

B&W 707 S3

小體積、大格局的全能之作

書架喇叭 · 文 / 蘇雍翔

這幾年隨著大家的聆聽空間縮減，「小巧的體積」逐漸成為消費者入手音響產品時的首要考量。所幸音響的設計受惠於方便的網路串流功能，以及主打體積小、效率高的D擴大技術，也催生了許多一體式串流擴大機，只需搭配一對喇叭就能享受音樂，為消費者節省不少音響擺放的空間。但這時候該選擇怎樣的喇叭就成為一大難題，因為體積小巧的書架喇叭，受限於箱體限制，大部分頻寬都不比落地喇叭優秀。

而本文要介紹的這款B&W 707 S3卻完全顛覆我的想像！它是B&W 700 S3系列中最小的書架喇叭，上面還有兩款書架喇叭706 S3、705 S3，雖然箱體與單體尺寸都比老大哥們略小一些，但是三者的頻率響應都是50Hz-28kHz（±3dB），意

味著707 S3能擺脫箱內容積的限制，創造出如同大喇叭的低頻能量與下潛效果，絕對是同體積喇叭難以辦到的。

人耳聽不到的高頻失真

B&W 707 S3相較於前代的707 S2也有不少進化，首先承襲旗艦800系列的設計，喇叭的前障板刻意成弧形，可以減少單體繞射的干擾。單體的部分707 S3雖然沒有像705 S3採用獨立的高音腔室配置，但高音單體仍採用25mm碳振膜高音單體，在鋁振膜上鍍上一層碳纖維材質，使高頻的盆分裂失真在人耳聽不到的47kHz才開始產生，同時透過機械原理讓高音頻寬限縮在28kHz，讓單體始終保持在最線性的工作狀態。高音外部也設計了特殊的透聲網罩，除了能保護單體不被

外力損壞，估計也能提升聲波的擴散效果，使音場更加開闊。

優化中音振膜，把音染降到最低

在中低頻段，707 S3由一只130mm Continuum振膜單體負責。這款新世代的Continuum振膜，其實是從B&W早在1974年推出的經典Kevlar技術延伸而來，並隨著當年全新800系列旗艦喇叭一同亮相，歷經長達八年的研發才正式定型。透過優化振膜的剛性與阻尼表現，有效抑制不必要的振動，進一步降低音染；外觀上也從過去標誌性的黃色，轉變為更具現代感的銀灰色調。與700 S3系列中的落地喇叭不同，707 S3的Continuum單體是負責中低音重播，因此未導入原廠專為中音設計的FST固定懸邊技術，而



原廠公布規格

●形式：2音路2單體低音反射式 ●單體：25mm碳振膜高音單體×1、130mm Continuum FST中低音單體×1 ●頻率響應：50Hz-28kHz (±3dB) ●靈敏度：84dB (2.83V, 1m) ●阻抗：8歐姆 ●尺寸 (H.×W.×D.)：300×165×247mm ●重量：6.16kg ●參考售價：68,000元

是透過加厚振膜結構與強化磁力系統，並搭配長衝程懸邊設計，換取更優異的低頻延伸能力。

在單體框架的設計上，700 S3系列也向800系列看齊，採用了外凸式金屬框架設計。從側面觀察，結合弧形障板的線條，整體視覺更具層次與立體感，相較前代產品更顯精緻。同時，這樣的結構也提升了框架本身的剛性與抗振能力，有助於降低共振帶來的染色，無論在外型質感或聲學表現上，都展現出明顯的進化。

更紮實的端子設計，確保訊號穩定傳導

把視線移到喇叭背面，707 S3的端子設計明顯升級，體積更大、結構更紮實，整體風格也與800系列相當接近。不僅鎖固時的手感更加確實，接觸面積也同步放大，有助於提升傳導穩定性。配置上同樣採用bi-wire架構，但這次改為左右並排排列。相較以往上下配置，能有效縮短跳片的傳輸路徑，降低訊號損耗，同時在更換喇叭線或跳線時操作也更直覺便利，細節之中可以看出700 S3在設計上的細膩考量。

此外，箱體後方同樣配置大口徑低音反射孔，其開口輪廓依聲學需求由窄逐步擴展至寬，內壁並加入高密度孔洞紋理，以降低氣流通過時產生的噪音。針對不同擺位環境，原廠也隨附反射孔泡棉，且採用「兩段式」結構設計，表面看似一體的泡棉其實可拆分使用。根據說明書建議，當泡棉完全填入時，整體低頻量感會減少，低頻提早開始滾降，但曲線較為平順；若完全不使用泡棉，則低頻量感增加，延後滾降點，不過衰減斜率會較為明顯；而僅取出中間核心

重要特點

- 喇叭障板改曲面設計，減少聲波反射
- 箱體明顯加深，增加箱內容積
- 面板提供Gloss Black、Satin White、Mocha三種顏色可選
- 採用碳振膜高音單體，強化解析度
- 中音Continuum振膜單體，具備優秀剛性與阻尼表現
- 喇叭端子體積更大、結構更紮實
- Flowport氣流優化低音反射孔設計，有效降低氣流噪音



POINT

承襲800系列的箱體結構

B&W 707 S3相較於前代的707 S2也有不少進化，首先承襲旗艦800系列的設計，喇叭的前障板刻意成弧形，可以減少單體繞射的干擾。單體框架的設計，700 S3系列也向800系列看齊，採用了外凸式金屬框架設計。從側面觀察，結合弧形障板的線條，整體視覺更具層次與立體感，相較前代產品更顯精緻。同時，這樣的結構也提升了框架本身的剛性與抗振能力，有助於降低共振帶來的染色，無論在外型質感或聲學表現上，都展現出明顯的進化。



時，低頻表現則介於兩者之間，在量感與滾降特性上取得折衷平衡。

中頻快速精準，人聲鮮活浮凸

原廠建議707 S3喇叭應該盡量離周圍牆面保持最少0.5m的距離，才能充分發揮低頻的效果，而根據我過去的印象，700 S3喇叭具有優秀的擴散性，所以實際聆聽時，我刻意選擇短邊擺位，進一步將兩支喇叭的距離拉開。事實也證明，707 S3的聲音結像不僅沒有被稀釋，反而呈現出更開闊的音場效果。

本次試聽，代理商刻意幫喇叭搭配了一款門當戶對的Marantz Model 60n串流擴大機。過去我很少用「中性」來形容喇叭，因為怕讀者會誤

認為聲音平淡缺乏特色。但707 S3的聲音正是完全中性，而且聲音一點都不平淡，每個頻段都很透明、很有美感，無論是音響性或音樂性，707 S3真的要什麼有什麼！與Model 60n柔順通透的聲底風格也顯得相當合拍。

首先播放挪威歌手Anette Askvik的那首「Liberty」，開場的環境音效立刻讓我感受到喇叭的高級感！音場深邃又乾淨，讓此起彼落的音效極具存在感。即便喇叭較為靠牆，依然聽起來很立體。此時人聲巨大又浮凸，輪廓精緻無暇，沒有任何毛躁感。在極高的解析度之下，唇齒嘴形也沒有任何侵略性，聽起來活生感十足，可見707

的中頻很快、很準，沒有任何膨脹或音染。曲中的薩克斯風同樣很飽滿、密度很高，破金聲響帶著渾厚的金屬質感，在空氣中留下連綿不絕的共鳴感，聽起來無比醉人！

低頻深沉飽滿，超乎箱體限制！

播放德國小提琴家Christoph Koncz演奏的莫札特「第二號小提琴協奏曲」，小提琴的線條凝聚飽滿，尾音透著高貴的光澤，擦弦感細緻滑順，沒有任何粗糙感，微小的揉弦、顫音的演奏動態都清晰無比。另外喇叭開闊的空間感，也將樂器編制完全拉開，平時容易忽略的內聲部細節，此時都變得鮮明無

表現力評量

	平均水準	優	特優
細節再生			●
衝擊力			●
承受功率			●
整體平衡性			●
超低音表現			

個性傾向評量

		5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	
外觀作工	樸素傾向												精緻傾向
音質表現	軟性傾向								●				剛性傾向
高頻特性	細柔傾向								●				明亮傾向
中頻特性	凝聚傾向										●		飽滿傾向
低頻特性	收斂傾向											●	豐滿傾向

POINT

開闊透明的高頻來自單體

B&W 707 S3高音單體採用25mm碳振膜高音單體，在鋁振膜上鍍上一層碳纖維材質，使高頻的盆分裂失真在人耳聽不到的47kHz才開始產生，同時透過機械原理讓高音頻寬限縮在28kHz，讓單體始終保持在最線性的工作狀態。高音外部也設計了特殊的透聲網罩，除了能保護單體不被外力損壞，估計也能提升聲波的擴散效果，使音場更加開闊。



B&W的最佳拍檔：「馬蘭仕」

眾所周知Marantz搭配B&W的組合能出好聲，為此代理商也特別送來Model 60n串流擴大機與之搭配。它是一款結合串流與擴大的現代化綜合擴大機，外觀設計典雅，能兼顧傳統與現代感。功能上內建原廠自豪的HEOS多房間音樂平台，支援Spotify、AirPlay 2等主流串流服務。聲音也延續Marantz一貫溫潤細膩風格，中頻飽滿、人聲表現出色，同時具備充足推力，用來驅動B&W 707 S3綽綽有餘，能夠釋放喇叭最佳實力。

比。遇到弦樂齊奏的樂句時，707 S3的音樂氣勢與瞬間的動態效果也是我在其他書架喇叭上不曾聽過的，低頻無論是能量還是下潛深度，幾乎都和小落地喇叭無異了！

最後我播放前衛金屬樂團Dream Theater「Train of Thought」專輯的「As I Am」一曲，沒想到707 S3也輕鬆過關了。開場的電貝斯撥弦深沉又飽滿，搭配暢快的大鼓連擊，營造出充滿爆發力的節奏！707的音場定位也真是了得，曲中如電光火石般的輪鼓敲擊，不僅充滿重量，還能隨著鼓手的動作，感受由

左至右的精準鼓點，彷彿近在眼前般真實。在強勁的低頻能量中，電吉他演奏依然清晰，撥弦顆粒紮實飽滿，飛快的solo橋段也能聽見粒粒分明的撥弦感，完全不會被背景伴奏所掩蓋，將重金屬音樂的層次感拉滿，呈現出少見的精緻音樂性。

此價位最全能的书架喇叭

這款B&W 707 S3不僅打破書架喇叭在體積與頻寬上的既定限制，更在聲音完成度上展現出超越同級的成熟度。無論是高頻的細膩

延伸、中頻的精準凝聚，還是低頻的能量與深度，都顛覆我對小喇叭的想像！對於空間有限、卻不願在音質上妥協的用家來說，707 S3絕對是此價位的最佳解答。若再搭配像Marantz Model 60n這樣音質與功能兼優的串流擴大機，即可讓您的聆聽空間發揮最大效益，輕鬆建構出一套高音質的音響系統。P

進口代理 | 環球知音 02-2516-5028