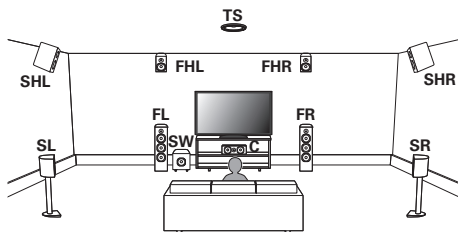


• AURO-3D

本機配備了 AURO-3D 解碼器。

藉助 AURO-3D，得以將前置高度（FHL + FHR）、環繞高度（SHL + SHR）和頂部環繞（TS / 選配）加入傳統 5.1 聲道系統中，以實現立體且完全沉浸式的自然和逼真音場。

如果正確地放置 AURO-3D 喇叭，您將能盡情享受到 AURO-3D 的播放效果。



- AURO-3D 建議在 5.1 喇叭配置中加入前方高度和環繞高度喇叭。您可以選擇以後置高度喇叭、天空聲道喇叭、支援 Dolby Atmos 的喇叭來取代前置高度喇叭和環繞高度喇叭，用以播放 Dolby Atmos、DTS:X 和 AURO-3D。



高效能

• 支援 8K 60Hz 輸入 / 輸出



使用 8K Ultra HD (高解析度) 時，影像訊號可達每秒 60 幀 (60p) 的輸入 / 輸出速度。連接到 8K Ultra HD 和 60p 視影像訊號輸入相容電視時，即使在觀看快速移動的影像時，您也能享受到高解析度影像才有的真實感。

本機支援各種 HDR 內容，甚至可提供解析度更高的影像。

• HDCP 2.3

本機與 HDCP 2.3 版權保護標準相容。

• 數位影像處理器將 1080p / 4K 升級至 8K



本機配備 8K 影像升頻功能，其容許以 8K (7680×4320 像素) 解析度從 HDMI 輸出 1080p/4K 影像。此功能使裝置可使用單一 HDMI 電纜連接電視，並為任何視訊源生成高解析度圖像。

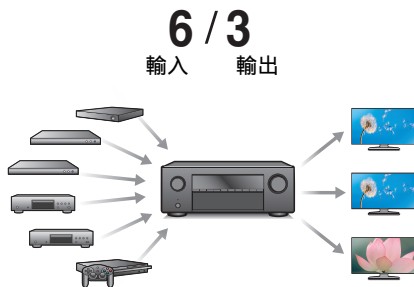
• eARC (Enhanced Audio Return Channel) 功能相容性

除了多聲道線性 PCM、Dolby TrueHD、Dolby Atmos、DTS-HD、DTS:X 和其他傳統 ARC 功能無法傳輸的音訊格式外，eARC 功能可與傳統 ARC 功能相容的音訊格式相容。此外，連接到 eARC 功能相容的電視，則可享受電視播放之音訊內容的高品質環繞聲。

• 配備 HDMI 區域 2 輸出 (Cp.158)

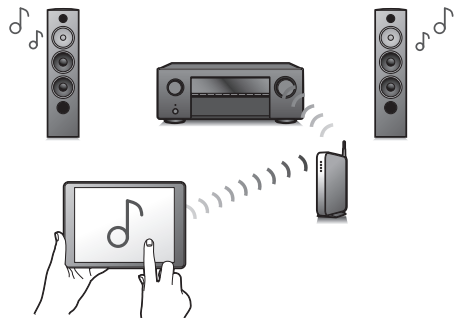
區域 2 多空間輸出包含一組可讓您在主區域播放節目時，同時在另一個室內享受不同 AV 訊源的 HDMI 輸出。

- HDMI 連接埠可連接多種數位 AV 裝置（6 組輸入，3 組輸出）



為了能連接更多數位來源，本機配備 6 組 HDMI 輸入，可快速便利的連接攝影機、遊戲主機或其他配備 HDMI 的裝置。主房間有兩個 HDMI 輸出，第三組 HDMI 輸出用於區域 2。

- 本裝置在網路功能如網際網路電台之外，更配備 AirPlay® 功能。(詳 p.116)



您可以享受各種內容，包括收聽網路廣播、播放 PC 上儲存的音訊檔案。

本設備也支援 AirPlay，可讓您播放 iPhone®、iPad®、iPod touch® 或 iTunes® 音樂庫中的音樂。

- 支援 AirPlay2® 無線音訊

同步多個 AirPlay 2 相容裝置 / 喇叭，使其同時播放。

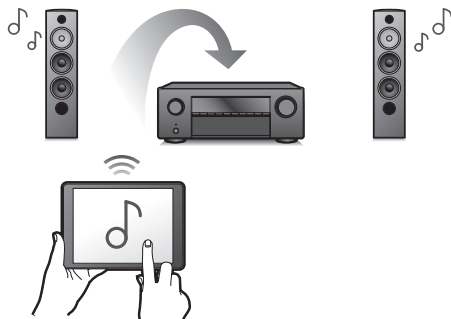
本機支援 AirPlay 2，並且需要 iOS 11.4 以上版本。



- 透過 USB 和網路播放 DSD 和 FLAC 檔案。

本產品支援高解析音頻格式的播放，例如 DSD（5.6 MHz）以及 FLAC 192 kHz 的檔案。提供高解析檔案的高品質播放。

- 可輕易執行與藍牙裝置的無線連線 (☞ p.85)

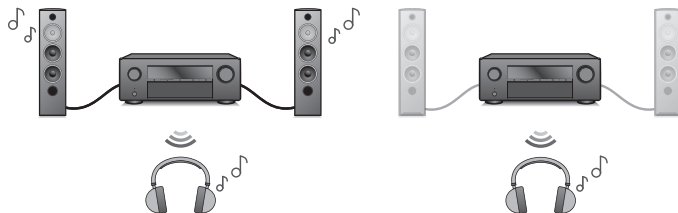


您只需要無線連接您的智慧型手機、平板電腦、電腦等，即可享受音樂。

- 連接藍牙耳機

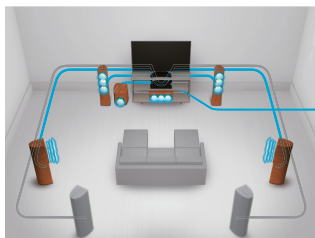
本機可傳輸藍牙，因此您可透過藍牙耳機無線欣賞音訊。

可同時使用連接的喇叭和藍牙耳機執行播放，亦可僅使用藍牙耳機。

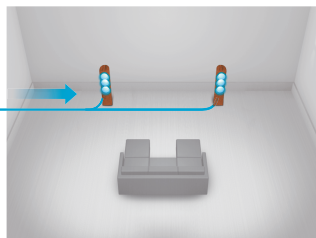


- 多房間音訊 (p.128)

【MAIN ZONE】



【ZONE2】

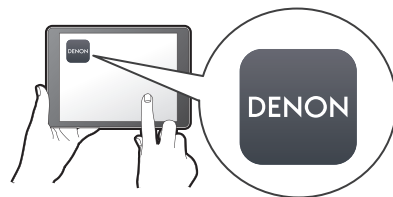


您可以在主區域和區域 2 選擇及播放各自的輸入訊源。
此外，使用 All Zone Stereo 功能時，主區域中播放的音樂，可以同時在所有區域播放。當您希望整間房屋都能聽到背景音樂時，此功能非常實用。

- 節能設計

本機配備了 ECO Mode 功能，可讓您欣賞音樂和電影，同時減少使用過程中的耗電量，亦配備了自動待機功能，可在未使用本機時自動關閉電源。如此有助於減少不必要的電力使用。

- 與“Denon AVR Remote”App* 相容，可使用 iPad、iPhone 或 Android™ 裝置（Google、Amazon Kindle Fire）執行本機的基本操作

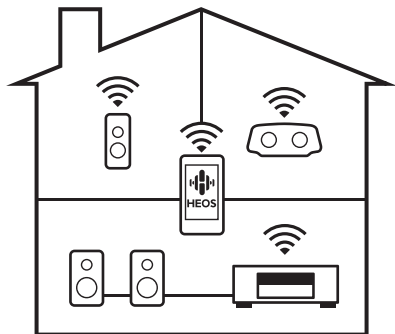


Denon AVR 遙控 app 提供您完整的產品控制，還可進入其設定選單，從手機或平板上進行細部調整。“Denon AVR Remote”應用程式還可使您快速進入接收器狀態畫面、選項選單、Denon 藍光光碟播放器控制功能以及線上使用手冊，為您帶來便利性。

* 請為您的 iOS 或 Android 裝置下載適當的“Denon AVR Remote”應用程式。本機必須連接到 iPad、iPhone 或 Android™ 連接的相同 LAN 或 Wi-Fi（無線 LAN）網路。



- HEOS 可從您喜歡的線上音樂來源提供串流音樂



HEOS 無線多房間音響系統使您能在家裡任何位置欣賞喜愛的音樂。您可利用現有的家用網路和 HEOS App（用於 iOS、Android 和 Amazon 裝置）來探索、瀏覽和播放個人音樂庫或多種線上串流音樂服務的音樂。

當多個內建 HEOS 的產品連接到同一個網路時，可將其組織起來同時在所有產品上播放相同的音樂，或是在個別產品上播放不同音樂。

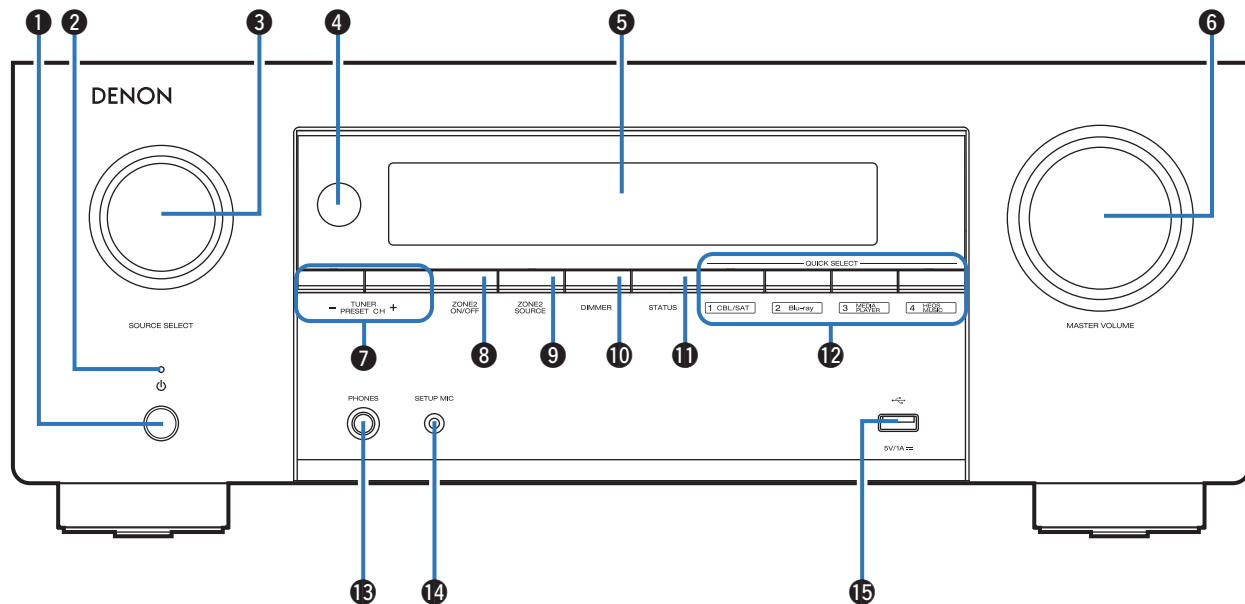
簡易的操作

- “Setup Assistant”「設定輔助」提供簡易的設定說明
出現提示時先選擇語言，接著只要依照電視螢幕上顯示的操作說明，便可設定喇叭、網路等設定。
- 易於使用的圖形使用者介面
本產品配備圖形使用者介面，增進操作性。



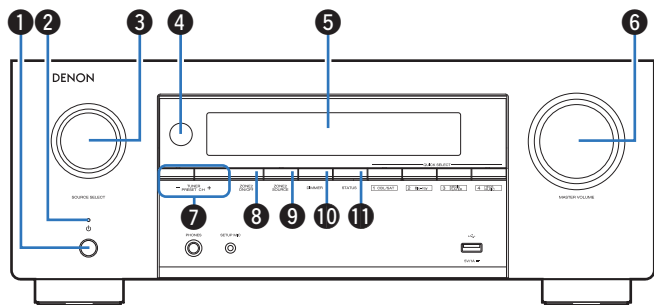
零件的名稱及功能

前面板



如需詳細資訊，請參閱下一頁。





❶ 電源操作鍵 (⏻)

用於啟動/關閉（待機）主區域（本產品所在的房間）電源。(🔗p.79)

❷ 電源指示燈

視電源狀態而定，以下列方式顯示：

- 白色：開啟電源
- 關閉：一般待機
- 紅色：
 - “HDMI Pass Through” 設為 “On” 時 (🔗p.190)
 - “HDMI Control” 設為 “On” 時 (🔗p.192)
 - “Network Control” 設為 “Always On” 時 (🔗p.242)

❸ SOURCE SELECT (訊源選擇) 旋鈕

用於選擇輸入訊源。(🔗p.79)

❹ 遙控感應器

用於接收來自遙控器的訊號。(🔗p.11)

❺ 顯示幕

顯示各種資訊。(🔗p.24)

❻ MASTER VOLUME (主音量) 旋鈕

用於調整音量大小。(🔗p.80)

❼ 調諧器預設頻道按鈕

(TUNER PRESET CH +、-))

用於選擇預設的 FM/AM 收音電台。(🔗p.97)

❽ ZONE2 ON/OFF (區域 2 開 / 關) 鍵

此按鈕可開啟/關閉區域 2（另一個房間）的電源。“在區域 2 播放來源”(🔗p.161)

❾ ZONE2 SOURCE (區域 2 訊源) 鍵

此可選擇區域 2 的輸入來源。“在區域 2 播放來源”(🔗p.161)

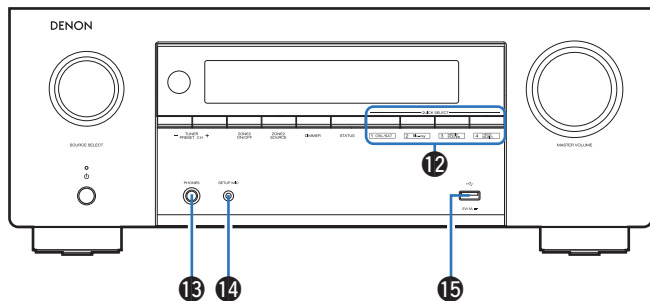
❿ DIMMER (調暗) 鍵

每按下一次此鍵將可切換顯示幕的亮度。(🔗p.258)

⓫ STATUS (狀態) 鍵

每按下一次此鍵將可切換顯示幕上所顯示的狀態資訊。



**14 SETUP MIC (設定麥克風) 插孔**

用於連接隨附的音效校準麥克風 (☞ p.207)

15 USB 傳輸埠 (☞)

此用於連接 USB 儲存設備 (例如 USB 隨身碟)。(☞ p.70)

12 QUICK SELECT (快選) 鍵

按一下這些按鍵的其中任何一鍵，即可呼叫您所登錄在各按鍵上的各種設定，例如輸入訊源、音量大小和音效模式設定。(☞ p.148)

13 耳機插孔 (PHONES)

用於連接耳機。

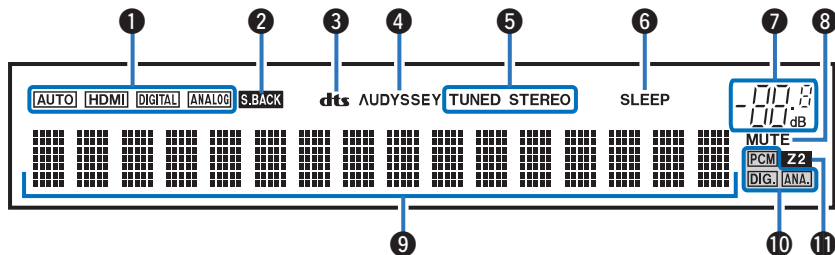
將耳機插入此插孔時，將不再會自所連接的揚聲器或前級輸出接頭輸出音頻。

備註

- 為避免損害聽力，使用耳機時請使用適當的音量。



顯示幕



❶ 輸入模式指示燈

這些會根據每個輸入源的音訊輸入模式設定亮起。(🔍 p.202)

❷ 後置環繞指示燈

當音訊訊號從環繞後置喇叭輸出時，此指示燈會亮起。(🔍 p.217)

❸ 解碼器指示燈

當 DTS 訊號輸入或 DTS 解碼器運轉時，這些會亮起。

❹ Audyssey® 指示燈

當設定了 “MultEQ® XT32”、“Dynamic EQ”、“Dynamic Volume” 或 “Audyssey LFC™” 時，此指示燈會亮起。(🔍 p.184)

❺ 調諧器接收模式指示燈

這些指示燈在輸入訊源設定為 “Tuner” 時，視接收的條件而亮起。

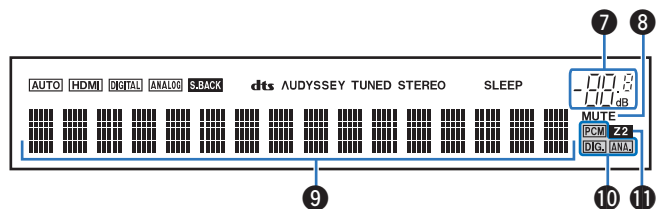
TUNED：指示燈在正確轉到廣播頻道時亮起。

STEREO：指示燈在接收 FM 立體聲廣播時亮起。

❻ 睡眠定時器指示燈

選擇睡眠模式時會亮起。(🔍 p.146)



**⑦ 音量指示燈****⑧ MUTE（靜音）指示燈**

聲音調為靜音時，即會閃爍。（[↗](#) p.80）

⑨ 資訊顯示

此區域會顯示輸入訊源名稱、音效模式、設定值及其他資訊。

⑩ 輸入訊號指示燈

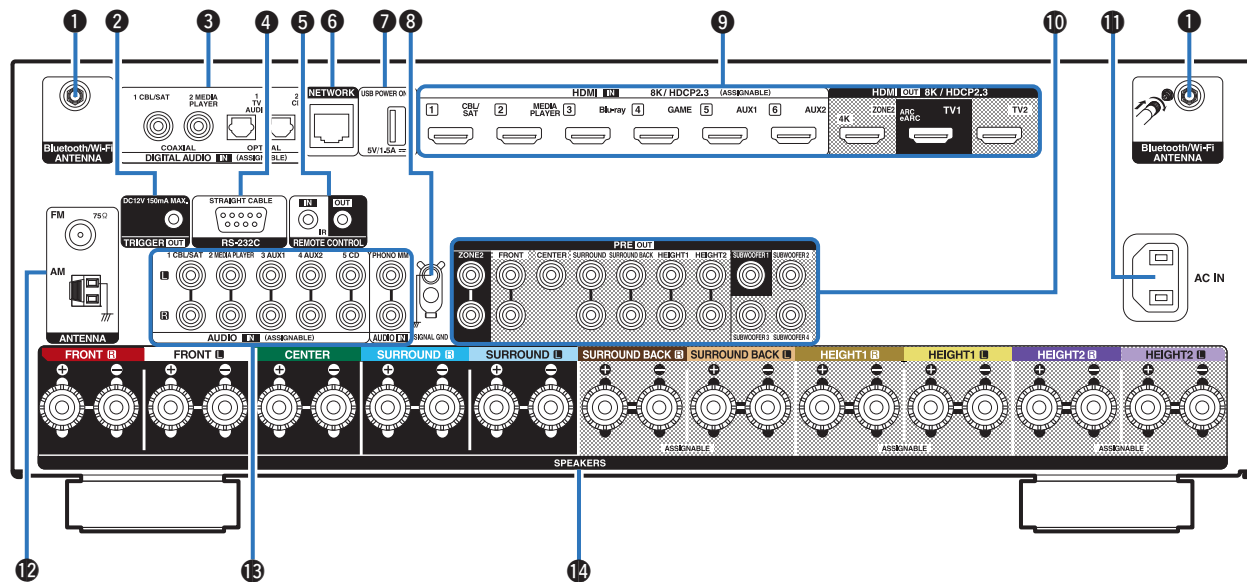
各自的指示燈會根據輸入訊號亮起。（[↗](#) p.202）

⑪ ZONE2（區域 2）指示燈

當區域 2（另一個房間）的電源開啟時，此指示燈會亮起。“在區域 2 播放來源”（[↗](#) p.161）

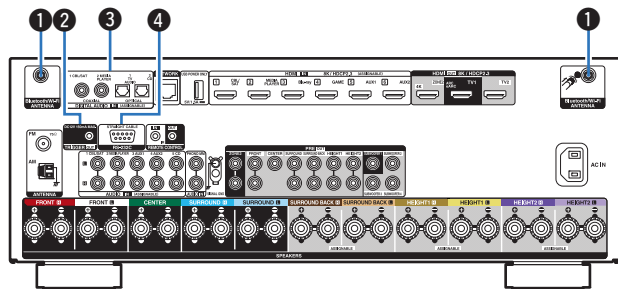


後背板



如需詳細資訊，請參閱下一頁。

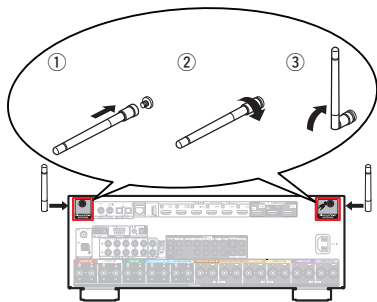




① Bluetooth/無線區域網路天線接頭

用於連接隨附的 Bluetooth/無線區域網路的外接天線，透過無線區域網路連接網路，或透過藍牙連接手持裝置時，請將此天線立於右上方。(☞p.74)

- ① 請將用於連接 Bluetooth/無線區域網路外接天線平均地置於背面的螺絲端子上。
- ② 順時針方向旋轉，直到天線完全接受。
- ③ 向上調整天線，以取得最好的收訊。



② 觸發聯動輸出插孔

用於連接配備觸發功能的裝置。(☞p.76)

③ 數位音頻接頭 (DIGITAL AUDIO)

用於連接配備色差數位音頻接頭的裝置。

- “連接 2：配備 HDMI 接頭並與 ARC / eARC 不相容的電視”(☞p.63)
- “連接機上盒（衛星調諧器／有線電視）”(☞p.65)
- “連接媒體播放器”(☞p.66)

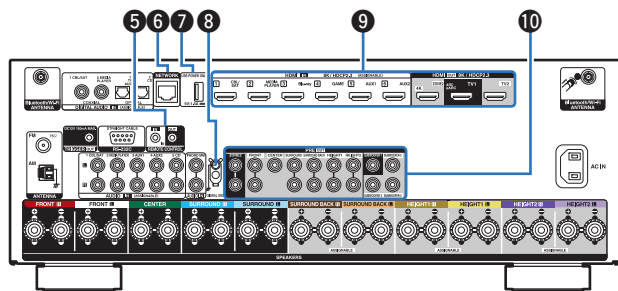
④ RS-232C 接頭

用於連接適用 RS-232C 接頭的家用自動控制裝置。請參閱家用自動化控制器的使用手冊，來了解更多關於本產品序列埠的資訊。

請事先操作以下項目。

- ① 啟動本產品電源。
- ② 從外部控制器關閉本產品的電源。
- ③ 檢查本產品是否為待機模式。





5 REMOTE CONTROL (遙控器) 插孔

用於連接紅外線接收器/傳輸器，以從不同居室操作本產品和外接的裝置。(🔗p.75)

6 NETWORK (網路) 接頭

用於在連接有線區域網路時連接至一區域網路線。(🔗p.73)

7 USB 端口 (電源)

可用於驅動串流媒體播放器等



- 需要 5 V/1.5 A 以上的電源時，請使用裝置提供的 AC 轉接器。
- 連接到前面板的 USB 端口，以播放 USB 隨身碟的內容。

8 SIGNAL GND 端子

用於連接唱盤的接地線。(🔗p.69)

9 HDMI 接頭

用於連接配備 HDMI 接頭的裝置。

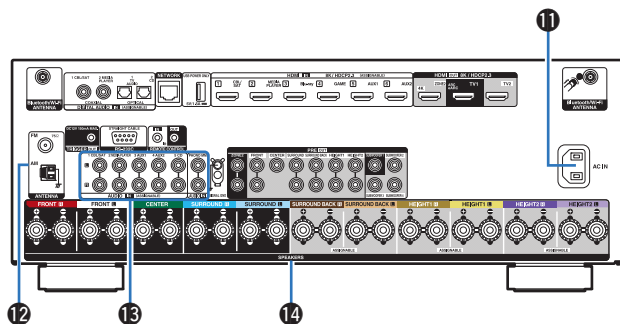
- “連接 1：配備 HDMI 接頭並與 ARC / eARC 相容的電視”(🔗p.62)
- “連接 2：配備 HDMI 接頭並與 ARC / eARC 不相容的電視”(🔗p.63)
- “連接機上盒（衛星調諧器／有線電視）”(🔗p.65)
- “連接媒體播放器”(🔗p.66)
- “連接藍光光碟播放器或 DVD 播放器”(🔗p.67)
- “連接與 8K 相容的遊戲機或播放裝置”(🔗p.68)

10 PRE OUT (前級輸出) 接頭

用於連接內建或外接後級擴大機的重低音揚聲器。

- “連接重低音揚聲器”(🔗p.41)
- “連接外部功率擴大機”(🔗p.45)
- “連接區域 2”(🔗p.159)





11 AC 插孔 (AC IN)

用於連接電源線。(👉p.77)

12 FM/AM 天線端子 (天線)

用於連接 FM 和 AM 環形天線。(👉p.71)

13 類比音頻接頭 (AUDIO)

用於連接配備類比音頻接頭的裝置。

- “連接機上盒 (衛星調諧器/有線電視)” (👉p.65)
- “連接媒體播放器” (👉p.66)
- “連接唱盤” (👉p.69)

14 喇叭端子 (SPEAKERS)

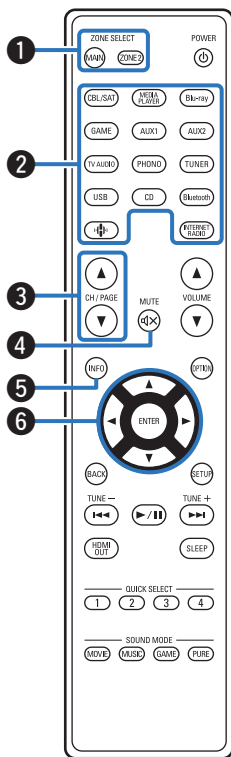
用於連接喇叭。(👉p.40)

備註

- 請勿觸碰後背板上接頭內部的針腳。靜電放電可能會對設備造成永久的損壞。



遙控器

**① ZONE SELECT (區域選擇) 鍵**

可透過操作遙控器來切換區域 (主區域、區域 2)。

- “在主區域和區域 2 播放不同來源” (👉 p.163)
- “選單操作” (👉 p.171)

② 輸入訊源選擇鍵

用於選擇輸入訊源。

- “選擇輸入訊源” (👉 p.79)
- “在主區域和區域 2 播放不同來源” (👉 p.163)

③ 頻道/頁面搜尋鍵 (CH/PAGE ▲▼)

用於選擇登錄為預設的收音機電台或切換頁面。(👉 p.97)

④ MUTE (靜音) 鍵 (🔇)

使輸出的音頻靜音。

- “暫時關閉聲音 (靜音)” (👉 p.80)
- “暫時關閉聲音 (靜音)” (👉 p.165)

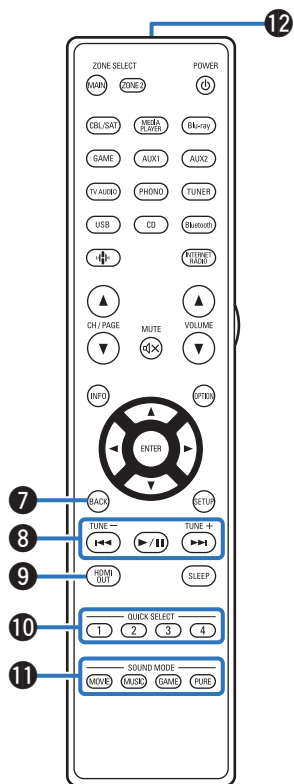
⑤ 資訊鍵 (INFO)

此會在電視畫面上顯示狀態資訊。(👉 p.262)

⑥ 游標按鈕

用於選擇項目。





7 BACK (返回) 鍵

用於返回前一畫面。

8 系統鍵

可執行播放相關操作。

向上調頻/向下調頻鍵 (TUNE +、-)

用於選擇 FM 廣播或 AM 廣播。(☞ p.94)

9 HDMI OUT (HDMI 輸出) 鍵

此用於設定 HDMI 輸出。(☞ p.195)

10 QUICK SELECT (快選) 鍵 (1 - 4)

用於呼叫登錄於每個按鍵的設定，例如輸入訊源、音量以及音效模式設定。(☞ p.148)

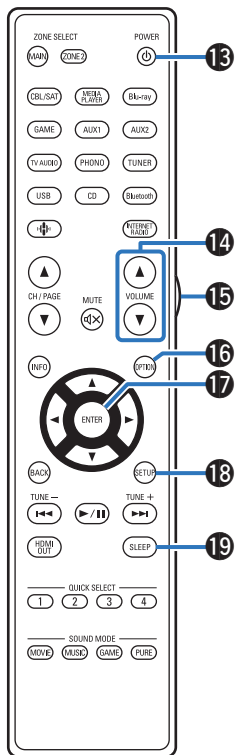
11 SOUND MODE 按鈕

可選擇音效模式。(☞ p.131)

12 遙控訊號發射器

發送遙控器的訊號。(☞ p.11)





13 POWER (電源) 鍵 (⏻)

用於開啟或關閉電源。

- “開啟電源” (🔗 p.79)
- “在主區域和區域 2 播放不同來源” (🔗 p.163)

14 VOLUME (音量) 鍵 (▲▼)

用於調整音量大小。

- “調整音量” (🔗 p.80)
- “調整區域 2 音量” (🔗 p.165)

15 照明鍵

此會開啟背光約 5 秒鐘。(🔗 p.265)

16 OPTION (選項) 鍵

可在電視畫面上顯示選項選單。

17 ENTER (確認) 鍵

可確認選項。

18 SETUP (設定) 鍵

可在電視畫面上顯示選單。(🔗 p.171)

19 SLEEP (睡眠) 鍵

可設定睡眠定時器。(🔗 p.146)



■ 目錄

喇叭安裝	34
連接喇叭	40
連接電視	61
連接播放裝置	64
將 USB 記憶體裝置連接至 USB 連接埠	70
連接 FM/AM 天線	71
連接至家用網路（區域網路）	73
連接外部控制裝置	75
連接電源線	77

備註

- 完成所有連接前，不可插入電源線。但是，當“Setup Assistant”運轉時，請按照“Setup Assistant”（第 9 頁，獨立的「快速啟動指南」）畫面上的指示進行連接。（在“Setup Assistant”操作過程中，輸入/輸出接頭不可傳導電流。）
- 請勿將電源線與連接線網綁在一起，可能會導致雜訊出現。

■ 連接用的纜線

依您想要連接的裝置，提供必要的纜線。

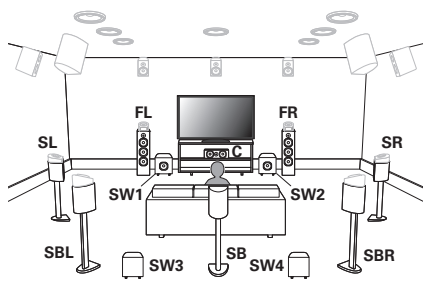
喇叭纜線	
重低音喇叭纜線	
HDMI 傳輸線	
同軸數位纜線	
光纖纜線	
音頻纜線	
區域網路纜線	



喇叭安裝

請依據您使用的喇叭數量來決定喇叭系統並在室內安裝各聲道喇叭和重低音。

喇叭的安裝係以此標準安裝作為範例而說明。



FL/FR
(前置喇叭左/右): 請將前置左與右喇叭放在與主要聆聽位置等距離的位置。喇叭與您的電視之間的距離也應相等。

C
(中置喇叭): 請將中置喇叭置於前置喇叭之間並在電視的上方或下方。

SL/SR
(環繞喇叭左/右):

請將環繞左與右喇叭放在與主要聆聽位置的左右等距離位置。若您沒有後置環繞喇叭，請將環繞喇叭置於聆聽位置的稍後方。

SBL/SBR
(環繞喇叭左/右):

請將後置環繞左與右喇叭放在與主要聆聽位置的左右等距離正後方位置。使用單一後置環繞喇叭 (SB) 時，請直接將其放在聆聽位置後方。

SW 1/2/3/4
(重低音):

將您的重低音放在前置喇叭附近。如果您使用的是多個重低音，則將一對重低音等距放在房間前方或後方牆壁左右，或是在一對前方或後方重低音中間放置一只重低音。

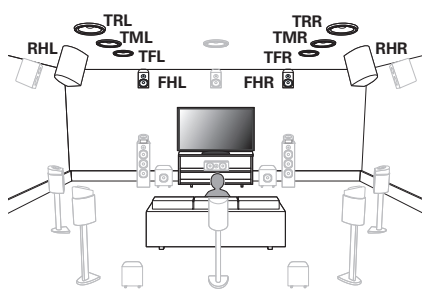
您亦可在“Subwoofer Mode”設定上使用多個重低音時，設定特定的配置 (p.225)：

2 個重低音：2 個前置，或 1 前 1 後

3 個重低音：2 個前置和 1 個後置

4 個重低音：2 個前置和 2 個後置



**FHL/FHR**

(前置上方喇叭左/右):

請將前置上方左、右喇叭直接放在前置喇叭的上方。請儘可能將其緊貼天花板懸掛，並對準主要聆聽位置。

TFL/TFR

(頭頂前置喇叭左/右):

請將頭頂前置左、右喇叭懸掛在主聆聽位置略微前方的天花板，並與左右前置喇叭對齊。

TML/TMR

(頭頂中置喇叭左/右):

請將頭頂中置左、右喇叭直接懸掛在主聆聽位置上方的天花板，並與左右前置喇叭對齊。

TRL/TRR

(頭頂後置喇叭左/右):

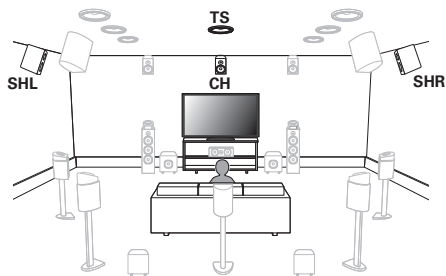
請將頭頂後置左、右喇叭懸掛在主聆聽位置略微後方的天花板，並與左右前置喇叭對齊。

RHL/RHR

(後置上方喇叭左/右):

請將後置上方左、右喇叭直接放在主要聆聽位置後方的位置。請將其儘可能貼近天花板而懸掛，並與左右前置喇叭對齊。



**SHL/SHR**

(環繞上方喇叭左/右):

請將前置上方左、右喇叭直接放在環繞喇叭的上方。

CH

(中置高度喇叭):

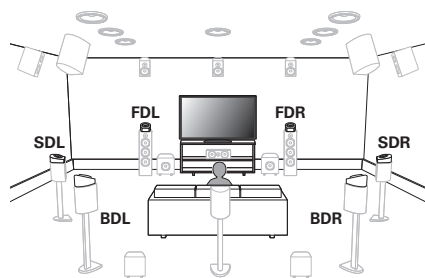
將 CENTER HEIGHT 喇叭直接放在中置喇叭上方。安裝位置盡可能靠近天花板，並將其瞄準主要聆聽位置。

TS

(頂部環繞喇叭):

請將頭頂環繞喇叭直接放在主要聆聽為置上方，並與中央聲道的喇叭對齊。





FDL/FDR
(前置 Dolby 喇叭左/右):

請將 Dolby Atmos Enabled 的前置喇叭置於前置喇叭上。使用已整合 Dolby Atmos Enabled 的前置喇叭時，請安裝 Dolby Atmos Enabled 的喇叭，而不是前置喇叭。

SDL/SDR
(環繞 Dolby 喇叭左/右):

請將 Dolby Atmos Enabled 的環繞喇叭置於環繞喇叭上。使用已整合 Dolby Atmos Enabled 的環繞喇叭時，請安裝 Dolby Atmos Enabled 的喇叭，而不是環繞喇叭。

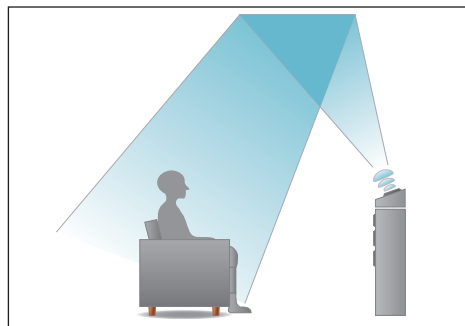
BDL/BDR
(後置 Dolby 喇叭左/右):

請將 Dolby Atmos Enabled 的後置喇叭置於環繞後置喇叭上。使用已整合 Dolby Atmos Enabled 的環繞後置喇叭時，請安裝 Dolby Atmos Enabled 的喇叭，而不是環繞後置喇叭。

關於 Dolby Atmos Enabled 喇叭

Dolby Atmos Enabled 喇叭會將音效反射置天花板，使用特殊的位於地面上的朝上喇叭，讓聲音得以自您的頭頂上方傳出。

即使在喇叭無法安裝在天花板的環境，您仍然可以享受 Dolby Atmos 的 3D 音效。



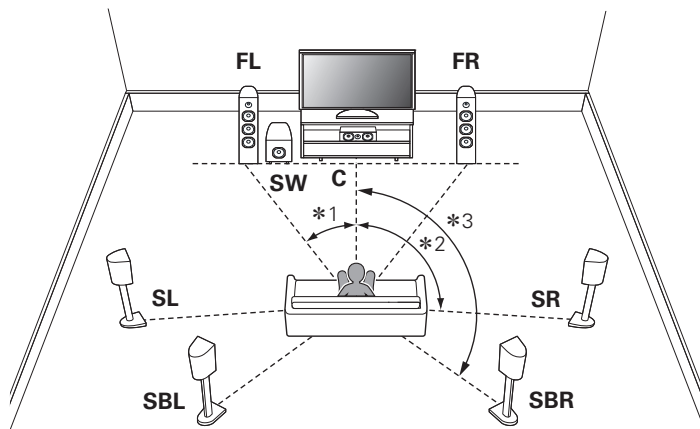


- 本產品相容於 Dolby Atmos 和 DTS Neo:X，帶給您更寬廣更深沉的環繞感受。
- 必須將 “Speaker Virtualizer” 設為 “On”，以使用 5.1 聲道以下喇叭配置的 Dolby Atmos 播放。(請參閱 p.175)
- 無論何種喇叭配置，皆可選擇 IMAX DTS:X / DTS:X。

■ 建議的喇叭擺放方式

落地式喇叭的配置

- 使用下圖作為每個落地式喇叭安裝位置的指南。不須配置與其完全相同。



*1 22° - 30° *2 90° - 110° *3 135° - 150°

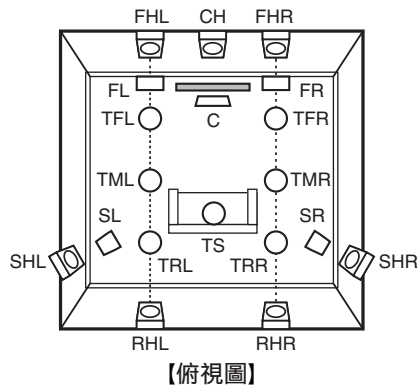
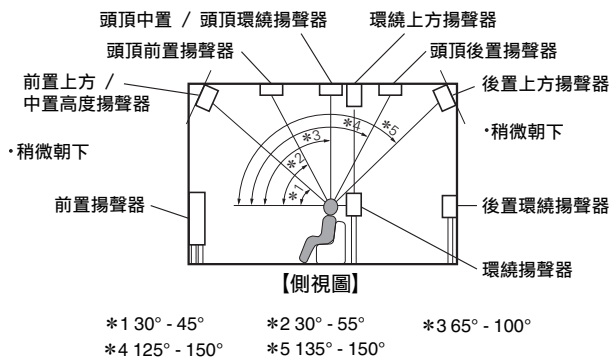


- 如果您未使用環繞後置喇叭，則建議的環繞聲喇叭（*2）角度為 120°。
- 使用單一後置環繞喇叭時，請直接將其放在聆聽位置後方。



高度喇叭的配置

- 使用下圖作為每只高度喇叭安裝位置的指南。不須配置與其完全相同。



連接喇叭

此處，我們為室內的揚聲器和本產品進行連線。

連接喇叭前

備註

- 連接揚聲器前請將本產品的電源插頭從插座上拔下。同時請關閉重低音揚聲器
- 連接後，喇叭纜線的芯線就不會自喇叭端子突出。若芯線碰觸背板或正負極側互相碰觸，則可能會啟動保護電路。（“保護電路”（ p.324））
- 連接電源線後，請切勿碰觸揚聲器的端子，否則可能導致觸電危險。“Setup Assistant”（「快速指南」中的第 8 頁）正在運作時，請參照螢幕上的“Setup Assistant”中的指示進行連線。（“Setup Assistant”正在執行時，電力不會傳輸到揚聲器端子。）
- 請使用 4 至 16 Ω /歐姆阻抗的喇叭。
- 以不同阻抗連接喇叭時，請根據最低阻抗的喇叭來設定阻抗。

備註

- 使用具備 4 – 6 Ω /歐姆阻抗的揚聲器時，請執行下列設定：

1. 同時按住主機的 ZONE2 SOURCE 及 STATUS 至少 3 秒。
顯示幕上會顯示 “4K/8K:<Enhanced>”。
2. 按兩下主機上的 DIMMER。
顯示幕上會出現 “Sp.Imp.:<8ohms>”。
3. 按下本機上的 TUNER PRESET CH + 或 TUNER PRESET CH - 來選擇阻抗。

8ohms (預設)：	當所有連接的喇叭阻抗為 8 Ω / 歐姆以上時選擇。
6ohms：	所連接的任何一具揚聲器的阻抗為 6 Ω /歐姆時，請選擇此選項。
4ohms：	所連接的任何一具揚聲器的阻抗為 4 Ω /歐姆時，請選擇此選項。

4. 按住主機的 STATUS 完成設定。



■ 連接喇叭纜線

連接本產品時，請仔細檢查喇叭的左（L）右（R）聲道及 +（紅色）、-（黑色）極性，並確定聲道及正負極皆正確連接。

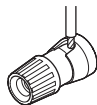
- 1 將揚聲器纜線的前端削去大約 10 公釐的被覆，然後緊緊絞合或端接芯線。



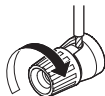
- 2 逆時鐘方向旋轉喇叭端子來將其鬆脫。



- 3 將喇叭纜線的芯線完全插入喇叭端子。



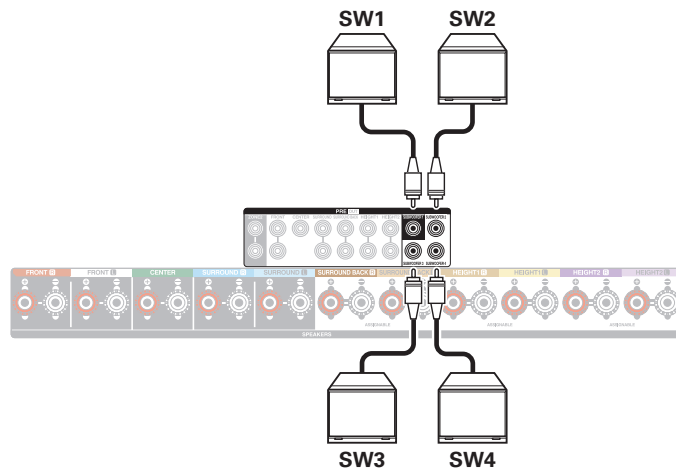
- 4 順時鐘方向旋轉喇叭端子來將其旋緊。



■ 連接重低音揚聲器

使用重低音纜線連接重低音。可將 4 個重低音連接到本機。

當您連接多個重低音時，請根據要連接的重低音數更改“Speaker Layout”設定中的“Subwoofers”。(請參閱 p.224)
可為重低音 1、重低音 2、重低音 3 和重低音 4 分別設定電位和距離。



■ 關於聲道識別的接線標籤（隨附）

後背板上揚聲器端子的聲道顯示部分，為個別聲道皆以顏色作為標示，以利辨認。

將對應每支喇叭的接線標籤貼到每一條喇叭線上。如此可以輕鬆的將正確的纜線接到後面板上的喇叭端子。

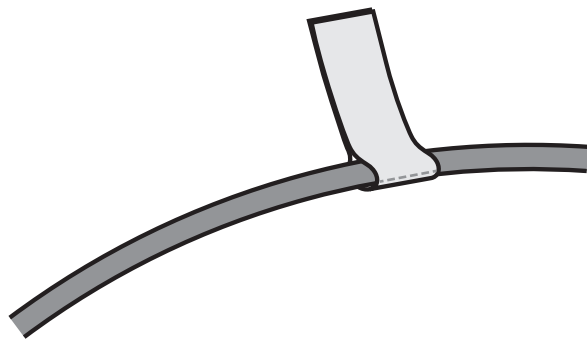
喇叭	顏色
FRONT L（前置左）	白色
FRONT R（前置右）	紅色
中置	綠色
SURROUND L（環繞左）	淡藍
SURROUND R（環繞右）	藍色
SURROUND BACK L（後置環繞左）	米黃色
SURROUND BACK R（後置環繞右）	棕色
前置上方左	亮黃色燈
前置上方右	黃色
TOP FRONT L（頭頂前置左）	淺黃色
TOP FRONT R（頭頂前置右）	黃色
TOP MIDDLE L（頭頂中置左）	淺紫色
TOP MIDDLE R（頭頂中置右）	紫色
TOP REAR L（頭頂後置左）	淺紫色
TOP REAR R（頭頂後置右）	紫色

喇叭	顏色
環繞高度 L	淺紫色
環繞高度 R	紫色
REAR HEIGHT L（後置上方左）	淺紫色
REAR HEIGHT R（後置上方右）	紫色
頂部環繞	米黃色
中置高度	棕色
FRONT DOLBY L（前置 DOLBY 左）	淺黃色
FRONT DOLBY R（前置 DOLBY 右）	黃色
SURROUND BACK L（環繞 DOLBY 左）	淺紫色
SURROUND BACK R（環繞 DOLBY 右）	紫色
BACK DOLBY L（後置 DOLBY 左）	淺紫色
BACK DOLBY R（後置 DOLBY 右）	紫色
重低音 1	黑
重低音 2	黑
重低音 3	黑色
重低音 4	黑色



隨附的接線標籤內含喇叭和 HDMI 線的標籤。如圖所示，請在每條纜線上貼上與連接的喇叭和 HDMI 裝置相符的接線標籤。如此可以輕鬆的識別及正確連接各組件之間的纜線。

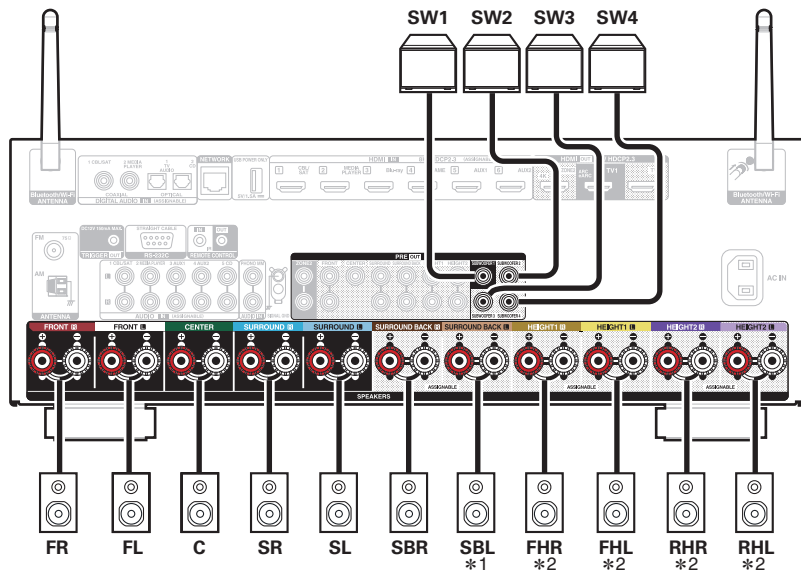
【如何黏貼接線標籤】



將喇叭連接到喇叭端子

本機可連接 11.4 聲道喇叭。

喇叭端子最多可同時播放 9 聲道。如需同時播放 11 個聲道，請搭配使用前置輸出端子。詳情請參閱“Speaker Layout”。(🔍 p.215)
根據您使用的喇叭連接每個喇叭。

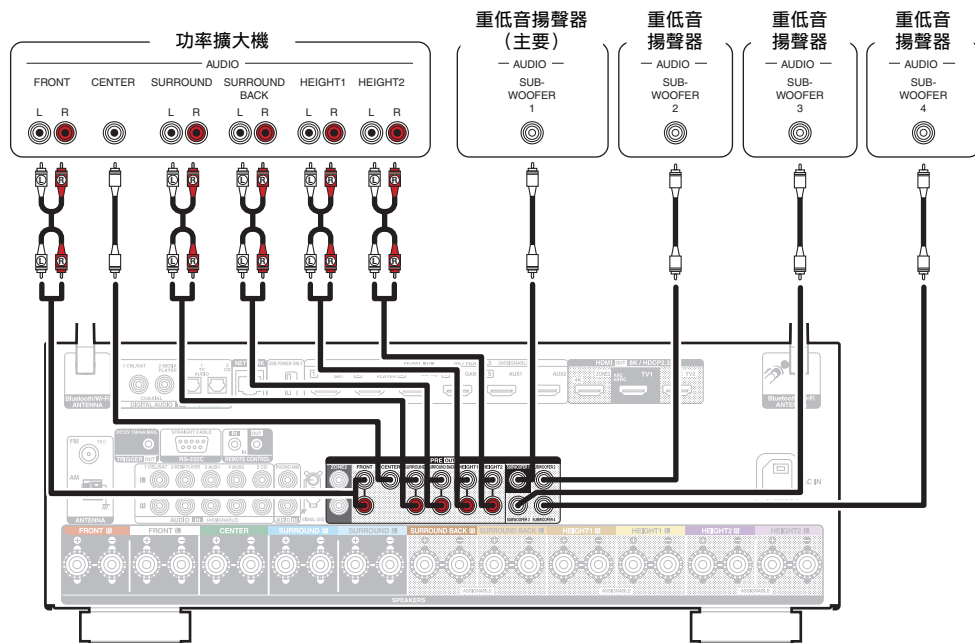


- *1 使用單一環繞後置喇叭時，請連接至 SURROUND BACK L 端子。
- *2 高度 / 天花板 / Dolby Atmos Enabled 喇叭的輸出端子，視您使用的喇叭組合而有所不同。對於連接每個高度 / 天花板 / Dolby Atmos Enabled 喇叭的喇叭端子，請參考“Speaker Layout” - “Layout” (🔍 p.219)。



連接外部功率擴大機

您可將外部功率擴大機連接至 PRE OUT 接頭，將本機用作前級擴大機。在每聲道加入功率擴大機，可使聲音的逼真度進一步提升。選擇要使用的端子，然後連接裝置。





- 如果您將所有喇叭連接到外接功率擴大機，並將本機當作前級擴大機，請將“Amp Assign”設為“Preamplifier”。(🔗p.217)
關閉通往功率擴大機的訊號路徑，可以減少對前級擴大機的干擾。
- 如果您在選單中設定“Connection”，則可以單獨關閉每個聲道通往功率擴大機的訊號路徑，並可將喜歡的聲道當作前級擴大機。(🔗p.218)
- 使用單一環繞後置揚聲器時，請連接至左聲道（L）端子。
- 高度 1 和高度 2 的 PRE OUT 接頭輸出訊號，會根據您使用的高度/吸頂/Dolby Atmos 喇叭組合而異。有關連接每支高度/吸頂/Dolby Atmos 喇叭的 PRE OUT 接頭，請參閱“Speaker Layout” - “Layout”或“Front Layout / Middle Layout / Rear Layout / TS/CH” (🔗p.221)。



喇叭配置與“Amp Assign”設定

本機內建 9 聲道功率擴大機。除了基本的 5.1 聲道系統外，還可更改“Speaker Layout”設定來配置各種喇叭系統，例如 7.1 聲道系統、雙擴大機連接和多區域播放的 2 聲道系統。(🔍 p.215)

配合要安裝的房間數和喇叭配置來執行“Speaker Layout”設定。(🔍 p.215)

在每一個區域中要播放的揚聲器		“Amp Assign”設定	連線頁面
MAIN ZONE (主區域)	ZONE2 (區域 2)		
5.1 聲道播放	2 聲道播放 (前級輸出)	可在所有“Amp Assign”設定中設定。	49
5.1 聲道播放 (前置和中置喇叭的雙擴大機連接)		5.1ch (Front LCR Bi-Amp)	50
7.1 聲道播放		7.1ch + ZONE2 (預設值)	51
9.1 聲道播放		9.1ch	52
11.1 聲道播放		11.1ch	54
7.1 聲道播放 (前置揚聲器的雙擴大機連線)		7.1ch (Bi-Amp)	57
第二組前置揚聲器		7.1ch + Front B	58
7.1 聲道播放	2 聲道 (揚聲器輸出)	7.1ch + ZONE2 (預設值)	59
5.1 聲道播放 (前置揚聲器的雙擴大機連線)	2 聲道 (揚聲器輸出)	5.1ch (Bi-Amp) + ZONE2	60
9.1 聲道播放 (將本機當作前級擴大機)	未使用	Preamplifier	45

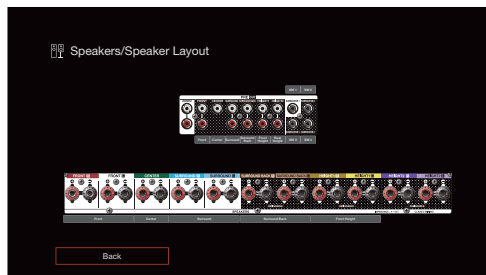
可選擇的聲音模式視喇叭配置而有所不同。
以下幾頁提供基本的連線範例。





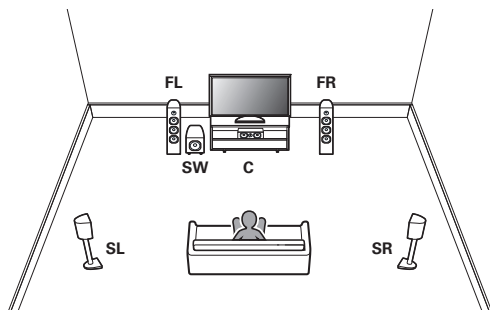
- 除了第 49 - 60 頁中所述的連接方式外，本機還可透過“Speaker Layout”設定，進行多種不同的喇叭連接。

亦請參考“Speaker Layout”設定畫面上“View Terminal Config.”中的選單畫面，其會顯示如何在所處環境執行連接。



連接 5.1 聲道喇叭

可作為一個基本的 5.1 聲道環繞系統。



對於每支喇叭的連接，請參考“將喇叭連接到喇叭端子”(👉p.44)或“連接外部功率擴大機”(👉p.45)。



• 在選單中設定 Speaker Layout 如下。(👉p.215)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Subwoofers: 1 spkr

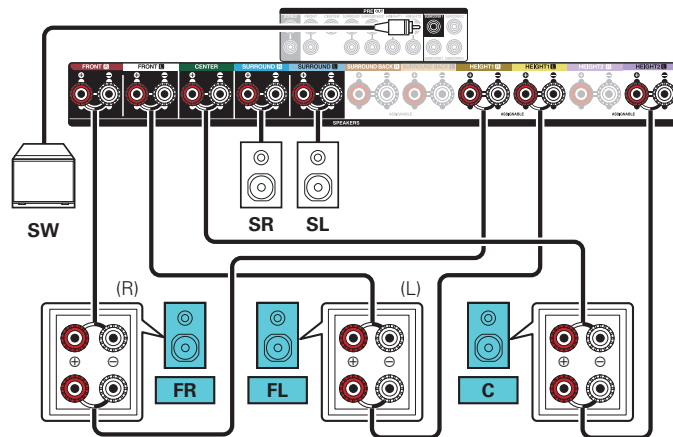
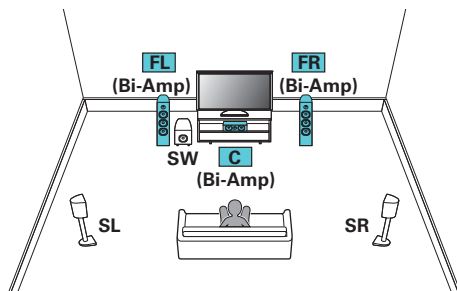


連接 5.1 聲道喇叭：前置和中置喇叭的雙擴大機連接

此系統可播放 5.1 聲道。您可使用雙擴大機連接前置喇叭和中置喇叭。

雙擴大機連接方式是指在支援雙擴大的喇叭上，將獨立的擴大機分別連接至高音單體端子和低音單體端子。

這種連接方式可以防止低音單體產生的反電動勢（未輸出而回流的功率）流入高音單體並影響其音質，進而產生品質更高的音訊播放效果。



備註

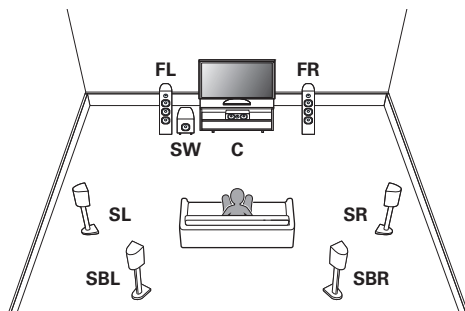
- 使用雙擴大機連接時，請務必移除連接喇叭低音單體和高音單體端子的短路片或短路線。



連接 7.1 聲道喇叭

■ 使用環繞後置喇叭時的配置範例

此 7.1 聲道環繞系統是基本的 7.1 聲道系統。
(將環繞後置喇叭加入基本的 5.1 聲道系統中)



對於每支喇叭的連接，請參考以下內容。

- “將喇叭連接到喇叭端子”(🔗 p.44)
- “連接外部功率擴大機”(🔗 p.45)

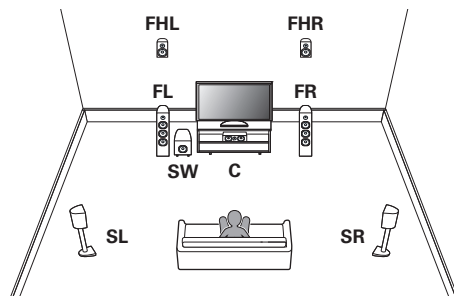


- 在選單中設定 Speaker Layout 如下。(🔗 p.215)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Surround Back: 2 spkrs
4. Subwoofers: 1 spkr

■ 使用高度喇叭時的配置範例

此 7.1 聲道環繞系統與基本的 5.1 聲道系統相同，但具有前置高度喇叭。



對於每支喇叭的連接，請參考以下內容。

- “將喇叭連接到喇叭端子”(🔗 p.44)
- “連接外部功率擴大機”(🔗 p.45)



- 在選單中設定 Speaker Layout 如下。(🔗 p.215)

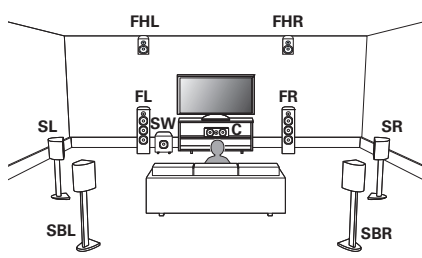
1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Height Speakers: 2 spkrs
4. Layout: Front Height*
5. Subwoofers: 1 spkr

* 可在 “Speaker Layout” - “Layout” 設定中將前置高度喇叭更改為其他的高度、天花板或 Dolby Atmos 啟用喇叭。



連接 9.1 聲道喇叭

■ 使用環繞後置及一組高度喇叭時的配置範例



對於每支喇叭的連接，請參考以下內容。

- “將喇叭連接到喇叭端子”(🔗p.44)
- “連接外部功率擴大機”(🔗p.45)

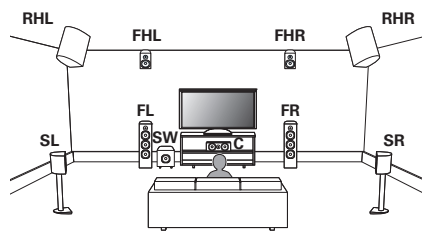


- 在選單中設定 Speaker Layout 如下。(🔗p.215)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Surround Back: 2 spkrs
4. Height Speakers: 2 spkrs
5. Layout: Front Height*
6. Subwoofers: 1 spkr

* 可在“Speaker Layout” - “Layout”設定中將前置高度喇叭更改為其他的高度、天花板或 Dolby Atmos 啟用喇叭。

■ 使用兩組高度喇叭時的配置範例



對於每支喇叭的連接，請參考以下內容。

- “將喇叭連接到喇叭端子”(🔗p.44)
- “連接外部功率擴大機”(🔗p.45)



- 在選單中設定 Speaker Layout 如下。(🔗p.215)

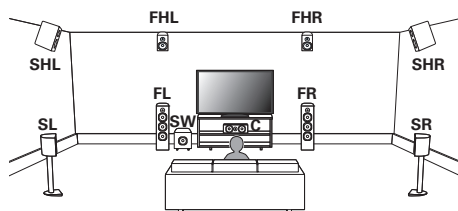
1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Height Speakers: 4 spkrs
4. Front Layout: Front Height*
5. Rear Layout: Rear Height*
6. Subwoofers: 1 spkr

* 可在“Speaker Layout” - “Layout”設定中將前置高度喇叭和後置高度喇叭更改為其他的高度、天花板或 Dolby Atmos 啟用喇叭。



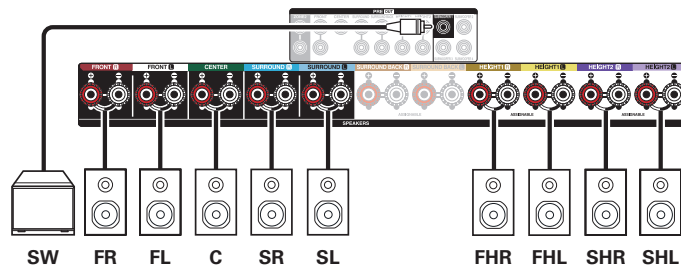
■ AURO-3D 9.1 聲道系統的配置範例

此喇叭配置已針對 AURO-3D 播放進行最佳化。



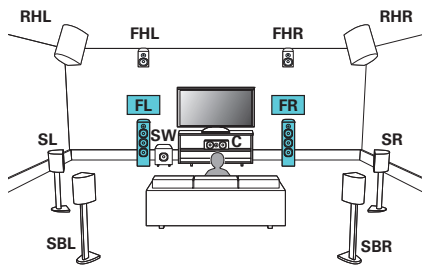
- 在選單中設定 Speaker Layout 如下。(☞p.215)

- Center: Yes
- Surround: Yes
- Height Speakers: 4 spkrs
- Front Layout: Front Height
- Rear Layout: Surround Height
- Subwoofers: 1 spkr



連接 11.1 聲道喇叭

■ 使用環繞後置及兩組高度喇叭時的配置範例



對於每支喇叭的連接，請參考以下內容。

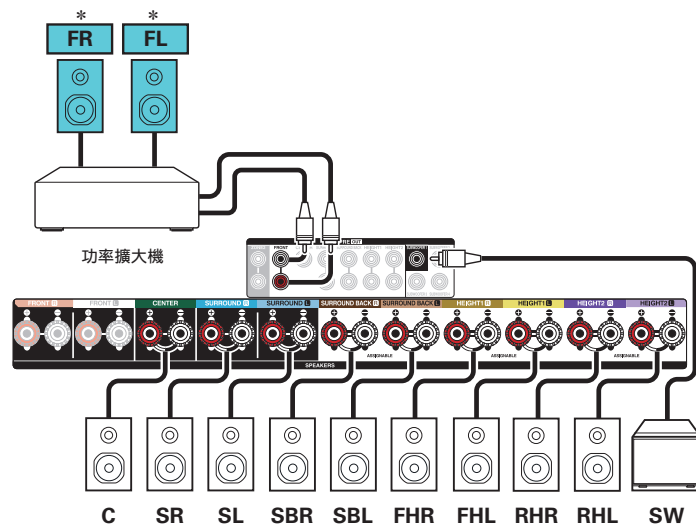
- “將喇叭連接到喇叭端子” (🔗 p.44)
- “連接外部功率擴大機” (🔗 p.45)



- 在選單中設定 Speaker Layout 如下。(🔗 p.215)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Surround Back: 2 spkrs
4. Height Speakers: 4 spkrs
5. Front Layout: Front Height*
6. Rear Layout: Rear Height*
7. Subwoofers: 1 spkr

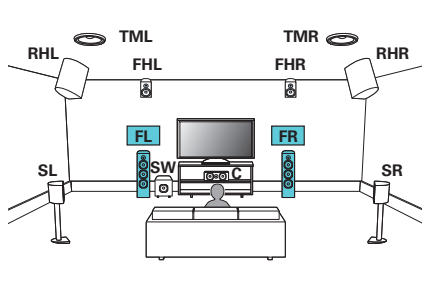
* 可在 “Speaker Layout” - “Layout” 設定中將前置高度喇叭和後置高度喇叭更改為其他的高度、天花板或 Dolby Atmos 啟用喇叭。



* 連接 11.1 聲道喇叭時，需至少將一台外接擴大機連接到前置聲道、後置高度聲道或環繞後置聲道。根據您偏好的聲道，將 “Connection” 設為 “Pre-out Only”。(🔗 p.218)



■ 使用三組高度喇叭時的配置範例



對於每支喇叭的連接，請參考以下內容。

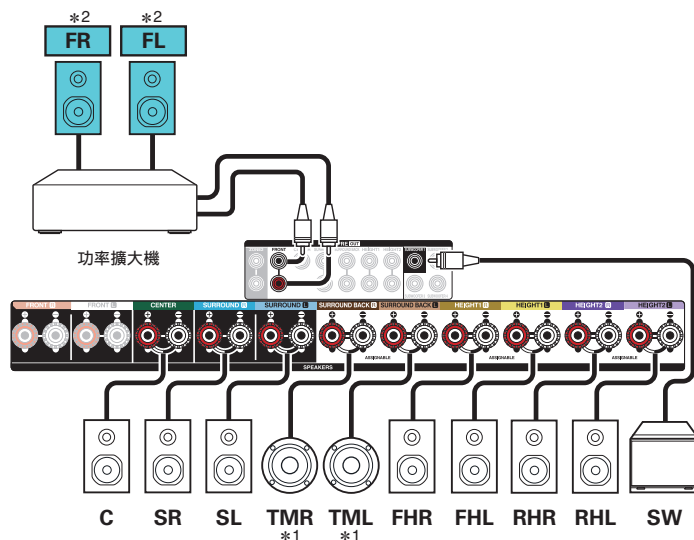
- “將喇叭連接到喇叭端子” (🔗 p.44)
- “連接外部功率擴大機” (🔗 p.45)



- 在選單中設定 Speaker Layout 如下。(🔗 p.215)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Height Speakers: 6 spkr
4. Front Layout: Front Height*
5. Middle Layout: Top Middle*
6. Rear Layout: Rear Height*
7. Subwoofers: 1 spkr

* 可在 “Speaker Layout” - “Layout” 設定中將前置高度喇叭、頂部中置喇叭和後置高度喇叭更改為其他的高度、天花板或 Dolby Atmos Enabled 喇叭。

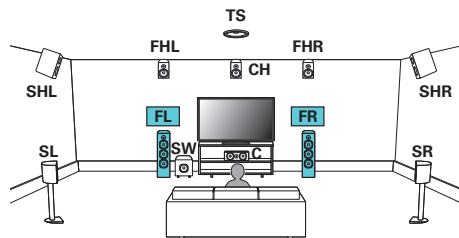


- *1 頂部中置喇叭可以連接到環繞後置端子，以取代環繞後置喇叭。
- *2 連接 11.1 聲道喇叭時，至少需將外接擴大機連接到前置聲道、後置高度聲道或頂部中置聲道。根據您偏好的聲道，將 “Connection” 設為 “Pre-out Only”。(🔗 p.218)



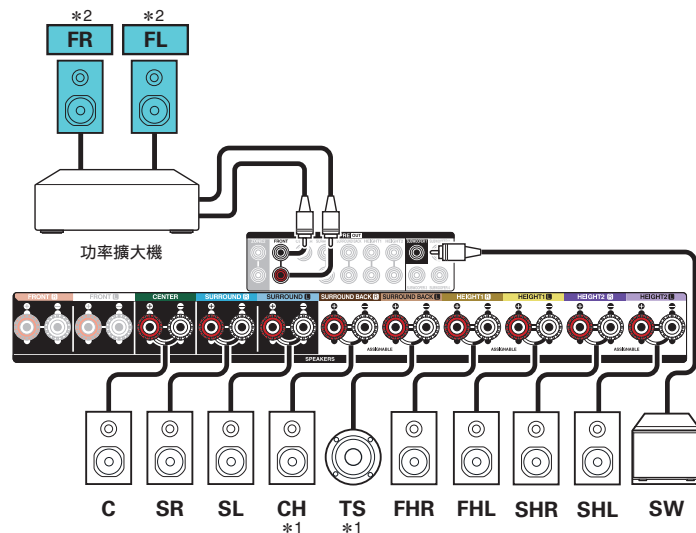
■ AURO-3D 11.1 聲道系統的配置範例

此喇叭配置已針對 AURO-3D 播放進行最佳化。



- 在選單中設定 Speaker Layout 如下。(請參閱 p.215)

- Center: Yes
- Surround: Yes
- Height Speakers: 6 spkr
- Front Layout: Front Height
- Middle Layout: Surround Height
- Rear Layout: No
- TS/CH: TS/CH
- Subwoofers: 1 spkr

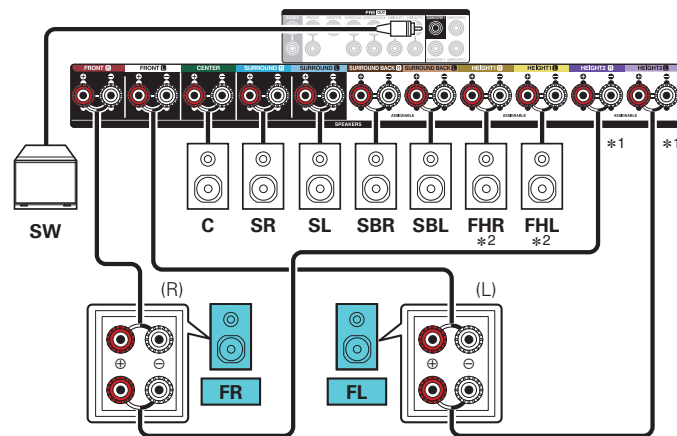
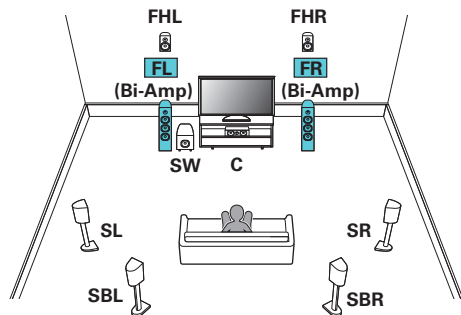


- *1 頂部環繞和中置高度喇叭可以連接到環繞後置端子，以取代環繞後置喇叭。
- *2 連接 11.1 聲道喇叭時，至少需將外接擴大機連接到前置聲道、環繞高度聲道或頂部環繞/中置高度聲道。根據您偏好的聲道，將“Connection”設為“Pre-out Only”。(請參閱 p.218)



連接 7.1 聲道喇叭：前置喇叭雙擴大機連接

本系統會播放 7.1 聲道。您可以使用雙擴大機連線連接前置揚聲器。雙擴大機連線是連接個別擴大機至相容雙擴大機的高頻端子及低頻端子的一種方式。此連線讓來自低頻的後方 EMF（未輸出即返回的出力）流動至高頻但不會影響音質，從而產生高音質。您無法為主區域連接 9 聲道的揚聲器。當您連接了 8 個或更多聲道時，會自動根據輸入訊號和音效模式來切換輸出揚聲器。



備註

- 連接雙擴大機時，務必拆下短路板或拔下喇叭低頻與高頻端子之間的纜線。

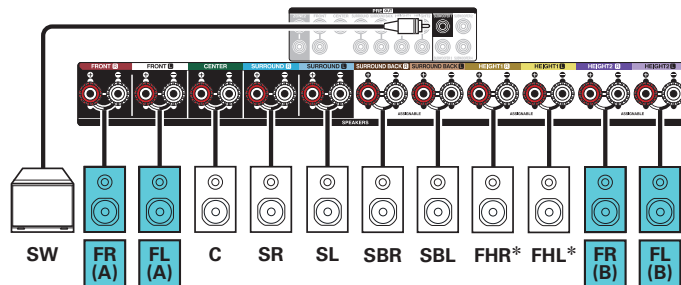
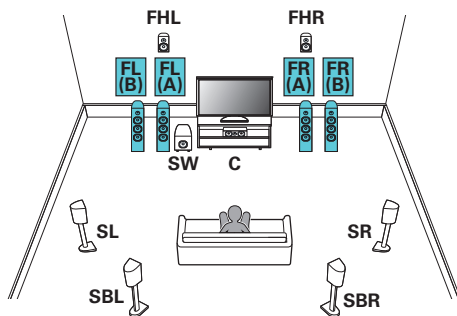
- *1 針對前置喇叭的雙擴大機連接方式，喇叭端子視主區域配置而異。請參閱“Speaker Layout” - “Bi-Amp”。(p.228)
- *2 高度喇叭、吸頂喇叭和 Dolby Atmos Enabled 喇叭可連接到 HEIGHT1 喇叭端子。從選單中的“Speaker Layout”設定要連接的喇叭。(p.215)



連接 7.1 聲道喇叭：第二對前置喇叭

此系統可讓您按照需求而在前置喇叭 A 與 B 之間切換。

您無法為主區域連接 9 聲道的揚聲器。當您連接了 8 個或更多聲道時，會自動根據輸入訊號和音效模式來切換輸出揚聲器。



* 高度喇叭、吸頂喇叭和 Dolby Atmos Enabled 喇叭可連接到 HEIGHT1 喇叭端子。從選單中的“Speaker Layout”設定要連接的喇叭。(p.215)

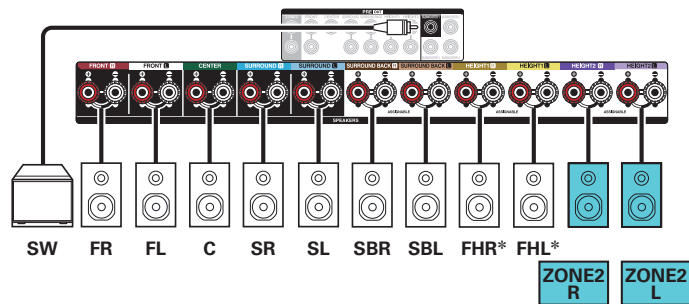
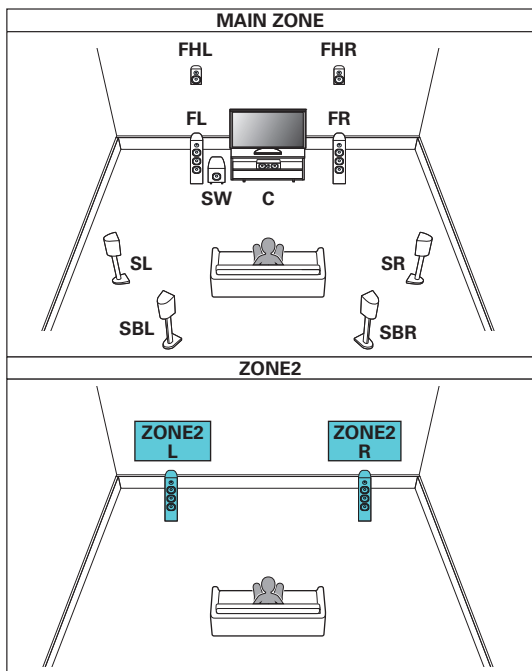


連接多區喇叭

■ 7.1 聲道（主區域）+ 2 聲道（區域 2）

此類型的設置可在主區域播放 7.1 聲道，並在區域 2 播放 2 聲道。

您無法為主區域連接 9 聲道的揚聲器。當您連接了 8 個或更多聲道時，會自動根據輸入訊號和音效模式來切換輸出揚聲器。

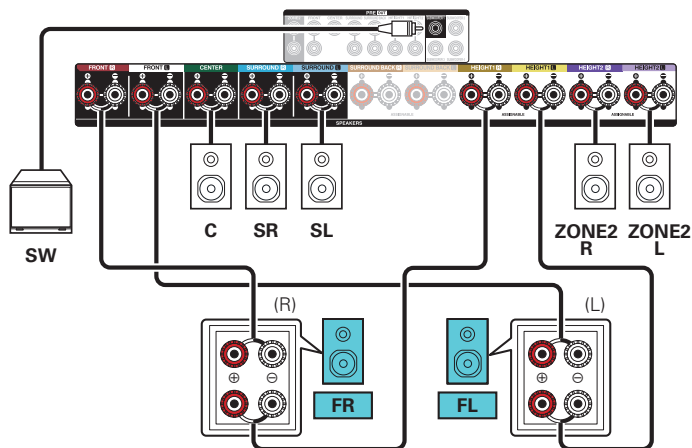
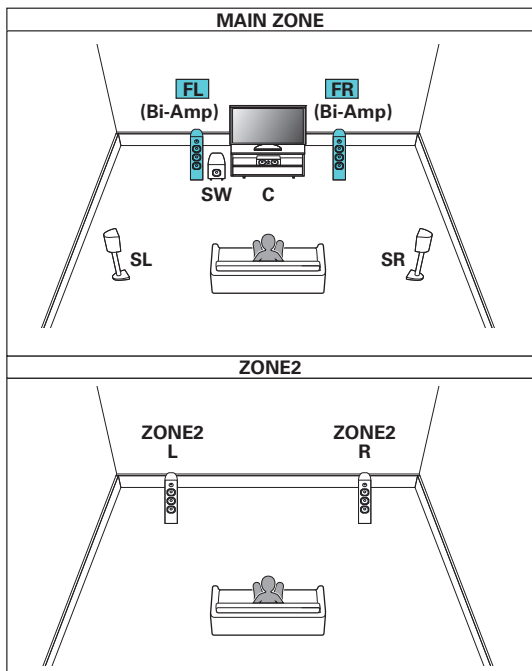


* 高度喇叭、吸頂喇叭和 Dolby Atmos Enabled 喇叭可連接到 HEIGHT1 喇叭端子。從選單中的“Speaker Layout”設定要連接的喇叭。(p.215)



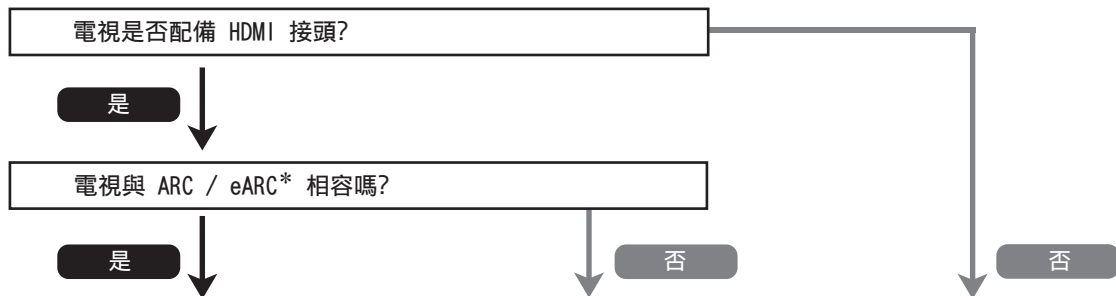
■ 5.1 聲道播放（用於前置揚聲器的雙擴大機連線：主區域）+ 2 聲道播放（區域 2）

此類型的設置可在主區域播放 5.1 聲道，並在區域 2 播放 2 聲道。您可以使用雙擴大機連線連接主區域的前置揚聲器。



連接電視

請連接電視與本產品，來將輸入影像輸出至電視。您也可以在本產品上享受電視的音頻。
如何連接電視，則視電視所配備的接頭和功能而定。



“連接 1：配備 HDMI 接頭並與 ARC / eARC 相容的電視” (p.62) **“連接 2：配備 HDMI 接頭並與 ARC / eARC 不相容的電視” (p.63)** 您無法將電視連接到本機。

* 什麼是 ARC 和 eARC？

ARC（音訊回傳通道）使用將影像從本機發送到電視的相同 HDMI 纜線將音訊送回本機。

如此使本機可從電視的內建調頻器和應用程式中處理聲音。

具有 eARC（增強音訊回傳通道）端口的電視可額外支援高位元率多聲道音訊（Dolby Atmos、Dolby TrueHD、DTS-HD 和 DTS:X）。

請參閱您的電視使用手冊，了解有關特定型號的 eARC 支援詳情。

備註

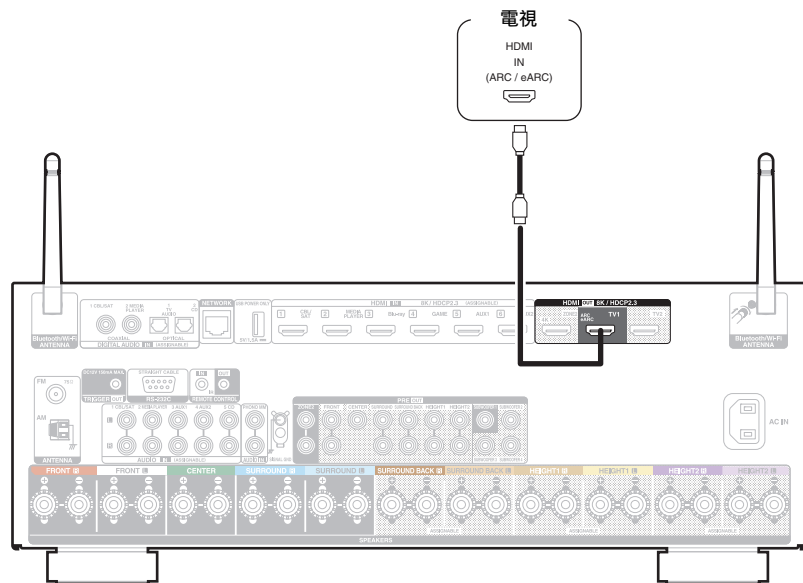
- 本機請使用 2 爪電源插頭的電視。不可連接 3 爪電源插頭的電視，因其可能會引起噪音。



連接 1：配備 HDMI 接頭並與 ARC / eARC 相容的電視

請使用高品質 HDMI 纜線*，將一端連接到電視上標有「eARC」或「ARC」的 HDMI 端口。將另一端連接到本機上的 HDMI OUT TV 1 端口。

連接支援 eARC 的電視時，本機的 eARC 功能會自動啟用並播放電視音訊。連接支援 ARC 的電視時，請將選單中的“ARC”設為“On”。(🔍 p.192)



* 對於 4K 電視，我們建議使用標有「高速」和「乙太網路」的 HDMI 纜線。

* 對於 8K 電視，我們建議使用標有「超高速」的 HDMI 纜線。



- 視您使用的 eARC 功能相容電視而定，可能需要設定 eARC 功能。如果電視上有此設定，請確保 eARC 設為開啟。有關詳情請參考電視使用手冊。
- 在選單中將“4K/8K Signal Format”設為“8K Enhanced”以享受 8K 視訊。(🔍 p.198)



連接播放裝置

本機配備 HDMI 視訊輸入接頭和三種音訊輸入接頭（HDMI、數位音訊和音訊）。

請視您想要連接的裝置所配備的接頭而定，選擇本產品上的輸入接頭。

若連接本產品的裝置已配備 HDMI 接頭，建議您使用 HDMI 連接。

在 HDMI 連線中，音頻與影像訊號可透過單一 HDMI 傳輸線傳輸。

- “連接機上盒（衛星調諧器／有線電視）” (🔍 p.65)
- “連接媒體播放器” (🔍 p.66)
- “連接藍光光碟播放器或 DVD 播放器” (🔍 p.67)
- “連接與 8K 相容的遊戲機或播放裝置” (🔍 p.68)
- “連接唱盤” (🔍 p.69)



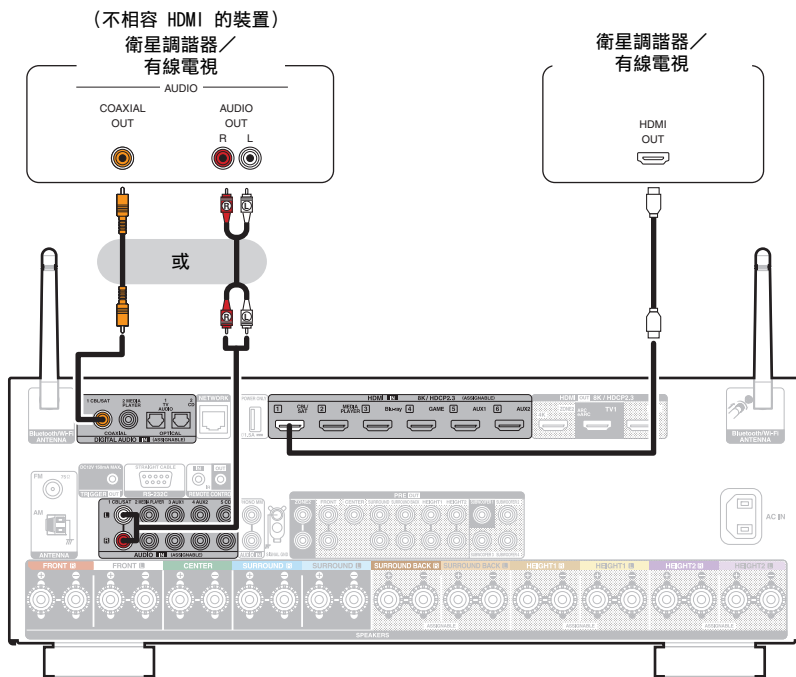
- 請依照本產品的音頻/影像接頭所指示的輸入訊源來連接本產品與其他裝置。
- 分配給 HDMI IN、DIGITAL AUDIO IN 及 AUDIO IN 接頭的來源可以更改。有關如何更改分配給輸入接頭的輸入來源，請參閱 “Input Assign”。 (🔍 p.200)
- 若要以透過 HDMI 連接的電視上播放輸入至本產品的音頻訊號，請在選單中將 “HDMI Audio Out” 設定為 “TV”。 (🔍 p.190)
- 要享受 HDCP 2.2 或 HDCP 2.3 保護版權的內容，請用與 HDCP 2.2 或 HDCP 2.3 相容的播放裝置和電視。



連接機上盒（衛星調諧器／有線電視）

此說明以衛星調諧器/有線電視 STB 的連線為範例。

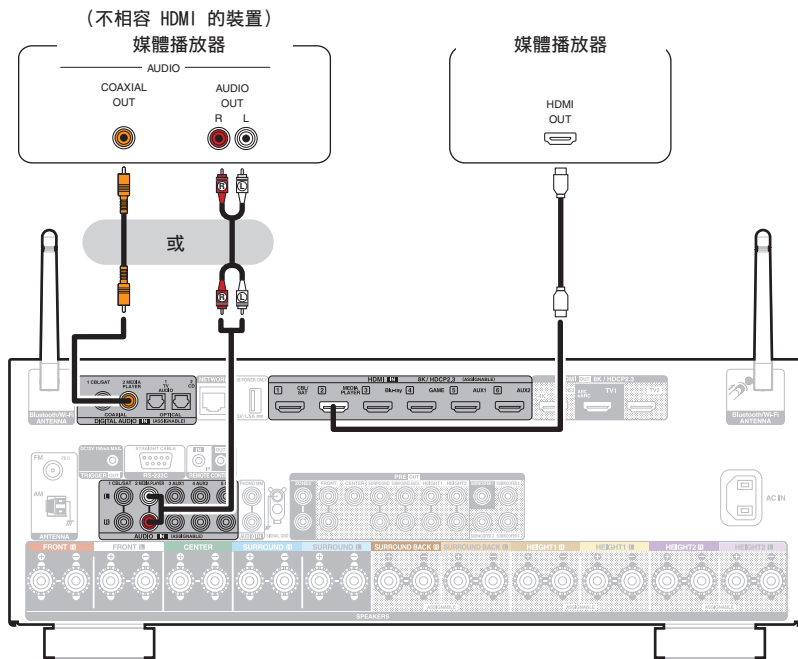
請視您想要連接的裝置所配備的接頭而定，選擇本產品上的輸入接頭。



連接媒體播放器

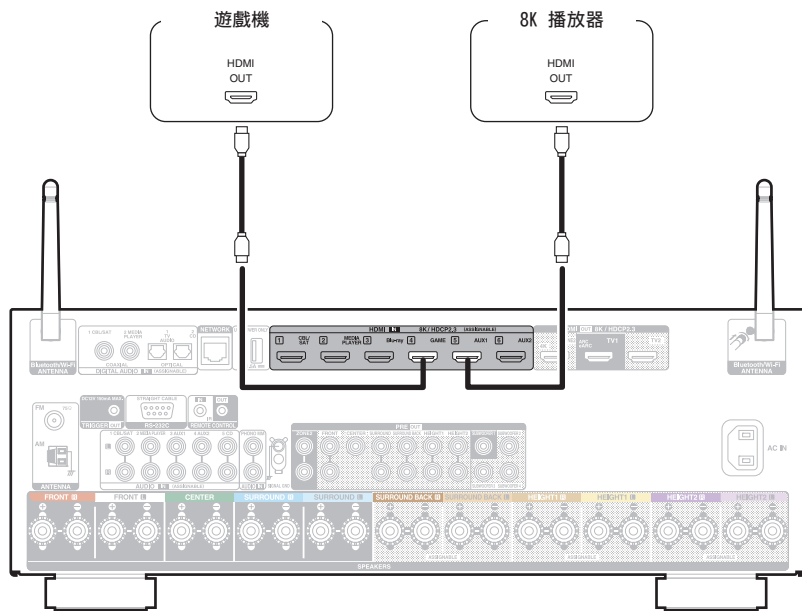
本說明以連接媒體播放器作為範例。

選擇本機上的輸入接頭，以匹配您要連接之裝置上的接頭。



連接與 8K 相容的遊戲機或播放裝置

本機支援 8K HDMI 影像訊號。

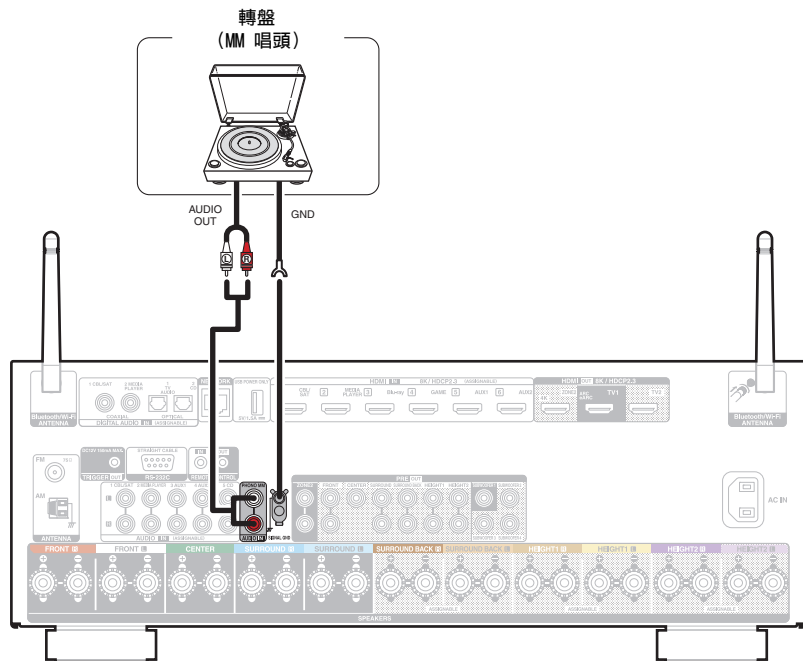


- 使用經認證的“Ultra High Speed HDMI cable”來享受 8K 或 4K 120Hz 視訊。
- 在選單中將“4K/8K Signal Format”設為“8K Enhanced”以享受 8K 視訊。(▶p.198)



連接唱盤

本產品相容配備動磁式（MM）唱頭的唱機。使用配備低輸出的動圈（MC）唱頭唱機時，請使用另購的 MC 唱頭擴大機或變頻機。若您將本產品的輸入訊源設定為 “Phono”，並在未連接唱機的情形下調高音量，喇叭可能會傳出爆音。



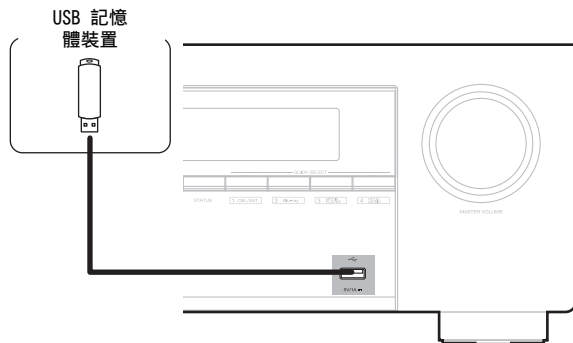
備註

- 本產品的接地線（SIGNAL GND）不是用於安全性接地目的。雜訊較多時，若連接此端子則可減少雜訊。請注意根據不同唱機，連接接地線可能會產生反效果或增加雜訊。在此情形下，則不需要連接接地線。



將 USB 記憶體裝置連接至 USB 連接埠

請參閱「播放 USB 記憶體裝置」(🔗p.81)了解操作指示。



- DENON 不保證所有 USB 記憶體裝置，皆可操作或通電。使用隨附 AC 變壓器的攜帶式 USB 硬碟（HDD）時，請使用該裝置隨附的變壓器。
- 後面板上的 USB 連接埠僅用於供電（5V/1.5A）。其無法用於播放音樂檔案。(🔗p.28)

備註

- 無法透過 USB 集線器使用 USB 記憶體裝置。
- 無法以 USB 連接線將本產品的 USB 端子連接電腦的方式來使用本產品。
- 連接 USB 記憶體裝置時，請勿使用延長線。否則可能會干擾其他裝置的無線電。



連接 FM/AM 天線

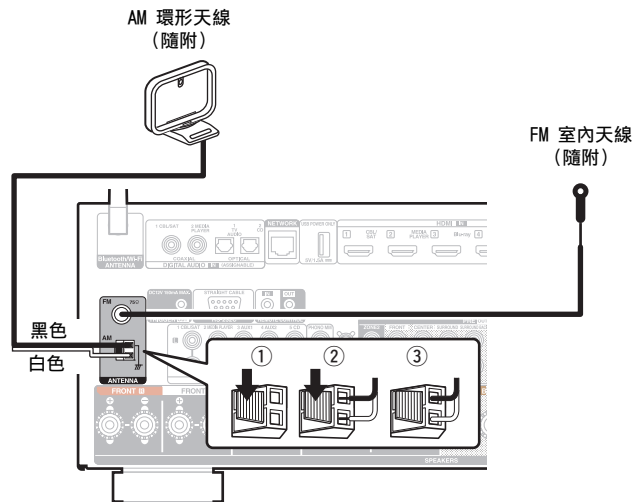
請連接天線，調整廣播頻道然後將天線移至最沒有雜訊的位置。然後使用膠帶等來將天線固定在此位置。（“收聽 FM/AM 廣播”（ p.93））。



- 若無法接收良好的廣播訊號，建議安裝室外天線。如需詳細資料，請向購買本產品的零售商店洽詢。

備註

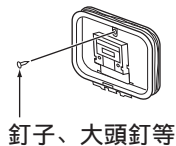
- 請確定 AM 環形天線的纜線端子，未碰觸面板上的金屬零件。



■ 使用 AM 環形天線

壁掛

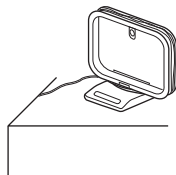
直接懸掛於牆面而不組裝。



直立式

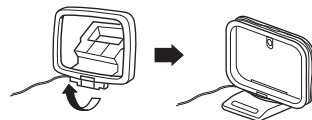
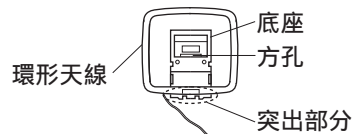
請依據上述程序組裝。

組裝時請參閱「組裝 AM 環形天線」



■ 組裝 AM 環形天線

- 1 將底座從後側穿過環形天線底部，並向前折彎。
- 2 將突出部分插入底座中的方孔之中。



連接至家用網路（區域網路）

本產品可連線至使用有線或無線區域的網路。

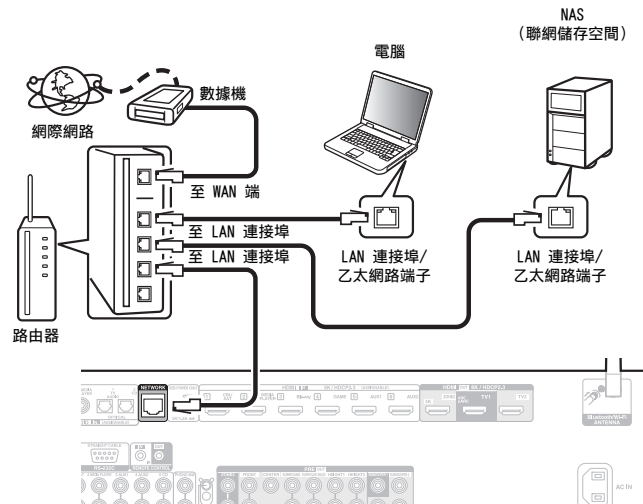
您可以將本產品連接到您的家庭網路（區域網路）以執行下列各種播放及操作：

- 播放網路音頻（例如網路電台和您的媒體伺服器）
- 播放串流音樂服務
- 使用 Apple AirPlay 功能
- 從網路操作本產品。
- 使用 HEOS 無線多室音響系統操作
- 韌體更新

若要連接至網際網路，請聯絡 ISP（Internet Service Provider）或電腦商店。

無線區域網路

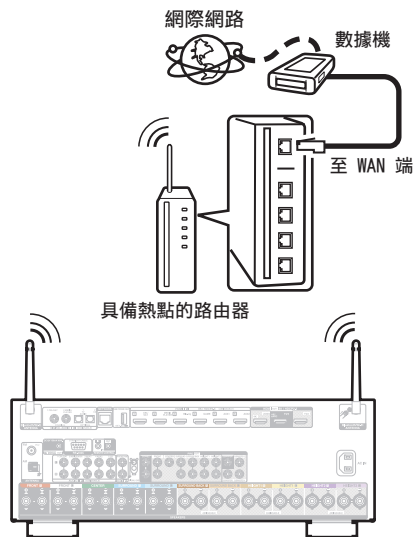
若要透過有線區域網路連線，請依下圖所示，使用區域網路纜線來將路由器連接本產品。



無線區域網路

經由無線區域網路連接網路時，請將用於 Bluetooth/無線區域網路的外接天線連接在後背板上並將其於右上方立起。

請參閱 “Wi-Fi Setup” 了解如何連接無線區域網路路由器。(🔗p.239)



- 使用本產品時，建議使用具有下列功能的路由器：
 - 內建 DHCP 伺服器
此功能可自動指定區域網路的 IP 位址。
 - 內建 100BASE-TX 切換功能
連接多台裝置時，建議使用速度在 100 Mbps 以上的切換型集線器。
- 請僅使用護套 STP 或 ScTP 區域網路纜線（一般電子產品商店可購得）。（建議購買 CAT-5 以上）
- 建議使用普通具備保護外線的區域網路纜線。
若使用無保護類型的扁平纜線，其他設備可能會受到雜訊影響。
- 使用本產品連接沒有 DHCP 功能的網路時，請在 “Network” 中設置 IP 位址等項目。(🔗p.238)

備註

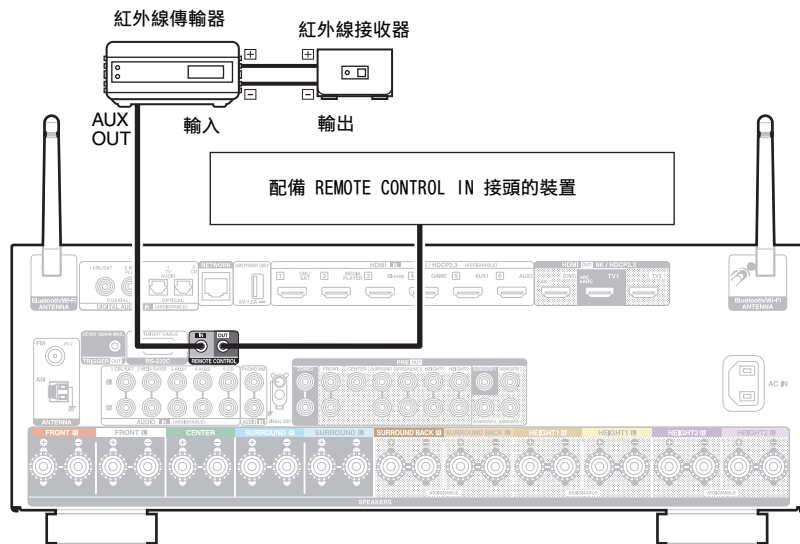
- 適用的路由器類型視 ISP 而定。有關詳細資訊，請洽詢 ISP 或電腦商店。
- 本產品不相容於 PPPoE。若您的合約連線未使用 PPPoE 設定，則必須使用相容 PPPoE 的路由器。
- 請勿將 NETWORK 接頭直接連接至電腦上的區域網路連接埠 / 乙太網路接頭。
- 各種網路服務皆可能未預先通知而停止。



連接外部控制裝置

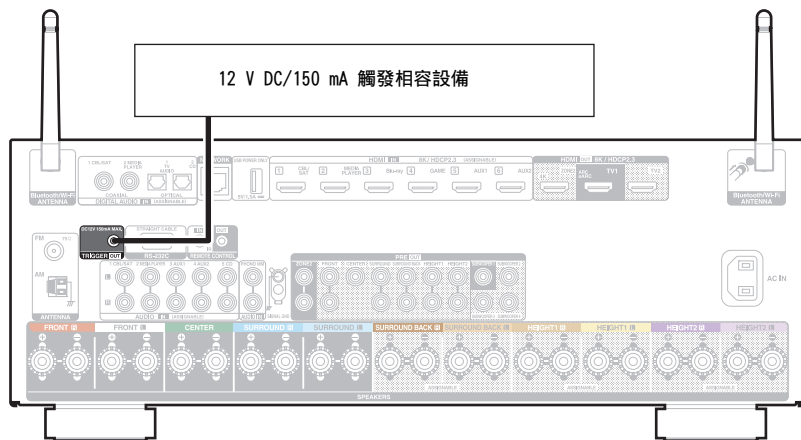
REMOTE CONTROL (遙控器) 插孔

當本產品被安裝在遙控訊號無法送達之處（如櫥櫃等），仍可透過連接一組遙控訊號接收器（另售）而以遙控器控制本產品。您亦可使用它來遠端控制區域 2（另一個房間）。



觸發聯動輸出插孔

連接配備 TRIGGER IN 插座的裝置時，可透過連接到本機的操作來控制所連接之裝置的電源開啟 / 待機。
TRIGGER OUT 插孔最高可輸出 12V DC/150mA 的電氣訊號。



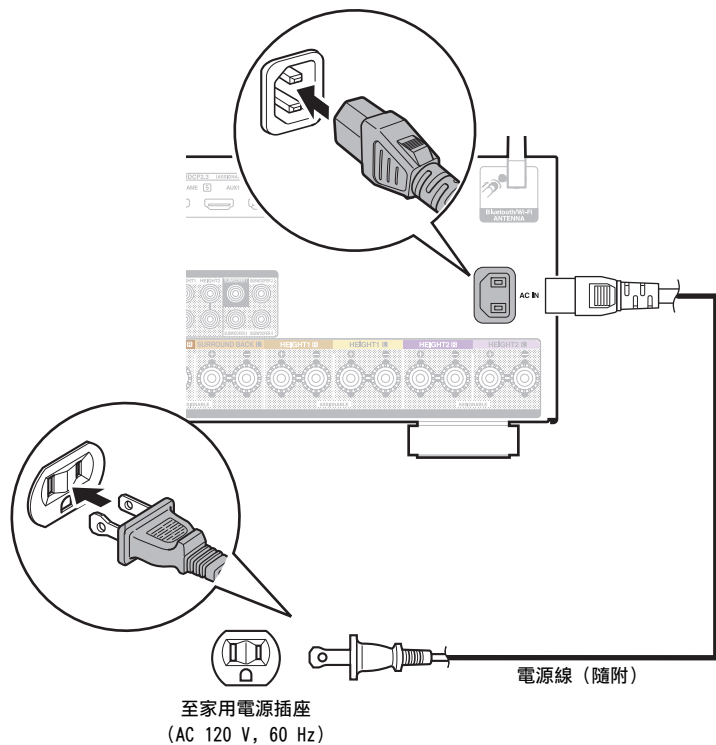
備註

- 使用單聲道迷你插頭纜線連接 TRIGGER OUT 插孔。不可使用立體聲迷你插頭纜線。
- 如果連接裝置的容許觸發聯動輸入電平大於 12V DC/150mA 或發生短路，則無法使用 TRIGGER OUT 插孔。在這種情況下，請關閉本機電源並斷開連接。



連接電源線

完成所有連接後，請將電源插頭插入插座。



■ 目錄

基本操作

開啟電源	79
選擇輸入訊源	79
調整音量	80
暫時關閉聲音（靜音）	80
選擇音效模式	131

播放設備

播放藍光光碟播放器 / DVD 播放器	80
播放 USB 記憶體裝置	81
聆聽藍牙裝置上的音樂	85
以藍牙耳機聆聽音訊	89
收聽 FM/AM 廣播	93

播放網路音頻/服務

收聽網際網路電台	101
播放儲存在電腦或 NAS 上的檔案	103
取得 HEOS App	107
AirPlay 功能	116
Spotify Connect 功能	119

便利功能

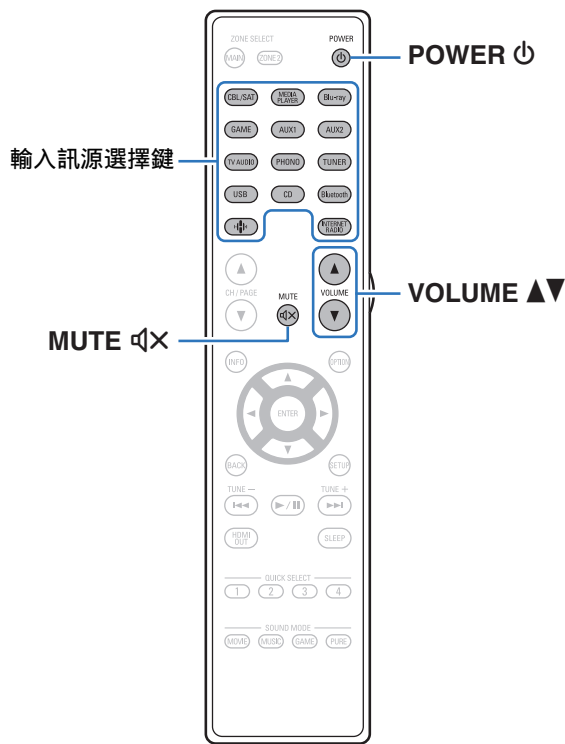
便利功能	120
HDMI 控制功能	145
睡眠定時器功能	146
快選 plus 功能	148
面板鎖定功能	152
遙控鎖定功能	154

其他功能

網路控制功能	155
在區域 2（另一個房間）播放	158



基本操作



開啟電源

1 按下 POWER 來開啟本產品電源。



- 本產品在待機時，您可以按下輸入訊源選擇鍵來啟動本產品。
- 另可按下主機上的 ，從開機切換成待機。

選擇輸入訊源

1 請按下要播放的輸入訊源選擇鍵。

可直接選擇所需的輸入訊源。



- 您亦可轉動主機上的 SOURCE SELECT 來選擇輸入源。



調整音量

1 使用 VOLUME ▲▼ 調整音量。



- 可變範圍依輸入訊號與聲道音量設定而異。
- 您亦可轉動主機上的 MASTER VOLUME 來調整主音量。

暫時關閉聲音（靜音）

1 按下 MUTE .

- 顯示幕上的 MUTE 指示燈會開始閃爍。
-  會出現在電視畫面上。



- 聲音即降低為選單中 “Mute Level” 所設的等級。（ p.183）
- 若要取消靜音，可調整音量或再次按下 MUTE  鍵。
- 如果在 “Screen Saver” 設為 “On” 時，電視畫面上顯示  5 分鐘以上，則  符號會在電視畫面上隨機移動。（ p.197）

播放藍光光碟播放器 / DVD 播放器

以下所述為藍光光碟播放器 / DVD 播放器的播放程序。

1 準備播放。

- ① 開啟電視、重低音喇叭及播放機的電源。
- ② 將電視輸入轉為本產品的輸入。

2 按下 POWER 來開啟本產品電源。

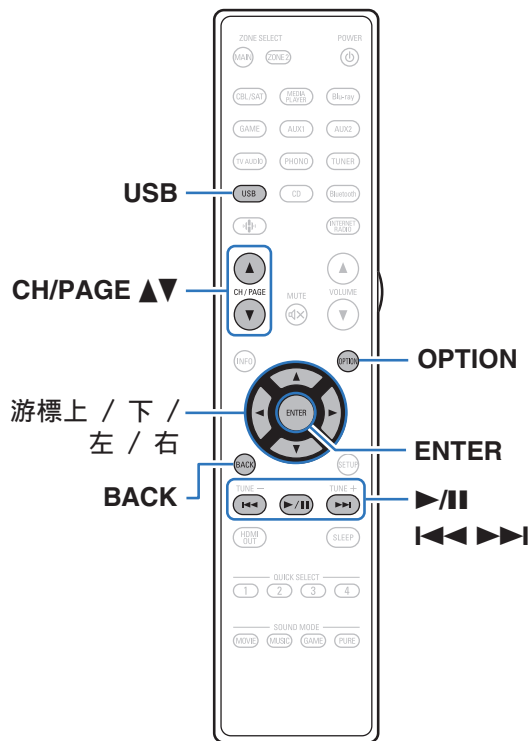
3 按下 Blu-ray 可切換用於播放之播放器的輸入來源。

4 播放藍光光碟播放器或 DVD 播放器。

■ 環繞播放 (p.131)



播放 USB 記憶體裝置



- 播放儲存於 USB 記憶體裝置上的音樂檔案。
- 本產品僅可播放符合大量儲存類型標準的 USB 記憶體裝置。
- 本機與「FAT32」或「NTFS」格式的 USB 隨身碟相容。
- 本機支援播放的音訊格式類型和規格如下。
詳情請參閱“播放 USB 記憶體裝置”(p.301)。

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- Apple Lossless
- DSD



播放儲存於 USB 記憶體裝置上的檔案

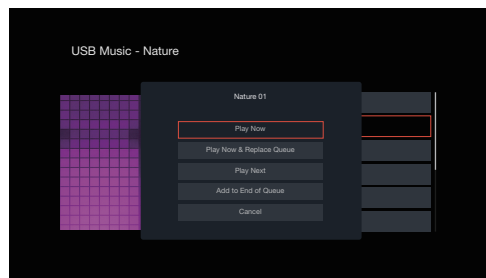
- 1 將「FAT32」或「NTFS」格式的 USB 隨身碟插入 USB 端口。
- 2 按下 USB 切換輸入音源為 “USB”。
- 3 選擇本機名稱。

4 瀏覽 USB 隨身碟上的音樂，然後選擇要播放的內容。

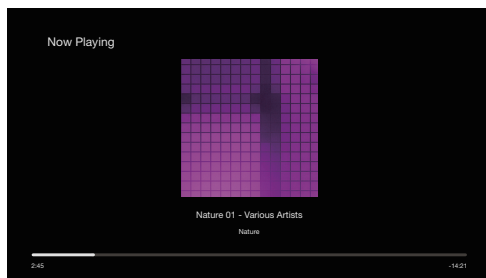


- 當您選擇要播放的內容時，系統會詢問您要如何排序音樂。

Play Now:	將項目插入目前播放之音軌後的序列，並立即播放所選項目。
Play Now & Replace Queue:	清除序列並立即播放所選項目。
Play Next:	將項目插入目前歌曲後的序列，並在目前歌曲結束後播放。
Add to End of Queue:	將項目新增到序列尾端。



- 5 使用游標向上 / 向下選擇“Play Now”或“Play Now & Replace Queue”，然後按下 ENTER。播放開始。



操作鍵	功能
▶/	播放／暫停
◀◀▶▶	略過至前一首曲目/略過至下一首曲目
CH/PAGE (頻道/頁) ▲▼	切換至選單中的前一頁/選單中的下一頁



- 當 MP3 音樂檔案包括專輯封面資料時，可在播放檔案時顯示專輯封面。

備註

- 請注意，對於搭配 USB 記憶體裝置使用本產品時，如因使用該 USB 記憶體裝置上之資料而導致的任何問題，DENON 恕不負責。
- 當 USB 隨身碟連接到本機時，本機會載入 USB 隨身碟上的所有檔案。如果 USB 隨身碟內有大量資料夾和 / 或檔案，則載入可能需要一點時間。



■ 透過選項選單可取用的操作

- “調整對話和人聲的辨識度（Dialog Enhancer）” (🔍p.122)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源（Channel Level Adjust）” (🔍p.123)
- “調整音調（Tone）” (🔍p.124)
- “調整音訊延遲（Audio Delay）” (🔍p.125)
- “根據輸入源更改觸覺傳感器的強度（Tactile Transducer）” (🔍p.126)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像（Video Select）” (🔍p.127)
- “在全區域播放相同音樂（All Zone Stereo）” (🔍p.128)
- “更改喇叭設定以匹配聆聽環境（Speaker Preset）” (🔍p.129)
- 更改 “Dirac Live 濾波器”
<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN/DRDZSYktvnhzad.php>



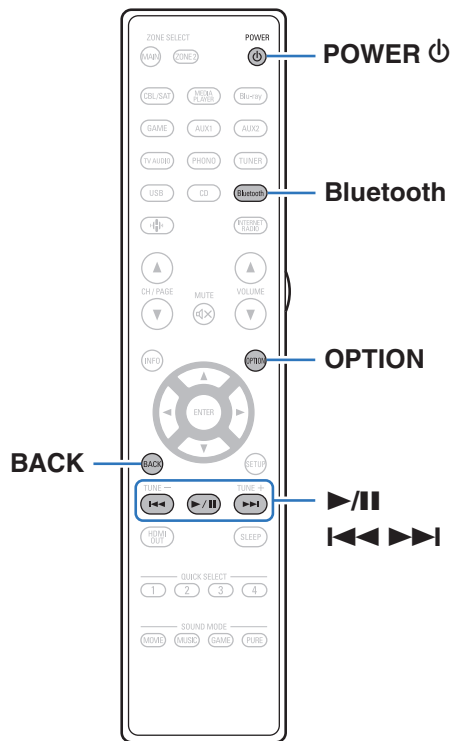
聆聽藍牙裝置上的音樂

透過將本產品與藍牙裝置例如智慧手機、數位音樂播放機等配對，即可在本產品上享受儲存在藍牙裝置上的音樂檔案。

通訊範圍可達大約 98.4 ft/30 m。

備註

- 若要從藍牙裝置播放音樂，該藍牙裝置需要支援 A2DP 規範。



從 Bluetooth 裝置播放音樂

為能夠在本產品上享受藍牙裝置上的音樂，該藍牙裝置必須先與本產品配對。

一旦該藍牙裝置已經過配對，則不需要再次配對。

1 準備播放。

- ① 將隨附的藍牙/無線連線外接天線，連接到後面板上的藍牙/無線區域網路天線接頭。(☞ p.27)
- ② 按下 POWER 即可開啟本產品電源。

2 按下 Bluetooth。

初次使用時，本產品將會自動進入配對模式，且“Pairing...”會顯示在本產品的顯示幕上。

3 請開啟您行動裝置上的 Bluetooth 設定。

4 請在藍牙裝置的螢幕上顯示的裝置列表選擇已出現的本產品。

本產品顯示幕顯示“Pairing”時，連接藍牙裝置。
進行連線時請讓藍牙裝置靠近本產品（約 1 公尺）。

5 在您的 Bluetooth 裝置上使用任何應用程式播放音樂。

- 亦可從本產品的遙控器操作該藍牙裝置。
- 下次按下遙控器上的藍牙按鈕時，本機會自動連接到最後連接的藍牙裝置。

操作鍵	功能
▶/	播放／暫停
◀◀▶▶	略過至前一首曲目/略過至下一首曲目



- 播放時在本產品上按下 STATUS 來切換顯示曲目名稱、演出者名稱、專輯名稱等。



與其他 Bluetooth 裝置配對

配對藍牙裝置與本產品。

- 1 請開啟您行動裝置上的 Bluetooth 設定。
- 2 按住遙控器上的藍牙至少 3 秒鐘。
本機會進入配對模式。
- 3 請在藍牙裝置的螢幕上顯示的裝置列表選擇已出現的本產品。



- 本設備可配對最多 8 個藍牙裝置。配對第 9 個藍牙裝置時，將會取代最早配對的裝置。
- 您也可以顯示藍牙播放畫面，並從顯示的選項選單中選擇 “Pairing Mode” 時，按下 OPTION 按鈕進入配對模式。

備註

- 若要用本產品的遙控器操作藍牙裝置，該藍牙裝置需支援 AVRCP 規範。
- 本產品的遙控器並不保證能用於所有的藍牙裝置。
- 視藍牙裝置的類型而定，本產品會配合藍牙裝置上所設定的音量而輸出音頻。

■ 透過選項選單可取用的操作

- “與其他 Bluetooth 裝置配對” (🔗 p.87)
- “調整對話和人聲的辨識度 (Dialog Enhancer)” (🔗 p.122)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)” (🔗 p.123)
- “調整音調 (Tone)” (🔗 p.124)
- “調整音訊延遲 (Audio Delay)” (🔗 p.125)
- “根據輸入源更改觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)” (🔗 p.126)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)” (🔗 p.127)
- “在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)” (🔗 p.128)
- “更改喇叭設定以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)” (🔗 p.129)
- 更改 “Dirac Live 濾波器”
<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN/DRDZSYktvnhzad.php>



從 Bluetooth 裝置重新連接本產品

完成配對之後，就可不需在本產品上執行任何操作，而連接 Bluetooth 裝置。

切換到 Bluetooth 裝置來播放時，也需要執行此操作。

- 1 若目前已連接 Bluetooth 裝置，請停用該裝置的 Bluetooth 設定來中斷連線。
- 2 然後再啟用要連接的 Bluetooth 裝置的 Bluetooth 設定。
- 3 從您的 Bluetooth 裝置上列出的 Bluetooth 裝置清單中選擇本產品。
- 4 在您的 Bluetooth 裝置上使用任何應用程式播放音樂。



- 如果在本機電源開啟時連接藍牙裝置，則畫面會自動切換到“Bluetooth”播放畫面。
- 本產品的“Network Control”設定設為“Always On”，且在處於待機狀態時連接一組 Bluetooth 裝置時，本產品將會自動起動。(☞ p.242)



以藍牙耳機聆聽音訊

您可以在藍牙耳機上透過本機的 MAIN ZONE 聆聽音訊播放。
可同時從連接的喇叭和藍牙耳機輸出音訊，亦可僅使用藍牙耳機。



(Output Mode: Bluetooth + Speakers)



(Output Mode: Bluetooth Only)



以藍牙耳機聆聽音訊

1 從選單的“General” - “Bluetooth Transmitter”設定，將“Transmitter”設為“On”。(🔍 p.252)

2 選擇“Output Mode”，並設定音訊輸出方式。

Bluetooth + Speakers
(預設)：

音訊輸出到藍牙耳機和主要區域喇叭。此種同時輸出方式適合家庭電影夜和其他團體活動。

Bluetooth Only:

音訊僅輸出到藍牙耳機。此適合在需要保持安靜時，晚上自己聽音樂或看電影。

3 進入要連接到本機之藍牙耳機的配對模式。

4 從裝置清單選擇“Device List”並選擇藍牙耳機的名稱。

5 連接完成後，調整連接之藍牙耳機的音量。



- 亦可從選項選單的“Bluetooth Transmitter”中設定“Output Mode”。
- 可以按照連接藍牙耳機的相同步驟，連接與 A2DP 協定相容的藍牙喇叭。

備註

- 藍牙耳機的音量無法透過本機的 MASTER VOLUME 或遙控器上的 VOLUME 來調整。透過藍牙耳機調整音量。
- 如果您使用的是沒有音量控制的藍牙耳機，或是音量不足，則可以調整選項選單“Bluetooth Transmitter”的“Level”來控制音量。(🔍 p.91)
- 使用藍牙耳機時，聲音模式會固定為立體聲模式。任何聲音模式和其他音訊設定都不會反映在藍牙耳機上的音訊輸出中。使用藍牙耳機且“Output Mode”設為“Bluetooth Only”時，無法提供音訊設定、聲音模式 and 全區立體聲模式。
- 透過藍牙發送時，音訊可能會延遲。
- 無法傳輸 AirPlay 和 Roon Ready 音訊。
- 在任何區域使用藍牙輸入源時，無法連接藍牙耳機。此外，在任何區域選擇藍牙輸入源時，會中斷本機和藍牙耳機的連接。
- 當本機被加入 HEOS 應用程式的群組時，無法連接藍牙耳機。



調整藍牙耳機的音量

如果您使用的是沒有音量控制的藍牙耳機，或是音量不足，則可以調整選項選單“Bluetooth Transmitter”的“Level”來控制音量。

1 按下 OPTION。

顯示選項選單畫面。

- 當輸入源是“HEOS Music”時，會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options...”，然後按下 ENTER。

2 使用游標向上 / 向下選擇“Bluetooth Transmitter”，然後按下 ENTER。

顯示“Bluetooth Transmitter”畫面。

3 使用游標向上 / 向下選擇“Level”。

4 使用游標向左 / 向右調整音量，然後按下 ENTER。

-50 dB – +10 dB（預設值：0 dB）



- 此設定適用於所有連接的藍牙耳機，不分類型。

重新連接到藍牙耳機

按照以下任何步驟重新連接最近使用的藍牙耳機：

- 以藍牙耳機的重新連接功能重新連接到本機。
- 前往“Bluetooth Transmitter”，然後在選項選單內選擇“Reconnect”。
- 如果“Output Mode”設為“Bluetooth + Speakers”，則在開啟電源時，本機會自動連接到最近使用的藍牙耳機。
- 從選單“Bluetooth Transmitter”下的“Device List”選擇您想要連接的裝置。（ p.252）



斷開藍牙耳機

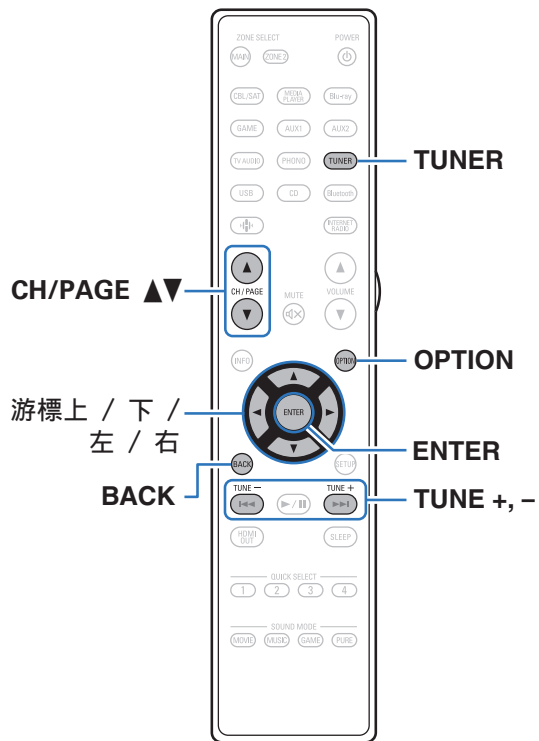
完成以下任何步驟，以斷開您的藍牙耳機：

- 關閉您的藍牙耳機。
- 前往 “Bluetooth Transmitter”，然後在選項選單內選擇 “Disconnect”。
- 在設定選單中，前往 “General” - “Bluetooth Transmitter”，然後將 “Transmitter” 設為 Off。 (🔍 p.252)



收聽 FM/AM 廣播

您可以使用本產品的內建調諧器來聆聽 FM 廣播及 AM 廣播。
請先確認本產品已連接 FM 天線及 AM 環形天線。

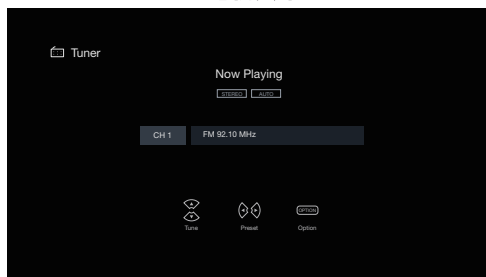


收聽 FM/AM 廣播

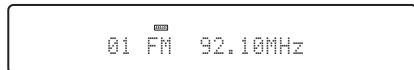
1 連接天線。(“連接 FM/AM 天線”(P.71))。

2 按下 TUNER 切換輸入訊源為“Tuner”。

【電視螢幕】



【本產品螢幕】



3 按下 OPTION。
即會顯示選項選單畫面。

4 使用游標向上 / 向下選擇“FM/AM”，然後按下 ENTER。
用於顯示接收波段輸入畫面。

5 使用游標向左 / 向右選擇“FM”或“AM”，然後按下 ENTER。

FM：收聽 FM 廣播。

AM：收聽 AM 廣播。

6 按下 TUNE + 或 TUNE - 選擇要收聽的電台。

即會執行掃描直到發現可收聽的電台。找到廣播電台時，則會停止掃描並自動調頻。



- 接收 FM 廣播的模式是由自動搜尋可用廣播電台的“Auto”模式和可讓您使用按鈕調整頻率的“Manual”模式所組成。預設設定是“Auto”。您也可以使用“Direct Tune”來直接輸入頻率。

在“Auto”模式下，若接收不良則無法調頻至廣播電台。
若發生此狀況，請使用“Manual”模式或“Direct Tune”來調頻。

操作鍵	功能
TUNE +, - (調頻 +、-)	選擇收音機電台 (上/下)
CH/PAGE (頻道/頁) ▲▼	選擇預設的收音機電台。
游標向上 / 向下	選擇收音機電台 (上/下)
游標向左 / 向右	選擇預設的收音機電台。



■ 透過選項選單可取用的操作

- “以輸入頻率的方式調頻 (Direct Tune)” (🔍 p.95)
- “更改調頻模式 (Tune Mode)” (🔍 p.96)
- “調頻至廣播電台並自動將其設為預設 (Auto Preset Memory)” (🔍 p.96)
- “將目前廣播電台設為預設 (Preset Memory)” (🔍 p.97)
- “指定預設廣播電台的名稱 (Preset Name)” (🔍 p.98)
- “跳過設為預設的廣播電台 (Preset Skip)” (🔍 p.99)
- “調整對話和人聲的辨識度 (Dialog Enhancer)” (🔍 p.122)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)” (🔍 p.123)
- “調整音調 (Tone)” (🔍 p.124)
- “調整音訊延遲 (Audio Delay)” (🔍 p.125)
- “根據輸入源更改觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)” (🔍 p.126)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)” (🔍 p.127)
- “在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)” (🔍 p.128)
- “更改喇叭設定以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)” (🔍 p.129)
- 更改 “Dirac Live 濾波器”
<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN/DRDZSYktvnhzad.php>

以輸入頻率的方式調頻 (Direct Tune)

可輸入頻率直接跳至該電台。

- 1 輸入訊源為 “Tuner” 時按下 OPTION 鍵。**
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用游標向上 / 向下選擇 “Direct Tune”，然後按下 ENTER。**
即會顯示可輸入頻率的畫面
- 3 使用游標向上 / 向下選擇數字，然後按下游標向右。**
 - 如果按下光標向左，會立即取消之前的輸入。
- 4 請重複步驟 3 並輸入您想要收聽的廣播電台頻率。**
- 5 完成設定後，按下 ENTER。**
將跳至預設的頻率。



更改調頻模式 (Tune Mode)

您可以更改調頻 FM 及 AM 廣播的模式。若您無法以“Auto”模式自動調頻，請將模式改為“Manual”來進行手動調頻。

- 1 輸入訊源為“Tuner”時按下 OPTION 鍵。
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用游標向上 / 向下選擇“Tune Mode”，然後按下 ENTER。
- 3 使用游標向左 / 向右選擇調諧模式，然後按下 ENTER。

Auto：	自動搜尋並調頻至可接收的廣播電台。
Manual：	每按下一次按鍵，即會手動切換一格調頻頻率。

調頻至廣播電台並自動將其設為預設 (Auto Preset Memory)

最多可自動預設 56 個廣播電台。

- 1 輸入訊源為“Tuner”時按下 OPTION 鍵。
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用游標向上 / 向下選擇“Auto Preset Memory”，然後按下 ENTER。
- 3 按下 ENTER。

本產品即開始自動調頻至廣播電台並將其設為預設。

- 預設完成時，即會顯示“Completed”約 5 秒鐘，然後選項選單畫面即會關閉。



- 電台記憶超過上限則預設的記憶即會被覆蓋。



將目前廣播電台設為預設（Preset Memory）

可預設您最喜愛的廣播電台，以方便您的收聽。
最多可預設高達 56 個電台。

- 1 切換至想要預設的廣播電台。（“收聽 FM/AM 廣播”（ p.94））。
- 2 按下 OPTION。
即會顯示選項選單畫面。
- 3 使用游標向上 / 向下選擇 “Preset Memory”，然後按下 ENTER。
即會顯示已設為預設的頻道清單。
- 4 使用游標向上 / 向下選擇要預設的聲道，然後按下 ENTER。
即會將目前的廣播電台設為預設。
 - 若要預設其他電台，重複步驟 1 至 4。

頻道	預設設定
1 – 8	92.10 / 92.30 / 92.50 / 92.70 / 93.10 / 93.50 / 93.70 / 94.10 MHz
9 – 16	94.30 / 94.50 / 94.70 / 94.90 / 95.10 / 95.30 / 95.50 / 95.70 MHz
17 – 24	98.10 / 98.30 / 98.50 / 98.70 / 98.90 / 99.10 / 100.10 / 100.30 MHz
25 – 32	100.50 / 100.70 / 100.90 / 101.10 / 101.30 / 101.50 / 101.70 / 101.90 MHz
33 – 40	103.10 / 103.30 / 103.50 / 103.70 / 103.90 / 104.10 / 104.30 / 104.50 MHz
41 – 48	104.70 / 104.90 / 105.10 / 105.30 / 105.50 / 105.70 / 105.90 / 106.10 MHz
49 – 56	106.30 / 106.50 / 106.70 / 106.90 / 107.10 / 107.30 / 107.50 / 107.90 MHz

收聽預設的電台

- 1 使用 CH/PAGE ▲▼ 選擇所需的預設頻道。



- 您亦可按下主機上的 TUNER PRESET CH + 或 TUNER PRESET CH – 來選擇預設廣播電台。



指定預設廣播電台的名稱（Preset Name）

您可以設定或更改預設廣播電台的名稱。
最多可輸入 8 個字元。

- 1 輸入訊源為“Tuner”時按下 OPTION 鍵。**
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用游標向上 / 向下選擇“Preset Name”，然後按下 ENTER。**
即顯示“Preset Name”畫面。
- 3 使用游標向左 / 向右選擇要命名的廣播電台群組。**
- 4 使用游標向上 / 向下選擇要命名的廣播電台，然後按下 ENTER。**
即會顯示可編輯 Preset Name 的畫面。
 - 若您選擇“Clear”，則會返回顯示頻率的顯示幕。

5 輸入字元，然後按下“OK”。

6 按一下 OPTION 以回到前一選單。



跳過設為預設的廣播電台 (Preset Skip)

執行自動預設記憶來將所有可接收的廣播電台儲存至記憶體。藉由略過不需要的記憶，可更輕易地選擇廣播電台。

1 輸入訊源為“Tuner”時按下 OPTION 鍵。

即會顯示選項選單畫面。

2 使用游標向上 / 向下選擇 “Preset Skip”，然後按下 ENTER。

即顯示 “Preset Skip” 畫面。

3 以群組設定您想要跳過的電台

- ① 使用游標向左 / 向右選擇要跳過的廣播電台群組。
- ② 按下游標向上選擇「將 * - * 設為跳過」，然後按下 ENTER。

跳過所選群組「*-*」中所包含的所有廣播電台。

(* 是所選的群組號碼)

❑ 以個別電台設定您想要跳過的電台

- ① 使用游標向左 / 向右選擇要跳過的廣播電台群組。
- ② 使用游標向上 / 向下選擇要跳過的廣播電台。
- ③ 使用游標向左 / 向右選擇 “Skip”。

所選的電台將不會顯示。

4 按一下 OPTION 以回到前一選單。



取消 Preset Skip

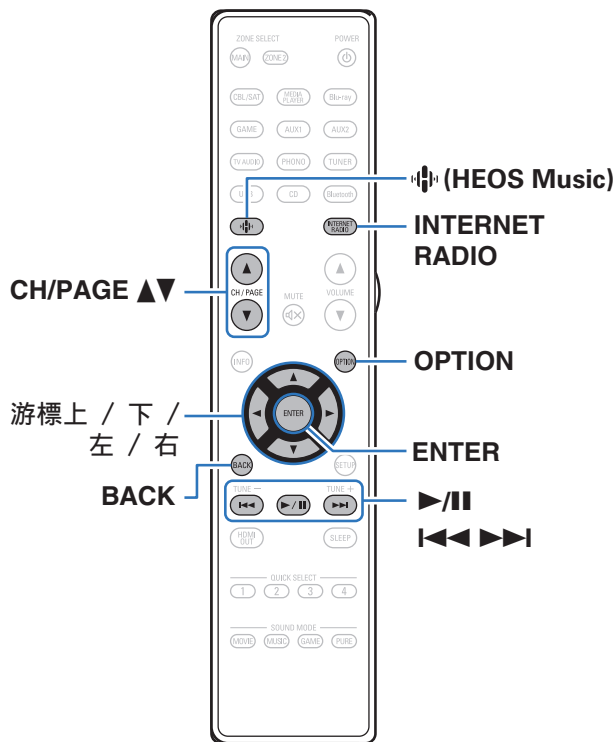
- 1 顯示“Preset Skip”畫面時，使用游標向左 / 向右選擇一個內含廣播電台的群組以取消跳過。
- 2 使用游標向上 / 向下選擇一個廣播電台以取消跳過。
- 3 使用游標向左 / 向右選擇“On”。
即會取消跳過。

備註

- 群組的“Preset Skip”無法取消。



收聽網際網路電台



- 網際網路電台係指在網際網路上播放節目的廣播電台。可收聽全球各地的網際網路無線電電台。
- 本機上由 Tunein Radio 服務提供的資料庫服務 Internet Radio 電台清單。
- 本產品支援的音頻格式類型和規格如下所示：
請參閱“播放網路電台”(p.304) 了解詳細資訊。

- WMA
- MP3
- MPEG-4 AAC



收聽網際網路電台

1 按下 INTERNET RADIO。

- 您亦可按下  (HEOS Music)。使用游標向上 / 向下選擇「Tunein Internet Radio」，然後按下 ENTER。

2 選擇您要播放的電台。

操作鍵	功能
 *	播放 / 暫停
 *	略過至前一首曲目 / 略過至下一首曲目
CH/PAGE (頻道/頁) ▲▼	切換至選單中的前一頁 / 選單中的下一頁

* 播放 Podcast 時啟用。



- 每按一下主機上的 STATUS 鍵，顯示幕就會切換顯示曲目標題和網路電台名稱。

備註

- 若廣播電台資料庫服務遭到暫停或無法選用，恕不另行通知。

■ 透過選項選單可取用的操作

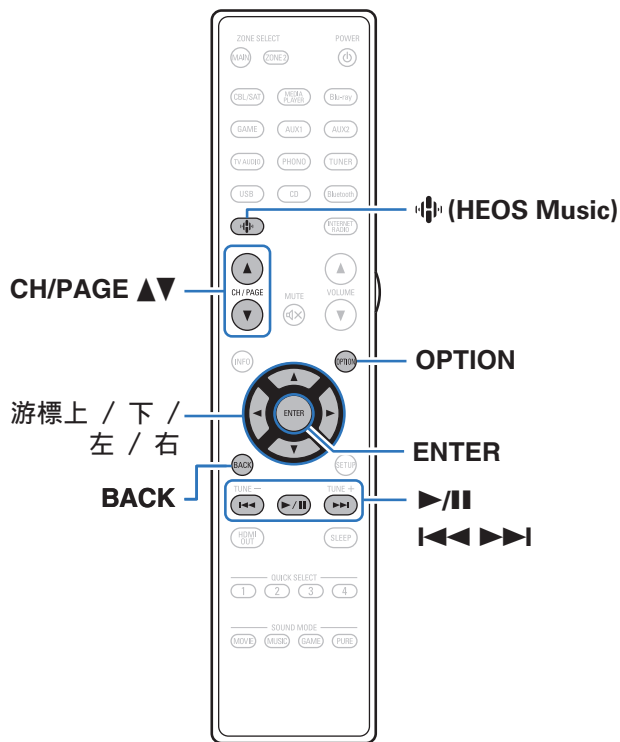
- “新增至 HEOS Favorites” ( p.122)
- “調整對話和人聲的辨識度 (Dialog Enhancer)” ( p.122)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)” ( p.123)
- “調整音調 (Tone)” ( p.124)
- “調整音訊延遲 (Audio Delay)” ( p.125)
- “根據輸入源更改觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)” ( p.126)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)” ( p.127)
- “在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)” ( p.128)
- “更改喇叭設定以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)” ( p.129)
- 更改 “Dirac Live 濾波器”
<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN/DRDZSYktnhzad.php>



播放儲存在電腦或 NAS 上的檔案

- 本機可播放 DLNA 相容伺服器中的音樂檔案和播放清單（m3u、wpl），包括網路上的 PC 和 NAS 裝置。
- 支援的檔案格式：
詳情請參閱 “播放儲存在電腦或 NAS 的檔案” (p.303)。

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- Apple Lossless
- DSD

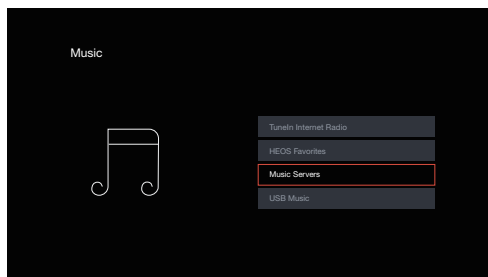


播放儲存在電腦或 NAS 上的檔案

使用此程序播放音樂檔案或儲存在本地網路 DLNA 檔案伺服器上的播放清單。

1 按下  (HEOS Music)。

2 使用游標向上 / 向下選擇「Music Servers」，然後按下 ENTER。



3 選擇連網 PC 或 NAS (Network Attached Storage) 伺服器的名稱。

4 瀏覽 PC/NAS 上的音樂，然後選擇要播放的內容。



- 當您選擇要播放的內容時，系統會詢問您要如何排序音樂。

Play Now:

將項目插入目前播放之音軌後的序列，並立即播放所選項目。

Play Now & Replace Queue:

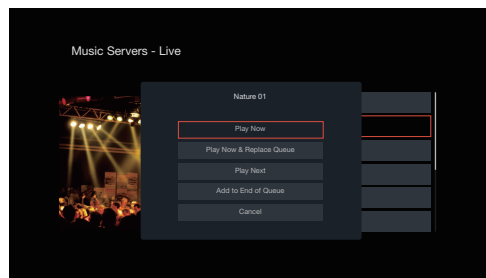
清除序列並立即播放所選項目。

Play Next:

將項目插入目前歌曲後的序列，並在目前歌曲結束後播放。

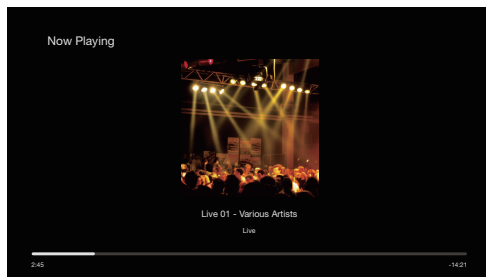
Add to End of Queue:

將項目新增到序列尾端。



5 使用游標向上 / 向下選擇 “Play Now” 或 “Play Now & Replace Queue”，然後按下 ENTER。

播放開始。



操作鍵	功能
▶/	播放/暫停
◀◀▶▶	略過至前一首曲目/略過至下一首曲目
CH/PAGE (頻道/頁) ▲▼	切換至選單中的前一頁/選單中的下一頁



- 顯示幕會在曲目標題、演奏者名稱和專輯標題之間切換，每按一下主機上的 STATUS 鍵即會切換一次。
- 當 WMA (Windows Media Audio)、MP3 或 MPEG-4 AAC 檔案包括專輯封面資料時，可在播放音樂檔案時顯示專輯封面。
- 若使用 Windows Media Player 11 或更新版本的播放器，可顯示 WMA 檔案的專輯封面資料。

備註

- 透過無線區域網路播放電腦或 NAS 的音樂檔案時，音頻可能因無線網路環境因素中斷。在此情況下，請使用有線區域網路連線。
- 依據伺服器規格而定，曲目/檔案的顯示順序可能有所不同。若伺服器規格造成無法以字母順序顯示曲目/檔案，則可能無法正常使用搜尋第一個字母功能。



■ 透過選項選單可取用的操作

- “調整對話和人聲的辨識度（Dialog Enhancer）” (🔍p.122)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源（Channel Level Adjust）” (🔍p.123)
- “調整音調（Tone）” (🔍p.124)
- “調整音訊延遲（Audio Delay）” (🔍p.125)
- “根據輸入源更改觸覺傳感器的強度（Tactile Transducer）” (🔍p.126)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像（Video Select）” (🔍p.127)
- “在全區域播放相同音樂（All Zone Stereo）” (🔍p.128)
- “更改喇叭設定以匹配聆聽環境（Speaker Preset）” (🔍p.129)
- 更改 “Dirac Live 濾波器”
<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN/DRDZSYktvnhzad.php>



取得 HEOS App

您可以從 HEOS App 中使用多種線上音樂串流服務。視您所在的地區位置而定，有多種選項供您選擇。
在 App Store、Google Play 商店或 Amazon Appstore 搜尋「HEOS」，以下載 iOS 或 Android 的 HEOS App。



HEOS Account

HEOS 帳戶可在 HEOS App 中點選“Home”標籤 - “Settings”圖示  進行註冊。

創建或登錄到自己的 HEOS Account 後，您可以使用 AVR 上的畫面使用介面 HEOS Favorites 功能來保存和叫出喜歡的串流收音機電台。

■ 什麼是 HEOS Account ?

HEOS Account 是一個主控帳戶或「鑰匙圈」，能以同一個戶名和密碼管理所有 HEOS 音樂服務。

■ 我為什麼需要一個 HEOS Account ?

在 HEOS Account 下，您只需輸入一次您的音樂服務登錄名稱和密碼。如此可使您輕鬆、快速地使用不同裝置上的多個控制器應用程式。

您只需在任何裝置上登入 HEOS Account，即使是在朋友家中聽其 HEOS 系統上的音樂，亦可存取與您有關的所有音樂服務、播放紀錄和自訂的播放清單。

■ 註冊 HEOS Account

當您首次嘗試從 HEOS App 的主要“Music”選單進入任何音樂服務時，系統會指示您註冊 HEOS Account。



- 本機的 HEOS Account 設定資訊會與 HEOS 應用程式同步。透過 HEOS 應用程式更改設定及登出您的帳戶。



■ 改變你的 HEOS Account

- 1 點擊“Home”標籤。
- 2 選擇畫面右上角的 Settings 圖示 。
- 3 選擇畫面右上角的 HEOS Account  圖示。
- 4 更改位置、更改密碼、刪除帳戶或登出帳戶。



- 當您在 HEOS App 更改帳戶設定或登出時，本機會自動同步。若要切換 HEOS 帳戶、從 HEOS App 播放音樂，請登入您想要與本機同步的帳戶。“HEOS Account”的登錄會自動切換。



從串流音樂服務播放

音樂服務是線上的音樂公司所提供的服務，您可以透過免費及/或付費的訂閱方式來取用廠商所提供的大量音樂庫。視您所在的地區位置而定，有多種選項供您選擇。

備註

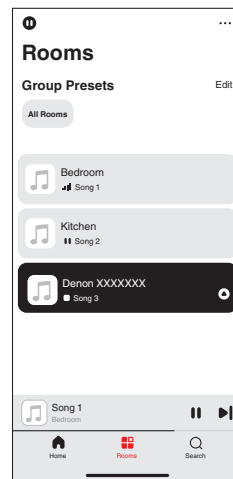
- HEOS 應用程式和品牌不隸屬於任何行動裝置的任何製造商。音樂服務的可用性可能因地區而異。並非所有服務皆可在購買時提供。根據音樂服務供應商或其他人的決定，可能會不時加入或停止某些服務。

■ 選擇房間 / 裝置

- 1 若有多個內建 HEOS 的產品，請點擊“Rooms”標籤，並選擇“Denon XXXXXXXX”。

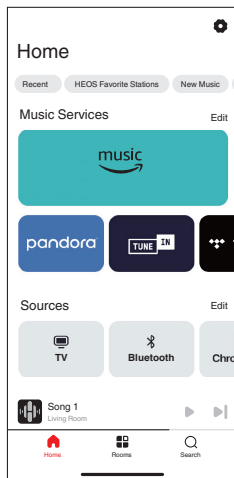


- 點擊右上角的“Edit”以切換編輯模式。您可更改顯示的名稱。



■ 從音樂源選擇音樂曲目或電台

1 點擊“Home”標籤，然後選擇一個音樂源。

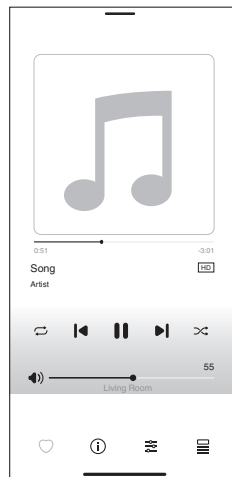


- 您所在的位置可能未提供所有顯示的音樂服務。

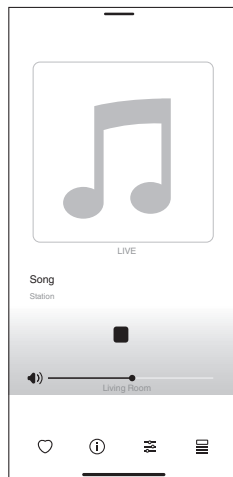
2 瀏覽音樂以播放。

選擇音樂曲目或收音機電台後，應用程式會自動更改為“Now Playing”畫面。

音訊檔案



串流



- “Now Playing” 橫幅出現在“Home”畫面、“Rooms”畫面及“Search”畫面。無論顯示哪個畫面，您都可以檢查目前播放的歌曲並執行簡單的播放操作。



在多個房間聆聽相同的音樂

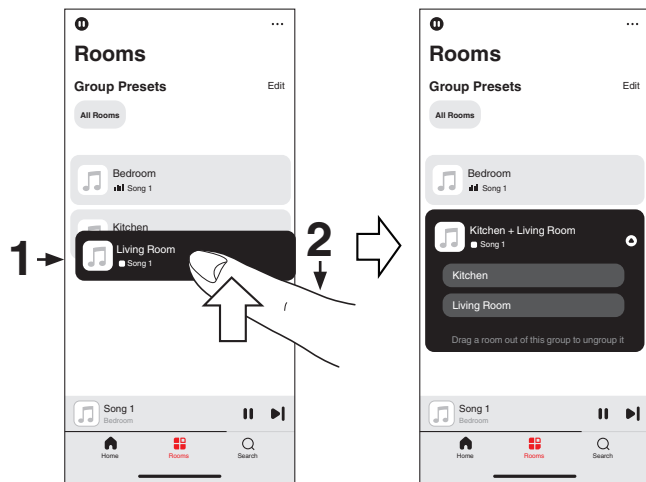
本系統是真正的多房間音訊系統。您可以創建一或多個 HEOS 群組，以自動將多個產品的音訊播放與 HEOS 內建裝置同步，使不同房間的音樂播放完美同步，而且永遠呈現完美音質！您總共可以輕鬆地將 32 個產品新增到系統中。您可將多達 16 個個別產品群組，使其完全同步播放同一首歌。

■ 將多個房間群組

- 1 手指按住未播放音樂的房間。
- 2 將其拖到播放音樂的房間，然後抬起手指。
- 3 這兩個房間會成為同一個裝置的群組，兩個房間會完美的同步播放相同的音樂。



- 您亦可使用“Group Presets”的“Edit”功能來管理群組。



■ 移除房間群組

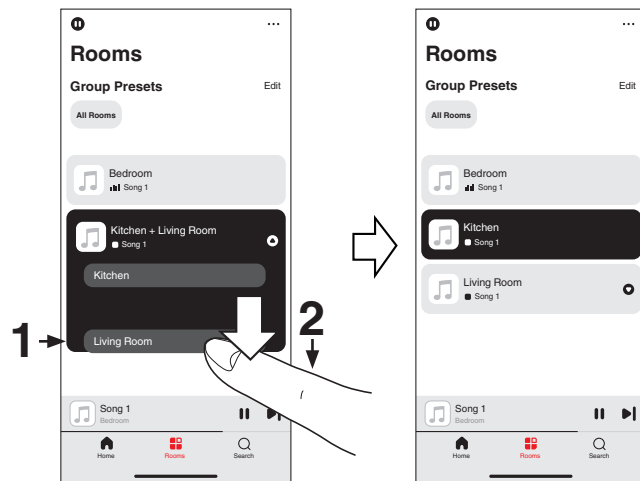
- 1 手指按住要從群組中移除的房間。
- 2 將其從群組中拖出，然後抬起手指。



- 您亦可使用“Group Presets”的“Edit”功能來管理群組。

備註

- 群組前，您無法移除開始播放音樂的第一個房間。



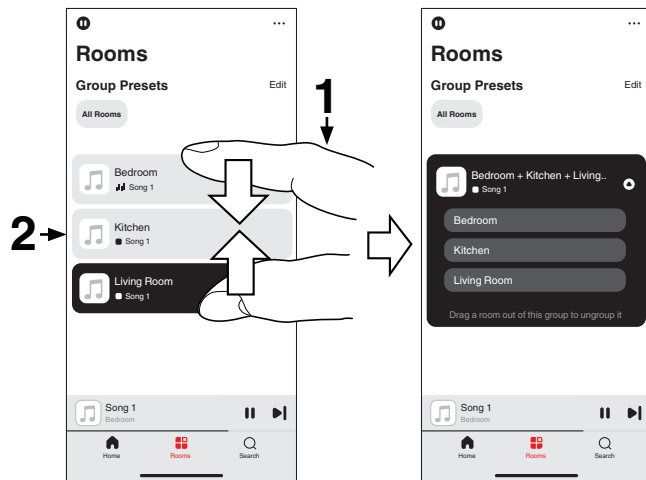
■ 將所有房間群組

您可以使用「捏合」手勢輕鬆將所有房間（最多 16 個房間）分在同一組。

- 1 將兩根手指放在畫面的房間清單上。
- 2 快速捏合兩根手指然後放開。
- 3 您所有的房間都將整合在一起，並且開始完美的同步播放相同的音樂。



- 您亦可使用“Group Presets”的“Edit”功能來管理群組。



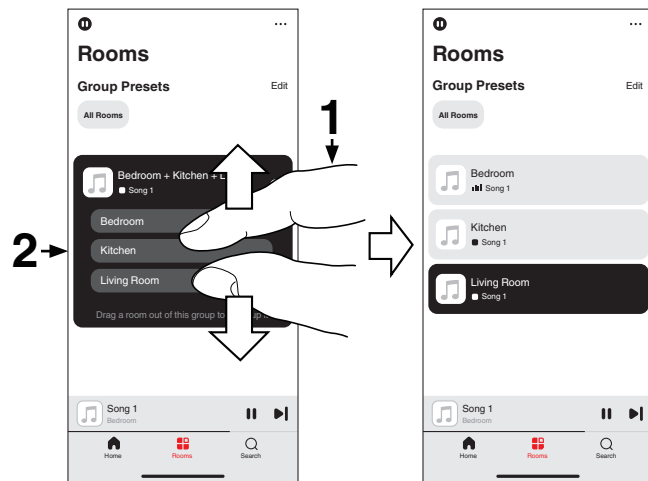
■ 移除所有房間群組

您可以使用「分開」手勢輕鬆移除所有房間。

- 1 將兩根手指靠近的放在畫面的房間清單上。
- 2 快速分開兩根手指然後放開。
- 3 如此會移除所有房間群組。



• 您亦可使用“Group Presets”的“Edit”功能來管理群組。



AirPlay 功能

可透過網路在本產品上播放儲存在 iPhone、iPod touch、iPad 或 iTunes 上的音樂檔案。



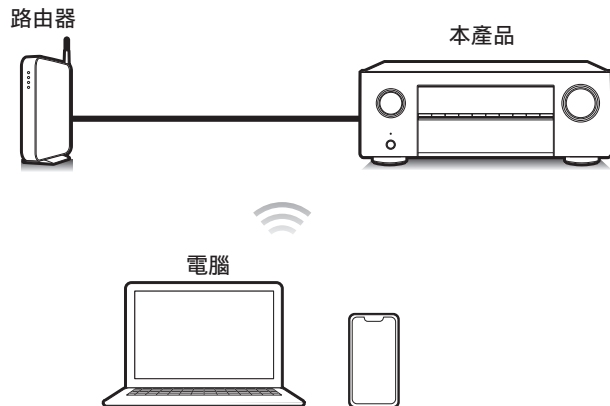
- 音源輸入會在啟動 AirPlay 播放時切換至 “HEOS Music”。
- 您可選擇其他輸入源使 AirPlay 停止播放。
- 若要同時檢視歌曲及藝人名稱，請按下主機上的 STATUS。
- 關於如何使用 iTunes 的資訊，另請參考 iTunes 的說明。
- 畫面可能因 OS 及軟體版本而有不同。

本機支援 AirPlay 2。

同步多個 AirPlay 2 相容裝置 / 喇叭，使其同時播放。



- 本機支援 AirPlay 2，並且需要 iOS 11.4 以上版本。



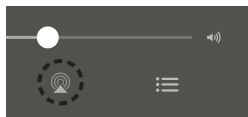
從 iPhone、iPod touch 或 iPad 播放歌曲

如果將「iPhone/iPod touch/iPad」更新為 iOS 10.0.2 以上版本，則可以將儲存在「iPhone/iPod touch/iPad」中的音樂直接串流到本機。

- 1 將您的 iPhone、iPod touch 或 iPad 的 Wi-Fi 連接到與本產品所使用的相同網路。
 - 請參閱裝置使用手冊以了解詳細訊息。
- 2 從 iPhone、iPod touch 或 iPad 播放歌曲。

AirPlay 圖示顯示在 iPhone、iPod Touch 或 iPad 畫面上。
- 3 點擊 Airplay 圖示，然後選擇本機。

[範例] iOS 15



[範例] iOS 10



使用本產品播放 iTunes 音樂

- 1 在與本產品使用相同網路的 Mac 或 Windows PC 上安裝 iTunes 10 或更新版本。
- 2 開啟本產品的電源。

請將本產品的“Network Control”設定為“Always On”。(🔗 p.242)

備註

 - “Network Control”設為“Always On”時，本產品會消耗更多待機電力。
- 3 啟動 iTunes，然後點擊 AirPlay 圖示以選擇本機。

[範例] iTunes



- 4 選擇一首曲目並在 iTunes 中播放。

音樂將會以串流形式傳送至本產品。



備註

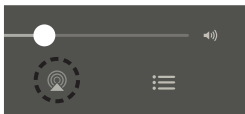
- 在使用 AirPlay 功能的播放中，聲音會以 iPhone、iPod Touch、iPad 或 iTunes 音量設定的大小輸出。
您應在播放前先調低 iPhone、iPod Touch、iPad 或 iTunes 音量，然後將其調到適當大小。

在多個同步裝置（AirPlay 2）上播放 iPhone、iPod touch 或 iPad 歌曲

可將作業系統為 iOS 11.4 以上版本之 iPhone、iPod Touch 或 iPad 的歌曲與多個 AirPlay 2 支援裝置同步，以同時進行播放。

1 在 iPhone、iPod Touch 或 iPad 上播放歌曲。

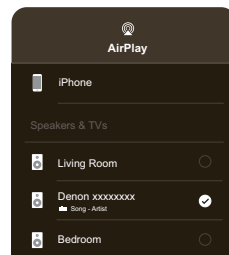
AirPlay 圖示顯示在 iPhone、iPod Touch 或 iPad 畫面上。



2 點擊 Airplay 圖示，然後選擇本機。

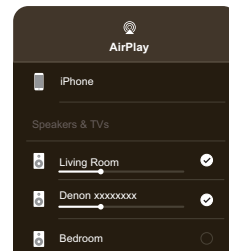
顯示可在同一個網路上播放的裝置 / 喇叭清單。

- 在 AirPlay 2 相容裝置右側會顯示一個圓圈。



3 點擊要使用的裝置 / 喇叭。

- 可選擇多個 AirPlay 2 相容裝置。



Spotify Connect 功能

Spotify 就是您所需的音樂總和。可立即取得數百萬首歌。只需搜尋您喜愛的音樂，或是讓 Spotify 為您播放很棒的歌曲。Spotify 可在手機、平板、電腦和家用喇叭上工作。因此，不論您在做什麼，永遠都可享受到完美的音樂。現在，您可使用免費帳戶及 Premium 帳戶享受 Spotify。

使用手機、平板或電腦遙控 Spotify。

前往 www.spotify.com/connect 了解如何操作。

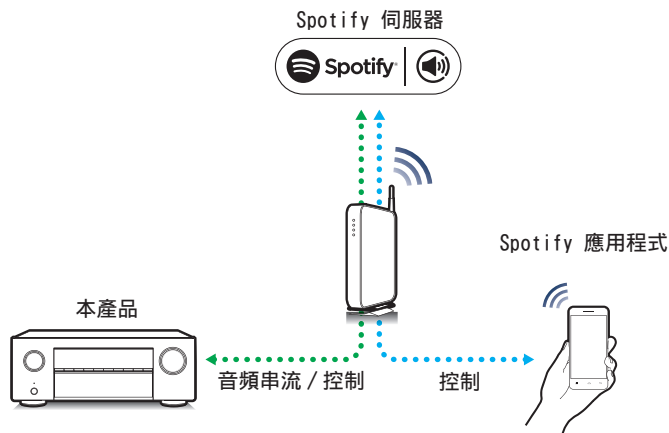
Spotify 軟體受此處的第三方授權約束：

www.spotify.com/connect/third-party-licenses

使用本產品播放 Spotify 音樂

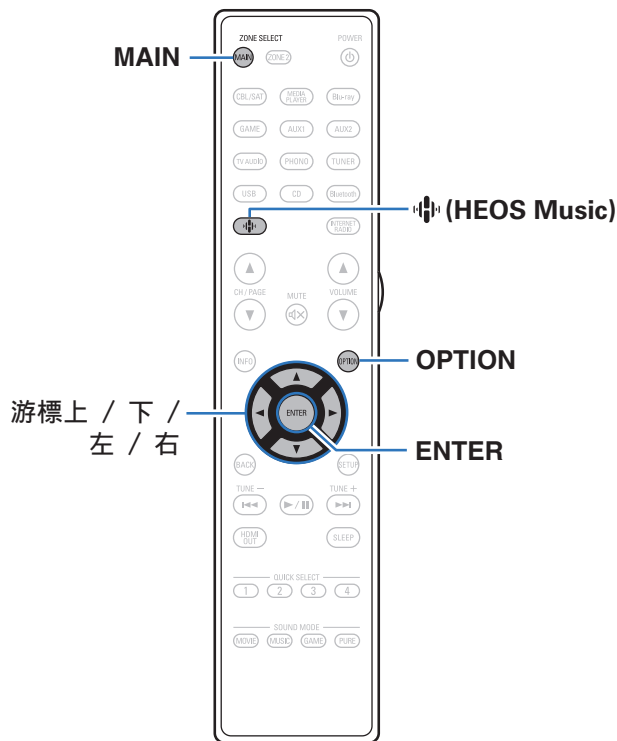
請先將 “Spotify App” 下載到您的 Android 或 iOS 裝置。

- 1 請將 iOS 或 Android 裝置的 Wi-Fi 設定連接與本產品相同的網路。
- 2 啟動 Spotify App。
- 3 播放 Spotify 曲目。
- 4 點擊 Spotify 圖示  以選擇本機。
音樂將會以串流形式傳送至本產品。



便利功能

本節說明如何使用每種輸入訊源的便利功能。
這些功能只能在主區域中設定。



播放 HEOS Favorites

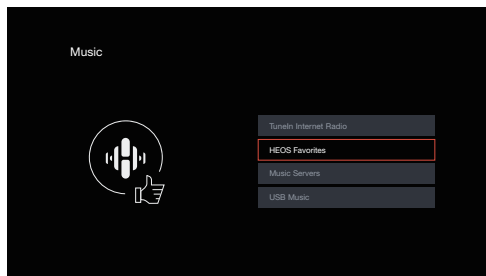
首次在本機上使用 HEOS Favorites 功能時，請在 HEOS App 上建立 HEOS Account 或登錄您的帳戶。

創建或登錄到自己的 HEOS Account 後，您可以使用 AVR 上的畫面使用介面 HEOS Favorites 功能來保存和叫出喜歡的串流收音機電台。

1 按下 (HEOS Music)。

如果存在播放紀錄，則會播放最後一個網路收音機電台或歌曲。再次按下  (HEOS Music) 會顯示 HEOS Music 上方選單。

2 使用游標向上 / 向下選擇 “HEOS Favorites”，然後按下 ENTER。



3 瀏覽內容並選擇要播放的內容。



- 當本機未與 HEOS App 中的 HEOS Account 同步時，會顯示 “HEOS Favorites - Use HEOS app”。



新增至 HEOS Favorites

- 1 在播放內容時，按下 **OPTION**。
會顯示選項選單畫面。
- 2 使用游標向上 / 向下選擇 “Add to HEOS Favorites”，然後按下 **ENTER**。

刪除 HEOS Favorites

- 1 在顯示 HEOS Favorites 內容清單時，請使用游標向上 / 向下選擇要從 HEOS Favorites 中刪除的項目，然後按下 **OPTION**。
- 2 使用游標向上 / 向下選擇 “Remove from HEOS Favorites”，然後按下 **ENTER**。

調整對話和人聲的辨識度（Dialog Enhancer）

此功能會調整中央聲道的頻率波段，來強化電影中的對話以及音樂中的口白，利於聆聽。

- 1 按下 **OPTION**。
顯示選項選單畫面。
 - 當輸入源是 “HEOS Music” 時，會顯示線上音樂的選項選單。選擇 “AVR Options...”，然後按下 **ENTER**。
- 2 使用游標向上 / 向下選擇 “Dialog Enhancer”，然後按下 **ENTER**。
顯示 “Dialog Enhancer” 畫面。
- 3 使用游標向左 / 向右選擇喜歡的增強效果。

Low / Medium / High :	強化對話和口白。
Off (預設值) :	不強化對話或口白。

- 4 按下 **ENTER**。



- 儲存每個音源的 “Dialog Enhancer” 設定。
- 將聲音模式設為 “Direct” 或 “Pure Direct” 時，此無法設定。



調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)

聆聽音樂時，每個聲道的音量都可以變動。您可以為每個區域進行此設定。

1 按下 OPTION。

顯示選項選單畫面。

- 當輸入源是“HEOS Music”時，會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options...”，然後按下 ENTER。

2 使用游標向上 / 向下選擇“Channel Level Adjust”，然後按下 ENTER。

即顯示“Channel Level Adjust”畫面。

3 使用游標向上 / 向下選擇要調整的声道。

4 使用游標向左 / 向右調整音量。

-12.0 dB – +12.0 dB (預設：0.0 dB)

5 使用游標向上 / 向下 / 向左 / 向右選擇“Exit”，然後按下 ENTER。



- 若您想要將各聲道的調整值還原至「0.0 dB」(預設值)，請選擇“Reset”並按下 ENTER。
- 有連接耳機時可調整耳機音量。
- 可儲存各輸入訊源的“Channel Level Adjust”設定。
- 僅能為輸出音頻的喇叭設定此項目。此外，當選單中的“HDMI Audio Out”設為“TV”時，您無法設定此項目。(參見 p.190)



調整音調 (Tone)

調整聲音的音調品質。

1 按下 OPTION。

顯示選項選單畫面。

- 當輸入源是“HEOS Music”時，會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options...”，然後按下 ENTER。

2 使用游標向上 / 向下選擇“Tone”，然後按下 ENTER。

即顯示“Tone”畫面。

3 使用游標向左 / 向右將音調控制功能設為開 / 關。

On : 允許音調調整 (高音、低音)。

Off
(預設值): 播放時不調整音調。

4 在步驟 3 中選擇“On”，然後按下游標向下選擇要調整的聲音範圍。

Bass : 調整低音。

Treble : 調整高音。

5 使用游標向左 / 向右調整音調，然後按下 ENTER。

-6 - +6 dB (預設: 0 dB)



- 可儲存各輸入訊源的“Tone”設定。
- 環繞模式設為“Direct”或“Pure Direct”時無法設定此項目。
- 當“Dynamic EQ”設為“On”時，無法設定此項目。(☞ p.185)
- 沒有音頻訊號輸入或在選單中，“HDMI Audio Out”設為“TV”時，無法設定此項目。(☞ p.190)



選擇 Dirac Live 濾波器（Dirac Live）

設定從 Dirac Live software 傳輸的 Dirac Live 過濾器。
其可在執行 Dirac Live Room Correction 後設定。
詳情請參閱 Dirac Live 手冊。

<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN>

調整音訊延遲（Audio Delay）

補償影像和音訊之間不正確的時間。

1 按下 OPTION。

顯示選項選單畫面。

- 當輸入源是“HEOS Music”時，會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options...”，然後按下 ENTER。

2 使用游標向上 / 向下選擇“Audio Delay”，然後按下 ENTER。

顯示“Audio Delay”畫面。

3 使用游標向左 / 向右將自動嘴型同步功能設為開 / 關。

On
(預設)：

自動調整音訊處理時間，以補償自動嘴型同步功能相容電視的音訊 / 影像時間延遲。

Off:

無法自動調整。

4 如果圖片和聲音之間的時間不匹配，而需要手動調整，則按下游標向下選擇“Adjust”，然後使用游標向左 / 向右調整時間。

0 ms – 500 ms (預設值：0 ms)



- 儲存每個輸入源的“Audio Delay”設定。
- 即使“Auto Lip Sync”設為“On”時，視電視規格而定，仍可能無法執行自動校正。
- 您亦可使用“Auto Lip Sync”來微調延遲校正值。



根據輸入源更改觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)

調整觸覺傳感器的輸出量。

1 按下 OPTION。

顯示選項選單畫面。

- 當輸入源是“HEOS Music”時，會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options...”，然後按下 ENTER。

2 使用游標向上 / 向下選擇“Tactile Transducer”，然後按下 ENTER。

顯示“Tactile Transducer”畫面。

3 使用游標向左 / 向右將觸覺傳感器功能設為開 / 關。

On
(預設值): 啟用觸覺傳感器。

Off: 停用觸覺傳感器。

4 如果在步驟 3 中選擇“On”，請按下游標向下，然後調整“Level”。

5 使用游標向左 / 向右調整音調，然後按下 ENTER。

-12.0 dB – +12.0 dB (預設值: 0.0 dB)



- 儲存每個輸入源的“Tactile Transducer”設定。
- 當“Speakers” - “Manual Setup” - “Advanced” - “Tactile Transducer” - “Tactile Transducer”設為“Disabled”時，此無法設定。



播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)

本產品可在播放音頻時在電視上顯示不同訊源的影像。您可以為每個區域進行此設定。

□ 支援的輸入源：

CD* / Tuner / HEOS Music / Phono

* 分配給 HDMI 接頭時，此無法設定。

1 按下 OPTION。

顯示選項選單畫面。

- 當輸入源是“HEOS Music”時，會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options...”，然後按下 ENTER。

2 使用游標向上 / 向下選擇“Video Select”，然後按下 ENTER。

顯示“Video Select”畫面。

3 使用游標向左 / 向右選擇影像選擇模式。

Off (預設值)：	停用影像選擇模式。
On：	啟用影像選擇模式。

4 如果在步驟 3 中選擇“On”，請按下游標向下，然後選擇“Source”。

5 使用游標向左 / 向右選擇要播放的影像輸入源，然後按下 ENTER。

Last (預設)：	播放來自最後播放的輸入源影像。
---------------	-----------------

CBL/SAT / Media Player / Blu-ray / Game / AUX1 / AUX2 / TV Audio / CD:	播放來自選擇之輸入源的影像。*
--	-----------------

* 您可以選擇 HDMI 端子所分配的輸入來源。



- 可儲存各輸入訊源的“Video Select”設定。



在全區域播放相同音樂（All Zone Stereo）

您可以在區域 2（另一個房間）同步播放主區域正在播放的音樂。當您想在家庭聚會時於多個房間內同時享受到相同的音樂時，或是當您想在整間屋子裡播放相同的背景音樂時，其很有幫助。

1 按下 OPTION。

顯示選項選單畫面。

- 當輸入源是“HEOS Music”時，會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options...”，然後按下 ENTER。

2 使用游標向上 / 向下選擇 “All Zone Stereo”，然後按下 ENTER。

顯示 “All Zone Stereo” 畫面。

3 選擇 “Start”，然後按下 ENTER。

區域 2 的輸入訊源即會切換為與主區域相同的訊源，並開始 All Zone Stereo 模式播放。

■ 停止 All Zone Stereo 模式

1 在 All Zone Stereo 模式下播放時，按下 OPTION

顯示選項選單畫面。

- 當輸入源是“HEOS Music”時，會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options...”，然後按下 ENTER。

2 使用游標向上 / 向下選擇 “All Zone Stereo”，然後按下 ENTER。

3 選擇 “Stop”，然後按下 ENTER。



- 即使主區域的電源已關閉，仍會取消 All Zone Stereo 模式。
- 在 All Zone Stereo 模式下，僅可選擇“Multi Ch Stereo”和“Stereo”音效模式。
- “HDMI Audio Out”設為“TV”時，無法使用 All Zone Stereo 模式。
(p.190)
- 將 All Zone Stereo 模式播放狀態儲存到「快速選擇 Plus」功能，以在 All Zone Stereo 模式中一點即輕鬆播放。



更改喇叭設定以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)

可配合喇叭的使用環境儲存兩組喇叭設定。

1 按下 OPTION。

顯示選項選單畫面。

- 當輸入源是“HEOS Music”時，會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options...”，然後按下 ENTER。

2 使用游標向上 / 向下選擇“Speaker Preset”，然後按下 ENTER。

顯示“Speaker Preset”畫面。

3 使用游標向左 / 向右設定預設內容。

Preset 1 (預設):	使用 Preset 1。
Preset 2:	使用 Preset 2。



- 在以下情況下可使用此功能。
 - 將“Speaker Preset”設為“Speaker Preset 2”後，手動調整喇叭設定。
 - 第二次執行 Audyssey® 設定後，將結果儲存至“Speaker Preset 2”。
 - 您可將 Audyssey 測量結果儲存至“Speaker Preset 1”以及將 Dirac Live 測量結果儲存至“Speaker Preset 2”，在 Audyssey 及 Dirac Live 之間輕鬆切換。



顯示 Channel Level Monitoring

畫面上會顯示各聲道的音訊輸出電平。

1 按下 OPTION。

顯示選項選單畫面。

- 當輸入源是“HEOS Music”時，會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options...”，然後按下 ENTER。

2 使用上下游標選擇“Channel Level Monitoring”，然後按下 ENTER。

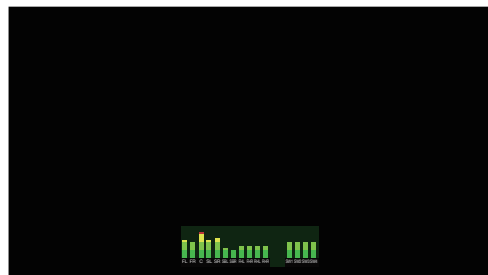
顯示“Channel Level Monitoring”畫面。

3 使用左右游標開啟/關閉聲道電平監控功能。

On :	始終顯示 Channel Level Monitoring 畫面。
Off (預設值) :	不顯示 Channel Level Monitoring 畫面。



- “Channel Level Monitoring”畫面不與主音量數值同步。
- 選擇“Tuner”作為輸入來源時，不會顯示“Channel Level Monitoring”畫面。



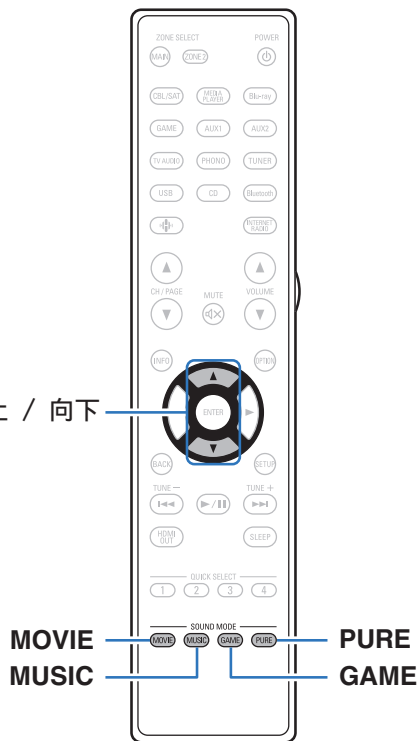
選擇音效模式

本產品可讓您欣賞各種環繞與立體聲播放模式。光碟格式如藍光和 DVD，以及數位廣播，甚至是網路上可訂閱的串流電影和音樂服務，多半已支援數位廣播。本產品支援上述幾乎所有多聲道音頻格式。同時支援多聲道音頻以外格式的環繞播放，例如 2 聲道立體聲音頻。



- 請參閱光碟或標籤包裝了解其錄音的音頻格式。

游標向上 / 向下



選擇音效模式

1 按下 MOVIE、MUSIC 或 GAME 選擇音效模式。

MOVIE：	切換至適合觀賞電影及電視節目的音效模式。
MUSIC：	切換至適合欣賞音樂的音效模式。
GAME：	切換至適合電玩的音效模式。



- MOVIE、MUSIC 或 GAME 會記憶前次各按鍵所選的音效模式。按下 MOVIE、MUSIC 或 GAME 來呼叫前次播放時所選的同一種音效模式。
- 若播放的媒體內容不支援前次選擇的音效模式，則會自動選擇該媒體內容的最適當的音效模式。

■ 切換音效模式。

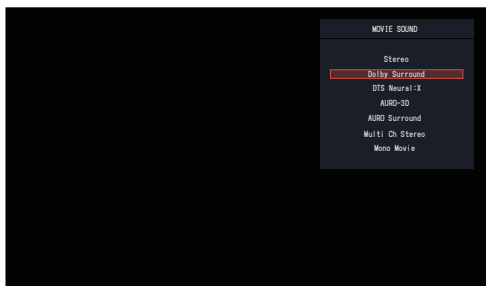
- 請按下 MOVIE、MUSIC 或 GAME 來顯示可選擇的音效模式選單。每次按下 MOVIE、MUSIC 或 GAME 時，即會切換音效模式。
- 在顯示清單時，您亦可使用游標向上 / 向下選擇。選擇聲音模式。
- 請嘗試各種不同的音效模式，以欣賞您喜好的音效模式。



- 在播放 Dolby Atmos 編碼內容時，請將環繞模式設為 Dolby Atmos/Surround。Dolby Atmos/Surround 提供了藍光以及使用 Dolby Atmos 和根據聲道內容編碼之串流音源的最佳播放體驗。此接收器的預設值是 Dolby Atmos/Surround。



[範例] 按下 MOVIE 時



本機不僅提供符合光碟記錄的格式，如 Dolby 和 DTS 聲音模式，還提供了與喇叭配置匹配的模式擴充類型，以及創造 Rock Arena 及 Jazz Club 等氛圍的“原始聲音模式”。

直接輸入播放

以原音播放錄製於訊源的聲音。

- 1 按下 PURE 來選擇“Direct”。
即開始進行直接播放。



- 播放 DSD 訊號時，即會顯示“DSD Direct”。



純音直入播放

此模式適合播放較「Direct playback（直接播放）」模式更高的音質。

此模式會關閉主機顯示幕。如此可抑制影響音質的噪訊。

1 按下 PURE 來選擇“Pure Direct”。

顯示幕即會變暗，開始純音直入播放。



• 在直接輸入和純音直入音效模式中，無法調整以下項目：

- Dialog Enhancer (🔍 p.122)
- Tone (🔍 p.124)
- Restorer (🔍 p.182)
- MultEQ® XT32 (🔍 p.184)
- Dynamic EQ (🔍 p.185)
- Dynamic Volume (🔍 p.186)
- Dirac Live 濾波器 (🔍 p.187)
- Graphic EQ (🔍 p.188)

備註

- 選擇純音直入模式時，顯示幕會關閉約 5 秒鐘。

自動環繞播放

此模式會偵測輸入數位訊號的類型，並且自動選擇對應的播放模式。

輸入訊號為 PCM 時，執行立體聲播放。輸入訊號為 Dolby Digital 或 DTS 時，會根據各自的頻道編號播放音樂。

1 按下 PURE 來選擇“Auto”。

即會開始自動環繞播放



聲音模式類型說明

Dolby 音效模式

音效模式類型	說明
Dolby Atmos	請選擇此模式以播放 Dolby Atmos 的編碼內容。如果您之前選擇了不同的聲音模式，請再次選擇此模式以播放 Dolby Atmos 內容。其可實時解碼 Dolby Atmos 內容及其定位資料，並從適當喇叭輸出音訊，不論喇叭的配置，皆能創造出自然的音訊圖像。使用天花板喇叭和 / 或 Dolby Atmos Enabled 喇叭來實現立體音場。可選擇喇叭虛擬器功能，以未使用頂置或 Dolby Atmos Enabled 喇叭的傳統喇叭配置來享受沉浸式音訊體驗。
Dolby TrueHD	請選擇此模式來播放以 192kHz/96kHz 的 Dolby TrueHD 編碼的內容。
Dolby Digital Plus	請選擇此模式來播放以 Dolby Digital Plus 編碼的內容。
Dolby Digital	請選擇此模式來播放以 Dolby Digital 編碼的內容。
Dolby Surround	此模式使用 Dolby Surround Upmixer 將各種音源擴充到自然和真實的多聲道進行播放。使用天花板喇叭，如頂部中置喇叭來實現立體音場。



DTS 音效模式

音效模式類型	說明
DTS Surround	當播放以 DTS 錄製的訊源時，可選擇此模式。
DTS-HD	當播放以 DTS-HD 錄製的訊源時，可選擇此模式。
DTS:X	當播放以 DTS:X 編碼的內容時，可選擇此模式。 此模式會解碼 DTS:X 內容及即時的位置資料，並從適當的喇叭輸出音頻，無論何種喇叭布局皆可建立自然的音頻映像。使用上方喇叭而實現三維空間的音域。
IMAX DTS	當播放具有 DTS bitstream 的 IMAX Enhanced 內容時，此模式會自動作動。(p.176) - 當 “Speaker Layout” - “Surround Back” 設為 “2 spkrs”，“Speaker Layout” - “Center” 設為 “Yes”，以及聲音模式設為 “IMAX DTS” 時，會從環繞後置喇叭輸出環繞音訊。音訊不會從環繞喇叭中輸出。 - 喇叭的低音資訊不會重新導向到重低音，而是透過 “Front” 的 IMAX “Crossovers”，且 “Center” 設至 “Full Range” 以外的設定。
IMAX DTS:X	當播放具有 DTS:X bitstream 的 IMAX Enhanced 內容時，此模式會自動作動。(p.176) 喇叭的低音資訊不會重新導向到重低音，而是透過 “Front” 的 IMAX “Crossovers”，且 “Center” 設至 “Full Range” 以外的設定。



音效模式類型	說明
DTS Neural:X	此模式使用 DTS Neural:X 上混器將各種訊源擴展為自然逼真的多聲道而播放。 使用上方喇叭例如前置上方喇叭而實現三維空間的音域。
DTS Virtual:X*1*2	未使用高度喇叭時，此模式使用具有虛擬高度和虛擬環繞處理的 DTS Virtual:X 實現立體音場。

*1 當輸入訊號為 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos 時，無法選擇此功能。

*2 未使用高度、天花板和 Dolby Atmos Enabled 喇叭時，可選擇此功能。

AURO-3D 聲音模式

音效模式類型	說明
AURO-3D	此模式使用 AURO-3D 解碼器，以高度聲道創造立體音訊輸出。其非常適合播放 AURO-3D 編碼、使用高度聲道的訊號。如果輸入的訊號不是以 AURO-3D 編碼，則會使用稱為 Auro-Matic 的 Upmixer 來創建高度逼真的立體音訊輸出。
AURO Surround	此模式使用 AURO-3D 解碼器創造無高度聲道的環繞聲。其非常適合播放 AURO-3D 編碼、無高度聲道的訊號。如果輸入的訊號不是以 AURO-3D 編碼，則會使用稱為 Auro-Matic 的 Upmixer 來輸出環繞聲。



MPEG-H 聲音模式

音效模式類型	說明
MPEG-H	傳輸 MPEG-H 音訊時，例如電視廣播，可選擇此模式。 使用 MPEG-H 時，您可以根據傳輸格式，如高音質音樂節目及多聲道音訊電影，欣賞高度逼真的聲音播放效果。

PCM 多聲道音效模式

音效模式類型	說明
Multi Ch In	當播放多聲道 PCM/DSD 訊源時，可選擇此模式。

原音音效模式

音效模式類型	說明
Multi Ch Stereo	此模式可享受所有喇叭產生的立體聲音效。
Rock Arena	此模式會模擬體育館聆聽現場演唱會的擴張音效。
Jazz Club	此模式會模擬在隱密的爵士俱樂部內的體驗。
Mono Movie	此模式可配合單聲道音頻訊號，將其以環繞音效輸出。若要取得最佳的聲道平衡和環繞音效，請將單聲道訊源同時連接至前置左/右音頻輸入。
Video Game	此模式可為您喜愛的電玩遊戲提供刺激的動態環繞音效。
Matrix	此模式會為立體聲音樂訊源加入寬廣的環繞音效。



自動音效模式

音效模式類型	說明
Auto	在此模式下，若偵測到數位訊號輸出的類型，例如 Dolby Digital、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、Dolby Digital EX、Dolby Atmos、DTS、DTS-HD、DTS:X、DTS-ES、PCM（多聲道），則會自動切換到對應的模式。 如果輸入訊號是類比或 PCM（2 聲道），則使用立體聲播放。對於 Dolby Digital 或 DTS，音樂會依據各自的聲道號碼播放。

立體聲音效模式

音效模式類型	說明
Stereo	此模式以未經額外環繞音效處理的方式播放 2 聲道立體聲音頻。 - 聲音將由前置左右喇叭以及重低音喇叭（若有連接）輸出。 - 輸入多聲道訊號時，它會被降格混音為 2 聲道，並以未經額外環繞音效處理的方式播放。

直接輸入音效模式

音效模式類型	說明
Direct	此模式會如訊源中所錄製的音頻。
Pure Direct	此模式播放的音質甚至高於“Direct”模式。 下列迴路將會被停止，以進一步改善音質。 主機的顯示幕迴路（顯示幕將會關閉）。



可為每個輸入訊號選擇聲音模式

- 使用 MOVIE、MUSIC 及 GAME 鍵可選擇下列音效模式。
- 請使用 “Surround Parameter” 選單來調整音場效果以享受您喜歡的環繞音效。(p.173)

輸入訊號	音效模式	MOVIE (電影) 鍵	MUSIC (音樂) 鍵	GAME (電玩) 鍵
2 聲道*1	Stereo	☐	☐	☐
	Dolby Surround *2*3	☐	☐	☐
	DTS Neural:X *2*3	☐	☐	☐
	DTS Virtual:X *2*4*5	☐	☐	☐
	AURO-3D *2*6	☐	☐	☐
	AURO Surround *2*3	☐	☐	☐
	Multi Ch Stereo	☐	☐	
	Mono Movie	☐		
	Rock Arena		☐	
	Jazz Club		☐	
	Matrix		☐	
	Video Game			☐

*1 2 聲道也包含類比輸入。

*2 使用耳機時無法選擇此功能。

*3 僅配置前置喇叭時，無法選擇此功能。

*4 使用具有高度喇叭的配置時，無法選擇此功能。

*5 當輸入信號為 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos 時，無法選擇此功能。

*6 使用無前置高度或前置 Dolby Atmos Enabled 喇叭的配置時，無法選擇此功能。



輸入訊號	音效模式	MOVIE (電影) 鍵	MUSIC (音樂) 鍵	GAME (電玩) 鍵
多聲道 *7	Stereo	☐	☐	☐
Dolby Digital	Dolby Digital	☐	☐	☐
	Dolby Digital + Dolby Surround *2	☐	☐	☐
	Dolby Digital + Neural:X *2	☐	☐	☐
	Dolby Digital + Neural:X *2	☐	☐	☐
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	☐	☐	☐
	Dolby Digital Plus + Dolby Surround *2 *8	☐	☐	☐
	Dolby Digital Plus + Neural:X *2	☐	☐	☐
	Dolby Atmos *2 *9	☐	☐	☐
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	☐	☐	☐
	Dolby TrueHD + Dolby Surround *2 *8	☐	☐	☐
	Dolby TrueHD + Neural:X *2	☐	☐	☐
	Dolby Atmos *2 *9	☐	☐	☐
Dolby Atmos	Dolby Atmos	☐	☐	☐

*2 使用耳機時無法選擇此功能。

*7 可選擇的聲音模式視輸入訊號的音訊格式和聲道數而定。

*8 當輸入訊號不包含 Dolby Atmos 時，可選擇此項目。

*9 輸入訊號含有 Dolby Atmos 時，可選擇此項目。



輸入訊號		音效模式	MOVIE (電影) 鍵	MUSIC (音樂) 鍵	GAME (電玩) 鍵
多聲道 *7	DTS	DTS Surround	☐	☐	☐
		DTS + Dolby Surround *2	☐	☐	☐
		DTS + Neural:X *2	☐	☐	☐
		DTS + Virtual:X *2 *4	☐	☐	☐
	DTS-HD	DTS-HD	☐	☐	☐
		DTS-HD + Dolby Surround *2	☐	☐	☐
		DTS-HD + Neural:X *2	☐	☐	☐
		DTS-HD + Virtual:X *2 *4	☐	☐	☐
	DTS:X	DTS:X	☐	☐	☐
		DTS:X + Virtual:X *2 *4	☐	☐	☐
	IMAX DTS	IMAX DTS *2 *10	☐	☐	☐
		IMAX DTS + Neural:X *2 *10	☐	☐	☐
		IMAX DTS + Virtual:X *2 *4 *10	☐	☐	☐
	IMAX DTS:X	IMAX DTS:X *2 *10	☐	☐	☐
		IMAX DTS:X + Virtual:X *2 *4 *10	☐	☐	☐

*2 使用耳機時無法選擇此功能。

*4 使用具有高度喇叭的配置時，無法選擇此功能。

*7 可選擇的聲音模式視輸入訊號的音訊格式和聲道數而定。

*10 當選單中的“Surround Parameter” - “IMAX”設為“Auto”時，可加以選擇。當“IMAX”設為“Off”，為一般的DTS或DTS:X播放。(p.176)



輸入訊號		音效模式	MOVIE (電影) 鍵	MUSIC (音樂) 鍵	GAME (電玩) 鍵
PCM 多聲道		Multi Ch In	☐	☐	☐
		Multi Ch In 7.1 *2	☐	☐	☐
		Multi In + Dolby Surround *2	☐	☐	☐
		Multi Ch In + Neural:X *2	☐	☐	☐
		Multi In + Virtual:X *2 *4	☐	☐	☐
MPEG-H		MPEG-H	☐	☐	☐
多聲道 *7		AURO-3D *2 *6 *11	☐	☐	☐
		AURO Surround *2 *4 *11	☐	☐	☐
		Multi Ch Stereo	☐	☐	
		Mono Movie *12	☐		
		Rock Arena *12		☐	
		Jazz Club *12		☐	
		Matrix *12		☐	
		Video Game *12			☐

*2 使用耳機時無法選擇此功能。

*4 使用具有高度喇叭的配置時，無法選擇此功能。

*6 使用無前置高度或前置 Dolby Atmos Enabled 喇叭的配置時，無法選擇此功能。

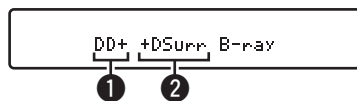
*7 可選擇的聲音模式視輸入訊號的音訊格式和聲道數而定。

*11 當輸入訊號為 Dolby Atmos、DTS:X 和 MPEG-H 時，無法選擇此功能。

*12 當輸入訊號為 MPEG-H 時，無法選擇此功能。



■ 顯示幕上的畫面



① 顯示要使用的解碼器。

- 若使用 Dolby Digital Plus 解碼器，則會顯示 “DD+”。

② 顯示產生音效輸出的解碼器。

- “DSurr” 表示正在使用 Dolby 環繞解碼器。



HDMI 控制功能

CEC (Consumer Electronics Control) 是最近增加的 HDMI 標準，允許透過 HDMI 傳輸連線從一具裝置與另一具裝置進行通訊，來控制訊號。

設定程序

- 1 啟用本產品的 HDMI Control 功能。**
將“HDMI Control”設為“On”。(🔍 p.192)
- 2 開啟所有使用 HDMI 傳輸線連接的裝置電源。**
- 3 設定所有使用 HDMI 傳輸線連接之裝置的 HDMI Control 功能。**
 - 檢查設定值時，請參閱各連接裝置的操作說明書。
 - 若拔下任何裝置的插頭，則請進行步驟 2 及 3。
- 4 將電視輸入切換成連接本產品的 HDMI 輸入。**
- 5 切換本產品的輸入訊源來檢查以 HDMI 連接的播放機影像是否正確播放。**
- 6 將電視電源切換為待機模式時，請檢查本產品是否也進入待機狀態。**

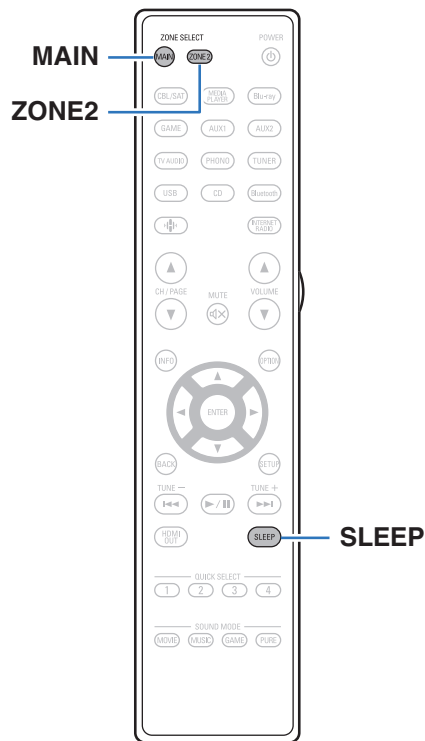
備註

- 視所連接的電視或播放機而定，可能無法操作某些功能。請事先詳閱各設備使用手冊詳細資料。
- HDMI ZONE2 功能不支援 HDMI Control 功能。
- 當選單中的“HDMI Control”設為“On”而使用 HDMI ZONE2 功能時，HDMI ZONE2 功能可能無法完全作動。



睡眠定時器功能

您可以設定電源在經過一段時間之後自動切換為待機。此功能方便您在入睡之前，觀賞或聆聽媒體。可為每個區域設定睡眠定時器功能。



使用睡眠計時器

1 請按下 MAIN 或 ZONE2 來選擇遙控器操作的區域。

所選區域的按鍵即會亮起。

2 按下 SLEEP 並顯示欲設定的時間。

- SLEEP（睡眠）指示燈即會在顯示幕亮起，並開始隨機播放。
- 您可以將睡眠定時器以 10 分鐘的間距設定在 10 至 120 分鐘的範圍。

■ 查看剩餘時間

睡眠定時器在運作中時，按下 SLEEP。
剩餘時間即會顯示在顯示幕上。

■ 若要取消睡眠定時器

按下 SLEEP 來選擇“Off”。
顯示器上的「SLEEP（睡眠）」指示燈會熄滅。



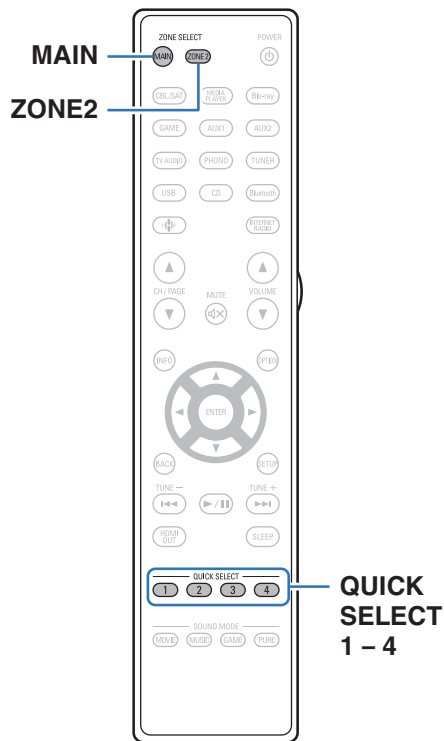
- 當本產品切換為待機模式時，睡眠定時器的設定亦會被取消。

備註

- 睡眠定時器功能無法關閉連接至本產品的其他設備電源。若要關閉其他連接的設備，請在這些設備上設定睡眠定時器。



快選 plus 功能



可將輸入源、音量大小和聲音模式等設定登錄到 QUICK SELECT 1-4 按鈕。

您只需要依序按下已登錄的 QUICK SELECT 按鍵其中一個來播放，即可批次切換為儲存設定的群組。

透過將經常使用的設定儲存在 QUICK SELECT 1 - 4 按鍵，您可以隨時輕易呼叫同樣的播放環境。

可為每個區域記憶快選功能。



- 主機上的 QUICK SELECT 按鈕只能用於操作 MAIN ZONE。



記錄設定

1 配置裝置以儲存以下內容。

可使用進階快捷選擇按鈕記錄每個區域的以下項目。

	登錄項目	主要區域	ZONE2	頁次
1	Input Source	✓	✓	79
2	Master Volume	✓	✓	80
3	Sound Mode	✓		131
4	Channel Level	✓		123
5	Audyssey Parameters (Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®, Audyssey LFC™)	✓		184
6	Restorer	✓		182
7	Dialog Enhancer	✓		122
8	Channel Expander	✓		175
9	HDMI Video Output	✓		195
10	Playback Content	✓	✓	*
11	Speaker Preset	✓		129
12	All Zone Stereo	✓		128
13	TV Audio Sharing	✓		150
14	Dirac Live	✓		187
15	Video Select	✓		127

* 接收到收音機電台，並以下列任何音源播放時，按住 QUICK SELECT 會記憶目前的收音機電台。

- Tuner / 網路收音機電台 / Spotify



2 請按下 MAIN 或 ZONE2 來選擇遙控器操作的區域。

所選區域的按鍵即會亮起。

3 按住所需的 QUICK SELECT，直到顯示幕上出現“快速 X 記憶”或“Z2 快速 X 記憶”。

將記憶目前的設定值。

X 會顯示您按下的 QUICK SELECT 按鈕數字。

■ 更改 快選 中的設定項目

您可更改電視畫面上顯示的 MAIN ZONE 快選 名稱或是本機的顯示畫面及儲存的設定項目。

有關如何進行這些更改的詳情，請參閱選單中的“快選”。(p.256)

■ 電視音訊共享設定

您可以在區域 2 中欣賞與主區域相同的內容，同時讓主區域繼續以原始音訊格式（例如 Dolby Atmos）對電視或其他播放裝置的內容進行環繞聲播放。

將以下設定預先儲存至 Quick Select 後，可使用此功能輕鬆叫出主區域和區域 2 要使用的播放環境。

1 選擇在 MAIN ZONE 中播放的輸入源。

2 按下主機上的 ZONE2 ON/OFF 以開啟區域 2 的電源。

3 按下主機上的 ZONE2 SOURCE 以將區域 2 的輸入來源切換到“Source”。

如果選擇“Source”作為區域 2 的輸入來源，則輸入來源會更改為與主區域同步。

4 按住所需的 QUICK SELECT，直到顯示幕出現“Quick Select* Memory”為止。



呼叫設定

1 請按下 MAIN 或 ZONE2 來選擇遙控器操作的區域。

所選區域的按鍵即會亮起。

2 按下 QUICK SELECT。

即會呼叫您所按下的快選按鍵中登錄的設定。

- 輸入源的預設內容如下所示。

【主區域】/【區域 2】

按鍵	輸入訊源
QUICK SELECT 1	CBL/SAT
QUICK SELECT 2	Blu-ray
QUICK SELECT 3	Media Player
QUICK SELECT 4	HEOS Music

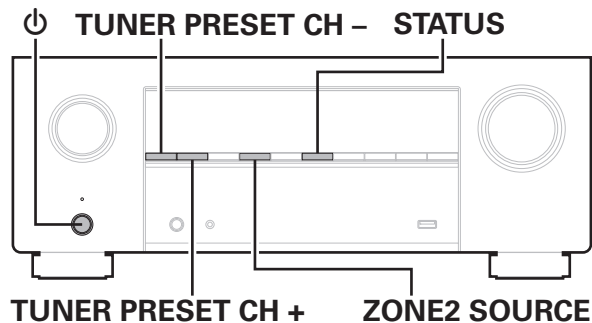


- 原廠預設值中，進階快捷選擇並未記錄音量。
請參閱“記錄設定”將音量記錄到進階快捷選擇中。(p.149)



面板鎖定功能

為避免意外操作本產品，您可以停用前面板的按鍵操作。



停用所有按鍵操作

- 1 當本機處於待機模式時，按住 TUNER PRESET CH +和 ZONE2 SOURCE 的同時按下 ⏻。
- 2 使用 TUNER PRESET CH +或 TUNER PRESET CH - 選擇“FP/VOL LOCK On”。
- 3 按下 STATUS 來輸入設定值。
即會停用 ⏻ 以外的所有操作。



停用 VOLUME（音量）以外的所有按鍵操作

- 1 當本機處於待機模式時，按住 TUNER PRESET CH +和 ZONE2 SOURCE 的同時按下 。
- 2 使用 TUNER PRESET CH +或 TUNER PRESET CH - 選擇“FP LOCK On”。
- 3 按下 STATUS 來輸入設定值。
即會停用  和 VOLUME 以外的所有操作。

取消面板鎖定功能

- 1 當本機處於待機模式時，按住 TUNER PRESET CH +和 ZONE2 SOURCE 的同時按下 。
- 2 按下 TUNER PRESET CH +或 TUNER PRESET CH - 選擇「FP LOCK * 關閉」。
（* 目前設定的模式。）
- 3 按下 STATUS 來輸入設定值。
將取消面板鎖定功能。



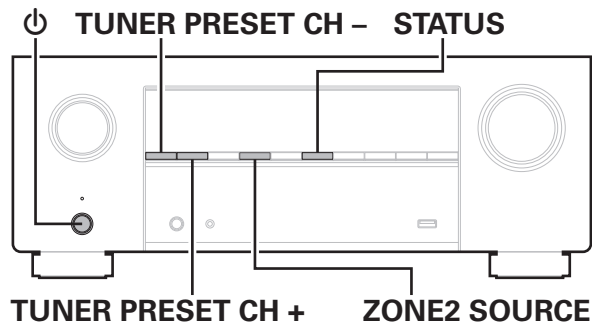
- 即使設定了面板鎖定功能，您仍然可以使用遙控器操作本產品。



遙控鎖定功能

連接紅外線接收器時，啟用遙控鎖定功能。啟用此功能時則無法使用遙控器執行操作。

依照預設，此功能已設為停用。



停用遙控器的感應器功能

- 1 當本機處於待機模式時，按住 TUNER PRESET CH + 和 ZONE2 SOURCE 的同時按下 $\odot$ 。
- 2 使用 TUNER PRESET CH + 或 TUNER PRESET CH - 選擇 “RC LOCK On”。
- 3 按下 STATUS 來輸入設定值。
即會停用紅外線接收功能。

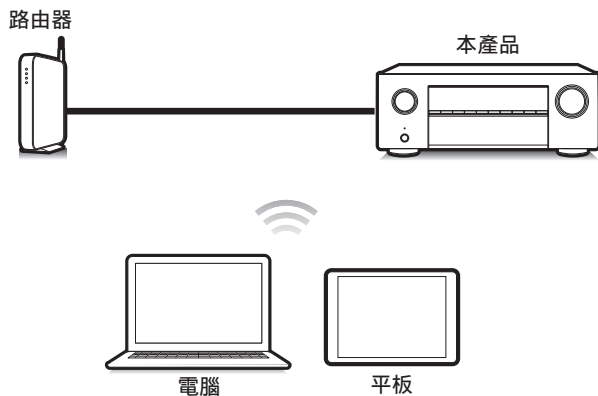
啟用遙控感應器功能

- 1 當本機處於待機模式時，按住 TUNER PRESET CH + 和 ZONE2 SOURCE 的同時按下 $\odot$ 。
- 2 按下 TUNER PRESET CH + 或 TUNER PRESET CH - 選擇 「RC LOCK * 關閉」。
(* 目前設定的模式)。
- 3 按下 STATUS 來輸入設定值。
即會啟用主設備的紅外線指示燈接收功能。



網路控制功能

您可以從網路瀏覽器的網路控制畫面來控制和配置本機。



- 本機和電腦或平板必須正確連接到網路，才能使用網路控制功能。(☞ p.73)
- 視安全相關軟體的設定而異，您可能無法從電腦進入本機。如果是這種情況，請更改安全相關軟體的設定。

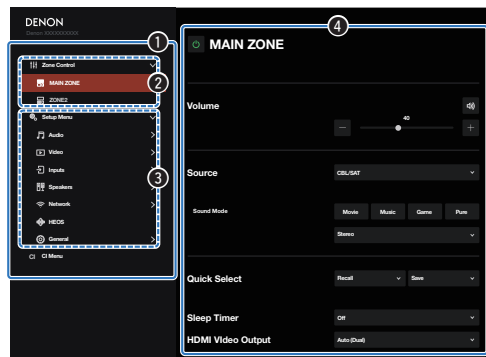


從網路控件來控制裝置

網路控制畫面支援以下功能。

- 1 邊欄選單
- 2 選擇控制區
- 3 設定選單
- 4 設定在邊欄選單中選取的區域及選單

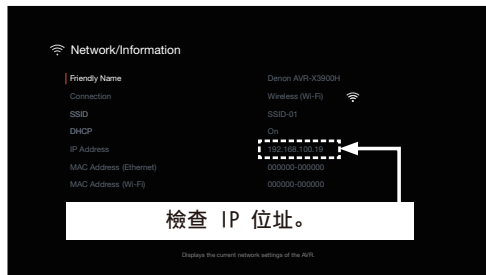
網路控制畫面 上方選單



- 網路控制畫面不支援 Audyssey Setup。如果您想執行測量，請從畫面設定選單上執行。
- “CI Menu” 包含自訂安裝者使用的設定，不應在任何其他時間使用。



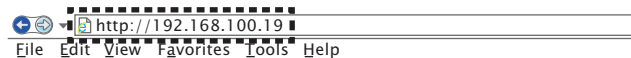
- 1 將“Network Control”設定切換至“Always On” (🔧 p.242)
- 2 以“Information”檢查本機 IP 位址。(🔧 p.238)



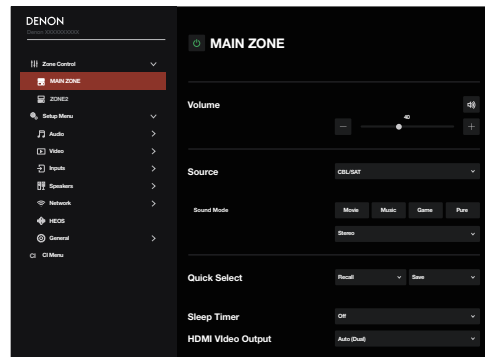
- 3 在 PC 或平板上打開網路瀏覽器。

- 4 在瀏覽器的位址欄中輸入本機 IP 位址。

例如，如果本機的 IP 位址是“192.168.100.19”，請輸入“http://192.168.100.19”。



- 5 當上方選單顯示在網路瀏覽器上時，請點擊要操作的選單項目。



在區域 2（另一個房間）播放

您可以操作本產品來在其所在房間（主區域）之外的房間（區域 2）中享受影像和音頻。

- 您可以在主區域和區域 2 中同時播放相同來源。
- 您亦可以主區域和區域 2 播放不同來源。

■ 連接區域 2 (🔗p.159)

“連線 1：透過 HDMI ZONE2 接頭來連接” (🔗p.159)

“連線 2：使用揚聲器輸出端子連接” (🔗p.159)

“連線 3：用於外接擴大機連接（區域 2）” (🔗p.160)

■ 在區域 2 播放來源 (🔗p.161)

“在主區域和區域 2 中同時播放相同來源（電視音訊共用設定）” (🔗p.161)

“在主區域和區域 2 播放不同來源” (🔗p.163)

■ 調整區域 2 音量 (🔗p.165)

“調整音量” (🔗p.165)

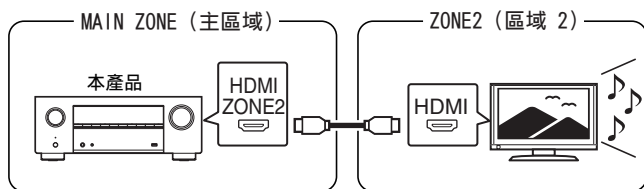
“暫時關閉聲音（靜音）” (🔗p.165)



連接區域 2

■ 連線 1：透過 HDMI ZONE2 接頭來連接

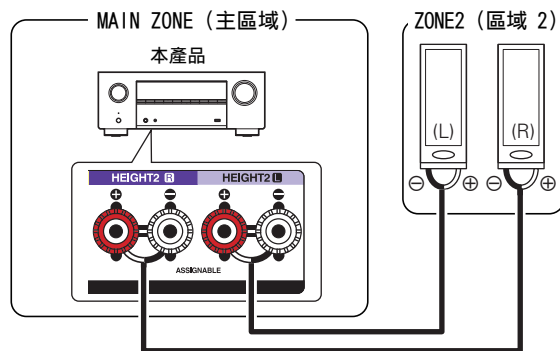
當電視連接至 HDMI 區域 2 輸出接頭時，您可以在區域 2 中播放連接至 HDMI 1-4 輸入接頭之裝置的視訊或音訊（HDMI 區域 2 功能）。



- 電視連接至 HDMI ZONE2 OUT 接頭，且主區域和區域 2 設定為相同的輸入訊源時，主區域的音頻可能會降格混音成 2 聲道音頻。

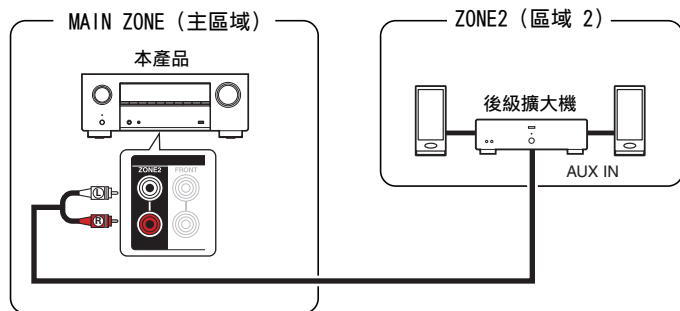
■ 連線 2：使用揚聲器輸出端子連接

當選單中的“Amp Assign”設為“7.1ch + ZONE2”時，區域 2 音訊會從高度 2 喇叭端子輸出。（[p.215](#)）



■ 連線 3：用於外接擴大機連接（區域 2）

本產品的 ZONE2（區域 2）音頻輸出接頭輸出至 ZONE2（區域 2）後級擴大機並在此擴大機播放。



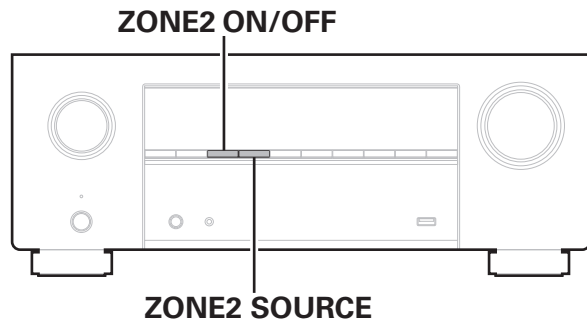
在區域 2 播放來源

■ 在主區域和區域 2 中同時播放相同來源（電視音訊共用設定）

本機的電視音訊共用設定，可透過將“Source”設定為區域 2 的輸入來源，來輸出來自區域 2 的所有訊號。當播放透過 ARC 或 eARC 輸入的電視音訊，或是來自播放裝置的音訊時，您可以在主區域以環繞聲享受原始輸入音訊格式（例如 Dolby Atmos），同時在區域 2 播放相同的內容。



- 只有主機上的控件才能將“Source”設為輸入源。



- 1 選擇在 MAIN ZONE 中播放的輸入源。
- 2 按下主機上的 ZONE2 ON/OFF 以開啟區域 2 的電源。
顯示幕上的 **Z2** 指示燈會亮起。



3 按下主機上的 ZONE2 SOURCE 以將區域 2 的輸入來源切換到“Source”。

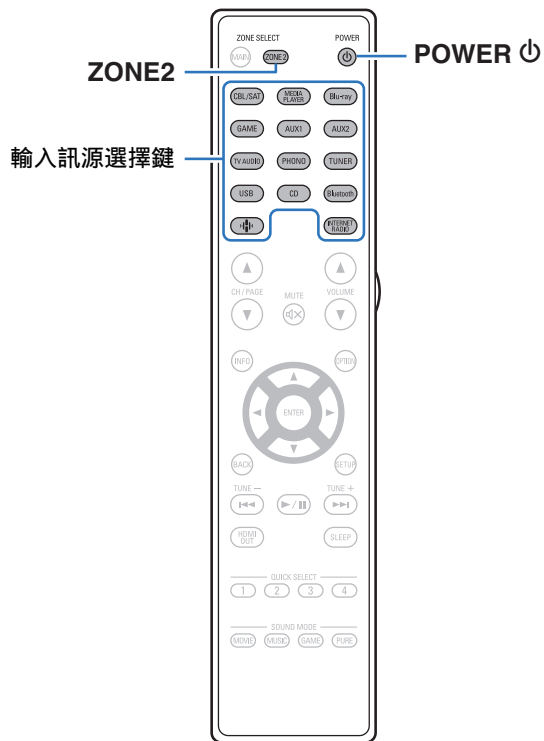
如果選擇“Source”作為區域 2 的輸入來源，則輸入來源會更改為與主區域同步。“Source”為預設設定。

- 以下音訊訊號可在區域 2 中播放。

輸入	輸出
	ZONE2
數位音訊 (HDMI)	☐
數位音訊 (同軸 / 光纖)	☐
類比音訊	☐
USB	☐
HEOS Music	☐
TUNER	☐



■ 在主區域和區域 2 播放不同來源



1 按下 ZONE2 來選擇遙控器操作的區域為區域 2。

ZONE2 鍵即會亮起。

2 按下 POWER 開啟 ZONE2 電源。

顯示幕上的 **Z2** 指示燈會亮起。

- 可按下主機上的 ZONE2 ON/OFF 來開啟或關閉 ZONE2 (區域 2) 電源。



3 按下輸入訊源選擇鍵來選擇要播放的輸入訊源。

所選訊源的音頻訊號，即會輸出至 ZONE2（區域 2）。

- 若要使用主機執行操作，請按下 ZONE2 SOURCE。每次按下 ZONE2 SOURCE，即會切換輸入訊源。
- 以下音訊訊號可在區域 2 中播放。

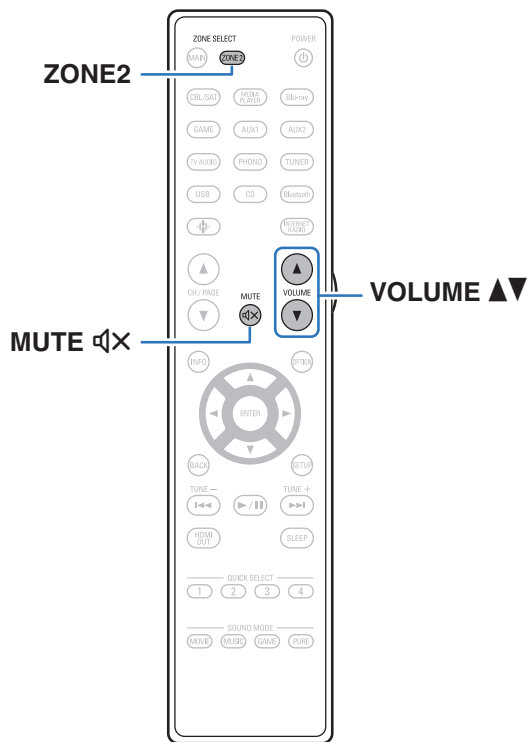
輸入	輸出
	ZONE2
數位音訊（HDMI）	☐ *1
數位音訊（同軸 / 光纖）	☐ *2
類比音訊	☐
USB	☐
HEOS Music	☐
TUNER	☐

*1 若要在區域 2 播放 PCM 2 聲道以外的 HDMI 訊號，請將“HDMI Audio”設為“PCM”。(p.254)

*2 僅支援 2 聲道 PCM 訊號。



調整區域 2 音量



■ 調整音量

1 按下 ZONE2 來選擇遙控器操作的區域為區域 2。
ZONE2 鍵即會亮起。

2 使用 VOLUME ▲▼ 調整音量。

- 在購買時，“Volume Limit” 設為 “70 (–10 dB)”。(✎ p.254)



- 在按下主機上的 ZONE2 SOURCE 後，旋轉 MASTER VOLUME 以調整音量。

■ 暫時關閉聲音（靜音）

1 按下 ZONE2 來選擇遙控器操作的區域為區域 2。
ZONE2 鍵即會亮起。

2 按下 MUTE ㊦。

聲音即降低為選單中 “Mute Level” 所設的等級。(✎ p.255)

- 若要取消靜音，可調整音量或再次按下 MUTE ㊦ 鍵。

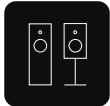


選單導覽

使用選單選項時，將本產品與電視連接可在觀看電視時操作本產品。
建議的設定已預設於本產品上。您可以依據現有系統和偏好來自訂本產品。

設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 Audio	Subwoofer Level Adjust	調整所有輸入源的重低音聲道音量。	172
	Bass Sync	使低頻聲音的時間同步。	172
	Surround Parameter	調整環繞音效參數。	173
	Restorer	擴大壓縮音頻（如 MP3 檔案等）的低頻和高頻要素，播放更豐富的音頻。	182
	Volume	進行 MAIN ZONE（主區域）（本產品所在的房間）的音量設定。	183
	Audyssey	進行 Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 及 Audyssey LFC™ 的設定。	184
	Dirac Live	選擇 Dirac Live 濾波器。	187
	Graphic EQ	使用圖形等化器調整每支喇叭的音調品質。	188
 Video	HDMI Setup	為 HDMI Audio Out、HDMI Pass Through 和 HDMI Control 進行設定。	190
	Output Settings	進行影像輸出的設定。	195
	On-Screen Display	選擇喜愛的畫面顯示用戶介面。	196
	Screensaver	設定螢幕保護畫面的設定。	197
	4K/8K Signal Format	設定 4K 或 8K 視訊設備的訊號格式選項。	198
	HDCP Setup	設定各 HDMI 輸入源的 HDCP 版本。	199



設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 Inputs	Input Assign	更改輸入接頭的分配和音訊輸入模式。	200
	Source Rename	更改此輸入訊源的顯示名稱。	203
	Hide Sources	選擇音源輸入以隱藏在用戶介面和前方面板顯示上。	203
	Source Level	調整目前音源的輸入級。	203
 Speakers	Audyssey® 設定	將會自動測試連接喇叭與聆聽室內的聲音特性，並執行最佳化設定。	204
	Manual Setup	手動設定喇叭或更改 Audyssey® 設定、Dirac Live® 房間修正設定。	215
	Dirac Live Setup	顯示使用 Dirac Live 空間校準的相關資訊。	237
 Network	Information	顯示網路資訊。	238
	Connection	配置網路連接。	238
	Settings	配置網路設定（DHCP 和 IP 位址）。	241
	Network Control	在待機模式啟用網路通訊。	242
	Friendly Name	編輯網路上顯示的本機名稱。	243
	Diagnostics	測試網路連接。	243
	AirPlay	Apple Airplay 的設定。	244
	Spotify Connect	切換進入 Spotify Connect。	245
	Roon Ready	切換進入 Roon Ready。	245
	TIDAL Connect	切換進入 TIDAL Connect。	245
	Qobuz Connect	切換進入 Qobuz Connect。	245
	Wi-Fi and Bluetooth	將電源切換至 Wi-Fi 和藍牙收音機。	246



設定項目	詳細項目	說明	頁次
 HEOS	[當用戶登出 HEOS 帳戶時]		
	“_”	下載 HEOS 應用程式指南。	247
	[當用戶登入 HEOS 帳戶時]		
	Signed in as	顯示您的 HEOS 帳戶。	247



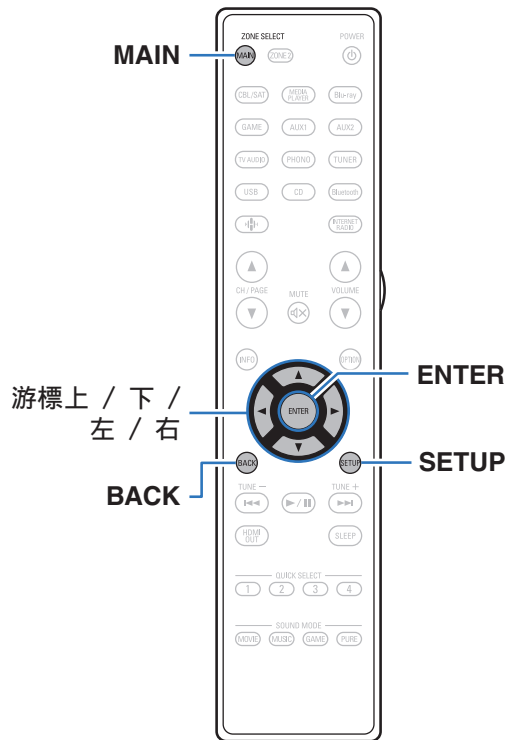
設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 General	Language	選擇畫面用戶介面的語言。	248
	Owner's Manual	從您的行動裝置進入線上使用手冊。	248
	ECO	設置 ECO 模式及待機節能功能。	248
	Bluetooth Transmitter	設定藍牙發射器的設定。	252
	ZONE2 Setup	設定以區域 2 播放的音頻。	253
	Zone Rename	依照偏好變更各區域顯示標題。	255
	快選	設定“快選”參數並顯示名稱。	256
	Trigger Out	選擇啟用觸發輸出功能的條件。	257
	Front Display	進行此設備顯示幕的相關設定	258
	Firmware	檢查有關更新的最新韌體資訊並更新韌體，然後設定通知訊息顯示。	259
	Information	顯示如本產品設定、輸入訊號等資訊。	261
	Usage Data	選擇是否傳送匿名使用資訊給 DENON。	263
	Save & Load	使用 USB 隨身碟儲存和還原裝置設定。	263
	Setup Lock	防止意外變更設定值。	264
	Reset	各項設定已重設為出廠預設值。	264



設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 Setup Assistant	Begin Setup...	根據電視畫面的指示從頭執行基本安裝/連接/設定。	「快速指南」 的第 8 頁
	Language Select	請根據顯示在電視畫面的上引導指示設定個別設定項目。	
	Network Setup		
	Speaker Setup		
	Speaker Calibration		
	TV Audio Setup		
	Input Setup		
	Mobile Apps		



選單操作



- 1 按下遙控器上的 **MAIN** 來將操作區域設為主區域。
MAIN 鍵即會亮起。
- 2 按下 **SETUP**。
電視螢幕上將顯示選單。
- 3 使用游標向上 / 向下 / 向右選擇要設定或操作的選單，然後按下 **ENTER**。
- 4 使用游標向左 / 向右更改為想要的設定。
- 5 按下 **ENTER** 來輸入設定值。
 - 若要返回前一個項目，請按下 **BACK**。
 - 結束選單，並在選單顯示時按下 **SETUP**。選單顯示畫面即會消失。



Audio 聲音設定

進行音頻相關設定。

Subwoofer Level Adjust

調整所有輸入源的重低音聲道音量。

■ Subwoofer 1 / Subwoofer 2 / Subwoofer 3 / Subwoofer 4

調整重低音 1、2、3 和 4 的音量大小。

-12.0 dB – +12.0 dB (預設：0.0 dB)



- 此設定也反映在 “Speakers” - “Levels” 選單設定的重低音聲道電位上。(🔍p.231)
- 重低音的名稱視 “Subwoofer Mode” (🔍p.225) 及 “Subwoofer Layout” (🔍p.225) 的配置而異。

Bass Sync

對於藍光光碟等多聲道錄製的內容，所記錄的低頻效應 (LFE) 可能無法同步並且會有延遲。此功能可修正低頻效應 (LFE) 的延遲。

0 ms – 16 ms (預設值：0 ms)



- 低頻效應 (LFE) 的延遲因光碟而有所不同。將此設為想要的數值。
- 儲存每個輸入源的 “Bass Sync” 設定。
- 當 LFE 訊號內含在輸入訊號中時，可設定此項目。



Surround Parameter

您可以調整環繞音頻的音場效果來符合您的喜好。
可調整的項目（參數）視輸入的訊號和目前設定的聲音模式而定。



- 播放停止時，無法進行某些設定項目。請在播放時進行設定。
- 可儲存各音效模式的“Surround Parameter”設定。

■ Cinema EQ

輕柔化電影音樂的高音範圍來減少可能發生的尖銳聲響並改善清晰度。

On : 使用“Cinema EQ”。

Off
(預設值): 不使用“Cinema EQ”。



- 當聲音模式為“Direct”，“Pure Direct”，“Stereo”和“原始聲音模式”時，無法設定此項目。

■ Loudness Management

此項目用於設定是否依照“Dynamic Compression”所指定方式來輸出，或直接輸出而不壓縮光碟上所錄製音頻的動態範圍

On
(預設值): 輸出是基於在“Dynamic Compression”和「對話正常化功能」中所啟用的設定。

Off : 停用“Dynamic Compression”和「對話正常化」，光碟上的訊號會以其原始方式輸出。



- 輸入Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD或Dolby Atmos訊號時，可設定“Loudness Management”（響度管理）。



■ Dynamic Compression

壓縮動態範圍（響亮及輕柔聲音之間的差異）。

Auto： 依據音源自動開/關動態範圍的控制。

Low / Medium / High： 用於設定壓縮等級。

Off
(預設)： 永遠關閉動態範圍壓縮。



- 當輸入與 Dynamic Compression 相容的 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos 或 DTS 訊號時，可以設定“Dynamic Compression”。
- 輸入 DTS 訊號時無法設定為“Auto”。

■ Dialog Control

調整電影中的音量或對話、音樂中的歌聲等，以使它們能更輕易聽到。

0 – 6 (預設：0)



- 輸入相容 Dialog Control（對話控制）功能的 DTS:X 訊號時，可設定此項目。

■ Low Frequency Effects

調整低頻效果等級（LFE）。

-10 dB – 0 dB (預設值：0 dB)



- 當 LFE 訊號內含在輸入訊號中時，可設定此項目。
- 在播放 Dolby Digital 或 DTS 訊號或是 DVD-Audio 時，可選擇此項目。
- 為了正常播放各種不同的訊源，建議您設定下列數值。
 - Dolby 數位音源：0 dB
 - DTS 電影音源：0 dB
 - DTS 音樂訊源：-10 dB



■ Speaker Virtualizer

Speaker Virtualizer 可增強環繞和高度喇叭聲道，以打造包覆式的虛擬環繞效果。

On (預設值) :	啟用 “Speaker Virtualizer”。
----------------------	---------------------------

Off :	停用 “Speaker Virtualizer”。
--------------	---------------------------



- 當聲音模式為 “Dolby Atmos”、“Dolby Surround” 或聲音模式名稱中有 “+Dolby Surround” 時，設定此項目。
- 可在未使用高度、天花板或 Dolby Atmos Enabled 喇叭時，或是未使用環繞喇叭時使用。
- 當選單中的 “Speaker Layout” - “Surround Back” 設為 “1 spkr” 時，如果 “Speaker Virtualizer” 設為 “On”，則音訊不會從環繞後置喇叭輸出。

■ Channel Expander

當原始訊號中不存在音訊聲道時，系統會使用先進的 Denon 技術，合成相鄰聲道的聲音來創造新聲道。這種創新方法能確保您從每一個可用的喇叭中，都能享受到沉浸式的音訊體驗。

High:	使用最大擴展來處理缺少的聲道。
--------------	-----------------

Low :	使用額定擴展來處理缺少的聲道。
--------------	-----------------

Off (預設) :	原始音訊聲道直接透過其指定的喇叭傳輸，不進行任何聲道擴展。
----------------------	-------------------------------



- 當音效模式設為 “Dolby Atmos” 時，您可以設定此選項。
- 當 Speaker Layout 設定中使用 9 支以上的喇叭時，應設定 “Channel Expander”。
- 當 “Speaker Virtualizer” 設為 “On” 時，無法進行此設定。



■ Center Spread

Center Spread 可擴展中置聲道訊號至左和右前至喇叭，為聆聽者建立寬廣的前方音頻映像。主要針對立體聲音樂內容而設計及最佳化。

On :	使用 “Center Spread”。
------	---------------------

Off (預設值) :	不使用 “Center Spread”。
----------------	----------------------



- 音效模式為 “Dolby Surround” 時，您可以進行此設定。

■ DTS Neural:X

DTS Neural:X 擴充非物件導向的音訊訊號，並針對您的喇叭配置將其最佳化。

On (預設值) :	使用 “DTS Neural:X”。
---------------	--------------------

Off :	不可使用 “DTS Neural:X”。
-------	----------------------



- 您可在聲音模式為 “DTS:X” 時設定此項目。

■ IMAX

設定 IMAX 播放的音訊模式。

Auto (預設) :	當檢測到 IMAX 內容時，會自動啟用 IMAX 模式。
----------------	------------------------------

Off:	停用 IMAX 模式。
------	-------------



- 使用耳機時無法進行此設定。



■ IMAX Audio Settings

您可配置特殊的 IMAX 音訊設定來重新創造 IMAX 劇院的環境。

Auto
(預設)：應用最佳化的喇叭設定來重現類似 IMAX 劇院的環境。

Manual: 手動調整 “High Pass Filter”、“Low Pass Filter” 及 “Subwoofer Output”。



- 您可在聲音模式為 “IMAX DTS” 或 “IMAX DTS:X” 時設定此項目。
- 在 IMAX 播放時，無法應用選單中的 “Speakers” - “Crossovers”、“Bass” - “Subwoofer Output” 及 “LPF for LFE”。

■ High Pass Filter

在 IMAX 播放時，為所有喇叭設定高通濾波器截止頻率。

40 Hz / 60 Hz / 70 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (預設值：80 Hz)



- 您可在 “IMAX Audio Settings” 設為 “Manual” 時設定此項目。

■ Low Pass Filter

在 IMAX 播放時，設定 LFE 訊號的低通濾波器截止頻率。

70 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (預設值：120 Hz)



- 您可在 “IMAX Audio Settings” 設為 “Manual” 時設定此項目。

■ Subwoofer Output

在 IMAX 播放時，設定要以重低音播放的低音訊號。

LFE + Main： 所有喇叭的低頻段訊號皆加入重低音輸出的 LFE 訊號中。播放各喇叭的 LFE 訊號和低音組成元素。

LFE
(預設)：僅播放 LFE 訊號。



- 您可在 “IMAX Audio Settings” 設為 “Manual” 時設定此項目。



■ Auro-Matic Preset

選擇 Auro-Matic Preset 將 AURO-3D 體驗微調至特定音訊素材。

Small:	“Small” 非常適合流行樂和室內樂。
Medium (預設):	“Medium” 非常適合爵士樂或典型的電影和電視節目。
Large:	“Large” 非常適合大空間中錄製的錄音 (例如管弦樂錄音)。
Movie:	“Movie” 非常適合觀看電影 (例如，具有大爆炸的動作電影) 時體驗大型劇院效果。
Speech :	“Speech” 非常適合主要是對話的錄音 (例如新聞廣播)，並且實際上沒有內在空間資訊。



- 您可在聲音模式設為 “AURO-3D” 或 “AURO Surround” 時設定此項目。
- 如果輸入訊號包含高度聲道的 AURO-3D 訊號，則無法設定此項目。

■ Auro-Matic Strength

更改與原始輸入訊號有關的 Upmixed (上混) 聲道電位。其數值範圍從 0 (無上混) 到 15 (最大電位，提供最大效果)。

0 - 15 (預設值：12)



- 您可在聲音模式設為 “AURO-3D” 或 “AURO Surround” 時設定此功能。
- 如果輸入訊號包含高度聲道的 AURO-3D 訊號，則無法設定此項目。



■ AURO-3D Mode

選擇在 AURO-3D 啟動解碼時，如何將聲音輸出至所有喇叭。

Channel Expansion (預設)：	輸入的 AURO-3D 內容會擴大至其他喇叭。 所有配置的 AURO-3D 喇叭都會輸出聲音。
Direct:	輸入的 AURO-3D 內容會直接發送到每個 相應的聲道。不會將內容發送到其他喇叭。



- 您可以在輸入訊號包含 AURO-3D 訊號，且聲音模式設為 AURO-3D 時，設定此項目。

■ Delay Time

調整環繞聲道的延遲時間。

0 ms – 300 ms (預設值：30 ms)



- 音效模式為 “Matrix” 時，您可以進行此設定。

■ Effect Level

調整目前音效模式的音效等級。

1 – 15 (預設值：10)



- 可在聲音模式為 “Rock Arena”、“Jazz Club”、“Mono Movie” 和 “Video Game” 時設定此項目。
- 若環繞訊號的相位定位及感覺不自然，請將等級調低。



■ Room Size

決定音響環境的大小尺寸。

Small:	模擬小型空間的音響環境。
Medium small :	模擬中小型空間的音響環境。
Medium (預設值):	模擬中型空間的音響環境。
Medium large :	模擬中大型空間的音響環境。
Large :	模擬大型空間的音響環境。



- 可在聲音模式為“Rock Arena”、“Jazz Club”、“Mono Movie”和“Video Game”時設定此項目。
- “Room Size”並不代表播放訊源空間的實際尺寸。

■ Speaker Select

根據目前的聲音模式，選擇哪些喇叭要輸出聲音。

Floor:	不使用上方喇叭播放。
Floor & Height (預設):	使用上方喇叭播放。



- 音效模式為原始音效模式時，您可以進行此設定。



■ Subwoofer

開啟或關閉重低音喇叭輸出。

On (預設值) :	使用重低音喇叭。
---------------	----------

Off :	不使用重低音喇叭。
-------	-----------



- 您可在聲音模式為“Direct”或“Stereo”以及選單中“Subwoofer Output”設為“LFE + Main”時，設定此項目。(☞ p.233)

■ Set Defaults

“Surround Parameter” 即設回預設設定。



Restorer

如 MP3 等壓縮音訊格式，以及 WMA (Windows Media Audio) 消除人耳不易聽到的訊號組成元素來減少資料量。“Restorer” 功能可產生壓縮時消除的訊號，將聲音復原到接近壓縮前的原始聲音狀態。其亦可復原原始的低音特性，提供豐富和更大的音調範圍。

■ Mode

High:	高音非常微弱之壓縮訊源的最佳化模式 (64 kbps 以下)。
Medium :	對所有壓縮訊源適當加強低音及高音 (96 kbps 以下)。
Low :	高音正常之壓縮訊源的最佳化模式 (96 kbps 以上)。
Off (預設) :	不使用 “Restorer”。



- 輸入類比訊號或 PCM 訊號 (fs = 44.1/48 kHz) 時，可設定此項目。
- 環繞模式設為 “Direct” 或 “Pure Direct” 時無法設定此項目。
- 可儲存各輸入訊源的 “Restorer” 設定。



Volume

進行 MAIN ZONE（主區域）（本產品所在的房間）的音量設定。

■ Scale

設定音量顯示方式。

0 - 98
（預設值）：顯示 0（最低）至 98 範圍。

-79.5 dB - 18.0 dB：顯示 -79.5 dB 至 18.0 dB 範圍內的 --- dB（最低）。



- “Scale” 設定會反映在所有的區域。

■ Limit

設定最大音量。

40 - 80 (-40 dB - 0 dB)

Off（預設值）



- dB 值會在 “Scale” 設定為 “-79.5 dB - 18.0 dB” 時顯示。(🔍p.183)

■ Power On Level

設定開啟電源時的初始音量大小。

Last
（預設值）：將電源開啟大小設為最後使用的音量大小。

Mute：將電源開啟大小設為靜音大小。

1 - 98 (-79 dB - 18 dB)：設定特定的電源開啟大小。



- dB 值會在 “Scale” 設定為 “-79.5 dB - 18.0 dB” 時顯示。(🔍p.183)

■ Mute Level

設定靜音開啟時的衰減量。

Full
（預設值）：將靜音大小設為完全靜音（無聲音）。

-40 dB：將靜音大小設為低於目前音量大小 40 dB。

-20 dB：將靜音大小設為低於目前音量大小 20 dB。



Audyssey®

設定 Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 和 Audyssey LFC™。可於進行 Audyssey® 設定後，選擇這些功能。

如需 Audyssey 技術的其他資訊，請參閱“術語說明”(p.314)。



- 各輸入源的“MultEQ® XT32”、“Dynamic EQ”、“Reference Level Offset”、“Surround Level Compensation”、“Dynamic Volume”、“Audyssey LFC™”及“Containment Amount”設定會儲存起來。
- 當聲音模式處於“Direct”或“Pure Direct”模式，無法配至“MultEQ® XT32”、“Dynamic EQ”、“Dynamic Volume”和“Audyssey LFC™”設定。
- 當聲音模式處於“DTS Virtual:X”，或聲音模式名稱中具有“+Virtual:X”時，無法配置“Dynamic EQ”、“Dynamic Volume”和“Audyssey LFC™”設定。
- 輸入取樣頻率超過 48 kHz 的 DTS:X 格式時，無法選擇此項目。

■ MultEQ® XT32

MultEQ® XT32 會根據 Audyssey® 設定測量結果來補償聆聽區域的時間和頻率特性。可從三類補償曲線進行選擇。我們建議使用“Reference”設定。

Reference (預設)：	選擇高頻時輕微衰減的預設校準設定。非常適合觀賞電影。
L/R Bypass:	選擇參考設定，但略過前置和右方喇叭的 MultEQ® XT32。
Flat:	選擇最適合聆聽位置較接近喇叭的小房間的校準設定。
Off：	不使用「MultEQ® XT32」。



- 使用耳機時，會自動將「MultEQ® XT32」設定為“Off”。



■ Dynamic EQ

考量個人感受及房間音響效果，解決了降低音量所導致的聲音品質弱化問題。

可搭配 MultEQ® XT32 使用。

On (預設值)：	使用 “Dynamic EQ”。
Off：	未使用 “Dynamic EQ”。



- “Dynamic EQ” 選單設定為 “On” 時，無法調整 “Tone”。(☞ p.124)
- 當選單中的 “MultEQ® XT32” 設為 “Off” 時，無法設定此項目。

■ Reference Level Offset

Audyssey Dynamic EQ® (Audyssey 動態等化器) 會將標準電影混音位準作為參考位準，以便從 0dB 開始調降音量時，可進行調整以維持參照回應與環繞音場。但音樂或其他非影片內容，未必皆採用電影的參考位準。Dynamic EQ 的參考位準補償提供三種電影位準參照補償 (5 dB、10dB、15dB)，當內容的混音位準不在標準內時，即可選擇以上任一補償。以下顯示建議的內容設定值。

0 dB (電影參考位準) (預設值)：	最適於播放如電影等內容。
5 dB：	動態範圍極廣的內容，例如古典音樂便應選擇此設定。
10 dB：	動態範圍較廣的內容，例如爵士或其他音樂應選擇此設定。對於通常以低於電影參考位準 10dB 混音的電視內容，也可選擇此設定值。
15 dB：	對於以極高收聽位準混音並且具備壓縮動態範圍的流行/搖滾音樂或其他節目內容，請選擇此設定值。



- “Dynamic EQ” 設為 “On”，將啟用設定。(☞ p.185)



■ Surround Level Compensation

使用 Audyssey Dynamic EQ 時，如果裝置上的音量設定低於參考水平，則聆聽者後方聲道的音量會根據該音量設定擴大，以保持聆聽者的環繞聲體驗。

環繞聲水平補償功能可調整擴大的水平。

Heavy (預設) :	Dynamic EQ 開啟時，環繞聲道和後置聲道的水平可根據主音量最高增加至 8.5dB。
Medium :	Dynamic EQ 開啟時，環繞聲道和後置聲道的水平可根據主音量最高增加至 5.6dB。
Light :	Dynamic EQ 開啟時，環繞聲道和後置聲道的水平可根據主音量最高增加至 2.8dB。
Off:	Dynamic EQ 開啟時，環繞聲道和後置聲道不會增加。



- “Dynamic EQ” 設為 “On”，將啟用設定。(🔧 p.185)

■ Dynamic Volume

自動調整為使用者偏好的音量設定，以利解決電視、電影與其他內容（輕柔及響亮音節等）音量變化過大的問題。

可搭配 MultEQ® XT32 使用。

Heavy :	對最輕柔及最響亮的音效進行最大調整。
Medium :	對最輕柔及最響亮的音效進行適度調整。
Light :	對最輕柔及最響亮的音效進行最小調整。
Off (預設值) :	未使用 “Dynamic Volume”。



- 若 “Dynamic Volume” 在「Audyssey® 設定」中設為 “Yes”，此項設定將自動變更為 “Medium”。(🔧 p.204)
- 當選單中的 “MultEQ® XT32” 設為 “Off” 時，無法設定此項目。



■ Audyssey LFC™

調整低頻波段來防止低音和振動傳遞到鄰近房間。

可搭配 MultEQ® XT32 使用。

On : 使用 “Audyssey LFC™”。

Off
(預設值) : 不使用 “Audyssey LFC™”。



- 當選單中的 “MultEQ® XT32” 設為 “Off” 時，無法設定此項目。

■ Containment Amount

調整低頻波段抑制量。若您與鄰居很近，請使用較高設定。

1 – 7 (預設：4)



- 選單中的 “Audyssey LFC™” 設為 “On” 時，可進行此設定。

Dirac Live

■ Filter

設定 Dirac Live 濾波器。其可在執行 Dirac Live Room Correction 後設定。詳情請參閱 Dirac Live 手冊。

<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN>



- 必須購買 Dirac Live 授權才可使用 Dirac Live。(🔍 p.237)



Graphic EQ

使用圖形化等化器調整各喇叭的音調。



- 可設定「Graphic EQ」的喇叭，視音效模式而異。
- 當「MultEQ® Xt32」設為“Off”時，可設定此項目。(🔧 p.184)
- 環繞模式設為“Direct”或“Pure Direct”時無法設定此項目。
- 若您使用耳機，您可設定耳機的等化器。(🔧 p.188)

Graphic EQ / Headphone EQ

設定是否使用圖形等化器。

On : 使用圖形等化器。

Off
(預設值): 不使用圖形等化器。



- 使用耳機時，可在選單中設定“Headphone EQ”。

Speaker Selection

選擇調整個別喇叭或所有喇叭的音調。

All : 一次調整所有喇叭的音調。

Left/Right
(預設值): 一次調整左右喇叭的音調。

Each : 調整各喇叭的音調。

Adjust EQ

調整每個頻率波段的音調。

1. 選擇喇叭。
2. 選擇調整頻率波段。
63 Hz / 125 Hz / 250 Hz / 500 Hz / 1 kHz / 2 kHz / 4 kHz /
8 kHz / 16 kHz
3. 調整音量。
-20.0 dB – +6.0 dB (預設: 0.0 dB)



- 前置 Dolby、環繞 Dolby 和後置 Dolby 喇叭僅可在 63 Hz/125 Hz/250 Hz/500 Hz/1 kHz 設定。



■ Curve Copy

複製在 Audyssey® 設定中創建的平坦校正曲線。



- 完成 Audyssey® 設定後，即會顯示 “Curve Copy”。
- 的 “Curve Copy”（曲線拷貝）時設定。

■ Set Defaults

“Graphic EQ” 即設回預設設定。



Video 影像設定

進行影像相關設定。

HDMI Setup

為 HDMI Audio Out、HDMI Pass Through 和 HDMI Control 進行設定。

備註

- “HDMI Pass Through” 和 “HDMI Control” 設為 “On” 時，耗電量大於待機模式。(“HDMI Pass Through” (🔧p.190)、“HDMI Control” (🔧p.192))
若將長期不使用本產品，建議您從電源插座拔下電源線。

■ HDMI Audio Out

選擇 HDMI 音訊輸出裝置。

AVR
(預設值)：透過連接至本產品的揚聲器播放。

TV：透過連接至本產品的電視播放。



- 啟動 HDMI Control 功能時，會以 TV 音頻設定為優先。(🔧p.145)
- 本產品電源啟動且 “HDMI Audio Out” 設為 “TV” 時，音頻會從 HDMI OUT 接頭以 2 聲道輸出。

■ HDMI Pass Through

設定待機電源模式時本產品如何傳輸 HDMI 訊號至 HDMI 輸出。

On
(預設值)：當本機處於待機電源模式時，透過本機的 HDMI 輸出傳送選擇的 HDMI 輸入。

Off：在待機電源模式時，不從本產品的 HDMI 輸出傳輸 HDMI 訊號。



■ Pass Through Source

當本機處於待機電源模式時，選擇要通過 HDMI 輸出的 HDMI 輸入。

Last : 選擇最後使用的 HDMI 輸入。

CBL/SAT / Media Player / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / TV Audio / CD* 選擇 HDMI 輸入作為備用音源。
(預設：CBL/SAT)：

* 在“Input Assign”設定中，任何 HDMI 接頭分配給“CD”作為輸入訊源時，即可設定“Pass Through Source”。(✎p.200)



- “HDMI Control”設為“On”時，或者“HDMI Pass Through”設為“On”可設定“Pass Through Source”。(“HDMI Pass Through”(✎p.190)、“HDMI Control”(✎p.192))

■ RC Source Select

設定是否在本機處於待機電源模式時，允許本機透過遙控器輸入源選擇按鈕開啟。

Power On + Source (預設值)： 本產品的電源即會起動，並更換輸入訊源。

Source Select Only： 按下輸入源按鈕時，本機仍會處於待機狀態，但會切換 HDMI 輸入源。按下遙控器的輸入源選擇按鈕時，本機的電源顯示會閃爍。



- “HDMI Control”設為“On”時，或者“HDMI Pass Through”設為“On”可設定“RC Source Select”。(“HDMI Pass Through”(✎p.190)、“HDMI Control”(✎p.192))



■ HDMI Control

可連結操作連接 HDMI 並相容於 HDMI Control 的裝置。

On : 使用 HDMI Control (節能) 功能。

Off
(預設值): 不使用 HDMI Control (節能) 功能。



- 如果使用 HDMI Control 功能，請將 HDMI 控制相容的電視連接到 HDMI OUT TV 1 接頭。
- 請參閱各連接裝置的操作說明書檢查設定值。
- “HDMI Control” 設為 “On” 時，可將本機電源連接到電視電源，而可以使用電視遙控器來控制本機的音量。
- 有關 HDMI Control 功能的詳細資訊，請參閱「HDMI Control」。(🔍 p.145)

備註

- 若 “HDMI Control” 設定已改變，請務必在改變後重置連接裝置的電源。

■ ARC

在連接到 HDMI OUT TV 1 接頭的電視上，設定是否透過 HDMI 從電視接收聲音。

On : 使用 ARC 控制功能。

Off
(預設值): 不使用 ARC 控制功能。



- 若使用此功能，請使用相容 ARC (Audio Return Channel) 的電視，並啟用電視的 HDMI Control 功能。
- “ARC” 設為 “On” 時，即使在本機上將 “HDMI Control” 設為 “Off”，仍可以使用電視遙控器控制本機的音量。

備註

- 如果 “ARC” 設定已更改，務必在更換後將電源重設至連接的裝置。
- 無論選單中的 “ARC” 設定為何，使用 eARC 功能相容的電視，啟用從連接本機的喇叭播放音訊。



■ TV Audio Switching

當透過 HDMI 連接的電視將適當的 CEC 控制命令發送到本機時，設定為自動切換到“TV Audio”輸入。

On (預設值)：	自電視接收指令時自動選擇“TV Audio”輸入。
---------------------	---------------------------

Off：	自電視接收指令時不自動選擇“TV Audio”輸入。
-------------	----------------------------



- “HDMI Control” 設為 “On” 時，可設定 “TV Audio Switching”。(🔗 p.192)

■ Power Off Control

將本產品的電源待機連結至外接裝置。

All (預設值)：	若所連接電視的電源獨立於輸入訊源關閉，本設備的電源將自動設為待機狀態。
----------------------	-------------------------------------

Video：	選擇分配的“HDMI”輸入源時，當您關閉電視的電源時，通往本機的電源會自動設為待機。(🔗 p.201)
---------------	---

Off：	本設備未連結電視的電源。
-------------	--------------



- “HDMI Control” 設為 “On” 時，可設定 “Power Off Control”。(🔗 p.192)



■ Power Saving

使用電視喇叭時，啟用 AVR 的節電功能以降低電費。

此功能會在下列情況啟用。

- 選擇 “TV Audio”（電視音頻）作為本產品輸入訊源時
- 播放來自以 HDMI 連接裝置的內容時

On： 使用 Power Saving 功能。

Off
(預設值)： 未使用 Power Saving 功能。



- “HDMI Control” 設為 “On” 時，可設定 “Power Saving”。(🔗 p.192)



Output Settings

進行影像輸出的設定。

■ HDMI Video Output

選擇要使用的 HDMI 輸出接頭。

Auto(Dual) (預設值)：	系統會自動偵測到連接至 HDMI OUT TV 1 或 HDMI OUT TV 2 接頭的電視，而使用該連接的電視。
TV 1：	永遠會使用連接到 HDMI OUT TV 1 的電視。
TV 2：	永遠會使用連接到 HDMI OUT TV 2 的電視。



- 若 HDMI OUT TV 1 和 HDMI OUT TV 2 接頭皆已連接，且“HDMI Upscaler”設為“Auto”，則訊號是以與兩部電視相容的解析度輸出。(🔗p.196)
- 您可以在“TV 1 Info.”和“TV 2 Info.”中查看那些解析度與您的電視相容。(🔗p.261)
- 連接多部 Dolby Vision 電視時，訊號只會針對一部電視進行最佳化。連接到 HDMI OUT TV 1 接頭的電視具有優先性。

■ Video Mode

設置影像處理方式以符合影像內容的類型。

Auto (預設值)：	自動依據 HDMI 內容資訊處理影像。
Game：	永遠以適合電玩內容的方式處理影像。影像較遊戲主機的控制器按鈕操作遲時，最小化影像延遲。
Movie：	執行適合電玩內容以外的影像處理。
Bypass：	移除所有 HDMI 影像路徑所處理的影像。



- 若“Video Mode”設為“Auto”，將依據輸入內容切換模式。
- “Video Mode”設為“Bypass”時，音量條等顯示的資訊無法覆蓋影像訊號。
- 所有輸入訊源分配為“HDMI”時，可進行此設定。
- 將聲音模式設為“IMAX DTS”或“IMAX DTS:X”時，無法設定此項目。



■ HDMI Upscaler

設定時，使模式升級至 1080p，4K HDMI 內容升級至 8K。

Auto：	根據 TV 的效能，將 1080p 及 4K HDMI 影像升級至 8K。
Off (預設值)：	停用 8K 影像升頻。



- 在為各輸入源分配“HDMI”時，可設定此項目。
- 當輸入訊號為壓縮影像或 HDR 時，此功能無作用。
- 將聲音模式設為“IMAX DTS”或“IMAX DTS:X”時，無法設定此項目。
- “Video Mode”設為“Bypass”以外的任何設定時，皆可設定此項目。(參閱 p.195)

On-Screen Display

選擇螢幕顯示使用者介面的喜好設定。

■ Volume

設定顯示音量的位置。

Bottom (預設值)：	顯示於下方。
Top：	顯示於上方。
Off：	關閉顯示功能。



- 若電影字幕會遮蔽主音量顯示，請設為“Top”。

■ Info

切換輸入訊源時，暫時顯示操作狀態。

On (預設值)：	開啟顯示功能。
Off：	關閉顯示功能。



■ Now Playing

在輸入源為“HEOS Music”或“Tuner”時，設定播放顯示的顯示時間。

Always On (預設值)：	持續顯示資訊。
Auto Off：	操作後顯示資訊 30 秒。

■ 21:9 Mode

使用長寬比 21:9 的顯示畫面時，音量、選項和資訊的位置會移至可見區域。

On:	使用“21:9 Mode”。
Off (預設)：	未使用“21:9 Mode”。

Screensaver

選擇螢幕保護畫面的設定。

在未輸入影像訊號或顯示相同畫面（如設定選單）下，超過 5 分鐘未執行任何操作時，會啟動螢幕保護畫面。

使用游標向上 / 向下 / 向左 / 向右移除螢幕保護畫面。

On: 開啟螢幕保護畫面。

Off
(預設)：關閉螢幕保護畫面。



- 螢幕保護畫面在以下情況下啟動。
 - 顯示設定選單時
 - 未輸入影像訊號時
 - 顯示 HEOS Music、USB、藍牙或調頻器播放畫面時



4K/8K Signal Format

當連接到本機的電視或播放裝置與 HDMI 4K 或 8K 訊號相容時，將要以本機播放的格式設為 4K 及 8K 訊號。

■ 4K/8K Signal Format

對於連接至本機各個輸入的裝置，設定此訊號格式選項。

Standard:	若您的電視和訊源裝置支援 4K 60Hz 4:2:0 8 位元影像訊號時，選擇此項目。
Enhanced (預設):	若您的電視、訊源裝置和纜線支援高品質 4K 60Hz 4:4:4 8 位元、4:2:2 或 4:2:0 10 位元視訊訊號時，選擇此項目。
8K Enhanced:	若您的電視、訊源裝置和纜線支援高品質 8K 60Hz 或 4K 120Hz 影像訊號時，選擇此項目。

【“4K/8K Signal Format” 設定和支援之解析度之間的關係】

支援解析度	Color Space	Pixel Depth	4K/8K Signal Format		
			Standard	Enhanced	8K Enhanced
1440p 60Hz, 1440p 50Hz	RGB / YCbCr 4:4:4	8 位元	✓	✓	✓
		10,12 位元	–	✓	✓
	YCbYr 4:2:2	12 位元	✓	✓	✓

支援解析度	Color Space	Pixel Depth	4K/8K Signal Format		
			Standard	Enhanced	8K Enhanced
1440p 120Hz, 1440p 100Hz	RGB / YCbCr 4:4:4	8 位元	–	✓	✓
		10,12 位元	–	–	✓
	YCbYr 4:2:2	12 位元	–	✓	✓
4K 24Hz, 4K 30Hz, 4K 25Hz	RGB / YCbCr 4:4:4	8 位元	✓	✓	✓
		10,12 位元	–	✓	✓
	YCbCr 4:2:2	12 位元	✓	✓	✓
		8 位元	✓	✓	✓
		10,12 位元	–	✓	✓
		12 位元	–	–	✓
4K 60Hz, 4K 50Hz	YCbCr 4:2:0	8 位元	✓	✓	✓
		10,12 位元	–	✓	✓
	RGB / YCbCr 4:4:4	8 位元	–	✓	✓
		10,12 位元	–	–	✓
		12 位元	–	✓	✓
		12 位元	–	✓	✓
4K 120Hz, 4K 100Hz	YCbCr 4:2:0	8,10,12 位元	–	–	✓
		8,10 位元	–	–	✓
	RGB / YCbCr 4:4:4	8,10 位元	–	–	✓
		12 位元	–	–	✓
		12 位元	–	–	✓
		12 位元	–	–	✓
8K 24Hz, 8K 30Hz, 8K 25Hz	YCbCr 4:2:0	8,10,12 位元	–	–	✓
		8,10 位元	–	–	✓
	RGB / YCbCr 4:4:4	8,10 位元	–	–	✓
		12 位元	–	–	✓
		12 位元	–	–	✓
		12 位元	–	–	✓
8K 60Hz, 8K 50Hz	YCbCr 4:2:0	8, 10 位元	–	–	✓
		8, 10 位元	–	–	✓





- 將此設為“Enhanced”時，我們建議使用產品包裝上黏貼著“HDMI Premium Certified Cable”標籤的“Premium High Speed HDMI Cable”或“Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet”。
- 將此設為“8K Enhanced”時，我們建議使用經認證的“Ultra High Speed HDMI cable”。
- 將此設為“8K Enhanced”時，請匹配此設定來配置電視或播放裝置。
- 將此設為“8K Enhanced”時，視連接的播放裝置或 HDMI 纜線而定，可能無法正確輸出影像。在這種情況下，請將此設定改為“Enhanced”或“Standard”。
- 如果我們的服務工程師或自訂安裝者為本機配置了 HDMI 訊號格式，則設定項目會顯示“Custom”。
- 亦可透過以下程序設定“4K/8K Signal Format”。但是，不會顯示選單畫面。在配置設定時請查看顯示幕。
 1. 切換到要設定的 HDMI 輸入源。
 2. 同時按住主機上的 ZONE2 SOURCE 和 STATUS 至少 3 秒鐘。
顯示幕上會顯示“4K/8K:<Enhanced>”。
 3. 使用主機上的 TUNER PRESET CH +或 TUNER PRESET CH -，然後選擇 4K/8K Signal Format。
 4. 按下主機的 STATUS 完成設定。

HDCP Setup

設定各 HDMI 輸入源的 HDCP 版本。

視播放器和電視的 HDCP 版本而定，可能不會輸出影像。

如果發生此問題，請使用此設定來設定一個 HDCP 版本。如此可能即可輸出影像。

Auto (預設) :	根據電視，自動應用本機的 HDCP 版本。
1.4:	將本機的 HDCP 版本設為 1.4。
2.3:	將本機的 HDCP 版本設為 2.3。



- 如果我們的服務工程師或自訂安裝者為本機配置了 HDCP 版本，則設定項目會顯示“Custom”。



Inputs 輸入設定

進行與輸入訊源播放有關的設定。

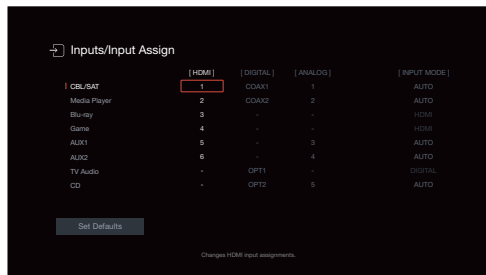
使用本產品無須變更設定。請視需要進行設定。

Input Assign

透過依照本產品的音頻/影像接頭上面所印的輸入訊源指示來進行連接，您可以只需要按下其中一個輸入選擇按鍵，即可輕易從所連接的裝置播放音頻或影像。

連接異於本機音訊/影像輸入接頭列印的輸入源時，請更改 HDMI 輸入接頭、數位音訊輸入接頭和類比音訊輸入接頭的分配。

設定每個“INPUT MODE”訊源的音訊輸入模式。此設定通常建議使用“AUTO”。其會自動檢測並播放至本機的訊號輸入，優先順序如下：HDMI > DIGITAL > ANALOG



- 每個項目的預設值設定如下所示：

輸入源	輸入接頭			INPUT MODE
	HDMI	DIGITAL	ANALOG	
CBL/SAT	1	COAX1	1	AUTO
媒體播放器	2	COAX2	2	AUTO
藍光	3	-	-	HDMI
遊戲	4	-	-	HDMI
AUX1	5	-	3	AUTO
AUX2	6	-	4	AUTO
TV Audio	-	OPT1	-	DIGITAL
CD	-	OPT2	5	AUTO



❑ 電視機上盒/衛星使用者注意事項

在電視/衛星機上盒上使用數位音頻輸出時要播放分配至“HDMI”的影像訊號以及在“Input Assign” - “DIGITAL”中分配的音訊訊號，您亦須在“INPUT MODE”中選擇“DIGITAL”。



- 相同的輸入接頭可分配給多個輸入源。例如，將相同的 HDMI 輸入接頭分配給多個訊源，以將各輸入源結合您喜愛的類比或數位音訊加以使用。在此種情況下，請在“INPUT MODE”中設定播放的音訊接頭。

■ HDMI

設定此項可變更分配至輸入訊源的 HDMI 輸入接頭。

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 :	分配 HDMI 輸入接頭至所選輸入訊源。
- :	未分配 HDMI 輸入接頭至所選輸入訊源。



- 在選單中將“HDMI Control”或“ARC”設為“On”時，“HDMI”無法分配給“TV Audio”。(“HDMI Control”(p.192), “ARC”(p.192))
- 當“HDMI”設為“TV Audio”輸入源時，eARC 功能無法操作。

■ DIGITAL

設定此項可變更分配至輸入訊源的數位音頻輸入接頭。

COAX1 (同軸) / COAX2 / OPT1 (光纖) / OPT2 :	分配數位音頻輸入接頭至所選輸入訊源。
- :	不分配數位輸入接頭至所選輸入訊源。

■ ANALOG

設定此項可變更分配至輸入訊源的類比音頻輸入接頭。

1 / 2 / 3 / 4 / 5 :	分配類比音頻輸入接頭至所選輸入訊源。
- :	不分配類比音頻輸入接頭至所選輸入訊源。



■ INPUT MODE

設定每個輸入源的音訊輸入模式。

通常建議將音訊輸入模式設為“AUTO”。

AUTO (預設)：	自動偵測輸入訊號並進行播放。
HDMI：	僅播放來自 HDMI 輸入端的訊號。
DIGITAL:	僅播放來自數位音頻輸入端的訊號。
ANALOG:	僅播放類比音頻輸入端的訊號。



- 正確輸入數位訊號時，顯示幕上的指示燈將亮起。若  指示燈未亮起，請檢查“Input Assign”及連接狀態。(參閱p.200)
- 如果“ARC”設為“On”，且 ARC 相容電視透過 HDMI OUT TV 1 接頭連接，則輸入源為“TV Audio”的輸入模式會固定為 ARC。
- 當 eARC 功能相容電視連接到 HDMI OUT TV 1 接頭時，輸入源為“TV Audio”的輸入模式會固定為 eARC。

■ Set Defaults

“Input Assign”即設回預設設定。



Source Rename

- 更改輸入源的顯示名稱。
更改後，名稱會顯示在本機顯示幕和選單畫面上。
- 如果可從連接的 HDMI 裝置取得裝置名稱，則顯示名稱會自動更改。
當您在使用的裝置與本機輸入源不同時，請視需要使用此功能更改名稱。

CBL/SAT / Media Player /
Blu-ray / Game / AUX1 /
AUX2 / TV Audio / CD /
Phono :

更改此訊源的顯示名稱。

Set Defaults : “Source Rename” 設定會恢復為預設值。



- 最多可輸入 16 個字元。

Hide Sources

從顯示幕刪除未使用的輸入訊源。

Show
(預設值): 使用此訊源。

Hide : 不使用此訊源。

Source Level

此功能修正所選輸入訊源的音頻輸入播放音量。
個別訊源使用不同輸入音量時，請進行此項設定。

-12 – +12 dB (預設：0 dB)



- 可儲存各輸入訊源的 “Source Level” 設定。



Speakers 喇叭設定

將會自動測試連接喇叭與聆聽室內的聲音特性，並執行最佳化設定。此稱為「Audyssey® 設定」。

若您已在“Setup Assistant”中執行“Speaker Calibration”，就不需要執行 Audyssey®。

若要手動設定喇叭，請使用選單上的“Manual Setup”。(🔍 p.215)

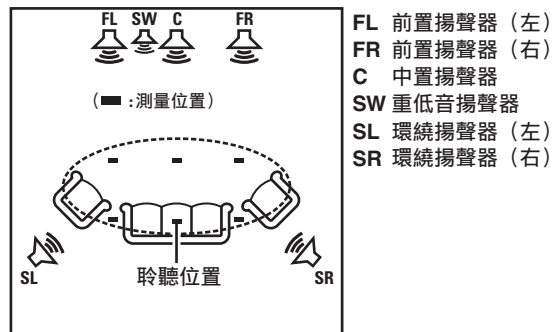
Audyssey® 設定

若要進行測試，請將音效校準麥克風放置於聆聽區域周圍的多個位置進行測試。為獲取最佳結果，我們建議您如圖所示，在 6 個位置測量（最多 8 個位置）。

測試第二及後續位置時，請將音效校準麥克風安裝在第一測試位置（主要聆聽位置）的 60 公分距離內。



- 若您執行 Audyssey® 設定，Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 和 Audyssey LFC™ 功能會啟用。(🔍 p.184)



■ 關於主要聆聽位置

主要聆聽位置係指聆聽者一般在聆聽環境中的座位或單獨的座位。在開始 Audyssey® 設定之前，請將音效校準麥克風放置於主要聆聽位置。

Audyssey MultEQ® XT32 使用這些位置的測量值計算喇叭的距離、層級、極性，以及重低音喇叭的最佳交叉值。

■ 關於 Audyssey Sub EQ HT™

Audyssey Sub EQ HT™ 會根據多個重低音的音量大小和距離進行校正並處理 Audyssey MultEQ® XT32 訊號，以重現強勁的低頻聲。

若要執行 Audyssey Sub EQ HT™，您必須設定 “Measure (2 spkrs)”、“Measure (3 spkrs)” 或 “Measure (4 spkrs)”，並且將 “Speaker Layout” 中的 “Subwoofer Mode” 設為 “Standard”。(🔧 p.225)。



- 當 “Subwoofer Mode” 設為 “Directional” 時，Audyssey Sub EQ HT 無法作動。

備註

- 請儘可能保持室內安靜。背景雜音會影響房間的測試結果。關上窗戶並關閉電子設備的電源（收音機、空調、日光燈等）。測試可能會被此類設備發出的聲音所影響。
- 在測試進行期間，請將手機放在聆聽室之外。手機訊號可能會干擾測試。
- 測試時請勿站在喇叭及音效校準麥克風之間，或在路徑上放置障礙物，此外，請將聲音校準麥克風安裝在距離牆壁至少 50 公分遠的位置。否則可能會造成訊號讀取不準確。
- 在測試進行期間，會從喇叭和重低音喇叭聽到測試音，這只是正常操作的一部分。如果房間內有背景雜音，這些測試訊號的音量將加大。
- 測量中操作遙控器上的 VOLUME ▲▼ 或主機上的 MASTER VOLUME 會取消測量。
- 無法在連接耳機時進行測試。請在執行 Audyssey® 設定前拔下耳機。



喇叭設定步驟（Audyssey® 設定）

準備



測試



計算與儲存



檢查



完成

- 1 請將音效校準麥克風架設在隨附的麥克風架或您自己的三腳架上，然後安裝在主要聆聽位置。**

安裝聲音校準麥克風時，請將麥克風頂端朝向天花板並調整高度以符合聆聽者在坐著時的耳朵高度。

- 2 若使用可進行以下調整的重低音喇叭，請如以下所示設定重低音喇叭。**

☐ **以直接輸入模式使用重低音喇叭**

直接輸入模式設為「On（開）」，並停用音量調整與交叉頻率設定。

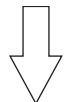
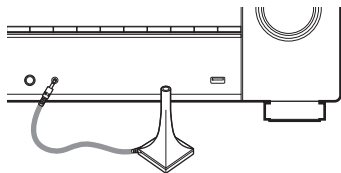
☐ **不以直接輸入模式使用重低音喇叭**

請完成以下設定：

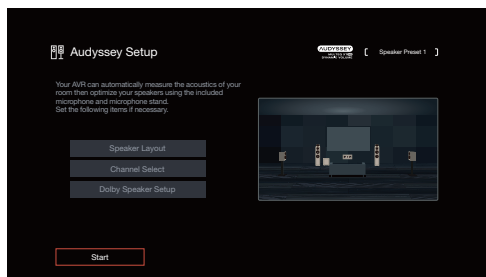
- 音量：10 點鐘位置
- 交叉頻率：最大/最高頻率
- 低通濾波器：Off
- 待機模式：Off



3 將聲音校準麥克風連接至本產品的 SETUP MIC（設定麥克風）插孔。



連接聲音校準麥克風時，將顯示以下畫面。



4 選擇“Start”，然後按下 ENTER。

Audyssey® 設定也可以進行以下設定：

- **Speaker Layout**

配合喇叭的環境設定「喇叭配置」。

- **Channel Select**

如果“Amp Assign”設為“7.1ch + Front B”，請選擇要測量的前置喇叭。

- **Dolby Speaker Setup**

設定 Dolby Atmos Enabled 喇叭和天花板之間的距離。

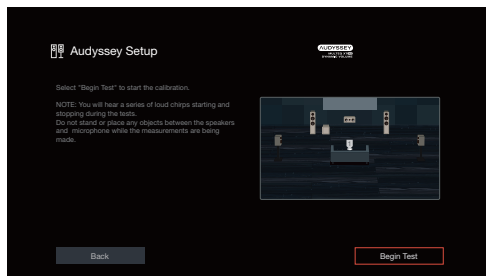
可在使用前置 Dolby Atmos Enabled、環繞 Dolby Atmos Enabled 或後置 Dolby Atmos Enabled 喇叭時設定此項目。

5 請依照畫面上的指示然後按下“Next”已進行下一步。



6 顯示以下畫面時，請選擇“Begin Test”然後按下 ENTER。

開始測試第一位置。

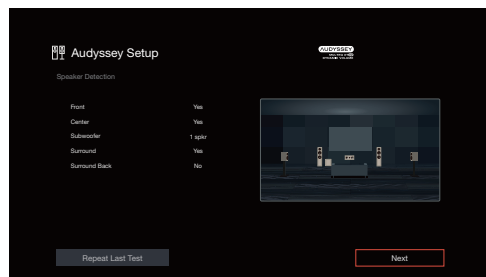


- 需要數分鐘的時間進行測試。

備註

- 若“ERROR”或“CAUTION”顯示在電視畫面上：
 - 請前往“錯誤訊息”(🔗 p.212)。檢查所有相關項目，然後執行所需的程序。
 - 若重低音喇叭的音量不適當，即會顯示錯誤訊息。請參閱「重低音喇叭音量錯誤訊息與調整方式」(🔗 p.213)。

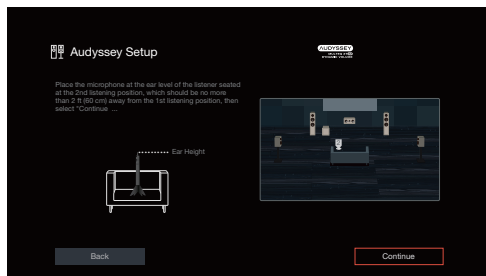
7 顯示偵測到的麥克風時，請選擇“Next”然後按下 ENTER。



8 請將音效校準麥克風移至第二位置，選擇“Continue”，然後按下 ENTER。

開始測試第二個位置。

最多可在 8 個位置上進行測量。



□ 停止 Audyssey® 設定。

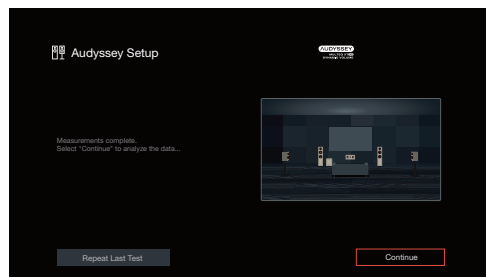
- ① 按下 BACK 以顯示彈出式畫面。
- ② 使用游標向左選擇 “Yes”，然後按下 ENTER。

9 重複步驟 8，測試位置 3 ~ 8。



- 要省略第四和之後的聆聽位置，請按下游標向左選擇 “Complete” 並按下 ENTER 繼續 11。

10 選擇 “Continue”，然後按下 ENTER。



開始分析並儲存測試結果。

- 分析會在幾分鐘後完成。
越多喇叭和測試位置，會需要越長的分析執行時間。

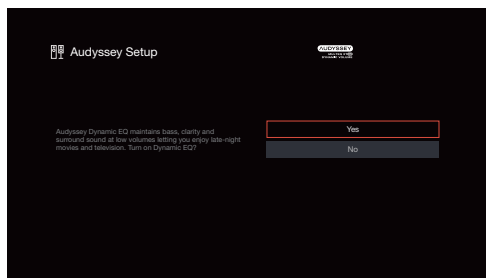
備註

- 儲存測試結果時，請勿關閉電源。



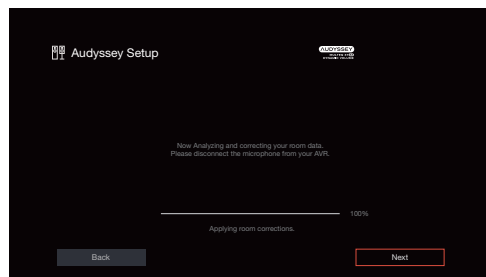
11 執行 Audyssey Dynamic EQ® 和 Audyssey Dynamic Volume® 的設定。

分析時會顯示以下畫面。請依喜好設置設定。



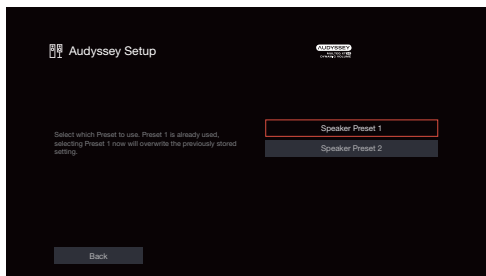
- Dynamic EQ 會參考室內的音頻特性及人耳的聽力校正頻率反應，以在即使為低音量時聲音仍可被聽到。以調低音量使用本產品時，例如在夜間欣賞電影或電視節目的狀況下，建議使用此設定。
- Dynamic Volume 會調整最佳的輸出音量，同時持續監控輸入至本產品的音頻輸入音量。例如觀看電視節目時插入廣告的音量突然升高，最佳音量控制會自動執行，不會損失聲音的動態性與清晰度。

12 分析及儲存結束時，請將音效校準麥克風自主機的SETUP MIC 插孔拔下，然後按下“Next”。





- 首次執行 Audyssey® 設定時，測量資料會自動儲存至 “Speaker Preset” 的 “Speaker Preset 1”。
- 若已執行 Audyssey® 設定，則會顯示以下的 “Speaker Preset” 選擇畫面。



- 請參閱 “Speaker Preset” 了解 Speaker Preset 功能的詳細資訊。(🔍 p.232)

13 請選擇 “Details” 然後按下 ENTER 來確認測試結果。

- 由於重低音喇叭增加電子延遲的情形相當常見，因此報告中所測試的距離往往大於實際距離。

備註

- 在 Audyssey® 設定後，不可在 Speaker Layout 選單中啟用新喇叭。如果要更改，請再次執行 Audyssey® 設定，才能配置最佳的等化器設定。



錯誤訊息

若因為喇叭設置、測試環境等而無法完成 Audyssey® 設定，即會顯示錯誤訊息。若顯示錯誤訊息，請檢查相關項目並執行必要的測試。檢查喇叭的連接前，請關閉電源。

範例	錯誤詳細訊息	措施
No speakers found.	- 未偵測到音效校準麥克風。 - 無法偵測所有喇叭。	- 請將隨附的聲音校準麥克風連接至本產品的 SETUP MIC 插孔。 - 檢查喇叭的連線。
Ambient noise is too high or level is too low	- 室內有太多雜音。 - 喇叭或重低音喇叭音量太低。	- 關閉任何產生噪音的裝置，或將其移出房間。 - 周圍變得更安靜後，再執行一次。 - 檢查喇叭的安裝及朝向的方位。 - 調整重低音喇叭的音量。
Front R : None	偵測不到顯示的喇叭。	對顯示的喇叭進行連接檢查。
Front R : Phase	顯示的喇叭極性反置。	- 對顯示的喇叭進行極性檢查。 - 某些喇叭即使已正確連接，仍可能會顯示此錯誤訊息。若您確定連接正確，請按下游標向右選擇 “Ignore”，然後按下 ENTER。



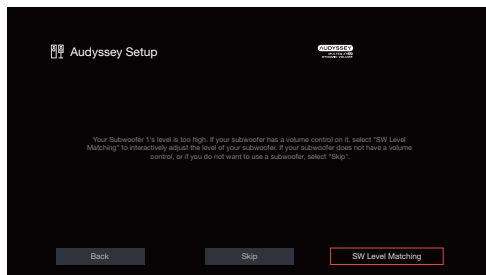
■ 重低音喇叭音量錯誤訊息與調整方式

用於 Audyssey® 設定測試的每個重低音喇叭聲道最佳音量為 75 dB。

重低音喇叭音量測試時,若其中一組喇叭的音量範圍在 72 – 78 dB 範圍之外,即會顯示錯誤訊息。

使用內建擴大機(啟動型)的重低音喇叭時,請調整重低音喇叭的音量在 72 至 78 dB 範圍內。

【錯誤訊息】

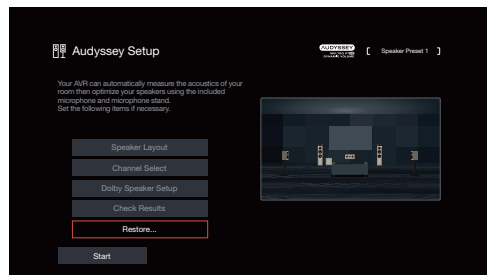


- 1 選擇“SW Level Matching”，然後按下 ENTER。
- 2 請在重低音喇叭上調整音量控制，將測試音量控制在 72 至 78 dB 範圍內。
- 3 若測試到的音量為 72 至 78 dB 範圍內，請選擇“Next”，然後按下 ENTER。
 - 若您使用兩組重低音喇叭，即會開始第二組重低音喇叭的調整。請重複操作步驟 2、3。



擷取 Audyssey® 設定

若將“Restore...”設為“Restore”，即使已手動變更每項設定，仍可恢復 Audyssey® 設定測試結果（啟動時會由 MultEQ® XT32 計算數值）。



Manual Setup 手動設定

手動設定喇叭或在 Audyssey® 設定中更改設定時，請執行 Dirac Live Room Correction。

- 若您在執行 Audyssey® 設定後，在 Speaker Layout 選單中啟用了新喇叭，則無法再選擇 Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ® 或 Audyssey Dynamic Volume®。(👉p.184)
- 更改下列設定：
Distances / Levels / Crossovers 設定不會使 Audyssey® 停用，或是要求再次執行 Audyssey® 設定。
- 執行 Dirac Live Room Correction 後，在 Speaker Layout 選單中更改 Speaker Configuration 時，無法選擇 Dirac Live。
- 未變更上述設定，亦可使用「Manual Setup (手動設定)」。請視需要設定。

Speaker Layout

請為您的喇叭系統選擇適當的喇叭配置。

■ Amp Assign

選擇符合揚聲器系統的後級擴大機使用方式。

您必須根據選擇的模式為喇叭配置詳細的設定。選擇 Amp Assign 來配置相應的詳細設定。

11.1ch：

- 設定使用本機內建的 9 聲道功率擴大機，以及連接到 PRE OUT 的外接功率擴大機，以進行最多 11.1 聲道的播放。
- 主區域最多可連接 11.1 聲道的喇叭。



9.1ch :

- 設定為在本產品使用所有的後級擴大機用於主區域，來播放最高達 9.1 個聲道。
- 您無法為主區域連接 11.1 聲道的揚聲器。即會根據輸入訊號和音效模式來自動切換用於播放最高達 9.1 個聲道的音頻輸出揚聲器。

**7.1ch + ZONE2
(預設值) :**

- 設定分配本產品中用於區域 2 的後級擴大機為 2 聲道。
- 您無法為主區域連接 9.1 聲道的揚聲器。即會根據輸入訊號和音效模式來自動切換用於播放最高達 7.1 個聲道的音頻輸出揚聲器。

7.1ch (Bi-Amp) :

- 設定本產品的後級擴大機分配 2 聲道用於前置揚聲器雙擴大機連線。
- 您無法為主區域連接 9.1 聲道的揚聲器。即會根據輸入訊號和音效模式來自動切換用於播放最高達 7.1 個聲道的音頻輸出揚聲器。

5.1ch (Front LCR Bi-Amp) :

- 設定將本機內建的功率擴大機分配給前置和中置喇叭，進行 3 聲道的雙擴大機連接。
- 主區域最多可連接 5.1 聲道的喇叭。

5.1ch (Bi-Amp) + ZONE2 :

- 設定分配本產品中用於前置揚聲器雙擴大機連線的後級擴大機為 2 聲道。
- 設定本產品的後級擴大機分配 2 聲道用於區域 2。



7.1ch + Front B :

- 設定分配本產品中用於連接第二組前置揚聲器的後級擴大機。
- 您可以在想要的前置揚聲器組合 A 和前置揚聲器組合 B 之間切換。

請使用 “Front Speaker” 設定切換前置喇叭。(▶p.235)

- 您無法為主區域連接 9.1 聲道的揚聲器。即會根據輸入訊號和音效模式來自動切換用於播放最高達 7.1 個聲道的音頻輸出揚聲器。

Preamplifier:

將外接功率擴大機連接到所有喇叭，可將本機當作前級擴大機。關閉通往功率擴大機的訊號路徑，可以減少對前級擴大機的干擾。

■ Front/Center/Surround/Surround Back

為喇叭系統設定正確的音訊輸出端子。

□ Configuration

選擇各喇叭是否存在。對於環繞後置喇叭，請選擇要使用的喇叭數。

[Front/Center/Surround]

Yes
(預設值) : 將使用選擇的喇叭。

No : 將不使用選擇的喇叭。

[Surround Back]

2 spkrs
(預設值) : 使用兩個環繞後置喇叭。

1 spkr : 只使用一個環繞後置喇叭。選擇此設定時，請連接到 SURROUND BACK L 端子。

No : 不使用環繞後置喇叭。



- 按照播放所需將 “Front” 固定設為 “Yes”。
- 當 “Surround” 設為 “No” 時，“Surround Back” 設定會自動設為 “No”。



□ Connection

選擇音訊輸出端子。

Spkr + Pre-out
(預設)：

喇叭和前級輸出啟用。

Pre-out Only:

前級輸出啟用。斷開喇叭輸出，僅使用前級端子以增強音質。



- 當“Amp Assign”設為“Preamplifier”時，所有喇叭的“Connection”設定會固定為“Pre-out Only”。
- 當“Amp Assign”設為“11.1ch”且使用11聲道喇叭時，分配給前置聲道、高度2或環繞後置的聲道中，必須至少有一組設為“Pre-out Only”。

■ Height Speakers

選擇在 MAIN ZONE 中使用的高度喇叭、天花板喇叭和 Dolby Atmos Enabled 喇叭數量。

None:

不使用高度、天花板和 Dolby Atmos Enabled 喇叭。

2 spkrs:

使用一組（兩個）高度喇叭、天花板喇叭或 Dolby Atmos Enabled 喇叭。

4 spkrs:

使用兩組（四個）高度喇叭、天花板喇叭或 Dolby Atmos Enabled 喇叭。

5 spkrs:

使用5個高度喇叭、天花板喇叭或 Dolby Atmos Enabled 喇叭。

6 spkrs:

使用6個高度喇叭、天花板喇叭或 Dolby Atmos Enabled 喇叭。



- 使用頂部環繞或中置高度喇叭時，選擇“5 spkrs”或更高設定。
- 未使用“Surround Back”時，可選擇“5 spkrs”和“6 spkrs”。



■ Layout

□ Configuration

安裝一組（2 聲道）高度、天花板或 Dolby Atmos Enabled 喇叭時，設定喇叭的配置。

可選擇的配置視 “Amp Assign” 的組合及選單中落地式喇叭的設定而有所不同。（“Amp Assign”（[↩](#) p.215）, “Front/Center/Surround/Surround Back”（[↩](#) p.217））

[2 聲道高度喇叭]

設定		AUDIO OUT 接頭	
Height Speakers	Layout	HEIGHT 1	HEIGHT 2
None	-	-	-
2 spkrs	Front Height	Front Height	-
	Top Front	Top Front	-
	Top Middle	Top Middle	-
	Top Rear	Top Rear	-
	Rear Height	Rear Height	-
	Front Dolby	Front Dolby	-
	Surround Dolby*1	Surround Dolby	-
	Back Dolby*2	Back Dolby	-

*1 使用環繞喇叭時可選擇此項目。在選單中將 “Surround” 設為 “Yes”。（[↩](#) p.217）

*2 當 “Amp Assign” 設為 “11.1ch” 並在選單中使用 “Surround Back” 時，可選擇此選項。（[↩](#) p.217）



❏ Connection

選擇音訊輸出端子。

Spkr + Pre-out
(預設)：

喇叭和前級輸出啟用。

Pre-out Only:

前級輸出啟用。斷開喇叭輸出，僅使用前級端子以增強音質。



- 當 “Amp Assign” 設為 “Preamplifier” 時，所有喇叭的 “Connection” 設定會固定為 “Pre-out Only”。



■ Front Layout / Middle Layout / Rear Layout / TS/CH

選擇高度喇叭的配置設定和音訊輸出端子。

□ Configuration

安裝兩組（4 聲道）以上高度，天花板或 Dolby Atmos Enabled 喇叭時，設定喇叭的配置。

可選擇的配置視 “Amp Assign” 的組合及選單中落地式喇叭的設定而有所不同。（“Amp Assign”（[p.215](#)）, “Front/Center/Surround/Surround Back”（[p.217](#)））

[4 聲道高度喇叭]

設定				AUDIO OUT 接頭	
Height Speakers	備註	Front Layout	Rear Layout	HEIGHT 1	HEIGHT 2
4 spkrs		Front Height	Top Middle	Front Height	Top Middle
		Front Height	Top Rear	Front Height	Top Rear
		Front Height	Surround Height	Front Height	Surround Height
		Front Height	Rear Height	Front Height	Rear Height
		Front Height	Surround Dolby	Front Height	Surround Dolby
		Front Height	Back Dolby*1	Front Height	Back Dolby
		Top Front	Top Rear	Top Front	Top Rear
		Top Front	Rear Height	Top Front	Rear Height
		Top Front	Surround Dolby	Top Front	Surround Dolby
		Top Front	Back Dolby*1	Top Front	Back Dolby
		Top Middle	Rear Height	Top Middle	Rear Height
		Front Dolby	Top Rear	Front Dolby	Top Rear
		Front Dolby	Rear Height	Front Dolby	Rear Height
		Front Dolby	Surround Dolby	Front Dolby	Surround Dolby
		Front Dolby	Back Dolby*1	Front Dolby	Back Dolby



[5 聲道高度喇叭]

設定					AUDIO OUT 接頭		
Height Speakers	備註	Front Layout	Rear Layout	TS/CH	HEIGHT 1	HEIGHT 2	SURROUND BACK
5 spkrs		Front Height	Surround Height	Top Surround	Front Height	Surround Height	L: Top Surround
		Front Height	Surround Height	Center Height	Front Height	Surround Height	R: Center Height
		Front Height	Rear Height	Top Surround	Front Height	Rear Height	L: Top Surround
		Front Height	Rear Height	Center Height	Front Height	Rear Height	R: Center Height



[6 聲道高度喇叭]

設定						AUDIO OUT 接頭		
Height Speakers	備註	Front Layout	Middle Layout	Rear Layout	TS/CH	HEIGHT 1	HEIGHT 2	SURROUND BACK
6 spkrs		Front Height	Top Middle	Rear Height	No	Front Height	Rear Height	Top Middle
	*2	Front Height	Surround Height	Rear Height	No	Front Height	Rear Height	Surround Height
		Front Height	Surround Height	No	TS/CH	Front Height	Surround Height	L: Top Surround R: Center Height
		Front Height	Surround Dolby	Rear Height	No	Front Height	Rear Height	Surround Dolby
		Front Height	No	Rear Height	TS/CH	Front Height	Rear Height	L: Top Surround R: Center Height
		Top Front	Top Middle	Top Rear	No	Top Front	Top Rear	Top Middle
		Top Front	Surround Dolby	Top Rear	No	Top Front	Top Rear	Surround Dolby
		Front Dolby	Surround Dolby	Rear Height	No	Front Dolby	Rear Height	Surround Dolby

*1 當“Amp Assign”設為“11.1ch”並在選單中使用“Surround Back”時，可選擇此選項。(參見 p.217)

*2 針對適合 Dolby Atmos、DTS:X 或 AURO-3D 播放的聲音模式，選擇兩組高度喇叭。

針對 Dolby Atmos 播放使用前置高度和後置高度喇叭。

針對 DTS:X 播放使用前置高度、環繞高度和後置高度喇叭。

針對 AURO-3D 播放使用前置高度和環繞高度喇叭。



□ Connection

選擇音訊輸出端子。

Spkr + Pre-out
(預設)：

喇叭和前級輸出啟用。

Pre-out Only:

前級輸出啟用。斷開喇叭輸出，僅使用前級端子以增強音質。



- 當“Amp Assign”設為“Preamplifier”時，所有喇叭的“Connection”設定會固定為“Pre-out Only”。
- 當“Amp Assign”設為“11.1ch”且使用11聲道喇叭時，分配給前置聲道、高度2或環繞後置的聲道中，必須至少有一組設為“Pre-out Only”。

■ Subwoofers

設定重低音喇叭。

4 spkrs:

使用4個重低音。

3 spkrs:

使用3個重低音。

2 spkrs :

使用兩組重低音喇叭。

1 spkr

(預設值)：

僅使用一組喇叭。

No :

當沒有連接重低音喇叭時，請選擇這個選項。



■ Subwoofer Mode

當您使用多個重低音時，請設定音訊從重低音輸出。

Standard (預設)：	所有重低音皆輸出低於所有喇叭分頻點的 LFE 訊號和低音。
Directional:	所有重低音皆輸出 LFE 訊號。此外，每個重低音皆輸出低於其附近位置之喇叭分頻點的低音。



- 當 “Subwoofers” 設為 “4 spkrs”、“3 spkrs” 或 “2 spkrs” 時，可設定此項目

■ Subwoofer Layout

當您使用多個重低音時，請執行中低音的配置。可選擇的配置視 “Subwoofer Mode” 的配置而定。

[當 “Subwoofers” 設為 “2 spkrs” 時]

Left/Right (預設)：	將重低音對稱置於前側。
Front/Rear:	將一個重低音置於前側中央，另一個置於後側中央。

[當 “Subwoofers” 設為 “3 spkrs” 時]

FL/FR/Rear:	將重低音對稱置於前側，一個置於後側中央。
--------------------	----------------------

[當 “Subwoofers” 設為 “4 spkrs” 時]

FL/FR/RL/RR:	將重低音置於房間四個角落。
---------------------	---------------



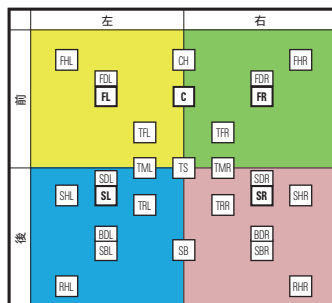


- 當“Subwoofers”設為“4 spkrs”、“3 spkrs”或“2 spkrs”時，以及“Subwoofer Mode”設為“Directional”時，可設定此項目。
- 本機 GUI 上顯示的重低音名稱視“Subwoofers”、“Subwoofer Mode”和“Subwoofer Layout”的設定組合而定。

Subwoofers	Subwoofer Mode	Subwoofer Layout	重低音名稱			
			Subwoofer 1	Subwoofer 2	Subwoofer 3	Subwoofer 4
1 spkr	-	-	Subwoofer 1	-	-	-
2 spkrs	Standard	-	Subwoofer 1	Subwoofer 2	-	-
	Directional	Left/Right	Subwoofer Left	Subwoofer Right	-	-
		Front/Rear	Subwoofer Front	Subwoofer Rear	-	-
3 spkrs	Standard	-	Subwoofer 1	Subwoofer 2	Subwoofer 3	-
	Directional	FL/FR/Rear	Subwoofer FL	Subwoofer FR	Subwoofer Rear	-
4 spkrs	Standard	-	Subwoofer 1	Subwoofer 2	Subwoofer 3	Subwoofer 4
	Directional	FL/FR/RL/RR	Subwoofer FL	Subwoofer FR	Subwoofer RL	Subwoofer RR



- 在 “Directional” 設定下，您的房間如下圖所示會分成四區，使每個重低音可播放該區內，針對 “Full Range” 以外所設定的喇叭低音。



例如，如果 “Subwoofers” = 2 spkrs 且 Subwoofer Layout = Left/Right，Subwoofer Left (Subwoofer 1) 會播放包括 FL/SL 在內之左側區域的喇叭低音，而 Subwoofer Right (Subwoofer 2) 會播放包括 FR/SR 在內之右側區域的喇叭低音。



■ Bi-Amp

當“Amp Assign”為“7.1ch (Bi-Amp)”及“5.1ch (Bi-Amp) + ZONE2”時，系統會顯示用於前置喇叭雙擴大機連接的喇叭端子。接頭會根據“Amp Assign”的設定自動判定。

HEIGHT 1:

高度 1 喇叭端子會用於前置喇叭的雙擴大機連接。

HEIGHT 2:

高度 2 喇叭端子會用於前置喇叭的雙擴大機連接。

■ Front Bi-Amp

當“Amp Assign”為“5.1ch (Front LCR Bi-Amp)”時，系統會顯示用於前置喇叭雙擴大機連接的喇叭端子。

HEIGHT 1:

高度 1 喇叭端子用於前置喇叭雙擴大機連接。

■ Center Bi-Amp

當“Amp Assign”為“5.1ch (Front LCR Bi-Amp)”時，系統會顯示用於中置喇叭雙擴大機連接的喇叭端子。

HEIGHT 2:

高度 2 喇叭的 L 端子用於中置喇叭的雙擴大機連接。

■ Front B

當“Amp Assign”為“7.1ch + Front B”時，會顯示用於第二前置喇叭的喇叭端子。

HEIGHT 2:

高度 2 喇叭端子會用於第二前置喇叭。



■ ZONE2

當“Amp Assign”為“7.1ch + ZONE2”及“5.1ch (Bi-Amp) + ZONE2”時，系統會顯示區域 2 喇叭使用的喇叭端子。

HEIGHT 2: 高度 2 喇叭端子會用於 ZONE2 喇叭。

■ View Terminal Config.

此顯示出如何在選單畫面上為您的“Speaker Layout”設定連接喇叭端子和 PRE OUT 接頭。

Distances

設定聆聽位置至喇叭之間的距離。
事先測量各喇叭與聆聽位置之間的距離。

使用 Dirac Live 時，本機會固定為 msec。
各過濾器的“Distances”數值會單獨儲存在 Dirac Live Room Correction 中。

■ Unit

設定距離單位。

Feet（預設值）

Meters

[使用 Dirac Live 時]

msec

■ Step

設定距離最小可變寬度。

1 ft / 0.1 ft（預設值：30 公分）

0.1 m / 0.01 m

[使用 Dirac Live 時]

1 ms / 0.1 ms



■ 設定距離

0.0 ft – 59.1 ft / 0.00 m – 18.00 m

[使用 Dirac Live 時]

0.0 ms – 50.0 ms



- 可選擇的喇叭視 “Speaker Layout” 設定而定。(🔗 p.215)
- 預設值：
Front L / Front R / Front Height L / Front Height R / Center / Front
Dolby L /
Front Dolby R / Subwoofer 1 / Subwoofer 2 / Subwoofer 3 /
Subwoofer 4: 11.8 ft (3.60 m)
上述之外的喇叭：9.8 ft (3.00 m)

■ Dolby Speaker Setup

設定 Dolby Atmos Enabled 喇叭和天花板之間的距離。

3.0 ft - 10.8 ft / 0.90 m - 3.30 m (預設值：5.9 ft / 1.80 m)



- 當 “Front Dolby”、“Surround Dolby” 或 “Back Dolby” 設為在 “Speaker Layout” 中使用時，可設定此項目。(🔗 p.215)
- 使用 Dirac Live 時，無法設定此項目。(🔗 p.187)

■ Set Defaults

“Distances” 即設回預設設定。



Levels

將各喇叭在聆聽位置的輸出測試音音量設為相同。

各過濾器的“Levels”數值會單獨儲存在 Dirac Live Room Correction 中。

■ Test Tone Start

會從所選的喇叭輸出測試音。

聆聽測試音時，請調整所選喇叭的輸出音量。

-12.0 dB – +12.0 dB（預設值：0.0 dB）



- 設定的“Levels”會反映在所有音效模式中。
- 若您想為每個輸入訊源調整聲道音量，請在“Channel Level Adjust”中進行設定。（[🔗 p.123](#)）
- 本產品上的 PHONES 接頭連接耳機時，無法設定“Levels”。

■ Set Defaults

“Levels”即設回預設設定。

Crossovers

請依據可每個喇叭可播放基本頻率的最低頻率進行設定。請參閱喇叭使用手冊以了解喇叭的交叉頻率資訊。

■ 設定交叉頻率

Full Range:

選擇“Full Range”來設定喇叭以播放全音域音訊。

40 Hz / 60 Hz / 70 Hz /

80 Hz / 90 Hz / 100 Hz /

110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 選擇分頻點以將低頻聲音傳送至重低音。

180 Hz / 200 Hz / 250 Hz

（預設：80 Hz）



- 預設的交叉頻率是“80 Hz”，可適用於最多種喇叭。不過，我們建議您使用小型喇叭時，設定為比交叉頻率較高的頻率。例如，喇叭的頻率範圍是 250 Hz 至 20 kHz 時，設在“250 Hz”。
- 低於分頻點的聲音會從喇叭輸出中切除。此切除的低頻會從重低音或前置喇叭輸出。
- 當“Speaker Layout”中的“Subwoofers”設為“No”時，“Front”會自動設為“Full Range”。
- 僅當前置設為“Full Range”時，各喇叭才能設為“Full Range”。
- 在 IMAX 播放時，適用“IMAX Audio Settings”中的音訊設定。（[🔗 p.177](#)）



Speaker Preset

可配合喇叭的使用環境儲存兩組喇叭設定。

例如，在某些情況下，房間特性會視是否使用螢幕而有所不同。您可以針對 Audyssey® 設定下測得的各種情況儲存兩組不同預設內容，在等化器和喇叭設定之間輕鬆切換。

預設內容也容許在 Audyssey 設定的音效和 Dirac Live 的音效之間輕鬆切換。

若您要使用預設功能，請選擇要使用的預設項目，然後配置 Audyssey® 設定、Dirac Live Room Correction* 等設定以及喇叭的設定，以將這些設定儲存在選擇的預設項目中。

* 首次從 Dirac Live 軟體匯出測量結果至本機時，各項設定會自動儲存在“Speaker Preset 2”中。

Speaker Preset 1

(預設)：

將設定儲存至預設 1。

Speaker Preset 2:

將設定儲存至預設 2。



- 以下設定會儲存至設定項目。
 - “Speaker Layout” 設定
 - “Distances” 設定
 - “Levels” 設定
 - “Crossovers” 設定
 - “Subwoofer Output” 設定
 - “Low Pass Filter” 設定
 - “Distribution” 設定
 - “Front Speaker” 設定
 - “MultEQ® XT32” 資料
 - “Dirac Live” 資料
 - “Graphic EQ” 資料
- 亦可從選項選單的“Speaker Preset”中配置此設定。(參閱 p.129)



Advanced

系統提供以下進階喇叭設定。

■ Low Frequency Effects

- “Subwoofer Output” (🔧 p.233)
- “Low Pass Filter” (🔧 p.234)
- “Distribution” (🔧 p.235)

■ Front Speaker (🔧 p.235)

■ Tactile Transducer (🔧 p.236)

Subwoofer Output

選擇哪一個低頻訊號要送至重低音輸出。

■ Subwoofer Output

LFE
(預設)：

重低音輸出會接收 LFE 音軌，再加上任何來自分頻點設定下，喇叭重新導向的低音。請使用此設定作為標準房間家庭電影院低音管理時的預設值。

LFE + Main：

重低音輸出會接收 LFE 音軌，再加上重新導向的低音，以及來自所有全音域喇叭的低頻複製訊號。

■ Bass Extraction LPF

選擇全音域喇叭的低通濾除點，以複製送至重低音的低頻訊號。

40 Hz / 60 Hz / 70 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (預設值：80 Hz)





- 當選單中的“Speaker Layout” - “Subwoofers”設為“No”以外時，可設定“Subwoofer Output”。(🔍 p.224)
- 播放音樂或電影音源，並選擇可呈現最強低音效果的模式。
- 若“Crossovers” - “Front”及“Center”設為“Full Range”，且“Subwoofer Output”設為“LFE”，視輸入訊號或選擇的聲音模式而定，重低音可能不會輸出聲音。(🔍 p.231)
若您想要重低音永遠能輸出低音訊號，請選擇“LFE + Main”。
- 只有“Crossovers”設為“Full Range”的聲道，才能設定“Bass Extraction LPF”。
- 在IMAX播放時，適用“IMAX Audio Settings”中的音訊設定。(🔍 p.177)

Low Pass Filter

選擇 LFE 聲道的分頻點。當您要更改重低音播放的 LFE 訊號時，可設定此項目。

■ Low Pass Filter

70 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (預設值：120 Hz)



- 在IMAX播放時，適用“IMAX Audio Settings”中的音訊設定。(🔍 p.177)



Distribution

調整送至全音域落地式喇叭的 LFE 訊號量。

■ Front/Center/Surround/Surround Back

Off (預設值)：	落地式喇叭未播放 LFE 訊號。
-20 dB – 0 dB	調整送至全音域喇叭的 LFE 訊號量。



- 只有當“Front”、“Center”、“Surround”及“Surround Back”在“Crossovers”中皆設為“Full Range”時，才能進行此項設定。

Front Speaker

設定各音效模式所使用的前置 A/B 喇叭。

A (預設值)：	使用前置喇叭 A。
B：	使用前置喇叭 B。
A+B：	同時使用前置喇叭 A 及 B。



- 當“Amp Assign”設為“7.1ch + Front B”時，可設定此選項。(參見 p.217)



Tactile Transducer

使用觸覺傳感器時，請設定電位及低通濾除頻率。

■ Tactile Transducer

設定觸覺傳感器選項。

Enabled: 啟用觸覺傳感器。

Disabled
(預設): 停用觸覺傳感器。



- 對於觸覺傳感器的連接，請使用重低音 4 PRE OUT 接頭。
- 當 “Speaker Layout” - “Subwoofers” 設為 “4 spkrs” 時，無法設定此項目。

■ Level

調整觸覺傳感器的輸出量。

-12.0 dB – +12.0 dB (預設值：0.0 dB)



- “Level” 會反映在所有輸入源中。
- 如果您希望調整每個輸入來源的體感震動器電平，請在 “Tactile Transducer” 中進行設定。(p.126)

■ Low Pass Filter

選擇觸覺傳感器輸出的低通濾除頻率。

40 Hz / 60 Hz / 70 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (預設值：80 Hz)

- “Low Pass Filter” 會反映在所有輸入源中。



Dirac Live Setup

Dirac Live 是協助您取得喇叭最佳效能的完美解決方案。

Dirac Live 及其各項功能，是使用研究驅動的聲學處理演算法來分析房間特性及減少其對音質的影響，獲致實際上很難達到的喇叭性能。

執行 Dirac Live 前，您必須先創建一個 Dirac Live 帳戶並且購買授權。

您可在以下網站創建帳戶及購買授權。

www.dirac.com/denon/



詳情請參閱 Dirac Live 的 Dirac Live Room Correction 手冊。

<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/TW/>



Network 網路設定

若要透過連接家庭網路（區域網路）使用本產品，您必須設置網路設定。

若您透過 DHCP 設定家庭網路（區域網路），請將“DHCP”設為“On”。（即使用預設值設定）。即可讓本產品使用您的家庭網路（區域網路）。

手動為每個裝置分配 IP 位址時，您需要使用“IP Address”設定來分配本產品的 IP 位址，並輸入您的家用網路（LAN）資訊例如閘道位址和子網路遮罩等。

Information

顯示網路資訊

Friendly Name / Connection / SSID / DHCP / IP Address /
MAC Address（乙太網路）/ MAC Address（Wi-Fi）/
Wi-Fi 訊號強度

Connection

選擇要將家用網路連接至無線 LAN 還是線 LAN。

將網路連接至有線 LAN 時，請在連接 LAN 纜線後，選擇“Wired (Ethernet)”。

以無線 LAN 連接至網路時，請選擇“Wireless (Wi-Fi)”並配置“Wi-Fi Setup”。(p.239)

■ Connect Using

選擇連接家庭網路（區域網路）的方式。

Wired (Ethernet)： 使用區域網路纜線來連接網路。

Wireless (Wi-Fi)
(預設值)： 使用無線區域網路（Wi-Fi）來連接網路。



- 當“Wi-Fi”設為“Disabled”時，會設定“Wired (Ethernet)” (p.246)



Wi-Fi Setup

連接無線區域網路（Wi-Fi）路由器。

路由器可以下列方式連接。請選擇適合您居家環境的連線方式。

備註

- 您必須登入 HEOS 帳戶才能使用網路功能。
設定您的 Wi-Fi 後，請遵守電視畫面上的指示，以創建 HEOS 帳戶或登入現有帳戶。
若您未登入 HEOS 帳戶，將無法使用 Wi-Fi 連線功能。

Scan Networks

請從電視畫面上顯示的可用網路列表選擇想要連接的網路。

- 請從無線網路列表選擇想要連接的網路。
若找不到網路，請選擇“Rescan”。
- 輸入您的密碼，然後選擇“OK”。

Use iOS Device

使用您的 iOS 裝置（iPhone/iPod/iPad）以連接網路。使用 Wi-Fi 將您的 iOS 裝置連接至本機時，本機可自動連接至與您的裝置相同的網路。

- 在電視畫面上選擇“Use iOS Device”。
- 檢查您的 iOS 裝置是否連接至無線 LAN（Wi-Fi）路由器，並從 iOS 裝置 Wi-Fi 配置畫面底部的“SET UP NEW AIRPLAY SPEAKER...”選擇“Denon AVR-X3900H”。
- 點一下 iOS 裝置畫面上的“Next”。



- iOS 裝置韌體版本必須支援 iOS 10.0.2 以上。



■ WPS Router

使用 WPS 相容路由器，以便使用按鈕法加以連接。

1. 在電視畫面上選擇“Push Button”。
2. 按下您想連接的路由器的 WPS 按鍵來切換成 WPS 模式。
 - 按下按鍵的時間視路由器而異。
3. 請在 2 分鐘內選擇電視畫面上的“Connect”。

■ Manual

輸入您想連接的網路的名稱（SSID）和密碼。

1. 設定以下項目。

SSID:	請輸入無線網路的名稱（SSID）。
Security :	請依據您所使用熱點的加密設定來選擇加密方式。
Password :	輸入密碼。

2. 設定結束時請選擇“Connect”。



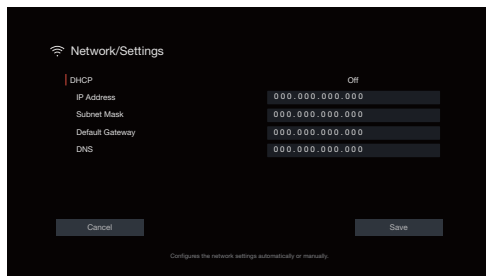
- 本機的預設金鑰是固定為“1”。將路由器的預設金鑰設為“1”以供使用。



Settings

配置 IP 位址。

- 若您使用寬頻路由器（DHCP 功能），網路連線所需的資訊例如 IP 位址，將會自動被設置，因為本產品的預設設定中，DHCP 功能是設定為“On”。
- 僅在指定固定 IP 位址或連接沒有 DHCP 功能的網路時，才需要設定 IP Address、Subnet Mask、Default Gateway 和 DNS 伺服器。



■ DHCP

選擇如何連接網路。

On (預設值)：	從路由器自動設置網路設定。
Off：	手動設定網路

■ IP Address

請設定以下範圍內的 IP 位址。

- 若設為其他 IP 位址時，則無法使用網路音頻功能。
 - A 類：10.0.0.1 - 10.255.255.254
 - B 類：172.16.0.1 - 172.31.255.254
 - C 類：192.168.0.1 - 192.168.255.254

■ Subnet Mask

若要直接將 xDSL 數據機或接頭轉接器連接至本產品，請輸入供應商隨附說明文件中記載的子網路遮罩。一般而言，輸入“255.255.255.0”。



■ Default Gateway

連接閘道時（路由器）時，請輸入其 IP 位址。

■ DNS

輸入供應商隨附文件上指示的 DNS 位址。



- 若無法連線至網際網路，請重新檢查連線與設定。(▶ p.73)
- 若對於網際網路連線不甚瞭解，請洽詢 ISP（Internet Service Provider）或購買產品的電腦門市。

Network Control

在待機模式啟用網路通訊。

Off In Standby：	待機時暫停網路功能。
Always On (預設值)：	待機時開啟網路。可使用網路相容的控制器操作主機。



- 使用網路控制功能、Denon AVR Remote App 或 HEOS App 時，請將“Network Control”設定設為“Always On”。

備註

- “Network Control”設為“Always On”時，本產品會消耗更多待機電力。



Friendly Name

友善名稱即為本產品顯示在網路上的名稱。您可以按照喜好更改友善名稱。

■ Friendly Name

請從清單中選擇友善名稱。

當您選擇“Other”時，您可以按照喜好更改友善名稱。

Home Theater / Living Room / Family Room / Guest Room /
Kitchen / Dining Room / Master Bedroom / Bedroom / Den /
Office / Other



- 最多可輸入 30 個字元。
- 首次使用時的預設友善名稱為 “Denon AVR-X3900H”。

■ Set Defaults

將已變更的友善名稱重設回預設值。

Diagnostics

用於檢查網路連線。

■ Physical Connection

檢查實體區域網路傳輸埠連線。

OK

Error : 未連接區域網路纜線。請檢查連線。



- 使用無線 LAN 連接時，會顯示「Connection Wireless (Wi-Fi)」。

■ Router Access

檢查本產品至路由器之間的連線。

OK

Error : 和路由器通訊失敗。檢查路由器設定。



■ Internet Access

檢查本產品可否連線至網際網路（WAN）。

OK

Error：

連接網際網路失敗。檢查網際網路連線設定或路由器設定。

AirPlay

Apple Airplay 的設定。

■ AirPlay Name

在 Apple 裝置上顯示可供識別本機的名稱。



- 若您將本機登錄至 Apple 家用應用程式，則使用該應用程式來更改名稱。

■ AirPlay

啟用 / 停用 Apple AirPlay。

On
(預設值)： 啟用 Apple AirPlay。

Off： 停用 Apple AirPlay。



Spotify Connect

切換進入 Spotify Connect。

On
(預設值)： 啟用 Spotify Connect。

Off： 停用 Spotify Connect。

Roon Ready

切換進入 Roon Ready。

On
(預設值)： 啟用 Roon Ready。

Off： 停用 Roon Ready。

TIDAL Connect

切換進入 TIDAL Connect。

On
(預設值)： 啟用 TIDAL Connect。

Off： 停用 TIDAL Connect。

Qobuz Connect

切換進入 Qobuz Connect。

On
(預設值)： 啟用 Qobuz Connect。

Off： 停用 Qobuz Connect。



Wi-Fi and Bluetooth

啟用 / 停用 Wi-Fi 和藍牙收音機。

■ Wi-Fi

可關閉 Wi-Fi 功能以免噪音影響音質。使用有線 LAN 將本機連接至網路，可享有更高的播放音質。

Enabled (預設)：	啟用 Wi-Fi 功能。
-------------------------	--------------

Disabled:	停用 Wi-Fi 功能。
------------------	--------------

■ Bluetooth

使藍牙接收器及發射器的功能停止，可減少影響音質的噪音源，享有更高的播放音質。

Enabled (預設)：	啟用藍牙功能。
-------------------------	---------

Disabled:	停用藍牙功能。
------------------	---------



HEOS

必須要有 HEOS Account 才能使用 HEOS Favorites。
視 HEOS Account 的狀態而定，顯示的選單會有所不同。

您尚未登入

QR 碼會顯示在電視畫面上。

以行動裝置掃描 QR 碼並下載 HEOS App。

在 HEOS App 中創建或登入您的 HEOS Account 後，即可從本機的畫面上儲存和叫出喜愛的串流音樂服務。(🔗p.121)

請參閱“取得 HEOS App”(🔗p.107) 有關 HEOS App 的詳情。



- 本機的 HEOS Account 設定資訊會與 HEOS App 同步。透過 HEOS App 更改設定及登出您的帳戶。

您已登入

■ Signed in as

會顯示目前登入的 HEOS Account。



- 當您在 HEOS App 更改帳戶設定或登出時，本機會自動同步。若要切換 HEOS 帳戶、從 HEOS App 播放音樂，請登入您想要與本機同步的帳戶。“HEOS Account” 會自動切換。



General 一般設定

設定各種其他設定。

Language

設定電視畫面選單所顯示的語言。

English / Français / Español (預設：英語)



- 另可利用以下程序設定“Language”。但選單畫面將不會顯示。設置設定時請參看顯示幕。

1. 同時按住主機的 ZONE2 SOURCE 及 STATUS 至少 3 秒。
顯示幕上會顯示“4K/8K:<Enhanced>”。
2. 按一下主機上的 DIMMER。
顯示幕上會出現“Lang.:<ENGLISH>”。
3. 使用主機上的 TUNER PRESET CH +或 TUNER PRESET CH -，然後設定語言。
4. 按住主機的 STATUS 完成設定。

ECO

配置 ECO 模式及自動待機模式的各項設定。

ECO Mode

此模式可減少開啟電源時的耗電量及本機產生的熱量。
可透過減少功率擴大機的供電線路及最大功率輸出來達成。

Owner's Manual

顯示 URL 及 QR 碼，以從您的行動裝置進入線上使用手冊。



On :	省電功能會保持啟用，不受音量或輸入訊號影響。
Auto (預設) :	使您在省電和最大功率輸出之間享有最佳平衡。 低音量時會啟用省電功能。若您增加音量，省電功能會自動關閉，使您可以享受無失真的最大輸出功率。 若設為大音量，但未偵測到輸入訊號超過 2 分鐘，本機會啟用省電功能。再次偵測到輸入訊號或輸入源改變時，本機會在高音量時再次自動關閉省電功能。
Off:	無省電功能。



- 當本機在「ECO Mode: Auto」中的不同省電狀態下切換時，您可能會聽到本機內發出的喀啦聲，此為正常現象。
- 如果內容暫停超過 2 分鐘，並且是從這些大音量的相同音源恢復播放，則在恢復最大功率前可能有短暫延遲。
- 當“Amp Assign”設為“Preamplifier” (☞ p.217) 或喇叭阻抗設為 $4\ \Omega$ (☞ p.40) 時，無法設定“ECO Mode”。



■ Power On Default

電源啟動時將模式設定為 ECO。

Last (預設) :	ECO Mode 會設為關閉電源前更早的設定。
On :	開啟電源時，此模式會永遠切換至 ECO Mode 的 “On”。
Auto :	開啟電源時，此模式會永遠切換至 ECO Mode 的 “Auto”。
Off :	開啟電源時，此模式會永遠切換至 ECO Mode 的 “Off”。

■ On Screen Display

使用電視畫面上的量表來顯示本產品的功耗。

Always On :	永遠在電視畫面上顯示量表。
Auto (預設值) :	更動模式或音量時顯示量表。
Off :	不顯示量表。



■ Auto Standby

自動將本產品電源切換成待機。

□ MAIN ZONE

設定無音頻或影像訊號輸入至本產品時，切換為待機的時間。
本產品進入待機模式前，本產品的顯示幕及選單畫面上會顯示“Auto Standby”。

60 min : 本產品會在 60 分鐘後進入待機模式。

30 min : 本產品會在 30 分鐘後進入待機模式。

15 min : 本產品會在 15 分鐘後進入待機模式。

Off
(預設值): 本產品將不會自動進入待機模式。

□ ZONE2

若經過一段設定的時間未進行操作，即使有音頻或影像輸入，
電源仍會自動關閉。

8 hours : 約 8 小時後將區域 2 切換到待機狀態。

4 hours : 約 4 小時後將區域 2 切換到待機狀態。

2 hours : 約 2 小時後將區域 2 切換到待機狀態。

Off
(預設值): 不自動將區域 2 切換為待機狀態。



Bluetooth Transmitter

設定本機的藍牙發射器。

此設定可使用藍牙耳機在 MAIN ZONE 聆聽音訊播放。

Transmitter

啟用或停用藍牙發射器。

On:	啟用藍牙發射器功能。
Off (預設):	停用藍牙發射器功能。

Output Mode

選擇音訊輸出方式。

Bluetooth + Speakers (預設):	音訊輸出到藍牙耳機和主要區域喇叭。
Bluetooth Only:	音訊僅輸出到藍牙耳機。

Connected device

顯示連接至本機的藍牙裝置。

Device List

- 一旦您在要連接的藍牙耳機上啟動配對模式，清單上就會顯示可用裝置。從清單選擇您的藍牙耳機加以配對。
- 本機一次只能與一個藍牙耳機配對。但是，最多可登錄 8 個藍牙耳機。在“Bluetooth Transmitter”設定選單中，從 Device List 在登錄的裝置之間切換。
- 要刪除清單中儲存的藍牙裝置，請使用游標向上 / 向下按鈕選擇，然後按下 OPTION 按鈕並選擇“Forget This Device”。



- 亦可從選項選單的“Bluetooth Transmitter”中設定“Output Mode”。
- 可以按照連接藍牙耳機的相同步驟，連接與 A2DP 協定相容的藍牙喇叭。

備註

- 不能同時使用藍牙發射器和藍牙接收器功能。在任何區域以藍牙裝置聆聽音樂時，無法使用此選單中的設定。
- 即使“Transmitter”設為“On”時，按下遙控器上的藍牙可選擇“Bluetooth”訊源，並啟用藍牙接收器功能。要聆聽儲存在藍牙裝置（如智慧型手機）上的音樂，請按下遙控器上的藍牙將輸入源切換為藍牙，然後重新連接藍牙裝置。
- 當本機分組在 HEOS 應用程式中時，無法使用藍牙發射器的選單設定。



ZONE2 Setup

設定以區域 2 播放的音頻。



- “Volume Limit” 和 “Power On Volume” 所設定的值會根據音量 “Scale” 所指定的設定而顯示。(參見 p.183)

■ Bass

調整低音。

-10 – +10 dB (預設：0 dB)

■ Treble

調整高音。

-10 – +10 dB (預設：0 dB)

■ High Pass Filter

進行刪減低音範圍的設定來減少低音中的失真狀況。

On：減弱低音範圍。

Off
(預設值)：不減弱低音範圍。

■ L Ch Level

調整左聲道的輸出音量。

-12 – +12 dB (預設：0 dB)

■ R Ch Level

調整右聲道的輸出音量。

-12 – +12 dB (預設：0 dB)

■ Channel

設定以立體聲或單聲道播放。

Stereo
(預設值)：立體聲播放。

Mono：單聲道播放。



■ HDMI Audio

選擇區域 2 HDMI 訊源的音頻訊號格式。

Through (預設值) :	HDMI 音頻訊號會通過本產品而傳至區域 2 中的裝置。
PCM:	輸入本機的 HDMI 音訊訊號，會轉換為可從 ZONE2 PRE OUT 接頭或喇叭端子輸出的 PCM 訊號。*

* 當 MAIN ZONE 和 ZONE2 皆設為相同的輸入源時，MAIN ZONE 的音訊也會使用 PCM 2 聲道。但是，使用此設定可能無法將某些播放裝置的訊號轉換為 PCM 訊號。

■ Volume Level

設定輸出音量。

Variable (預設值) :	可調整音量。
1 - 98 (-79 dB - 18 dB) :	音量會固定在想要的大小。無法以遙控器操作調整音量。



- “Scale” 設定為 “-79.5 dB - 18.0 dB” 時，即會顯示 dB 值。(🔍p.183)

■ Volume Limit

設定最大音量。

60 - 80 (-20 dB - 0 dB)
(預設值：70 (-10 dB))

Off : 不設定最大音量。



- “Volume Level” 設為 “Variable” 時，可設定此項目。(🔍p.254)
- 當 “Scale” 設定為 “-79.5 dB - 18.0 dB” 時，會顯示 dB 值。(🔍p.183)

■ Power On Volume

設定開啟電源時的初始音量大小。

Last (預設值) :	將電源開啟大小設為最後使用的音量大小。
Mute :	將電源開啟大小設為靜音大小。
1 - 98 (-79 dB - 18 dB) :	設定特定的電源開啟大小。



- “Volume Level” 設為 “Variable” 時，可設定此項目。(🔍p.254)
- 當 “Scale” 設定為 “-79.5 dB - 18.0 dB” 時，會顯示 dB 值。(🔍p.183)



■ Mute Level

設定靜音開啟時的衰減量。

Full (預設值)：	將靜音大小設為完全靜音（無聲音）。
-40 dB：	將靜音大小設為低於目前音量大小 40 dB。
-20 dB：	將靜音大小設為低於目前音量大小 20 dB。

Zone Rename

依照偏好變更各區域顯示標題。

MAIN ZONE / ZONE2

Set Defaults： 編輯的區域名稱將會返回預設設定。



- 最多可輸入 10 個字元。



快選

設定“快選”參數並顯示名稱。

有關記錄和叫出“快選”的詳細資訊，請參閱“快選 plus 功能” (🔗 p.148)。

■ Quick Select Name

將電視畫面上出現的 Quick Select Name 更改為喜歡的名稱。



- 最多可輸入 16 個字元。

■ 快選 參數

選擇 快選 要記錄的參數。

可以記錄以下參數：

- Input Source
- Master Volume
- Sound Mode
- Channel Level
- Audyssey Parameters
- Restorer
- Dialog Enhancer
- Channel Expander
- HDMI Video Output
- Playback Content
- Speaker Preset
- All Zone Stereo
- TV Audio Sharing
- Dirac Live



**Enabled
(預設) :**

登錄 快選 時，會登錄目前的設定。此外，
叫出 快選 時，會叫出已登錄之設定的內容。

Disabled:

登錄 快選 時，未登錄設定。此外，叫出
快選 時，不會叫出已登錄之設定的內容。



- 可針對各個 快選 設定 “快選”。
- 當 “Input Source” 為 “Disabled” 時，亦不會登錄 / 叫出影像選擇資訊。

Trigger Out

選擇啟用觸發輸出的條件。

請參閱 “觸發聯動輸出插孔” (p.76) 了解如何連接 TRIGGER OUT (觸發輸出) 插孔。

❑ 設定區域 (MAIN ZONE/區域 2) 時

透過連結的設定區域電源為 “On” 時啟動觸發輸出。

❑ 為輸入訊源進行設定時

選擇輸入訊源設定為 “On” 時即會啟動觸發輸出。

❑ 設定 HDMI 輸出時

將 HDMI 輸出設為 “On” 時，會啟動觸發器輸出。

On :

在此模式啟動觸發輸出。

Off:

Do not activate trigger on this mode.



Front Display

進行此設備顯示幕的相關設定

■ Brightness

調整本產品的顯示亮度。

Bright (預設值)：	正常顯示亮度。
-------------------------	---------

Dim ：	降低顯示亮度。
--------------	---------

Dark ：	極低顯示亮度。
---------------	---------

Off ：	關閉顯示功能。
--------------	---------



- 另可按下主機上的 DIMMER，來調整顯示幕。



Firmware

檢查最新的韌體更新資訊來更新韌體。

■ Check for Update

檢查韌體更新。

如果已發布韌體更新，則可更新韌體。

Update Now:	執行更新程序。開始更新時，必須關閉選單畫面。更新時會在顯示幕上顯示進度。
Update Later:	稍後更新。



- 如果更新失敗，本機會自動重新更新。如果仍然無法執行更新，則顯示幕會出現“Update Error”訊息。請參閱“故障排除” – “更新錯誤訊息”的更新錯誤訊息相關資訊。(p.291)
根據訊息檢查狀態並重新嘗試更新。
- 當“Allow Update”設為“Off”時，無法選擇此選單。

■ Auto-Update

開啟自動更新，以便在本機處於待機模式時可自動下載和安裝功能更新。

□ Auto-Update

在待機模式下，本機會自動更新為最新韌體。

On : 開啟自動更新。

Off
(預設值) : 關閉自動更新。

□ Time Zone

更改時區。

設定與您居住區域匹配的時區。



- 當“Allow Update”設為“Off”時，無法選擇此選單。



■ Allow Update

啟用或停用本機的更新。

On
(預設值)： 啟用本機以接收更新。

Off： 防止本機接收更新。



- 此設定會使本機和 HEOS App 之間無法相容。

“Update” 使用相關注意事項

- 若要使用這些功能，必須具備寬頻網際網路連線所需要的正確系統需求及設定。(參閱 p.73)
- 更新完成前，不可關閉電源。
- 完成更新程序大約需要 1 小時。
- 更新開始後，將無法執行本機上的一般操作，須等到更新完成為止。此外，可能會出現本機上設定的參數等重設其備份資料。
- 如果更新失敗，請按住主機上的  超過 5 秒鐘，或是拔出後重新插入電源線。大約 1 分鐘後，顯示幕上會出現 “Please wait” 並重啟更新。如果持續出現錯誤，請檢查網路環境。



Information

顯示本產品的設定、輸入訊號等相關資訊。

Audio

顯示主區域的音頻資訊。

Sound Mode :	目前設定的音效模式。
Input Signal :	輸入訊號類型。
Format :	輸入訊號的數量（前置、環繞和 LFE）。
Sample Rate :	輸入訊號的取樣頻率。
Offset :	對話正常化的修正值。
Flag :	此會在輸入內含環繞後置聲道的訊號時顯示。在 DTS-ES Matrix 輸入訊號時會顯示 “MATRIX”，在 DTS-ES Discrete 訊號時會顯示 “DISCRETE”。

Video

顯示主區域的 HDMI 輸入/輸出訊號及 HDMI 顯示器資訊。

HDMI Signal Info.

Resolution / HDR / Color Space / Pixel Depth / ALLM / QFT / FRL Rate

TV 1 Info. / TV 2 Info.

Interface / HDR / Resolutions / Enhanced Features / Max FRL Rate



- 在解析度尾端可能會顯示 A 或 B。A 表示未壓縮的影像，B 表示壓縮的影像。
- 有關 ALLM、QFT 和 FRL 的詳情，請參閱 “About HDMI”。(p.296)

ZONE

顯示目前設定值的相關資訊。

MAIN ZONE :	此項目顯示 MAIN ZONE（主區域）設定值的相關資訊。視輸入訊源的不同，顯示的資訊也不同。
ZONE2 :	此項目顯示 ZONE2（區域 2）設定值的相關資訊。



Firmware

Version : 顯示目前韌體的資訊。

DTS Version : 顯示目前的 DTS 版本。

Notifications

顯示並設定通知。

同時設定是否在開機時顯示通知。

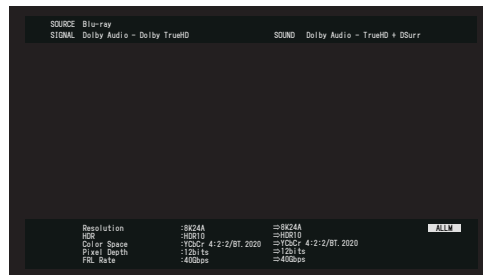
Notification Alerts

On
(預設值): 顯示通知訊息。

Off : 不顯示通知訊息。



- 按下遙控器上的 INFO，會切換顯示幕以顯示輸入源名稱、音量、聲音模式名稱、影像輸入 / 輸出訊號等資訊。當本機的“4K/8K Signal Format”設定為“8K Enhanced”，且連接的電視支援 FRL 傳輸模式時，會顯示 FRL 速率。



Usage Data

為了協助我們提升產品和客戶服務，Denon 會收集如何使用本機的匿名資訊（例如常用的輸入源、聲音模式及喇叭設定）。

Denon 決不會提供所收集的訊息給第三方。

Yes :	提供本產品的操作狀態資訊。
No :	不提供本產品的操作狀態資訊。

Save & Load

使用 USB 隨身碟儲存和還原裝置設定。



- 請使用可用空間至少 128 MB 及 FAT32 格式的 USB 隨身碟。資料可能無法正確儲存 / 載入至某些 USB 隨身碟。
- 資料的儲存 / 載入最多可能需要 10 分鐘。程序完成前，不可關閉電源。

■ 儲存配置

目前的單元設定會儲存在 USB 隨身碟上。

正確儲存設定時，顯示幕上會出現 “Saved”，並會在 USB 隨身碟上創建檔案 “config.avr”。



- 不可更改創建之檔案的檔案名稱。如此會在復原檔案時，無法將其識為設定檔。

■ 負載配置

還原 USB 隨身碟上儲存的設定。

當正確還原儲存的設定時，顯示幕上會出現 “Loaded” 且本機會自動重啟。



Setup Lock

避免意外變更設定值。

■ Lock

On : 開啟鎖定功能。

Off
(預設值) : 關閉鎖定功能。



- 取消設定時，請將“Lock”設為“Off”。

備註

- “Lock”設為“On”時，除了“Setup Lock”之外不會顯示任何設定項目。

Reset

使設定返回至出廠預設值。

只能針對所有單元設定或網路設定執行初始化。

■ All Settings

所有設定都會重設為出廠預設值。

■ Network Settings

僅網路設定會重設為出廠預設值。



- 在使設定返回預設值前，請先使用選單中的“Save & Load”功能儲存和還原本機上配置的各種詳細設定。(🔑 p.263)
- “Reset”操作亦可使用主機上的按鈕執行。有關將所有設定重設至出廠預設值的詳情，請參閱“重設出廠設定”(🔑 p.292)，將網路設定重設為出廠預設值的詳情，請參閱“重設網路設定”(🔑 p.293)。

備註

- 不可在網路設定初始化時斷開電源或關閉裝置。



設定遙控器背光

您可以關閉遙控器的背光。

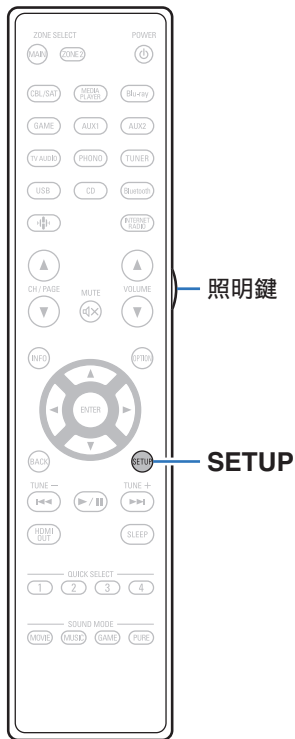
- 出廠設定即已設定背光。

停用背光

- 1 同時按住 **SETUP** 和燈光鍵，直到遙控器上的 **MAIN** 和 **ZONE2** 指示燈閃爍綠色，然後放開。



- 在背光功能關閉時再次執行步驟 1，可開啟背光功能。



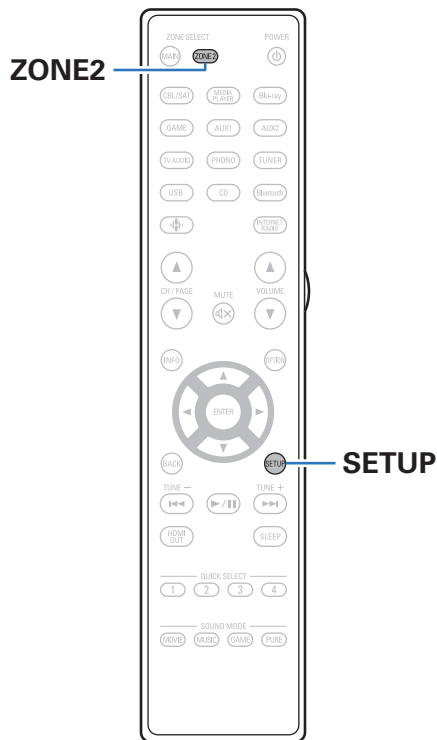
以遙控器限制操作區域

可使用遙控器來停用區域 2 的操作。

- 1 按住 **ZONE2** 和 **SETUP**。
MAIN 和 ZONE2 鍵即會閃爍。

■ 取消設定

- 1 設置設定時，請按住 **ZONE2** 和 **SETUP**。
MAIN 和 ZONE2 鍵即會閃爍，而設定即被取消。



■ 目錄

提示

我希望音量不會意外變得太大聲	268
我希望開機時維持相同音量	268
我希望重低音喇叭隨時輸出音頻	268
我希望電影中的人聲可以更清晰	268
我希望在音量較小時可以維持播放的低音和清晰度	268
我希望音量可以自動視內容（例如電視和電影）調節	268
我想在變更喇叭配置/位置或換了新的喇叭之後設定最佳的聆聽環境	269
我想將目前的音樂和喜歡的影像進行組合	269
我想略過不使用的輸入訊源。	269
我希望能在家庭派對等場合時在所有區域享受相同音樂。	269
我希望能在玩遊戲主機的遊戲時將影像訊號延遲降到最小。	269
我想在 11.1 聲道喇叭系統上，針對前置聲道使用外接功率擴大機。	269

疑難排解

電源不會開啟/電源被關閉	271
無法以遙控器操作設備。	272
本產品顯示幕未顯示任何資訊	272
沒有聲音輸出	273
未產生想要的音效	274
聲音中斷或產生雜訊	278
電視不顯示影像	279
電視螢幕上未顯示選單。	281
電視上顯示的選單畫面和操作內容顏色異常	281
無法播放 AirPlay	282
無法播放 USB 記憶體裝置	283
藍牙無法播放。	284
無法播放網際網路電台	286
無法播放電腦或 NAS 上的音樂檔案	287
無法播放各種線上服務。	288
HDMI Control 功能未運作。	288
無法連接無線區域網路。	289
使用 HDMI ZONE2 時，裝置沒有正確運作。	290
更新錯誤訊息	291



提示

我希望音量不會意外變得太大聲

- 請先在選單中的“Volume Limit”設定音量的上限。如此可防止兒童或其他人意外將音量調得太高。您可以為每個區域進行此設定。(“Volume”(🔍 p.183)、“Volume Limit”(🔍 p.254))

我希望開機時維持相同音量

- 依照預設，在本產品上將電源設為待機之前的音量設定會套用在下次開機。若要使用固定的音量大小，請在選單中的“Power On Volume”設定開機時的音量大小。您可以為每個區域進行此設定。(“Volume”(🔍 p.183)、“Power On Volume”(🔍 p.254))

我希望重低音喇叭隨時輸出音頻

- 視輸入訊號和聲音模式而定，重低音可能不會輸出音訊。當選單中的“Subwoofer Output”設為“LFE + Main”時，您可使重低音持續輸出音訊。(🔍 p.233)

我希望電影中的人聲可以更清晰

- 請在選項選單“Dialog Enhancer”中選擇易於聽見對話的設定。(🔍 p.122)

我希望在音量較小時可以維持播放的低音和清晰度

- 請將選單中的“Dynamic EQ”設為“On”。此設定會校正頻率特性來讓您在以較小音量播放時享受清晰的聲音而不犧牲低音。(🔍 p.185)

我希望音量可以自動視內容（例如電視和電影）調節

- 請在選單中設定“Dynamic Volume”。電視節目或電影中的音量變化（安靜場景和吵雜場景之間）會自動調整為您想要的音量。(🔍 p.186)



我想在更改喇叭的配置 / 位置或將喇叭更改為新喇叭後，設定最佳的聆聽環境

- 執行 Audyssey® 設定。此設定會自動為新的聆聽環境最佳化喇叭設定。(🔍p.204)

我想將目前的音樂和喜歡的影像進行組合

- 將選項選單中的“Video Select”設為“On”。您可將目前的音樂與機頂盒或藍光等想要的影像源結合，同時聆聽調頻器、CD、兩聲道擴大機、HEOS Music、USB 或藍牙的音樂。(🔍p.127)

我想略過不使用的輸入訊源。

- 請在選單中的“Hide Sources”設定不用的輸入訊源。此設定可讓您在本產品上旋轉 SOURCE SELECT 旋鈕時跳過不使用的輸入訊源。(🔍p.203)

我希望能家庭派對等場合時在所有區域享受相同音樂。

- 在選項選單中將“All Zone Stereo”設為“Start”。您可同時在另一個房間（區域 2）播放與主區域相同的音樂。(🔍p.128)

我希望能玩遊戲主機的遊戲時將影像訊號延遲降到最小。

- 當操作遊戲主機控制手把時影像發生延遲，請將選單中的“Video Mode”設為“Game”。(🔍p.195)

我想在 11.1 聲道喇叭系統上，針對前置聲道使用外接功率擴大機。

- 將前置喇叭的“Connection”設定設為“Pre-out Only”，以連接前置聲道的外接功率擴大機。(🔍p.218)



故障排除

發生問題時，請先檢查下列項目：

1. 是否正確連接？
2. 設定是否符合使用手冊的說明？
3. 其他裝置是否正常運作？



- 如果以上步驟 1 至 3 無法改善問題，則重啟裝置可能會改善問題。
繼續按下本機上的  按鈕，直到顯示幕上出現“Restart”，或是拔起再重插本機的電源線。

如果本產品無法正常操作，請檢查下表中所列的對應問題。

若您的問題不符合此處所述，請聯絡經銷商，因為可能是本產品的故障。在此情況下，請立即拔下電源線，並聯絡您購買本產品的商店。



電源未開啟 / 電源關閉

電源未開啟。

- 檢查電源插頭是否正確插入電源插座。(🔗p.77)

電源即會自動關閉。

- 設定了休眠計時器。重新開啟電源。(🔗p.146)
- 設定了“Auto Standby”。一段時間未操作時，會觸發“Auto Standby”。若要使“Auto Standby”停用，請將選單上的“Auto Standby”設為“Off”。(🔗p.251)

電源關閉且電源指示燈約每 2 秒閃爍紅色。

- 由於本機內的溫度升高，因此保護電路已啟動。請關閉電源，等待大約一個小時，直到本機充分冷卻，然後再次開啟電源。(🔗p.324)
- 請在通風良好的場所再次安裝本產品。

電源關閉且電源指示燈約每 0.5 秒閃爍紅色。

- 檢查喇叭的連接。因為喇叭纜線的芯線相互接觸，或是芯線與接頭斷開並且接觸到本機後方面板，所以保護電路可能已啟動。拔下電源線後採取修正措施，例如重新牢固地扭轉芯線或查看接頭，然後重新連接電線。(🔗p.40)
- 調低音量，然後重新開啟電源。(🔗p.79)
- 本產品的擴大機電路故障。請拔下電源線並聯絡我們的維修服務中心。

即使按下電源鍵，電源仍不關閉而顯示幕上“ZONE2 On”。

- 區域 2 的電源已開啟。若要關閉本產品電源（待機），請按下主機上的 ZONE2 ON/OFF（區域 2 開/關），或在按下遙控器上 ZONE2 鍵之後，按下主機上的 POWER 鍵來關閉區域 2 的電源。



無法透過遙控器執行操作

無法以遙控器操作設備。

- 電池損壞。更換新電池。(🔍 p.11)
- 在離本機約 23 ft/7 m 的距離內，以 30° 以內的角度操作遙控器。(🔍 p.11)
- 請清除本產品與遙控器之間的任何阻礙物。
- 以適當方向插入電池，並檢查 ⊕ 及 ⊖ 標誌。(🔍 p.11)
- 本產品的遙控感應器暴露在強光下（直接暴露在陽光、安定式日光燈等等）。請將本產品移至遙控感應器不會暴露在強光下的場所。
- 操作目標區與遙控器指示的區域設定不符。按下 MAIN 或 ZONE2 按鈕以選擇遙控器的操作區。(🔍 p.171)
- 使用 3D 影像裝置時，本產品的遙控器可能無法運作（因為產品之間的紅外線通訊效果因素，例如電視和 3D 眼鏡）。若發生此狀況，請調整具備 3D 通訊功能產品的方向以及距離，來確保它們不會影響本產品遙控器的操作。

本機顯示幕未顯示任何資訊

顯示幕關閉。

- 在選單上將“Brightness”設為“Off”以外選項。(🔍 p.258)
- 當聲音模式設為“Pure Direct”時，顯示幕會關閉。(🔍 p.134)



沒有聲音

喇叭沒有輸出聲音。

- 檢查所有裝置的連接情形。(🔍p.40)
- 請將連接的纜線插到最底。
- 請檢查輸入接頭和輸出接頭沒有被相反連接。
- 請檢查纜線是否毀損。
- 檢查喇叭纜線是否正確連接。檢查纜線的芯線是否接觸喇叭端子的金屬部分。(🔍p.40)
- 牢固鎖緊喇叭端子。檢查喇叭端子是否鬆動。(🔍p.40)
- 檢查是否選擇正確的輸入源。(🔍p.79)
- 調整音量。(🔍p.80)
- 取消靜音模式。(🔍p.80)
- 檢查數位音訊輸入接頭的設定。(🔍p.200)
- 請檢查所連接裝置上的數位音頻輸出設定。在某些裝置上，數位音頻輸出會預設為關閉。
- 當將耳機插入主機上的 PHONES 插孔時，喇叭端子和 PRE OUT 接頭未輸出聲音。
- 當“Output Mode”設為“Bluetooth Only”時，音訊輸出至藍牙耳機，但未輸出至喇叭或前級輸出。將“Output Mode”更改為“Bluetooth + Speakers”，以從藍牙耳機、喇叭或前級輸出來輸出音訊。(🔍p.252)

使用 DVI-D 連線時沒有聲音。

- 本產品連接配備 DVI-D 接頭的裝置時，沒有輸出聲音。個別連接音頻。



未播放想要的聲音

音量不提高。

- 設定過低的最大音量。以選單上的“Limit”設定最大音量。(🔍p.183)
- 會視輸入的音頻格式和設定執行適當的音量校正處理，因此音量可能沒有達到上限。

藍牙耳機沒有音量控制，且音量太低或太高。

- 從選項選單上調整“Bluetooth Transmitter”的“Level”來控制音量。(🔍p.91)

藍牙耳機有音量控制功能，但音量仍然太低或太高。

- 從選項選單上調整“Bluetooth Transmitter”的“Level”來控制音量。(🔍p.91)

使用 HDMI 連線時沒有聲音。

- 檢查 HDMI 接頭的連接。(🔍p.62)
- 喇叭輸出 HDMI 音訊時，將選單上的“HDMI Audio Out”設為“AVR”。若要從電視輸出，請設定“TV”。(🔍p.190)
- 使用 HDMI Control 功能時，請檢查電視上的音訊輸出是否設為 AV 擴大機。(🔍p.145)

連接 eARC 功能相容電視時，電視音訊不會從連接本機的喇叭輸出。

- 視您使用的 eARC 功能相容電視而定，可能需要設定 eARC 功能。如果電視上有此設定，請確保 eARC 設為開啟。有關詳情請參考電視使用手冊。
- 確保本機的輸入源是“TV Audio”。
- 當 HDMI 輸入接頭設為“TV Audio”輸入源時，eARC 功能無法操作。要啟用 eARC 功能的操作，請刪除 HDMI 輸入接頭的設定，然後重啟本機和電視。(🔍p.201)



特定喇叭沒有輸出聲音。

- 檢查喇叭纜線是否正確連接。
- 檢查選單中的“Speaker Layout”設定是否不是選擇“No”設定。(🔍 p.215)
- 檢查選單中的“Amp Assign”設定。(🔍 p.215)
- 當聲音模式為“Stereo”時，音訊僅從前置喇叭和重低音輸出。
- 當選單中的“Speaker Layout” - “Surround Back”設為“1 spkr”時，如果“Speaker Virtualizer”設為“On”，則音訊不會從環繞後置喇叭輸出。(🔍 p.175)
- 當“Speaker Layout” - “Surround Back”設為“2 spkrs”，“Speaker Layout” - “Center”設為“Yes”，以及聲音模式設為“IMAX DTS”時，會從環繞後置喇叭輸出環繞音訊。音訊不會從環繞喇叭中輸出。(🔍 p.217)

重低音喇叭沒有聲音。

- 檢查重低音的連接。
- 開啟重低音喇叭的電源。
- 在選單中將“Speaker Layout” - “Subwoofers”設為“1 spkr”、“2 spkrs”、“3 spkrs”或“4 spkrs”。(🔍 p.224)
- 當選單中的“Crossovers” - “Front”設為“Full Range”時，視輸入訊號及聲音模式而定，重低音可能不會輸出聲音。(🔍 p.231)
- 當輸入訊號中不含重低音音訊訊號（LFE）時，重低音可能不會輸出聲音。(🔍 p.233)
- 您可將“Subwoofer Output”設為“LFE + Main”，使重低音持續輸出聲音。(🔍 p.233)

未輸出 DTS 訊源。

- 請檢查所連接裝置上的數位音頻輸出設定是否已設為“DTS”。

不輸出 Dolby Atmos、Dolby TrueHD、DTS-HD、Dolby Digital Plus 音頻。

- 連接 HDMI。(🔍 p.65)
- 請檢查所連接裝置上的數位音頻輸出設定。在某些產品上，預設值被設為“PCM”。



無法選擇 DTS Neural:X 模式。

- 使用耳機時無法選擇 DTS Neural:X。

無法選擇 Dolby Surround 模式。

- 使用耳機時無法選擇 Dolby Surround。

無法選擇 IMAX DTS:X。

- 使用耳機時無法選擇 IMAX DTS:X 及 IMAX DTS，但可選擇 DTS:X 及 DTS。

無法選擇“Stereo”或“Direct”之外的音效模式。

- 如果輸出 Headphone:X 訊號，聲音模式僅可選擇“Stereo”或“Direct”。

無法選擇 Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 及 Audyssey LFC™ 功能。

- 當您未執行 Audyssey® 設定時，無法選擇這些項目。(🔍 p.204)
- 切換到“Direct”或“Pure Direct”以外的聲音模式。(🔍 p.133)
- 當聲音模式為“DTS Virtual:X”或聲音模式名稱中有“+ Virtual:X”時，無法選擇 Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 及 Audyssey LFC™。
- 使用耳機時無法進行這些選擇。

無法選擇 Dirac Live。

- 當您未執行 Dirac Live Room Correction 時，無法選擇此項目。“Dirac Live Setup”(🔍 p.237)
- 使用耳機時無法選擇此項目。
- 當“Speaker Layout”更改為執行 Dirac Live Room Correction 時使用之不同設定時，無法使用 Dirac Live。

無法選擇“Restorer”

- 檢查是否輸入類比訊號或 PCM 訊號（取樣率 = 44.1/48 kHz）。對於多聲道訊號的播放，如 Dolby Digital 或 DTS 環繞，無法使用“Restorer”。(🔍 p.182)
- 切換到“Direct”或“Pure Direct”以外的聲音模式。(🔍 p.133)



區域 2 的前級擴大機或揚聲器沒有輸出音頻。

- 在區域 2 中，從數位接頭（光纖/同軸）輸入的訊號為 2 聲道 PCM 格式時，音頻才會播放。
- 在區域 2 中，僅當來自 HDMI 接頭的輸入訊號為 2 聲道 PCM 格式時，才可播放音訊。若要在區域 2 播放任何輸入訊號格式的音訊，請將選單中的“HDMI Audio”設為「PCM」。根據播放裝置而定，即使進行了此設定，音訊仍可能無法播放。若發生這種情況，請在播放裝置上將音訊格式設為「PCM（2ch）」。（ p.254）
- 在區域 2 聆聽來自藍牙裝置的音訊時，請移除藍牙裝置與本機之間的障礙物，並在約 30 公尺的範圍內使用。

使用藍牙耳機時，無法使用聲音模式的設定。音訊選單設定亦無法使用。

- 本機無法將音訊輸出的聲音模式或音訊選單設定更改為藍牙耳機。



聲音中斷或發出噪音

從網路電台或 USB 記憶體裝置播放時，聲音偶爾會中斷。

- USB 記憶體裝置的速度太慢時，聲音偶爾會中斷。
- 網路通訊速度太慢或廣播電台忙碌。

以 iPhone 通話時，本產品輸出的音頻會產生雜訊。

- 進行通話時請讓 iPhone 和本產品保持 20 公分以上的距離。

FM/AM 廣播時常有雜訊。

- 更改天線方向或位置。(🔍 p.71)
- 將 AM 環形天線與本產品隔開。
- 使用室外天線。(🔍 p.71)
- 將天線與其他連接纜線分開。(🔍 p.71)

聲音似乎失真。

- 降低音量。(🔍 p.80)
- 將“Off”設為“ECO Mode”。當“ECO Mode”為“On”或“Auto”時，播放音量很高時，音訊可能會失真。(🔍 p.248)

使用 Wi-Fi 連線時聲音中斷。

- 無線 LAN 使用的頻段與微波爐、無線電話、無線遊戲控制器和其他無線 LAN 裝置相同。與主機一起同時使用這類裝置時，可能會因為電子干擾而使聲音斷斷續續。可使用以下方式改善聲音斷斷續續問題。(🔍 p.73)
 - 在本機上安裝干擾消除裝置。
 - 關閉引起干擾之裝置的電源。
 - 更改本機連接路由器聲道的設定。(如何更改聲道的詳情，請參閱無線路由器說明手冊。)
 - 切換到有線 LAN 連接。
- 特別是當您在播放大型音樂檔案時，視無線 LAN 環境而定，聲音的播放可能會中斷。在這種情況下，請建立有線 LAN 連接。(🔍 p.239)



電視未顯示影像

未出現影像。

- 檢查所有裝置的連接情形。(🔍p.62)
- 請將連接的纜線插到最底。
- 請檢查輸入接頭和輸出接頭沒有被相反連接。
- 請檢查纜線是否毀損。
- 使輸入設定與連接本機的電視輸入接頭匹配。(🔍p.200)
- 檢查是否選擇正確的輸入源。(🔍p.79)
- 檢查影像輸入接頭的設定。(🔍p.200)
- 檢查播放器的解析度是否與電視相對應。(🔍p.261)
- 檢查電視是否與版權保護 (HDCP) 相容。如果連接到與 HDCP 不相容的裝置，則無法正確輸出影像。(🔍p.298)
- 要享受 HDCP 2.2 或 HDCP 2.3 保護版權的內容，請用與 HDCP 2.2 或 HDCP 2.3 相容的播放裝置和電視。
- 若要播放 4K 影像，請使用 “High Speed HDMI Cable” 或 “High Speed HDMI Cable with Ethernet”。為了達到 4K 影像的高傳真度，建議使用產品包裝上有 HDMI Premium Certified Cable 標籤的 “Premium High Speed HDMI Cables” 或 “Premium High Speed HDMI Cables with Ethernet”。
- 使用經認證的 “Ultra High Speed HDMI cable” 來享受 8K 或 4K 120Hz 影像。如果使用其他 HDMI 纜線，則可能不會顯示影像或可能發生其他問題。

以 DVI-D 連線的電視沒有影像顯示。

- 使用 DVI-D 連接時，在某些裝置組合上，由於有防複製的版權保護 (HDCP)，裝置可能無法正常作動。(🔍p.298)



選單顯示時，電視不顯示影像。

- 操作選單時，選單的背景中將不會出現播放的影像。

使用 HDMI ZONE2 時，主區域的影像輸出中斷。

- 操作區域 2 時若主區域和區域 2 選擇相同的輸入訊源，主區域的影像可能會被中斷。



選單畫面未顯示在電視上

電視螢幕上未顯示選單或狀態資訊畫面。

- 播放以下影像訊號時，電視上不會顯示狀態資訊：
 - 部分 3D 影像內容的畫面
 - 電腦解析度畫面（例如：VGA）
 - 長寬比非 16:9 或 4:3 的影像
 - 某些類型的 HDR 訊號
 - 某些類型的遊戲內容
 - 壓縮影像
- 當 2D 影像轉換為電視上的 3D 影像時，未正確顯示選單畫面或狀態資訊畫面。(🔍p.262)
- 在完全直接播放模式下，未顯示選單畫面或狀態資訊。切換到完全直接模式以外的聲音模式。(🔍p.132)

電視上顯示的選單畫面和操作內容顏色異常

電視上顯示的選單畫面和操作內容顏色不同。

- 在播放 Dolby Vision 訊號時，本機上執行的操作可能會導致選單畫面和操作內容的顏色顯示不同。此為 Dolby Vision 訊號的特性，並非故障。



無法播放 AirPlay

AirPlay 圖示未顯示在 iTunes / iPhone / iPod Touch / iPad 上。

- 本機和 PC / iPhone / iPod touch / iPad 未連接到同一網路 (LAN)。將其連接到與本機的相同 LAN。 (🔍 p.73)
- iTunes/iPhone/iPod touch/iPad 的韌體不相容 AirPlay。請將韌體更新為最新版本。

不輸出音頻。

- iTunes/iPhone/iPod touch/iPad 的音量被設為最低。iTunes/iPhone/iPod touch/iPad 的音量與本產品的音量連結。請設定適當的音量大小。
- 未執行 AirPlay 播放，或者未選擇本機。點擊 iTunes / iPhone / iPod touch / iPad 畫面上的 AirPlay 圖示並選擇本機。 (🔍 p.117)

在 iPhone / iPod touch / iPad 上執行 AirPlay 播放時音頻中斷。

- 請結束 iPhone/iPod touch/iPad 上在底層執行的應用程式，然後再使用 AirPlay 播放。
- 某些外部因素可能對無線連線產生影響。請嘗試調整網路環境，例如縮短與無線區域網路熱點的距離。

無法透過遙控器播放 iTunes。

- 在 iTunes 上啟用「Allow iTunes audio control from remote speakers (允許從遠端喇叭控制 iTunes 音頻)」。然後您就可以透過遙控器執行播放、暫停和跳過操作。



無法播放 USB 隨身碟

未識別出 USB 隨身碟。

- 斷開並重新連接 USB 隨身碟。(🔗p.70)
- 支援相容大量儲存類型的 USB 記憶體裝置。
- 本產品不支援透過 USB 集線器的連線。直接將 USB 記憶體裝置連接至 USB 連接埠。
- USB 隨身碟的格式必須是「FAT32」或「NTF」。
- 不保證所有 USB 記憶體裝置皆能運作。某些 USB 記憶體裝置無法辨識。使用需要 AC 變壓器的 USB 連線式攜帶式硬碟時，請使用該硬碟隨附的 AC 變壓器。

未顯示 USB 記憶體裝置的檔案。

- 不會顯示本機不支援的檔案類型。(🔗p.81)
- 本產品能顯示最多達 8 個資料夾層級。以及每個層級最多可顯示達 5000 個檔案（資料夾）。請更改 USB 記憶體裝置的資料夾結構。
- USB 記憶體裝置中有多磁區存在時，只會顯示第一個磁區中的檔案。

未識別出 iOS 和 Android 裝置。

- 本機的 USB 端口不支援 iOS 和 Android 裝置的播放。

無法播放 USB 記憶體裝置的檔案。

- 檔案以本機不支援的格式創建。檢查本機支援的格式。(🔗p.301)
- 您嘗試播放的檔案受版權保護。受版權保護的檔案無法在本產品播放。
- 如果專輯檔案大小超過 2 MB，則可能無法播放。



無法播放藍牙

本產品無法連接藍牙裝置。

- 未啟用藍牙裝置的藍牙功能。請參閱藍牙裝置的使用手冊來啟用藍牙功能。
- 請將藍牙裝置靠近本產品。
- 若藍牙裝置不相容 A2DP 規範，則無法連接本產品。
- 請關閉藍牙裝置的電源之後再啟動，然後再試一次。

無法連接智慧型手機和其他藍牙裝置。

- 當 “Transmitter” 設為 “On” 時，無法連接智慧型手機和其他藍牙裝置。按下遙控器上的藍牙將輸入源切換為藍牙，然後連接裝置。(🔍 p.252)

無法連接藍牙耳機。

- 使藍牙耳機靠近本機。
- 關閉藍牙耳機的電源再重新開啟，然後再試一次。
- 前往 “General” - “Bluetooth Transmitter”，並將選單內的 “Transmitter” 設為 “On”。(🔍 p.252)
- 確保本機尚未連接到另一對藍牙耳機。按下遙控器上的 INFO 按鈕或本機上的 STATUS 按鈕來檢查目前連接的藍牙耳機。在連接要使用的藍牙耳機前，請先斷開已連接的藍牙耳機。
- 在任何區域使用藍牙作為輸入源時，無法連接藍牙耳機。
- 如果本機納入 HEOS 應用程式的分組，無法連接藍牙耳機。請將本機從分組中刪除，以啟用藍牙耳機連線。
- 如果藍牙耳機與 A2DP 配置文件不相容，則無法連接本機。



- 無法保證所有支持藍牙的裝置皆可連線和操作。
- 本機一次只能連接一個藍牙耳機。但是，最多可登錄 8 個藍牙耳機。您可在 “Bluetooth Transmitter” 選單中，從 “Device List” 切換已登錄的裝置。(參閱 p.252)

聲音中斷。

- 請將藍牙裝置靠近本產品。
- 請移開藍牙裝置與本產品之間的障礙物。
- 為避免電磁干擾，請將本產品置於遠離微波爐、無線 LAN 裝置以及其他藍牙裝置的位置。
- 重新連接藍牙裝置。

使用藍牙耳機時，會切斷聲音或發出噪音。

- 移動藍牙耳機使其靠近本機。
- 清除藍牙耳機和本機之間的障礙物。
- 重新連接藍牙耳機。
- 為了防止電磁干擾，請使本機遠離微波爐、無線 LAN 裝置和其他藍牙裝置。
- 我們建議使用有線 LAN 連接本機和其他裝置。
- 藍牙是以 2.4 Ghz 頻段傳輸，其可能會干擾以該頻段傳輸的 Wi-Fi。如果您的 Wi-Fi 路由器有提供 5 Ghz 頻段，請以此頻段將本機和其他裝置連接至 Wi-Fi 網路。

我的藍牙耳機出現音訊延遲。

- 本機無法在藍牙耳機上調整音訊延遲。



無法播放網路廣播

不顯示廣播電台清單。

- LAN 纜線未正確連接，或是網路已斷開。檢查連線狀態。(🔗p.73)
- 請執行網路診斷模式。

無法播放網際網路電台。

- 選擇的收音機電台是以本機不支援的格式廣播。可在本機上播放的格式是 MP3、WMA 和 AAC。(🔗p.304)
- 路由器上的防火牆功能已啟動。檢查防火牆設定。
- 未正確設定 IP 位址。(🔗p.241)
- 請檢查路由器電源是否已開啟。
- 要自動取得 IP 位址，請在路由器上啟用 DHCP 伺服器功能。另外，將本機上的 DHCP 設定設為 “On”。(🔗p.241)
- 要手動取得 IP 位址，請在本機上設定 IP 位址。(🔗p.241)
- 在某些時段，有些收音機電台廣播會靜音。在這種情況下，不會輸出音訊。等待一段時間，然後選擇同一個收音機電台，或選擇另一個收音機電台。(🔗p.102)
- 選擇的收音機電台未提供服務。選擇服務中的收音機電台。

無法連接到喜好的廣播電台。

- 廣播電台目前無法提供服務。請在服務中登錄電台。



無法播放 PC 或 NAS 上的音樂檔案

無法播放電腦檔案。

- 以不相容的格式儲存檔案。以相容的格式記錄。(🔍 p.303)
- 受版權保護的檔案無法在本產品播放。
- 本機的 USB 端口不能用於連接電腦。
- 伺服器或 NAS 上的媒體共享設定未開放給本機。更改設定以開放給本機。詳情請參閱伺服器或 NAS 使用手冊。

找不到伺服器，或無法連接至伺服器。

- 已啟用電腦或路由器的防火牆。檢查電腦或路由器的防火牆設定。
- 未開啟電腦電源。開啟電源。
- 伺服器無法運作。啟動伺服器。
- 本機的 IP 位址錯誤。檢查本機 IP 位址。(🔍 p.238)

無法播放電腦上的音樂檔案

- 即使 PC 已連接到本機上的 USB 端口，仍無法播放其上的音樂檔案。透過網路將 PC 連接到本機。(🔍 p.73)

不會顯示電腦或 NAS 上的檔案。

- 不會顯示本機不支援的檔案類型。(🔍 p.303)

無法播放儲存在 NAS 中的檔案。

- 若您使用符合 DLNA 標準的 NAS，請在 NAS 設定中啟用 DLNA 伺服器功能。
- 如果您使用不符合 DLNA 標準的 NAS，請透過 PC 播放音樂。設定 Windows Media Player 的媒體共享功能，然後將 NAS 添加到選定的播放資料夾中。
- 若已限制連線，請將影像裝置設為連線目標。



無法播放各種線上服務

無法播放各種線上服務。

- 線上服務可能已停止服務。

HDMI Control 功能無法使用

HDMI Control 功能未運作。

- 檢查選單內的“HDMI Control”是否設為“On”。(🔍p.192)
- 您無法操作與 HDMI Control 功能不相容的裝置。此外視連接的裝置或設定而定，HDMI Control 功能可能無法使用。在此情況下，請直接操作外部裝置。(🔍p.145)
- 檢查所有連接本機的裝置是否啟用 HDMI Control 功能設定。(🔍p.145)
- 當您在執行連接額外 HDMI 裝置等連線相關改變時，連結操作設定可能會初始化。請關閉本機及透過 HDMI 連接的裝置，然後重新開啟。(🔍p.145)
- HDMI OUT TV 2 接頭與 HDMI Control 功能不相容。使用 HDMI OUT TV 1 接頭連接電視。(🔍p.62)



無法連接無線 LAN 網路

無法連接網路。

- 您必須登入 HEOS 帳戶才能使用 Wi-Fi 功能。設定您的 Wi-Fi 後，請遵守電視畫面上的指示，以創建 HEOS 帳戶或登入現有帳戶。
- 網路名稱（SSID）、密碼和加密設定尚未正確設定。根據本機的設定詳情配置網路設定。(🔍 p.240)
- 再重新連接之前，請縮短與無線區域網路熱點的距離並移除任何障礙物，以改善連線。請將本產品置於遠離微波爐和其他網路熱點的位置。
- 請將熱點頻道設定遠離於其他網路所使用的頻道。
- 本產品不相容 WEP（TSN）。

無法連接至 WPS Router。

- 請檢查路由器是否已在 WPS 模式下運作。
- 按下路由器上的 WPS 按鍵，然後在 2 分鐘內按下顯示在電視上的「Connect（連接）」按鈕。
- 必須使用與 WPS 2.0 標準相容的路由器 / 設定。將加密類型設為 “None”、“WPA-PSK (AES)” 或 WPA2-PSK (AES)。(🔍 p.240)
- 如果路由器加密方式為 WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP/WPA3-SAE (AES)，無法使用路由器上的 WPS 按鈕連接。在此情況下，請以 “Scan Networks” 或 “Manual” 方式連接。

無法使用 iPhone/iPod touch/iPad 連接網路。

- 更新 iPhone/iPod touch/iPad 韌體至最新的版本。
- 透過無線連線配置設定時，必須支援 iOS 10.0.2 或更新版本。



使用 HDMI ZONE2 時，裝置無法正常使用

使用主區域時，HDMI ZONE2 的影像輸出會被中斷。

- 操作主區域時若主區域和區域 2 選擇相同的輸入訊源，HDMI ZONE2 的影像可能會被中斷。

使用 HDMI ZONE2 時，區域 2 的電視沒有輸出影像或音頻。

- 請檢查區域 2 的電源是否開啟。“在區域 2 播放來源” (🔍 p.161)
- 請檢查區域 2 的輸入來源。“在區域 2 播放來源” (🔍 p.161)
- HDMI 5 和 HDMI 6 接頭不支援 HDMI 區域 2 功能。
- 輸入訊號為 HDMI 訊號時才能在區域 2 播放。
- 當電視不支援輸入音訊格式時，將不會輸出音訊。請將播放裝置上的音訊格式設為“PCM”。或者，在選單中將“ZONE2 Setup” - “HDMI Audio”設為“PCM”。(🔍 p.254)
- 電視與輸入的影像解析度不相容時，不會輸出影像。請將播放裝置的輸出解析度設定為電視相容的解析度。

使用 HDMI ZONE2 時，主區域的音頻會以 PCM 播放。

- 主區域和區域 2 選擇相同的輸入訊源時，音頻格式會受到區域 2 中電視的規格限制。



更新錯誤訊息

如果更新中斷或失敗，會出現錯誤訊息。

顯示幕	說明
Connection failed. Please check your network, then try again.	網路連線不穩定。 連線至伺服器失敗。 請檢查您的網路環境，然後再嘗試更新。
Update failed. Please check your network, then try again.	韌體的下載失敗。 檢查您的網路環境並重新嘗試更新。
Please check your network, unplug and reconnect the power cord, and try again.	更新失敗。 請按住主機上的  5 秒以上，或拔下再重新插上電源線。 即會重新開始更新。
Please contact customer service in your area.	本產品可能已故障。 請聯絡您所在區域的維修服務中心。

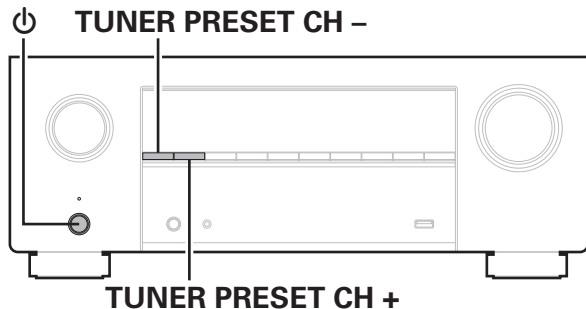


重設出廠設定

如果指示燈不正確或本機無法操作，重啟本機可能會改善問題。我們建議在將設定恢復至出廠設定前，先重啟本機。(🔗p.270)

如果重啟本機無法改善操作，請按照以下步驟操作。

各種設定被重設為出廠預設值。請再次進行設定。



1 使用  關機。

2 按下 ，同時按下 TUNER PRESET CH + 和 TUNER PRESET CH -。

3 顯示幕上顯示“Initialized”時請將手指移開該兩個按鍵。



- 在使設定返回預設值前，請先使用選單中的“Save & Load”功能儲存和復原單元上配置之各種設定的詳情。(🔗p.263)
- 您亦可使用選單中的“Reset” - “All Settings”將所有設定重設為出廠預設值。(🔗p.264)



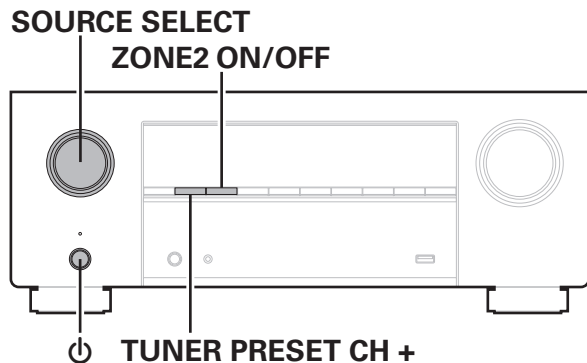
重設網路設定

如果無法播放網路內容或本機無法連接網路，重啟本機可能會改善問題。我們建議在將設定恢復至出廠設定前，先重啟本機。(☞ p.270)

如果重啟本機無法改善操作，請按照以下步驟操作。

網路設定已重設為出廠預設值。再次進行設定。

但是不會重設選單“Speaker Layout”及“Video”設定。



- 1 按下 以開啟至本機的電源。
- 2 轉動 SOURCE SELECT 以選擇“HEOS Music”。
- 3 同時按住主機上的 TUNER PRESET CH + 和 ZONE2 ON/OFF 至少 3 秒鐘。
- 4 當顯示幕出現“Network Reset...”時，將手指從兩顆按鈕上移開。
- 5 重設完成時，顯示幕會出現“Completed”。



- 在使設定返回預設值前，請先使用選單中的“Save & Load”功能儲存和復原單元上配置之各種設定的詳情。(☞ p.263)
- 您亦可使用選單中的“Reset” - “Network Settings”將網路設定重設為出廠預設值。(☞ p.264)

備註

- 重設完成前，不可關閉電源。

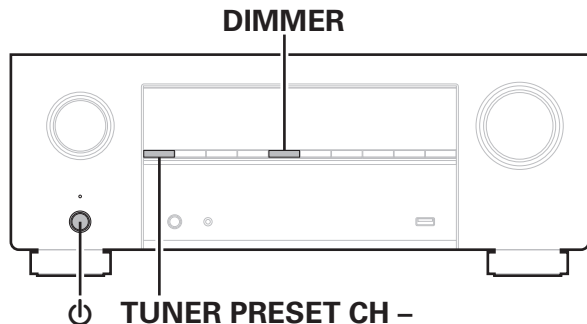


還原出廠設定

當本機或網路功能無法正確作動時，可以執行還原出廠設定來改善操作。

當本機在嘗試“重設出廠設定”或“重設網路設定”各步驟後仍無法正確作動時，執行此項目。(🔧 p.292, 293)

執行還原出廠設定後，各種設定會重設為預設值。配置網路設定及再次更新韌體。



1 按下 **⏻**，同時按下 **DIMMER** 和 **TUNER PRESET CH -**。

2 顯示幕出現“Restoring”時，放開按鈕。

還原出廠設定完成時，顯示幕上會出現“Completed”約5秒鐘，然後本機會自動重啟。



- 此操作會花費一些時間，因其需要重新連接網路以及還原和更新韌體。
- 如果此操作無法改善問題，請聯絡我們的客服中心。

備註

- 還原出廠設定前，不可關閉電源。

警告

啟動還原出廠設定模式，限制性的恢復本機的韌體。功能性會有所限制，直到透過網路執行韌體更新。如果您未將本機連接到家用網路，請勿執行還原出廠設定。



關於 HDMI

HDMI 為 High-Definition Multimedia Interface 的縮寫，是指一種可連接電視或擴大機的 AV 數位介面。

透過 HDMI 連線，將可傳輸藍光光碟播放器所採用的高解析度影像和高品質音訊格式（Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD）（類比視訊傳輸無法如此）。

除此之外，在 HDMI 連線中，音頻和影像訊號可透過單一 HDMI 傳輸線來傳送，而傳統的連線則必須分別提供音頻和影像纜線來連接各裝置。如此可讓您簡化一般家庭劇院系統略嫌複雜的配線配置。

本產品支援以下 HDMI 功能：

● 4K / 8K

本機支援輸入和輸出 4K（3840 x 2160 像素）和 8K（7680 x 4320 像素）HDMI 影像訊號。

● HDR

本機與「HDR（高動態範圍）」影像訊號傳輸方式相容，其可擴大影像的動態範圍。除了 HDR10 和 HLG（Hybrid Log-Gamma）之外，由於它還可與 HDR10+ 和動態 HDR 相容，您將可不受訊源限制，享受到內容豐富的 HDR，如包裝媒體、串流或廣播。

● Dolby Vision

Dolby Vision 可將您的電視體驗轉變為戲劇性的影像。驚人的亮度、對比度和顏色，使您可以享受到充滿活力的娛樂效果。

● Deep Color

HDMI 所支援的影像技術。與 RGB 或 YCbCr 不同，RGB 每個色彩使用 8 位元（256 shades），色深可使用 10 位元（1024 shades）、12 位元（4096 shades）或 16 位元（65536 shades）來產生較高解析的色彩。

透過 HDMI 連接的兩端裝置皆須支援 Deep Color。

● VRR（Variable Refresh Rate）：

VRR 可減少或消除延遲、斷斷續續和畫面撕裂，提供更流暢和細節更豐富的遊戲體驗。

● QFT（Quick Frame Transport）：

QFT 可減少遲滯，提供更順暢、無延遲的遊戲環境和即時互動虛擬實境。

● FRL（Fixed Rate Link）：

FRL（Fixed Rate Link）是可提供更高解析度的傳輸技術，例如 4K 60Hz 以上的超高速頻寬。



- **ARC (Audio Return Channel)**

此功能會透過 HDMI 傳輸線從電視傳輸音頻訊號到本產品，並以 HDMI Control 功能為主，在本產品上播放電視的音頻。

若透過 HDMI 連線連接了沒有 ARC 功能的電視，連接至本設備的裝置影像訊號會傳輸到電視，但本設備無法播放電視的音頻。若要欣賞電視節目的環繞音效，必須另外連接音頻纜線。

相反地，若透過 HDMI 連線連接了有 ARC 功能的電視，則不需要音頻纜線。來自電視的音頻訊號可透過本產品與電視之間的 HDMI 傳輸線輸入至本產品。此功能讓您可以在本產品欣賞電視的環繞播放。

- **eARC (Enhanced Audio Return Channel)**

eARC 功能是傳統 ARC 功能的延伸。它採用專屬的 eARC 功能控制從本機上播放電視音訊，而無需透過 HDMI 控制執行。此外，eARC 功能可以傳輸多聲道線性 PCM、Dolby TrueHD、Dolby Atmos、DTS-HD、DTS:X 和其他與傳統 ARC 不相容的音訊格式。連接到 eARC 功能相容的電視，則還能享受到電視播放之音訊內容的高品質環繞聲。

- **Auto Lip Sync**

此功能可自動校正音頻和影像之間的延遲。
請使用相容 Auto Lip Sync 功能的電視。

- **ALLM (Auto Low Latency Mode)**

使用電視結合可與 ALLM 功能相容的遊戲控制台時，本機會自動切換到低延遲模式。

- **HDMI Pass Through**

即使本產品的電源設為待機，從 HDMI 輸入接頭輸入的訊號還是會輸出到電視或連接 HDMI 輸出接頭的其他裝置。



• HDMI Control

若使用 HDMI 傳輸線連接本產品與相容 HDMI Control 功能的電視或播放機，並啟用各裝置的 HDMI Control 設定，則這些裝置將可相互控制。

- Power Off link (電源關閉連結)
本產品的關機可與電視機的關機步驟連結。
- 切換音頻輸出目標
您可以從電視上切換要從電視或 AV 擴大機輸出音頻。
- 音量調整
可透過電視機的音量調整操作，以調整本產品的音量。
- 切換輸入訊源
可藉著與電視輸入切換操作連動的方式，切換本產品的輸入訊源。
播放機運作時，本產品的輸入訊源即切換至該播放機的訊源。

• Content Type

可自動調節設定來符合影像輸出格式 (內容訊息)。

• 3D

本產品可支援 HDMI 的 3D 影像訊號輸入及輸出。若要播放 3D 影像，需要可支援 HDMI 3D 功能的電視及播放機與一副 3D 眼鏡。

備註

- 視所連接的電視或播放機而定，可能無法操作某些功能。請事先詳閱各設備使用手冊詳細資料。



■ 支援的音頻格式

2 聲道線性 PCM	2 聲道，32 kHz – 192 kHz，16/20/24 位元
多聲道線性 PCM	7.1 聲道，32 kHz – 192 kHz，16/20/24 位元
位元串流	Dolby Digital / DTS / Dolby Atmos / Dolby TrueHD / Dolby Digital Plus / DTS:X / DTS-HD / MPEG-H
DSD	2 聲道 – 5.1 聲道，2.8 MHz

■ 支援的影像格式

- 480i
- 576i
- 720p 60/50Hz
- 1080p 120/100/60/50/24Hz
- 4K 120/100/60/50/30/25/24Hz
- 480p
- 576p
- 1080i 60/50Hz
- 1440p 120/100/60/50Hz
- 8K 60/50/30/25/24Hz

備註

- 使用上述解析度以外的解析度時，可能無法正確顯示。
- 可變更新率（VRR）支援幀率範圍 24 Hz 至 120 Hz 的逐行掃描訊號旁路輸出。8K 解析度支援幀率範圍為 24 Hz 至 60 Hz。

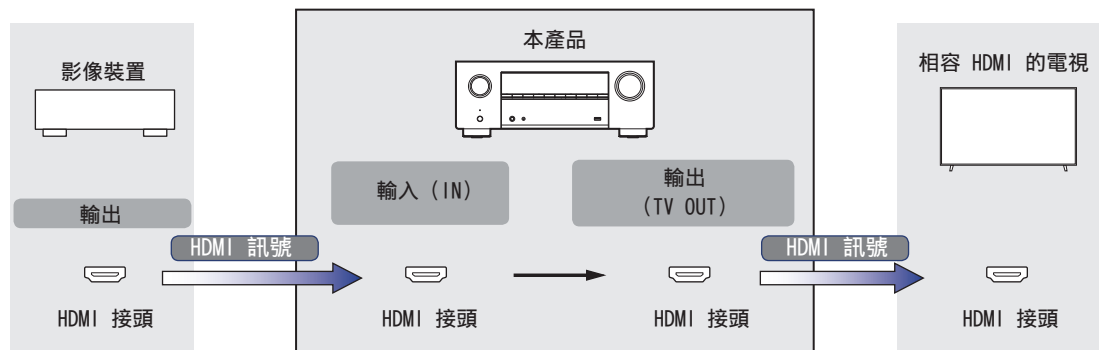
著作權保護系統

為透過 HDMI 連線播放如藍光影像或 DVD 影像等數位影像與音頻，本產品與電視或播放機都必須支援稱為 HDCP（High-bandwidth Digital Content Protection System）的著作權保護系統。HDCP 為著作權保護技術，包含連接 AV 裝置的資料加密與認證。本產品支援 HDCP。

- 若連接的裝置不支援 HDCP，便無法正確輸出影像及音頻。有關詳細資訊，請詳讀電視或播放機的使用手冊。



影像訊號與 TV 輸出的關係



備註

- 本機的影像輸入/輸出僅支援 HDMI 連接。



當選單中的“HDMI Upscaler”設為“Auto”時，本裝置會使輸入的 HDMI 視訊訊號升級，然後輸出至電視。(p.196)

輸入訊號 \ 輸出訊號		HDMI													
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p 30/25/24Hz	1080p 60/50Hz	1080p 120/100Hz	1440p 60/50Hz	1440p 120/100Hz	4K 30/25/24Hz	4K 60/50Hz	4K 120/100Hz	8K 30/25/24Hz	8K 60/50Hz
HDMI	480i/576i	✓													
	480p/576p		✓												
	720p			✓											
	1080i				✓										
	1080p 30/25/24Hz					✓					✓			✓	
	1080p 60/50Hz						✓					✓			✓
	1080p 120/100Hz							✓							
	1440p 60/50Hz								✓						
	1440p 120/100Hz									✓					
	4K 30/25/24Hz										✓			✓	
	4K 60/50Hz											✓			✓
	4K 120/100Hz												✓		
	8K 30/25/24Hz													✓	
	8K 60/50Hz														✓



播放 USB 記憶體裝置

- 本產品相容於 MP3 ID3-Tag（第 2 版）標準。
- 本產品可顯示使用 MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 或 2.4 嵌入的插圖。
- 本產品可相容於 WMA META 標籤。
- 如果專輯的影像尺寸（像素）超過 500 × 500（WMA/MP3/Apple Lossless/DSD）或 349 × 349（MPEG-4 AAC），則可能無法正確播放音樂。

■ 相容的格式

	取樣頻率	聲道	位元率	副檔名
WMA*1	32/44.1/48 kHz	2 聲道	48 - 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48 kHz	2 聲道	32 - 320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2 聲道	—	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48 kHz	2 聲道	48 - 320 kbps	.aac/.m4a
FLAC	44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2 聲道	—	.flac
Apple Lossless*2	44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2 聲道	—	.m4a
DSD	2.8/5.6 MHz	2 聲道	—	.dsf/.dff

*1 本產品僅可播放無版權保護的檔案。
從網際網路付費網站下載的內容，皆有版權保護。此外，視電腦設定而定，使用電腦從 CD 等擷取的 WMA 格式編碼檔案，可能也有版權保護。

*2 Apple Lossless Audio Codec (ALAC) 解碼器根據 2.0 版 Apache 許可證分發（<https://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>）下散佈。



■ 可播放的最大檔案數和資料夾數

本產品可顯示的資料夾和檔案數量限制如下：

項目 \ 媒體	USB 記憶體裝置
資料夾目錄層級 *1	8 層級
資料夾數	500
檔案數 *2	5000

*1 限制數量包含根目錄。

*2 容許的檔案數可能因 USB 記憶體裝置容量和檔案大小而有不同。

播放藍牙裝置

本產品支援以下藍牙規範：

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) :
連接支援此規範的 Bluetooth 裝置時，可以高品質串流單聲道及立體聲音效資料。
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) :
連接支援此規範的 Bluetooth 裝置時，可自本產品操作 Bluetooth 裝置。

■ 關於藍牙通訊

本產品發出的射頻廣播可能會干擾醫療器材的操作。在下列場所時請確認本產品及藍牙裝置的電源已關閉，因為射頻干擾波可能會造成器材故障。

- 醫院、列車、飛行交通工具、加油站臺以及會產生可燃氣體的場所
- 接近自動門及火警警鈴處



播放儲存在電腦或 NAS 的檔案

- 本產品相容於 MP3 ID3-Tag（第 2 版）標準。
- 本產品可顯示使用 MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 或 2.4 嵌入的插圖。2.3 或 2.4。
- 本產品可相容於 WMA META 標籤。
- 如果專輯的影像尺寸（像素）超過 500 × 500（WMA/MP3/WAV/FLAC/Apple Lossless/DSD）或 349 × 349（MPEG-4 AAC），則可能無法正確播放音樂。
- 須使用伺服器或可傳播對應格式的伺服器軟體，才能透過網路播放音樂檔案。
經由網路以上述音訊格式播放時，電腦或 NAS 需安裝 Twonky Media Server 或 JRiver Media Server 等伺服器軟體才能獲得完整支援。
另外還有其他伺服器軟體可使用。請查看支援的格式。

■ 支援檔案類型的規格

	取樣頻率	聲道	位元率	副檔名
WMA*1	32/44.1/48 kHz	2 聲道	48 - 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48 kHz	2 聲道	32 - 320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2 聲道	-	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48 kHz	2 聲道	48 - 320 kbps	.aac/.m4a
FLAC	44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2 聲道	-	.flac
Apple Lossless*2	44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2 聲道	-	.m4a
DSD	2.8/5.6 MHz	2 聲道	-	.dsf/.dff

*1 本產品僅可播放無版權保護的檔案。

從網際網路付費網站下載的內容，皆有版權保護。此外，視電腦設定而定，使用電腦從 CD 等擷取的 WMA 格式編碼檔案，可能也有版權保護。

*2 Apple Lossless Audio Codec (ALAC) 解碼器根據 2.0 版 Apache 許可證分發（<https://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>）下散佈。



播放網路電台

■ 可播放的廣播電台規格

	取樣頻率	位元率	副檔名
WMA	32/44.1/48 kHz	48 - 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48 kHz	32 - 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44.1/48 kHz	48 - 320 kbps	.aac/ .m4a

個人記憶加強功能

各輸入源最近使用過的設定（輸入模式、HDMI 輸出模式、聲音模式、音調控制、聲道電位、MultEQ® XT32、Dynamic EQ、Dynamic Volume、Dirac Live、復位器和音訊延遲等）會儲存起來。



- 可儲存各音效模式的“Surround Parameter”設定。

前次功能記憶

此功能儲存進入待機模式前所做的設定。



音效模式及聲道輸出

○ 表示可設定的音頻輸出聲道或環繞參數。

◎ 此代表音訊輸出聲道。輸出聲道視 “Speaker Layout” 設定而定。(☞p.215)

音效模式	聲道輸出															
	前置 左/右	中置	環繞 左/右	後置 環繞 左/右	前置 上方 左/右	頭頂 前置 左/右	頭頂 中置 左/右	頭頂 後置 左/右	後置 高度 左/右	環繞 高度 左/右	中置 高度	頭部 環繞	前置 Dolby Atmos Enabled 左/右	環繞 Dolby Atmos Enabled 左/右	後置 Dolby Atmos Enabled 左/右	重低音 揚聲器
Direct/Pure Direct (2 聲道)	○															◎*4
Direct/Pure Direct (多聲道)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎
DSD Direct (2 聲道)	○															◎*4
DSD Direct (多聲道)	○	◎	◎													◎
Stereo	○															◎
Dolby Atmos	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎
Dolby TrueHD	○	◎	◎	◎*5												◎
Dolby Digital Plus	○	◎	◎	◎*5												◎
Dolby Digital	○	◎	◎													◎
Dolby Surround *1	○	◎	◎	◎*6	◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎
IMAX DTS:X	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎
IMAX DTS	○	◎	◎*7	◎*7												◎
DTS:X	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS-HD	○	◎	◎	◎*5												◎
DTS Surround	○	◎	◎	◎												◎
DTS Neural:X *2	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS Virtual:X *3	○	◎	◎	◎												◎
AURO-3D	○	◎	◎	◎	◎	◎*8	◎*8	◎*8	◎*8	◎	◎	◎	◎*8	◎*8	◎*8	◎
AURO Surround	○	◎	◎	◎												◎
Multi Ch In	○	◎	◎	◎*5												◎
MPEG-H	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

*1 - *8: “音效模式及聲道輸出”(☞p.306)



音效模式	聲道輸出															
	前置 左/右	中置	環繞 左/右	後置 環繞 左/右	前置 上方 左/右	頭頂 前置 左/右	頭頂 中置 左/右	頭頂 後置 左/右	後置 高度 左/右	環繞 高度 左/右	中置 高度	頂部 環繞	前置 Dolby Atmos Enabled 左/右	環繞 Dolby Atmos Enabled 左/右	後置 Dolby Atmos Enabled 左/右	重低音 揚聲器
Multi Ch Stereo	○	◎	◎	◎	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎
Rock Arena	○	◎	◎	◎	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎
Jazz Club	○	◎	◎	◎	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎
Mono Movie	○	◎	◎	◎	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎
Video Game	○	◎	◎	◎	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎
Matrix	○	◎	◎	◎	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎

- *1 適用的音效模式包括 “Dolby Surround” 且音效模式的名稱中具有 “+Dolby Surround” 的音效模式。
- *2 適用的音效模式包括 “DTS Neural:X” 且音效模式的名稱中具有 “+Neural:X” 的音效模式。
- *3 適用的聲音模式包括 “DTS Virtual:X” 及聲音模式名稱中具有 “+Virtual:X” 者。
- *4 當選單中的 “Low Frequency Effects” - “Subwoofer Output” 設為 “LFE + Main” 時。(☞p.233)
- *5 輸入訊號內含之各聲道訊號會作為音頻輸出。
- *6 當選單中的 “Surround Parameter” - “Speaker Virtualizer” 設為 “On” 且選單中的 “Speaker Layout” - “Surround Back” 設為 “1 spkr”。(☞p.175, 217)
- *7 當 “Speaker Layout” - “Surround Back” 設為 “2 spkrs”，“Speaker Layout” - “Center” 設為 “Yes”，以及聲音模式設為 “IMAX DTS” 時，會從環繞後置喇叭輸出環繞音訊。音訊不會從環繞喇叭中輸出。(☞p.217)
- *8 為了獲得最佳 AURO-3D 體驗，建議使用前置高度和環繞高度喇叭，但是您可替換後置高度、天花板喇叭或 Dolby Atmos Enabled 喇叭。
- *9 音訊會從 “Surround Parameter” - “Speaker Select” 設定中指示的喇叭輸出。(☞p.180)



音效模式及環繞參數

音效模式	Surround Parameter															
	Cinema EQ	Loudness Management *2	Dynamic Compression *3	Dialog Control *4	Low Frequency Effects *5	Delay Time	Effect Level	Room Size	Speaker Select *6	Center Spread	Speaker Virtualizer *7	Channel Expander *8	DTS Neural:X	IMAX	IMAX Audio Settings	High Pass Filter *9
Direct/Pure Direct (2 聲道)*1		○	○													
Direct/Pure Direct (多聲道)*1		○	○	○	○											
DSD Direct (2 聲道)																
DSD Direct (多聲道)																
Stereo		○	○	○	○											
Dolby Atmos	○	○	○		○						○	○				
Dolby TrueHD	○	○	○		○											
Dolby Digital Plus	○	○	○		○											
Dolby Digital	○	○	○		○											
Dolby Surround	○	○	○							○	○					
IMAX DTS:X	○		○	○	○								○	○	○	○
IMAX DTS	○		○		○									○	○	○
DTS:X	○		○	○	○								○	○		
DTS-HD	○		○		○									○		
DTS Surround	○		○		○									○		
DTS Neural:X	○	○														
DTS Virtual:X	○		○													
AURO-3D	○				○											
AURO Surround	○				○											
Multi Ch In	○				○											
MPEG-H	○				○											
Multi Ch Stereo	○	○	○	○	○				○							
Rock Arena		○	○	○	○		○	○	○							
Jazz Club		○	○	○	○		○	○	○							
Mono Movie		○	○	○	○		○	○	○							
Video Game		○	○	○	○		○	○	○							
Matrix		○	○	○	○	○			○							

*1 - *9：「音效模式及環繞參數」(p.309)



音效模式	Surround Parameter						Dialog Enhancer	Tone *10	Subwoofer Level Adjust *11	Audyssey				Dirac Live	Restorer *16
	Low Pass Filter *9	Subwoofer Output *9	Auro-Matic Preset	Auro-Matic Strenght	AURO-3D Mode	Subwoofer				MultEQ* XT32 *12*13	Dynamic EQ *14*15	Dynamic Volume *14*15	Audyssey LFC™ *14*15		
Direct/Pure Direct (2 聲道)*1						○*17			○*17						
Direct/Pure Direct (多聲道)*1									○						
DSD Direct (2 聲道)						○*17			○*17						
DSD Direct (多聲道)								○	○						
Stereo						○*18	○	○	○*18	○	○	○	○	○	○
Dolby Atmos							○	○	○	○	○	○	○	○	
Dolby TrueHD							○	○	○	○	○	○	○	○	
Dolby Digital Plus							○	○	○	○	○	○	○	○	
Dolby Digital							○	○	○	○	○	○	○	○	
Dolby Surround							○	○	○	○	○	○	○	○	○
IMAX DTS:X	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○	
IMAX DTS	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○	
DTS:X							○	○	○	○	○	○	○	○	
DTS-HD							○	○	○	○	○	○	○	○	
DTS Surround							○	○	○	○	○	○	○	○	
DTS Neural:X							○	○	○	○	○	○	○	○	
DTS Virtual:X							○	○	○	○	○	○	○	○	○
AURO-3D			○*19	○*19	○*20		○	○	○	○	○	○	○	○	○
AURO Surround							○	○	○	○	○	○	○	○	○
Multi Ch In							○	○	○	○	○	○	○	○	
MPEG-H							○	○	○	○	○	○	○	○	
Multi Ch Stereo							○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rock Arena							○	○	○	○	○	○	○	○	○
Jazz Club							○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mono Movie							○	○	○	○	○	○	○	○	○
Video Game							○	○	○	○	○	○	○	○	○
Matrix							○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1, *9 - *20 : “音效模式及環繞參數” (參見 p.309)



- *1 在 Pure Direct 模式中播放時，環繞參數與在 Direct 模式相同。
- *2 播放 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos 訊號時，可選擇此項目。
- *3 當輸入與 Dynamic Compression 相容的 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos 或 DTS 訊號時，可以設定“Dynamic Compression”。
- *4 輸入相容 Dialog Control（對話控制）功能的 DTS:X 訊號時，可選擇此項目。
- *5 當 LFE 訊號內含在輸入訊號中時，可設定此項目。
- *6 使用高度、天花板或 Dolby Atmos Enabled 喇叭時，可選擇此項目。
- *7 未使用高度、天花板或 Dolby Atmos Enabled 喇叭時，或未使用環繞喇叭時，可設定此項目。
- *8 此設定僅在使用 9 個以上聲道播放時可用。
- *9 當選單中的“Surround Parameter” - “IMAX Audio Settings”設為“Manual”時，可選擇此項目。(☞p.177)
- *10 當“Dynamic EQ”設為“On”時，無法設定此項目。(☞p.185)
- *11 當選單中的“Speaker Layout” - “Subwoofers”設為“No”時，無法設定此項目。(☞p.224)
- *12 未執行 Audyssey® 設定（喇叭校準）時無法設定此項目。
- *13 輸入取樣頻率超過 48 kHz 的 DTS:X 訊號格式時，無法選擇此項目。
- *14 當聲音模式為“DTS Virtual:X”或聲音模式名稱中有“+Virtual:X”時，無法設定此項目。
- *15 選單中的“MultEQ® XT32”設為“Off”時，無法設定此項目。(☞p.184)
- *16 當輸入訊號為類比、PCM 48 kHz 或 44.1 kHz 時，可設定此項目。
- *17 當選單中的“Low Frequency Effects” - “Subwoofer Output”設為“LFE + Main”時，可使用此設定。(☞p.233)
- *18 當“Crossovers” - “Front”設為“Full Range”以外時，或“Low Frequency Effects” - “Subwoofer Output”設為“LFE + Main”時，可設定此項目。(☞p.231, 233)
- *19 如果輸入訊號包含高度聲道的 AURO-3D 訊號，則無法設定此項目。
- *20 如果輸入訊號內含 AURO-3D 訊號，則可設定此項目。



訊號輸入類型及相對應的音效模式

- 表示預設音效模式。
○ 此表示可選擇的音效模式。

音效模式	備註	2 聲道訊號								多聲道訊號											
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS	類比/PCM	DSD (Super Audio CD)	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	IMAX DTS:X	IMAX DTS	DTS:X	DTS-HD	DTS	AURO-3D	PCM 多聲道	MPEG-H	DSD (Super Audio CD)
Direct																					
Direct		○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DSD Direct								○													○
Pure Direct																					
Pure Direct		○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DSD Pure Direct								○													○
Stereo																					
Stereo		○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dolby Surround																					
Dolby Atmos	*1								●												
Dolby TrueHD		○							○*2	○								○*3			
Dolby Digital Plus			○						○*4		○										
Dolby Digital				○								○									
Dolby (D+) (HD) + Dolby Surround										●	●	●						○*3			
Dolby (D+) (HD) + Neural:X										○	○	○						○*3			
Dolby Surround		●	●	●	○	○	○	○													

*1 - *4: “訊號輸入類型及相對應的音效模式” (☞ p.313)



音效模式	備註	2 聲道訊號							多聲道訊號												
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS	類比/PCM	DSD (Super Audio CD)	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	IMAX DTS:X	IMAX DTS	DTS:X	DTS-HD	DTS	AURO-3D	PCM 多聲道	MPEG-H	DSD (Super Audio CD)
DTS Surround																					
IMAX DTS:X													●*5								
IMAX DTS													○*5								
DTS:X													○*6		●						
DTS-HD					○									○*6		○		○*7			
DTS Surround						○								○*6			○				
IMAX DTS + Neural:X													●*5								
IMAX DTS / IMAX DTS:X + Virtual:X													○*5	○*5							
DTS (-HD) + Dolby Surround													○					○*7			
DTS (-HD) + Neural:X													○*6		●*8		○*8	○*7			
DTS (-HD) / DTS:X + Virtual:X													○*6	○*6	○*9	○	○	○*7			
DTS Neural:X		○	○	○	●*9	●*9	○	○													
DTS Virtual:X					○	○	○	○													
AURO-3D																					
AURO-3D	*10	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○		○		○	○	○	○		○
AURO Surround	*10	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○		○		○	○	○	○		○
Multi Ch In																					
Multi Ch In / Multi Ch In 6.1																		○*11	●*12		●
Multi In + Dolby Surround																			○		○
Multi In + Neural:X																			○		○
Multi In + Virtual:X																			○		○

*5 - *12: “訊號輸入類型及相對應的音效模式”(參閱 p.313)



音效模式	備註	2 聲道訊號							多聲道訊號												
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS	類比/PCM	DSD (Super Audio CD)	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	IMAX DTS:X	IMAX DTS	DTS:X	DTS-HD	DTS	AURO-3D	PCM 多聲道	MPEG-H	DSD (Super Audio CD)
MPEG-H																					
MPEG-H																				●	
原音音效模式																					
Multi Ch Stereo		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rock Arena		○	○	○	○	○	○	○	○*13	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Jazz Club		○	○	○	○	○	○	○	○*13	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mono Movie		○	○	○	○	○	○	○	○*13	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Video Game		○	○	○	○	○	○	○	○*13	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Matrix		○	○	○	○	○	○	○	○*13	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*13: “訊號輸入類型及相對應的音效模式”(🔍 p.313)



- *1 使用環繞後置、前置高度、頂部前置、頂部中置、頂部後置、後置高度、前置 Dolby、環繞 Dolby 或後置 Dolby 中任何一個喇叭時，可選擇此項目。將 “Surround Parameter” - “Speaker Virtualizer” 設定轉至 “On” 時，可選擇此項目。
- *2 當 Dolby Atmos 訊號包含 Dolby TrueHD 時，可選擇此項目。
- *3 如果 AURO-3D 訊號內含 Dolby TrueHD，可選擇此項目。
- *4 當 Dolby Atmos 訊號包含 Dolby Digital Plus 時，可選擇此項目。
- *5 當選單中的 “Surround Parameter” - “IMAX” 設為 “Auto” 時，可加以選擇。(☞p.176)
- *6 當 “Surround Parameter” - “IMAX” 設為 “Off” 時可選擇。(可選擇的聲音模式視輸入訊號類型而定)。(☞p.176)
- *7 如果 AURO-3D 訊號內含 DTS-HD，可選擇此項目。
- *8 輸入取樣頻率超過 48 kHz 的 DTS (-HD) 訊號格式時，無法選擇此項目。
- *9 輸入取樣頻率超過 48 kHz 的 DTS:X 格式時，無法選擇此項目。
- *10 如果輸入訊號的取樣頻率為 32 kHz，無法選擇此項目。
- *11 如果 AURO-3D 訊號內含多聲道 PCM，可選擇此項目。
- *12 只有在輸入訊號內含環繞後置訊號且使用環繞後置喇叭時，才可選擇 7.1 多聲道。
- *13 當 Dolby Atmos 訊號包含 Dolby TrueHD 或 Dolby Digital Plus 時，可選擇此項目。



術語說明

■ Audyssey

Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ® 可解決音質劣化問題，此因系統會考量人類感知能力及房間音響特性而降低音量。

Audyssey Dynamic EQ® 會結合 Audyssey MultEQ® XT32，在各種音量大小下，為每位聆聽者提供完美平衡的聲音。

Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume 解決電視節目與廣告音量，以及電影之輕柔與響亮音量變化過大的問題。Audyssey Dynamic EQ® 整合成 Dynamic Volume，即使播放音量自動調整，仍能感受相同的低音響應、音調平衡、環繞效果及對白清晰度。

Audyssey LFC™（低頻抑制功能）

Audyssey LFC™ 解決了低頻聲音干擾鄰室或鄰近建築的問題。Audyssey LFC™ 會動態監控音頻內容，並移除穿過牆壁、地板和天花板的低頻聲音。然後應心理聲學處理，為室內的聆聽者重現低音的感官知覺。其效果即為不會干擾鄰人的完美音效。

Audyssey MultEQ® XT32

Audyssey MultEQ® XT32 是一種室內等化解決方案，可校準任何音響系統，使其對大型視聽室內的每位聆聽者發揮最佳性能。

MultEQ® XT32 會依據多個房間測量值，計算等化設定值，修正每個聆聽區域的時間及頻率響應問題，並執行全自動環繞系統設定。



■ Dirac Live

Dirac Live®空間校正

Dirac Live® 是 Dirac Research 開發的進階空間校正技術。作為市場上最先進的房間校正技術，Dirac Live 可以幫助聆聽者校正音訊鏈中最弱的一環，即聆聽的房間。Dirac Live 不僅可校正頻率響應，還可以校正房間中喇叭的脈衝響應，以此提高成像和音色、更好的清晰度、更密實的低音和更少的前期反射，並且能減少共震和房間模式。這套複雜的演算法是空間校正方面的市場領導者，為高端 AVR 及 Rolls Royce、BMW 及 Bentley 等公司的豪華車音響系統所採用，並且在全世界數以千計的頂級數位電影院中也可見到它的身影。

■ AURO-3D

Auro-3D®

Auro-3D® 技術是劃時代的全新音訊技術，將高度為主的聆聽格式結合高效的創造工具，生成無與倫比的立體聲體驗。Auro-3D® 是 3D 音效格式及其相關喇叭配置的統稱。

Auro-Matic®

Auro-Matic® 上混技術軟體是一種獨特的創造性工具，可將傳統的單聲道、立體聲和環繞音效內容變化成自然的 3D 或 2D 聆聽體驗。



■ Dolby

Dolby Atmos

最初乃是作為電影院的技術而導入，Dolby Atmos 帶來了革命性的空間感受，並已導入至家庭劇院的體驗概念中。Dolby Atmos 是一種可針對環境調整的以物件為基礎的格式，可將音頻重現為獨立的聲音（或物件），因而可將重現的聲音或物件準確定位以及在播放時動態地在三度聆聽空間中移動。Dolby Atmos 的關鍵要素乃是在聆聽者的上方導入一個上方平面空間。

Dolby Atmos 串流

Dolby Atmos 內容將會經由藍光光碟上的 Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD、可下載的檔案以及串流媒體傳送到您的 Dolby Atmos Enabled 環繞收音擴大機。Dolby Atmos 串流包含特殊的元資料，其中記載了室內的聲音定位。此物件音頻資料是由 Dolby Atmos 環繞收音擴大機解碼，並經放大而可透過所有大小和設置的家庭劇院揚聲器系統進行最佳的播放。

Dolby Audio

Dolby Audio 是一種基於聲道的音訊解碼器，其中包括 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD。Dolby Audio 可在行動裝置、遊戲主機、筆記型電腦和家庭劇院上，提供最高 7.1 聲道的環繞音效播放。

Dolby Digital

Dolby Digital 是 Dolby Laboratories 開發的多聲道數位訊號格式。總共播放 5.1 個聲道：3 個前置聲道（「FL」、「FR」及「C」）、2 個環繞聲道（「SL」及「SR」）及低頻效果的「LFE」聲道。

因此，聲道與聲道之間無串音，而且可創造帶有「3D 立體」感覺（距離、動作及定位感）的真實音場。如此即可為您在家中提供爽快的環繞音效體驗。

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是 Dolby Digital 訊號格式的改良版，相容度達到 7.1 聲道分離式數位音效，更高的資料位元率效能讓音質獲得改善。向上相容傳統型 Dolby Digital，在音源訊號的響應與播放裝置的條件上提供更大的彈性。

Dolby Surround

Dolby Surround 是下個世代的環繞技術，可智慧化地融合立體聲、5.1 和 7.1 的內容，透過環繞喇叭系統進行播放。Dolby Surround 與傳統的喇叭配置及 Dolby Atmos Enabled 播放系統相容，採用了具有 Dolby 喇叭技術的天花板喇叭或產品。



Dolby 喇叭技術 (Dolby Atmos Enabled 喇叭)

Dolby Atmos Enabled 喇叭以便利的方式取代天花板中內建的喇叭，以高於聆聽者的天花板作為反射面，在高於聆聽者的高度面重現音訊。這些喇叭具有獨特的向上發射 (upward firing) 單體和特殊的訊號運算方式。而這些功能可以內建在傳統的喇叭或獨立的喇叭模組中。這些功能可使喇叭的總佔地面積最小化，同時能在 Dolby Atmos 和 Dolby Surround 播放時提供沉浸式的聆聽體驗。

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是 Dolby Laboratories 開發的高解析音頻技術，使用無壓損編碼技術，準確地重現錄音室母帶的聲音。

此格式所提供的設備支援最高 8 條取樣率為 96 kHz/24bit 解析度的音頻聲道，以及最高 6 條取樣率為 192 kHz/24bit 解析度的音頻聲道。

Speaker Virtualizer

Dolby Atmos 虛擬高度技術是一種數位訊號運算解決方案，其是以 Dolby 對人類音訊感知的深刻理解，從聆聽者高度的喇叭產生頂上的聲音感受。

此種訊號運算方式是將高度提示濾波器應用於音訊訊號內含的頂上音訊組成元素中，然後再將其混入聆聽者高度的喇叭中。

這些濾波器會模擬人耳與生俱來的頻率線索 (natural spectral cues)，發出原本來自頭頂上的聲音。

對於立體聲和 3.1 聲道喇叭的配置，Dolby Atmos 的虛擬高度是結合虛擬環繞效果，創建出全面包覆的 360 度音訊，省略了通常安裝在聆聽者後方或側邊的喇叭。



■ DTS

Dialog Control

讓您可控制聆聽體驗。您可在需要清晰度和辨識度時，將對話從背景音效中提出。

這需要該內容已授權支援 Dialog Control（對話控制）。

DTS

DTS 是 Digital Theater System 的縮寫，是一套由 DTS 開發的數位音頻系統。DTS 可產生強力的動態環繞音效體驗，在世界各地最佳的電影院和放映室中都有其蹤跡。

DTS 96/24

DTS 96/24 是一種數位音頻格式，能以 5.1 聲道、96kHz 取樣頻率及 24 位元量化播放高音質 DVD 影像。

DTS Digital Surround

DTS™ Digital Surround 是 DTS, Inc. 的標準數位環繞格式，可與取樣頻率 44.1 或 48kHz 相容，提供高達 5.1 聲道數位分離式環繞音效。

DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 為 6.1 聲道分離式數位音頻格式，在 DTS 數位環繞音效之外還加入一個後置環繞（SB）聲道。視解碼器的不同，可對傳統 5.1 聲道音頻訊號解碼。

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1 為 6.1 聲道分離式數位音頻格式，在 DTS 數位環繞音效之外，利用矩陣編碼加入一個後置環繞（SB）聲道。視解碼器的不同，可對傳統 5.1 聲道音頻訊號解碼。

DTS Express

DTS Express 是一種可支援低位元速率的音頻格式（最多為 5.1 聲道、24 至 256 kbps）。

DTS-HD

此音頻技術提供較傳統 DTS 更為強化的功能與更高的音質，並可作為藍光光碟的選用音頻。

此項技術可支援多聲道、高資料傳輸速度、高取樣頻率及無損音頻播放。藍光光碟最高可支援 7.1 聲道。



DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是傳統 DTS、DTS-ES 及 DTS 96/24 訊號格式的改良版，可相容高達 96 或 48kHz 取樣頻率及 7.1 聲道分離式數位音效。高資料位元率效能提供高品質的聲音。這個格式與傳統產品完全相容，包括傳統 DTS 數位環繞 5.1 聲道資料。

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 為由 Digital Theater System (DTS) 制定的無損音頻格式。此格式所提供的設備支援最高 8 條取樣率為 96 kHz/24bit 解析度的音頻聲道，以及最高 6 條取樣率為 192 kHz/24bit 解析度的音頻聲道。這個格式與傳統產品完全相容，包括傳統 DTS 數位環繞 5.1 聲道資料。

DTS:X

DTS:X 會產生音頻的半圓形音場，在其中，上空和環境中的背景音會變得十分有包覆性。DTS:X 的目的乃是使音頻順暢地從一組喇叭移至另一組喇叭，建立實境般的擬真效果。

DTS Neural:X

能使較舊的內容具有身歷其境的音頻體驗。DTS Neural:X 能上混您的立體聲、5.1 聲道或 7.1 聲道內容，以完全利用您的環繞音效系統中的所有喇叭。

DTS Virtual:X

DTS Virtual:X 可讓您享受到多維音效，不受房間尺寸、房間配置或喇叭配置影響。

IMAX®

IMAX® 的頂級大格局電影體驗在全世界夙負盛名。IMAX 可提供最先進的電影投影技術，並結合了豐富、深層的音效。



■ 音頻

Apple Lossless Audio Codec

此為 Apple Inc. 所開發的無損音頻壓縮編碼方式。此編碼可用於播放 iTunes、iPod 或 iPhone。壓縮比率約 60% 至 70 % 的資料可被解壓縮為完整的原始資料。

FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC 代表 Free lossless Audio Codec，是一種無損音頻檔案格式。無損表示以無損失音質的方式壓縮音頻。

FLAC 授權如下所示。

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

LFE

LFE 為 Low Frequency Effect 的縮寫，是指一個強調低頻音效的輸出聲道，並透過輸出 20Hz 至 120Hz 的深沈低音強化環繞音頻至系統重低音喇叭。

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

這是一項使用「MPEG-1」影像壓縮標準的國際標準化音頻資料壓縮方案。此方案可將資料量壓縮至約原始大小的十一分之一，同時維持等同音樂 CD 的音質。



MPEG (Moving Picture Experts Group)、MPEG-2、MPEG-4

下列為用於影像與音頻編碼的數位壓縮格式標準名稱。影像標準包括“MPEG-1 Video”、“MPEG-2 Video”、“MPEG-4 Visual”、“MPEG-4 AVC”。音頻標準包括“MPEG-1 Audio”、“MPEG-2 Audio”、“MPEG-4 AAC”。

MPEG-H

MPEG-H 3D 音訊是一種全新的音訊技術，可使聆聽者真正地沉浸其中，並被各個方向的声音包覆起來，完整開啟了超越立體聲和環繞聲的更高層次聲音體驗。當聲音從上方傳來時，第三個方向的感受會加入音訊體驗中，使其更加逼真和自然。

受益於獨特的個人化功能，MPEG-H 3D 音訊還可為使用者提供極大的彈性，可主動介入內容並配合自己的喜好調整。

MPEG-H 3D 音訊會啟用真實對象的聲音，而這也是 Sony 360 Reality Audio 用於沉浸式音樂串流服務的基礎。360 Reality Audio 使藝術家和創作者可以透過繪製具有位置資訊的人聲、合唱和樂器等音源來製作音樂，並將其置於球形空間中。

WMA (Windows Media Audio)

是一項由 Microsoft Corporation 開發的音頻壓縮技術。

WMA 資料可使用 Windows Media® Player 加以編碼。

要為 WMA 檔案編碼，僅能使用 Microsoft Corporation 授權的應用程式。若使用未經授權的應用程式，檔案可能會無法使用。

取樣頻率

取樣牽涉到以固定的時間間隔取得聲波（類比訊號）的讀數，並以數位化格式表現各讀數的波長（產生數位訊號）。

花費一秒取得的讀數稱為「取樣頻率」。數值越大，重現音效越接近原音。



喇叭阻抗

這是一種 AC 電阻值，以 Ω （歐姆）表示。
此數值越小，可獲得的功率越大。

對話正常化功能

播放 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos、DTS 或 DTS-HD 訊源時，此功能會自動操作。
本功能可針對各種節目訊源，自動修正標準訊號位準。

動態範圍

高於裝置所發出之雜訊的最大不失真音量與最低可辨識音量間的差距。

降格混音

此功能可將環繞音頻的聲道數量轉換為較少的聲道數量，依照系統設定來進行播放。

■ 影像

Progressive（循序掃描）

這是一種將一格影像顯示為一個影像的影像訊號掃描系統。相較於隔行掃描系統，此系統提供的影像產生更少閃爍及鋸齒狀邊緣。



■ 網路

AirPlay

AirPlay 能透過網路將使用 iTunes 或 iPhone/iPod touch/iPad 錄製的內容傳送至相容裝置。

WEP 密鑰（網路密鑰）

此為進行資料傳輸時，為資料加密所使用的密鑰資訊。在本設備上，使用同一組 WEP 密鑰來加密資料和解密，故兩部裝置之間必須設定相同的 WEP 密鑰才能建立通訊。

Wi-Fi®

Wi-Fi 認證由 Wi-Fi 聯盟（認證網路傳輸功能的機構）所測試並證實網路傳輸功能。

WPA（Wi-Fi Protected Access）。

此為 Wi-Fi 聯盟所建立的安全性標準。在傳統 SSID（網路名稱）和 WEP 密鑰（網路密鑰）之外，同時使用使用者識別功能和加密伺服器，以求更強的安全性。

WPA2（Wi-Fi Protected Access 2）。

這是由 Wi-Fi 聯盟所建立的 WPA，相容於更安全的 AES 加密。

WPA/WPA2-個人

此為一簡單的驗證系統，用於預設字元字串符合無線區域網路熱點和客戶端時的相互驗證。

WPA2/WPA3-個人

WPA2/WPA3-個人模式是由 Wi-Fi Alliance® 加以定義，可將使用者的中斷降至最低，並為 WPA3-個人化提供漸進的轉移路徑，同時還能與 WPA2-個人專屬裝置保持互通性。

WPA3-個人

WPA3-個人化以 Simultaneous authentication of equals (SAE)（對等實體同時驗證，簡稱 SAE），取代了 WPA2-個人化的 Pre-Shared Key (PSK)（預共享密鑰，簡稱 PSK）授權。與 PSK 不同，SAE 可以阻擋離線字典攻擊（offline dictionary attacks）。

網路名稱（SSID: Service Set Identifier）

建構無線區域網路時，會建立群組來防止干擾和資料偷竊等。這些群組是基於「SSID」（網路名稱）而建立。為強化安全性，會設定 WEP 密鑰，除非 SSID 與 WEP 密鑰符合，否則無法傳輸訊號。適用於建構簡易網路。



■ 其他

HDCP

在裝置間傳送數位訊號時，此項版權保護技術可為訊號加密，並防止未經授權而複製內容。

MAIN ZONE（主區域）

本產品所在之處即稱為 MAIN ZONE（主區域）。

配對

配對（登錄）是一項以藍牙連接藍牙裝置與本產品的必要操作。配對後，裝置會彼此驗證而不會誤連線。

初次使用藍牙連線時，必須先將本產品與藍牙裝置配對。

保護電路

此功能可在發生如超載、過量電壓或溫度過高等異常情況時，防止電源供應器內部的裝置受損。



商標資訊



Apple, AirPlay, iPad, iPad Air, iPad Pro and iPhone are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iOS is a trademark or registered trademark of Cisco in the U.S. and other countries and is used under license.

The trademark "iPhone" is used in Japan with a license from Aiphone K.K. Use of the Works with Apple AirPlay badge means that an accessory has been designed to work specifically with the technology identified in the badge and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.



由 GOER DYNAMICS, BV 授權製造。

AURO-3D® 及相關符號是 GOER DYNAMICS, BV 的註冊商標。本文件包含的所有材料或第三方的材料均受版權法保護，未經 GOER DYNAMICS, BV 或第三方材料的內容所有者事先書面許可，不得複製、散佈、傳送、顯示、發表或播送。您不得更改或刪除內容副本中的任何商標、版權或其他通知。

GOER DYNAMICS, BV：電子郵件 info@auro-3d.com, www.auro-3d.com



Bluetooth® 文字標記和標誌是 Bluetooth SIG, Inc. 擁有的註冊商標，由 DEI Sales, Inc. 使用的此類標誌均為授權使用。其他商標和商標名稱為各自所有者所有。





Dolby、Dolby Vision、Dolby Atmos 及雙 D 符號為 Dolby Laboratories Licensing Corporation 的註冊商標。
由 Dolby Laboratories 授權製造。
屬機密尚未發表的產品。版權 © 2012–2024 Dolby Laboratories。版權所有。



對於 DTS 專利，請參閱 <http://patents.dts.com> 由 DTS, Inc 授權製造
DTS、DTS:X 和 DTS:X 標誌是美國和其他國家的 DTS, Inc. 註冊商標或商標。© 2021 DTS, Inc. 版權所有。



HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface 等詞彙 HDMI 商業外觀及 HDMI 標識均為 HDMI Licensing Administrator, Inc. 的商標或註冊商標。
HDR10+™ 標誌是 HDR10+ Technologies, LLC 的商標。





由 IMAX 公司授權製造。IMAX® 是美國和 / 或其他國家的 IMAX 公司註冊商標。版權所有。對於 DTS 專利，請參閱 <http://patents.dts.com> 由 DTS, Inc 授權製造 DTS、符號、DTS 和符號是美國和其他國家的 DTS, Inc. 註冊商標或商標。版權所有。



Wi-Fi CERTIFIED 標誌是 Wi-Fi Alliance 的註冊商標。
Wi-Fi 認證可確保裝置已通過 Wi-Fi Alliance 的交互運作測試。Wi-Fi Alliance 是一個認證無線網路裝置的交互運作功能的組織。



MPEG-H AUDIO

MPEG-H 電視音訊系統標誌是 Fraunhofer IIS 的商標，並在德國和其他國家註冊。





Download on the
App Store

App Store® 是美國和其他國家的 Apple, Inc. 註冊商標。



GET IT ON
Google Play

Google Play 和 Google Play 標誌是 Google LLC 的商標。



© 2018 Dirac Research AB 版權所有。Dirac、Dirac Live 和 Dirac 標誌是 Dirac Research AB 的商標。



roon READY

Being Roon Ready means that Denon uses Roon streaming technology, for an incredible user interface, simple setup, rock-solid daily reliability, and the highest levels of audio performance, without compromise.



規格

音訊部分

- 後級擴大機

額定輸出：

前置：

105 W + 105 W (8 Ω/歐姆, 20 Hz – 20 kHz, 0.08 % T.H.D.)

135 W + 135 W (6 Ω/歐姆, 1 kHz, 0.7 % T.H.D.)

中置：

105 W (8 Ω/歐姆, 20 Hz – 20 kHz, 0.08 % T.H.D.)

135 W (6 Ω/歐姆, 1 kHz, 0.7 % T.H.D.)

環繞：

105 W + 105 W (8 Ω/歐姆, 20 Hz – 20 kHz, 0.08 % T.H.D.)

135 W + 135 W (6 Ω/歐姆, 1 kHz, 0.7 % T.H.D.)

後置環繞 / 上方 1 / 上方 2：

105 W + 105 W (8 Ω/歐姆, 20 Hz – 20 kHz, 0.08 % T.H.D.)

135 W + 135 W (6 Ω/歐姆, 1 kHz, 0.7 % T.H.D.)

喇叭輸出阻抗：

4 – 16 Ω/歐姆



• 類比

輸入敏感度：	200 mV
頻率響應：	10 Hz – 100 kHz — +1, -3 dB (直接輸入模式)
訊噪比：	100 dB (IHF-A 加權, 直接模式)
失真：	0.008 % (20 Hz – 20 kHz) (直接模式)
額定輸出：	1.2 V

• 數位

D/A 輸出：	額定輸出 — 2 V (0 dB 播放時) 總諧波失真 — 0.008 % (1 kHz, 位於 0 dB) 訊噪比 — 104 dB 動態範圍 — 104 dB
數位輸出：	格式 — 數位音頻介面

• 唱機等化器

輸入敏感度：	2.5 mV
RIAA 偏差值：	±1 dB (20 Hz 至 20 kHz)
訊噪比：	74 dB (IHF-A)
失真度：	0.03 % (1 kHz, 3 V)



調頻器部分

	[FM]	[AM]
接收頻率範圍：	(75 Ω/歐姆 時 μV ，0 dBf = 1×10^{-15} W)	
有效靈敏度：	87.5 MHz – 107.9 MHz	520 kHz – 1710 kHz
50 dB 靈敏度：	1.2 μV (12.8 dBf)	18 μV
訊噪比：	單聲道 - 2.8 μV (20.2 dBf)	
	單聲道 - 70 dB (IHF-A 加權、直接輸入模式)	
	立體聲 - 67 dB (IHF-A 加權、直接輸入模式)	
失真：	單聲道 - 0.7 % (1 kHz)	
	立體聲 - 1.0 % (1 kHz)	

無線 LAN 部分

網路類型（無線區域網路標準）：	符合 IEEE 802.11a/b/g/n/ac (Wi-Fi® 相容) *1
安全性：	WEP 64 位元, WEP 128 位元 WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP) WPA3-SAE (AES)
使用頻率範圍：	2.4 GHz, 5 GHz

*1 Wi-Fi® CERTIFIED 標誌和產品上的 Wi-Fi CERTIFIED 標誌是 Wi-Fi Alliance 的註冊商標。



藍牙部分

支援的音訊格式：	SBC
支援的音訊應用：	經典音訊 (AVRCP) - RX 經典音訊 - TX
發射功率：	功率等級 1
標準範圍：	98.4 英尺/30m 與視線一致 *2

*2 實際通訊範圍會因裝置間的障礙物、微波爐的電磁波、靜電、無線電話、接收靈敏度、天線效能、作業系統、應用軟體等因素的影響而有所不同。



一般

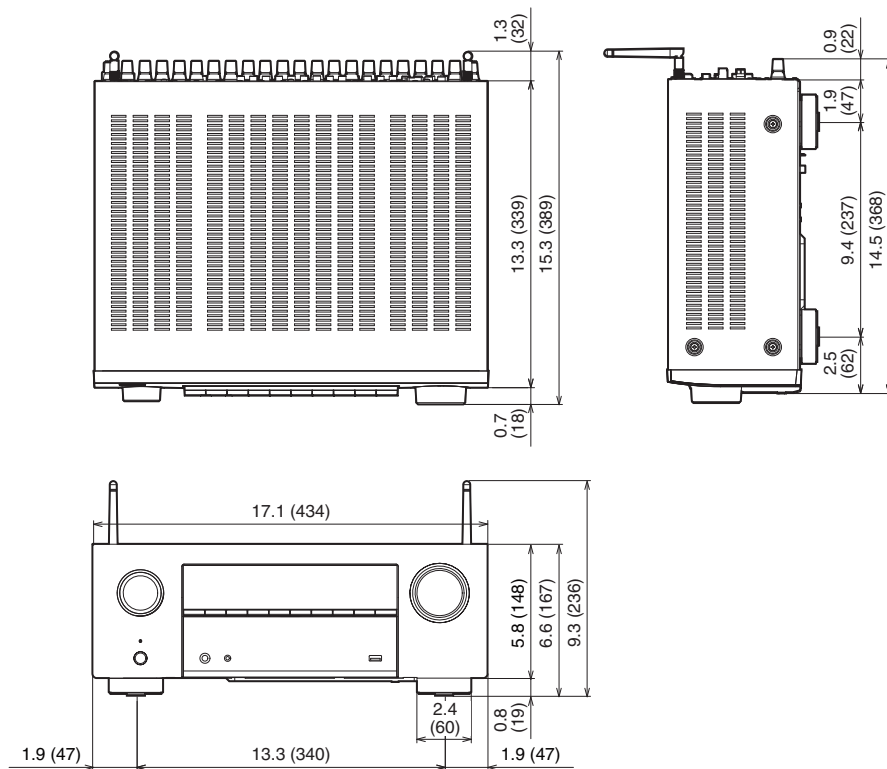
運作溫度：	41 °F - 95 °F (5 °C - 35 °C)
電源供應：	AC 120 V, 60 Hz
功耗：	660 W
待機模式中的電力功耗：	0.1 W*
CEC 待機模式中的電力功耗：	0.5 W
電池類型：	碳鋅（用於遙控器）

* 當選單中的“Network Control”設為“Off In Standby”且“HDMI Pass Through”設為“Off”時。

若因產品改良而變更產品規格與外觀，恕不另行通知。



■ 尺寸 (單位: 英吋 (公厘))



■ 重量: 27.6 lb (12.5 公斤)

索引

數字

11.1 聲道	54
3D	297
4K/8K	295
5.1 聲道	49
7.1 聲道	51
9.1 聲道	52

A

AirPlay	116
Audyssey Dynamic EQ®	314
Audyssey Dynamic Volume®	314
Audyssey LFC™	314
Audyssey MultEQ® XT32	314
Audyssey 設定	184, 206
Audyssey Sub EQ HT™	205
Audyssey® 設定	204

B

保護電路	324
Bluetooth 裝置	86

C

重設出廠設定	292
--------------	-----

D

Dirac Live	237
Dolby Atmos	316
Dolby 音效模式	135, 316
DTS 音效模式	136, 318
DVD 播放機	67, 80

E

ECO Mode	248
----------------	-----

F

還原出廠設定	294
FM/AM 天線	71, 94

H

HDCP	298
HDMI Control	145, 192
HEOS Account	108, 247
HEOS Favorites	122
後背板	26
Restorer	182

K

快選 plus	148
---------------	-----

L

立體聲音效模式	139
聆聽位置	204

N

NAS	103
-----------	-----

P

PC	103
PCM 多聲道音效模式	138

Q

前面板	21
Qobuz Connect	245
All Zone Stereo	128
佇列	82, 104, 111

R

韌體更新	259
重設網路設定	293
Roon Ready	245

S

Setup Assistant	170
Input Assign	200
雙擴大機	57



睡眠定時器 146

Spotify 119



T

提示 268

TIDAL 連接 245



U

USB 記憶體裝置 70, 81



W

網路控制 155

網路設定 238

Wi-Fi 設定 239



X

顯示幕 24

選單導覽 166



Y

揚聲器連線 40

喇叭設定 167, 204

遙控器 30

一般設定 169, 248

疑難排解 270

音頻格式 298, 301, 303, 304

音頻設定 166, 172

音效模式 132

影像設定 166, 190

Video Select 127

原音音效模式 138



Z

直接輸入音效模式 139

Auto Standby 251

ZONE2 (區域 2) 59, 159





環球視野
知音相伴

環球知音企業股份有限公司
Cosmos HiFi Co., Ltd.

10485 台北市中山區建國北路二段 66 號 11 樓之 1

Tel : 02 2516 5028

Fax : 02 2517 1452



DENON®

www.denon.com