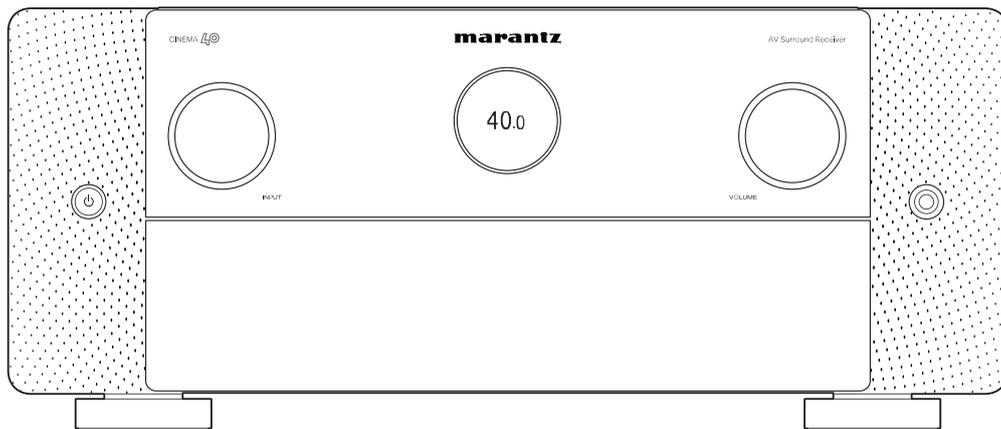


# marantz®



CINEMA 40 | AV 環繞擴大機

使用手冊

<b>配件</b>	<b>9</b>
裝入電池	10
遙控器的操作範圍	10
<b>功能</b>	<b>11</b>
高品質音效	11
高效能	14
簡易的操作	18
<b>零件的名稱及功能</b>	<b>19</b>
前面板	19
顯示幕	24
後背板	28
遙控器	32

## 連接

<b>揚聲器安裝</b>	<b>36</b>
<b>連接揚聲器</b>	<b>42</b>
連接揚聲器前	42
連接揚聲器輸出端子	46
連接功率擴大機	47
揚聲器配置和“Amp Assign (擴大機分配)”設定	49
連接5.1聲道揚聲器	51
連接7.1聲道揚聲器	52
連接9.1聲道揚聲器	53
連接11.1聲道揚聲器	55
連接7.1聲道揚聲器：Bi-AMP擴大機雙線連接揚聲器	58
連接7.1聲道揚聲器：第二對前置揚聲器	59
連接多區域揚聲器	60



連接電視	64
連接1：配備HDMI接頭並相容ARC,eARC 電視	65
連接2：配備HDMI接頭並不相容ARC,eARC 電視	66
連接播放設備	67
連接機上盒（衛星調諧器/有線電視）	68
連接多媒體播放機	69
連接DVD/藍光播放機	70
連接遊戲主機或支援 8K播放機	71
連接唱盤	72
將「G6」記憶體裝置連接至「G6」連接埠	73
連接「A#A」天線	74
連接家用網路「iG BL	76
有線區域網路	76
無線區域網路	77
連接外部控制設備	78
遙控器插孔	78
觸發輸出插孔	80
DC OUT直流輸出	81
連接電源線	82

## 播放

<b>基本操作</b>	<b>84</b>
打開電源	84
選擇輸入源	84
調整音量	85
暫時關閉聲音（靜音）	85
播放DVD播放機/藍光播放器	85
播放「G6」記憶體裝置	<b>86</b>
播放儲存在USB記憶體裝置上的	87
在藍牙裝置上聆聽音樂	<b>90</b>
從藍牙裝置播放音樂	91
與其他藍牙裝置配對	92
從藍牙裝置重新連接到本產品	93
在藍牙耳機上聆聽音樂	<b>94</b>
在藍牙耳機上聆聽音樂	95
重新連接藍牙耳機	96
斷開藍牙耳機	96



<b>： A 5 A 廣播</b>	<b>97</b>	<b>5 jf D`Un功能</b>	<b>120</b>
聽FM/AM 廣播	98	從iPhone , iPod touch或iPad 播放歌曲	121
以輸入頻率方式調頻 (Direct Tune)	99	使用本產品播放iTunes	121
更改調頻模式 ( Tune Mode )	100	從iPhone , iPod touch或iPad播放歌曲在多個同步設備 (AirPlay2 )	122
調頻至廣播電台並自動將其設為預設(Auto Preset自動預設 )	100	<b>GdcHjZn7 cbbYWh功能</b>	<b>123</b>
將目前廣播電台設為預設 ( Preset Memory預設記憶 )	101	使用本產品播放Spotify音樂	123
收聽預設的電台 (Listening to preset stations)	101	<b>便利功能</b>	<b>124</b>
指定預設廣播電台的名稱 ( Preset Name預設名稱 )	102	加入 HEOS Favorites	125
跳過設為預設的廣播電台 ( Preset Skip預設跳過 )	103	播放 HEOS Favorites	125
取消預設跳過 Cancelling Preset Skip	104	刪除 HEOS Favorites	126
<b>收聽網際網路電台</b>	<b>105</b>	調整對話和人聲的清晰度 (Dialog Enhancer)	126
收聽網際網路電台	106	調整每個聲道的音量以符合輸入訊源(Channel Level Adjust)	127
<b>播放儲存在D7 或B5 G`上的檔案</b>	<b>107</b>	調整音調 (Tone)	128
播放儲存在PC或NAS 上的檔案	108	調整音頻延遲 (Audio Delay)	129
<b>獲取&lt;9CG應用程式</b>	<b>111</b>	根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度 ( Tactile Transducer)	130
HEOS 帳戶	112	播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像(Video Select)	131
從串流音樂服務播放	113	在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)	132
在多個房間聽同樣的音樂	116	將揚聲器設定變更為符合收聽環境(Speaker Preset)	133



選擇聲音模式	134
Selecting a sound mode 選擇聲音模式	135
Direct playback 直接播放	136
Pure Direct playback 純音播放	137
Auto surround playback 自動環繞回放	137
Description of sound mode types 聲音模式類型	138
Sound mode that can be selected for each input signal 可以為每個輸入訊號選擇的聲音模式	143
<b>HDMI Control function HDMI設定</b>	<b>148</b>
Setting procedure	148
<b>Sleep timer function 睡眠定時器</b>	<b>149</b>
Using the sleep timer	150
<b>Quick select plus function 快速選擇設定</b>	<b>151</b>
Calling up the settings 調用設置	152
Changing the settings 更改設置	153
<b>Panel lock function 面板鎖定功能</b>	<b>155</b>
停用所有按鍵操作	155
停用 VOLUME (音量) 以外的所有按鍵操作	155
取消面板鎖定功能	156

<b>Remote lock function 遙控鎖定功能</b>	<b>157</b>
停用遙控器的感應器功能	157
啟用遙控感應器功能	157
<b>Web control function 網路控制</b>	<b>158</b>
從網路控制	158
Playback in ZONE2 (Another room) 在NCB9 &中播放f另一個房間)	161
Connecting ZONE	162
Playback in ZONE2 連接ZONE2	167
Connecting ZONE2 在ZONE2中播放	171

## 設定

<b>選單導覽</b>	<b>172</b>
選單操作	177
<b>5i X c 聲音設定</b>	<b>178</b>
Subwoofer Level 重低音音量	178
Bass Sync 重低音同步	178
Surr.Parameter 環繞參數	179
M-DAX	186
Volume 音量	187
Audyssey®	188
Graphic EQ 圖形等化器調整	191



<b>Video 影像設定</b>	<b>193</b>	<b>Manual Setup 手動設定</b>	<b>219</b>
HDMI 設定	193	Amp Assign 擴大機分配	219
Output Settings 輸出設定	197	Speaker Config. 揚聲器確認	230
On Screen Display 螢幕顯示設定	199	Distances 距離	238
Screen Saver 螢幕保護程式	200	Levels 音量設定	240
4K / 8k Signal Format 4k/8k格式	200	Crossovers 分頻點	240
HDCP 版本設定	202	Bass 重低音	241
TV Format 電視制式	202	Front Speaker 前置揚聲器	242
<b>Inputs 輸入設定</b>	<b>203</b>	Speaker Connection揚聲器連接	242
Input Assign 輸入分配	203	Tactile Transducer Setup 觸覺回饋設定	243
Source Rename 訊源更名	206	Speaker Preset 揚聲器預設	244
Hide Sources 刪除訊源	206	<b>Network 網路設定</b>	<b>245</b>
Source Level 訊源音量	207	Information 訊息資訊	245
<b>Speakers 揚聲器設定</b>	<b>208</b>	Connection 連接設定	245
<b>Audyssey® Setup</b>	<b>208</b>	Wi-Fi 設定	246
(Audyssey® Setup)揚聲器設定步驟	210	基礎設定	248
Error messages 錯誤訊息	216	Network 網路控制	249
檢索Audyssey® Setup settings 相關設定	218	Friendly Name 網路名稱	250
		Diagnostics 線路檢查	250
		AirPlay 無線串流播放	251
		Spotify Connect	252
		Wi-Fi 與 Bluetooth	252



<b>HEOS Account 帳戶設定</b>	<b>253</b>
帳號申請	253
帳號登入	253
<b>General 基本設定</b>	<b>254</b>
Language 語言選擇	254
Owner's Manual 使用手冊	254
ECO 節能模式	254
Bluetooth Transmitter 藍芽傳輸	258
ZONE2 Setup ZONE2 設定	259
Zone Rename 區域命名	261
Smart Select Names 智慧選擇命名	261
Trigger Out 觸發開關輸出	262
Front Display 前面板顯示	262
Firmware 韌體更新	264
Information 資訊	266
Usage Data 匿名資訊	268
Save & Load 儲存與讀取	268
Setup Lock 設定鎖定	269
Reset 重置設定	269
設置遙控器的背光	<b>270</b>
禁用背光	270
指定遙控器使用的區域	<b>271</b>

## 提示

<b>提示</b>	<b>273</b>
<b>疑難排解</b>	<b>275</b>
電源未打開/電源關閉	276
不能透過遙控器進行操作	276
本產品上顯示的內容不顯示	276
沒有聲音出來	278
期望的聲音不出來	279
聲音中斷或噪音發生	282
電視機上沒有顯示任何影像	283
選單螢幕不顯示在電視上	285
電視上顯示的功能表螢幕和操作內容的顏色不正常	285
<b>AirPlay</b> 無法播放	286
<b>USB</b> 記憶體裝置無法播放	287
藍牙無法播放	288
網路收音機無法播放	290
<b>PC</b> 或 <b>NAS</b> 上的音樂檔案無法播放	291
各種線上服務無法播放	292
<b>HDMI</b> 控制功能不工作	292
無法連接到無線 <b>LAN</b> 網絡	293
使用 <b>HDMI ZONE2</b> 時，設備無法正常工作	293
更新/升級錯誤消息	293



重設出廠設定	296
重設網絡設定	297
重設出廠韌體設定	298

## 附錄

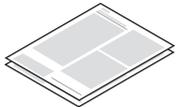
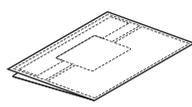
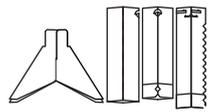
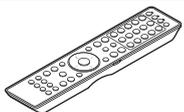
關於HDMI	299
視頻轉換功能	303
播放USB記憶體裝置	305
播放藍牙裝置	306
播放儲存在電腦或NAS的檔案	307
播放網路電台	308
個人記憶加強功能	308
前次功能記憶	308
音效模式及聲道輸出	309
音效模式及環繞參數	311
訊號輸入類型及相對應的音效模式	314
術語說明	317
商標資訊	327
規格表	330
索引	336



感謝您購買 MARANTZ 產品。  
為確保正確操作，在使用本產品前，請先詳閱本使用手冊。  
閱讀手冊之後，請將其保存供日後參考。

## 配件

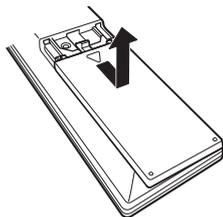
請檢查下列零件是否隨產品提供。

				
快速使用指南	安全資訊	收音機注意事項	保固書 (僅適用於北美機型)	纜線標籤
				
電源線	FM 室內天線	AM 環形天線	音效校準麥克風	音效校準麥克風架
				
遙控器 (RC048SR)	R03/AAA 電池	藍芽無線接收天線		

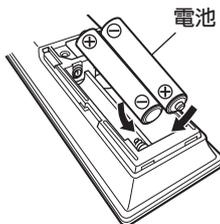


## 裝入電池

### 1 依箭頭方向取下背蓋。



### 2 依照所指示的方向將兩顆電池置入電池槽。



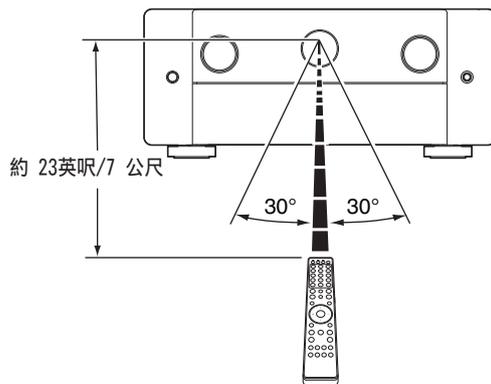
### 3 裝回背蓋。

#### 備註

- 若要避免電池損壞或漏液：
  - 不要將新舊電池混在一起使用。
  - 不要使用兩種不同類型的電池。
- 如果長時間不使用遙控器，請取出電池。
- 如果電池漏液，請小心擦乾電池盒內的液體，然後裝入新電池。

## 遙控器的操作範圍

操作時，請將遙控器對準遙控感應器。



# 功能

## 高品質音效

### • 9 聲道分離式擴大機

該裝置在所有聲道上都配備了獨立的大電流功率擴大機，每聲道提供 125 W 的功率（8 Ω / 歐姆，20 Hz - 20 kHz，T.H.D. : 0.05 %，2 聲道驅動）。藉由低阻抗驅動器能力，它提供了與各種揚聲器的操作穩定性，以提供平衡、優質的聲音。

Auto Eco 自動節能模式根據音量和螢幕節能表調節揚聲器的功率輸出，在不犧牲 Marantz 卓越音質的情況下實時降低功耗。

### • 分離式 4 組重低音

讓自己沉浸在均勻分佈、準確的低音中。具有多達四個低音輸出，可平滑低頻並提供更好的分散效果。沒有可聽得見的高峰或低谷——只有強大的、充滿房間的低音。

### • Current feedback amplifier 電流回饋擴大機

本產品的前級擴大機使用高速電流回饋擴大機迴路，因此從藍光光碟播放機和其他支援高解析音頻格式訊號的設備所傳送的訊號，可以高傳真擴大輸出。高速電流回饋擴大機也可產生自然音場。

### • Dolby Atmos (🔧 p. 318)

本產品配備支援 Dolby Atmos 音頻格式的解碼器。藉由增加頂部的揚聲器，準確重現聲音的定位及移動，讓您能夠體驗令人驚豔的自然逼真環繞音效音場。

### • Speaker Virtualizer (🔧 p. 181)

揚聲器虛擬化器使您能夠從傳統的基於聲道的揚聲器佈局到數位訊號處理（包括杜比全景聲高度虛擬化和環繞虛擬化）獲得更加身臨其境的娛樂體驗。

- 揚聲器虛擬器不適用於高度揚聲器和環繞聲揚聲器已連接。
- 連接環繞聲揚聲器時可能會應用高度虛擬化。

### • DTS:X (🔧 p. 321)

本產品搭載 DTS:X 解碼技術。DTS:X 以及如臨其境的物件基礎音頻技術，超越了聲道的界限，將家庭劇院體驗帶到全新的高度物件的彈性讓聲音可以被縮放並以前所未有的精準度沿室內移動，以達到更豐富的身歷其境音頻體驗。

### • DTS Virtual:X (🔧 p. 322)

DTS Virtual:X 技術具有 DTS 的專有虛擬高度和虛擬環繞處理功能，可從任何類型的輸入訊源（身歷聲到 7.1.4 聲道）與揚聲器配置提供身臨其境的聲音體驗。

- DTS Virtual:X 連接高度揚聲器時不使用。



- **IMAX Enhanced (🔊 p. 322)**

此IMAX增強型產品符合IMAX和DTS製定的嚴格效能標準，以創建一致且更高的聲音效能標準。DTS開發了一種特殊的方法，可以在消費者家中重現IMAX認證的聲音體驗。該方法結合了一個獨特的轉換過程，利用一個增強的DTS轉碼器科技與IMAX影院音訊混合。帶有點音源環繞揚聲器與IMAX影院音訊格式與大多數消費者現時在家中使用的揚聲器配置非常匹配。

結合DTS音訊科技，IMAX增強型音訊產品將確保在5.1或更多揚聲器聲道上實現最佳和最精確的音訊體驗。

- **Audyssey LFC™ (Low Frequency Containment) (🔊 p. 190)**

解決了低頻聲音干擾鄰室或鄰近建築的問題。會動態監控音頻內容，並移除穿過牆壁、地板和天花板的低頻聲音。然後應用心理聲學處理，為室內的聆聽者重現低音的感官知覺。其效果即為不會干擾鄰人的完美音效。

- **分離式重低音與 Audyssey Sub EQ HT™ (🔊 p. 209)**

本產品具備輸出兩組揚聲器的功能，並可為個別揚聲器調整音量和延遲功能。Audyssey Sub EQ HT™以先為兩組重低音揚聲器補償所有音量和兩者的延遲時間差，再為兩組重低音揚聲器同時套用 Audyssey MultEQ® XT32 的方式來進行無縫整合並改善低音反應。



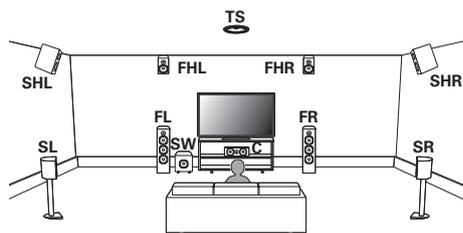
## • Auro-3D

本產品配備 Auro-3D 解碼器。

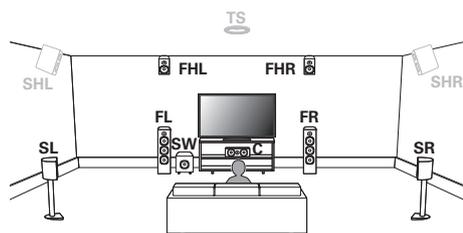
使用 Auro-3D，在傳統的 5.1 聲道系統中加入 Front Height ( FHL+FHR )、Surround Height ( SHL+SHR ) 聲道以及 Top Surround (TS/選擇性)聲道，以達成立體而身歷其境的自然逼真音場。

執行 Auro-3D 升級之後，若您為 Auro-3D 安排了適當的揚聲器，您就能完全享受 Auro-3D 的播放效果。

■ Auro-3D 播放



■ Dolby Atmos 播放



- Auro-3D 不支援杜比 Atmos 配置使用 Top Front, Top Middle or Top Rear 揚聲器。但它可以支援 Auro-3D 和杜比 Atmos 透過增加前面高度和後方高度揚聲器 \* 到 5.1 配置。  
\* 要獲得最佳的 Auro-3D 體驗，強烈建議您使用 Surround Height 揚聲器。



## 高效能

- 支援 **8K 60Hz** 輸入 / 輸出



使用 8K Ultra HD (高清) 時，視頻訊號的輸入/輸出速度可達到每秒 60 幀 (60p)。當連接到相容 8K 超高清和 60p 視頻訊號輸入的電視時，即使在觀看快速移動的視頻時，您也可以享受只有高清圖像才有的真實感。

本產品支援廣泛的 HDR 內容，提供更高清晰度的視頻。

- **HDCP 2.3**

本產品相容於 HDCP 2.3 版權保護標準。

- 數位影像處理器可升級影像訊號 **1080p / 4K to 8K**



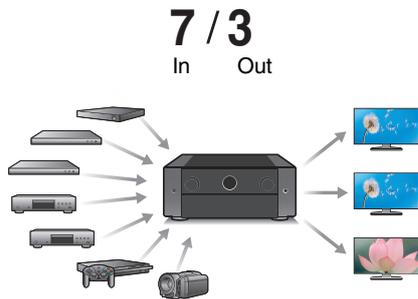
本產品配備, 8k 視頻升頻功能, 可透過 HDMI 以 1080p/4K60p, 升頻 8K (7680 × 4320 像素) 分辨率輸出視頻。此功能使設備可以使用單一 HDMI 電纜連接到電視, 並為任何視頻源生成高清圖像。

- **eARC (Enhanced Audio Return Channel)** 增強型聲音回傳功能  
除多聲道線性 PCM, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio, DTS : X 以及傳統 ARC 功能無法傳輸的其他音頻格式外, eARC 功能還相容傳統的 ARC 功能相容音頻格式。此外, 連接到相容 eARC 功能的電視可以享受從電視播放的音頻內容的更高品質的環繞聲播放。
- 配置 **HDMI ZONE2 輸出** (參見 p. 161)

**NCB9&區域 2 多空間輸出** 包含一組可讓您在主區域播放節目時, 同時在另一個室內享受不同 AV 訊源的 HDMI 輸出。

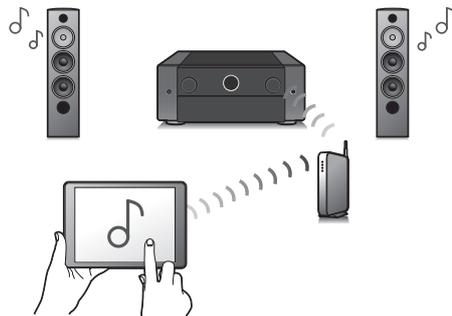


- HDMI 連線可連接至各種數位 AV 設備 (7 組輸入、3 組輸出)



為了連接到廣泛的數位訊源，本產品配備 7 個 HDMI 輸入，可讓您快速方便的連接攝像機、遊戲機或其他配備 HDMI 的設備。主房間有雙 HDMI 輸出，ZONE2 有第三個 HDMI 輸出。

- 本裝置在網路功能如網際網路電台之外，更配備 AirPlay® 功能。(☞ p. 120)



您可以欣賞廣泛類型的內容，包含聆聽網路電台、播放儲存在電腦上的音頻檔案。

本設備也支援 AirPlay，可讓您播放 iPhone®、iPad®、iPod touch® 或 iTunes® 音樂庫中的音樂。

- 支援 AirPlay 2® 無線音頻

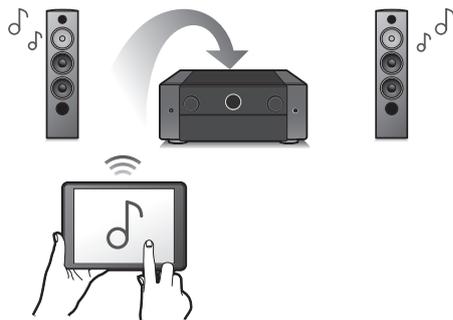
AirPlay 2 /  
AirPlay 2, iOS 11.4



- 透過 USB 和網路播放 DSD 和 FLAC 檔案

本產品支援高解析音頻格式的播放，例如 DSD(5.6 MHz)以及 FLAC 192 kHz 的檔案。提供高解析檔案的高品質播放。

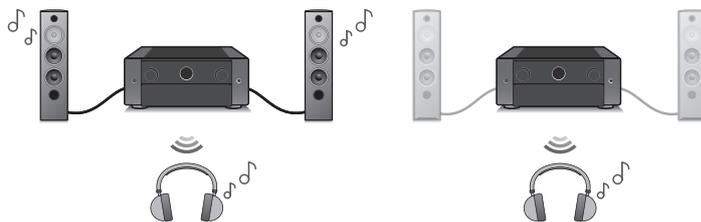
- 可輕易執行與藍牙裝置的無線連線 (☞ p. 90)



您只需要無線連接您的智慧型手機、平板電腦、電腦等，即可享受音樂。

- 連接藍牙耳機

本產品可以傳輸藍牙，因此您可以經由藍牙耳機無線欣賞音頻。可以同時使用連接的揚聲器和藍牙耳機或僅使用藍牙耳機進行播放。

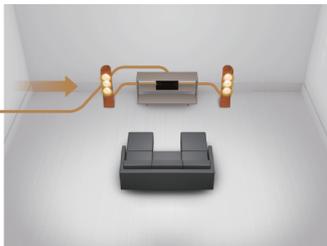


## • 多空間音頻 (Dolby Digital 132)

【MAIN ZONE】



【ZONE2】 / 【ZONE3】



您可以選擇播放主區域、區域 2 和區域 3 中的各自的輸入訊源。此外，使用 All Zone Stereo 功能時，可同時在所有區域中欣賞主區域播放的音樂。當您想讓整個家裡都聽到背景音樂時，相當有用。

## • 節能設計

本產品配備 ECO Mode 功能，讓您在享受音樂與電影時減少電力消耗，不使用本產品時亦有自動關閉電源的自動待機功能。如此將可減少不必要的電力使用。

- 相容「“Marantz AVR Remote App”」\*，可使用 iPad、iPhone 或 Android™ 裝置 (Google、Amazon Kindle Fire) 執行本產品的基本操作。

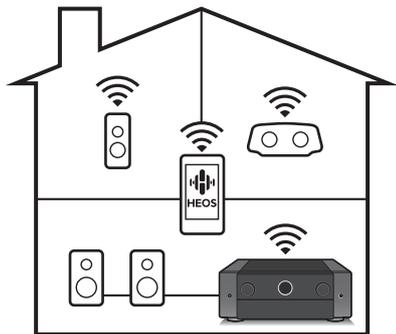


在新增許多功能之外，圖畫及使用者介面皆已大幅修改。新的應用程式讓您可從手機或平板電腦完全掌控本產品，以及取用其設定選單來進行詳細調整。“Marantz AVR Remote App”也可讓您便利快速地檢視收音擴大機的狀態顯示幕，選項選單、Marantz 藍光播放機的控制項目，以及線上使用手冊。

\* 請下載適用於您的 iOS 或 Android 裝置的“Marantz AVR Remote App”。本產品必須連接至 iPhone 或 iPod touch 所連接的同一區域網路或 Wi-Fi (無線區域網路) 網路。



- <9CG提供讓您從喜好的線上音樂資源串流音樂的服務



HEOS 無線多室音效系統可讓您在家中隨時隨地享受喜愛的音樂。利用您家中的網路和 HEOS App (可供 iOS、Android 和 Amazon 等裝置使用)，您可以探索、瀏覽以及播放您自己的音樂資料庫，或各大線上串流音樂服務。有多部 HEOS 裝置連接相同網路時，可將各 HEOS 裝置進行群組，藉此來在所有裝置上同時播放相同音樂，或可在每部 HEOS 裝置上分別播放不同音樂。

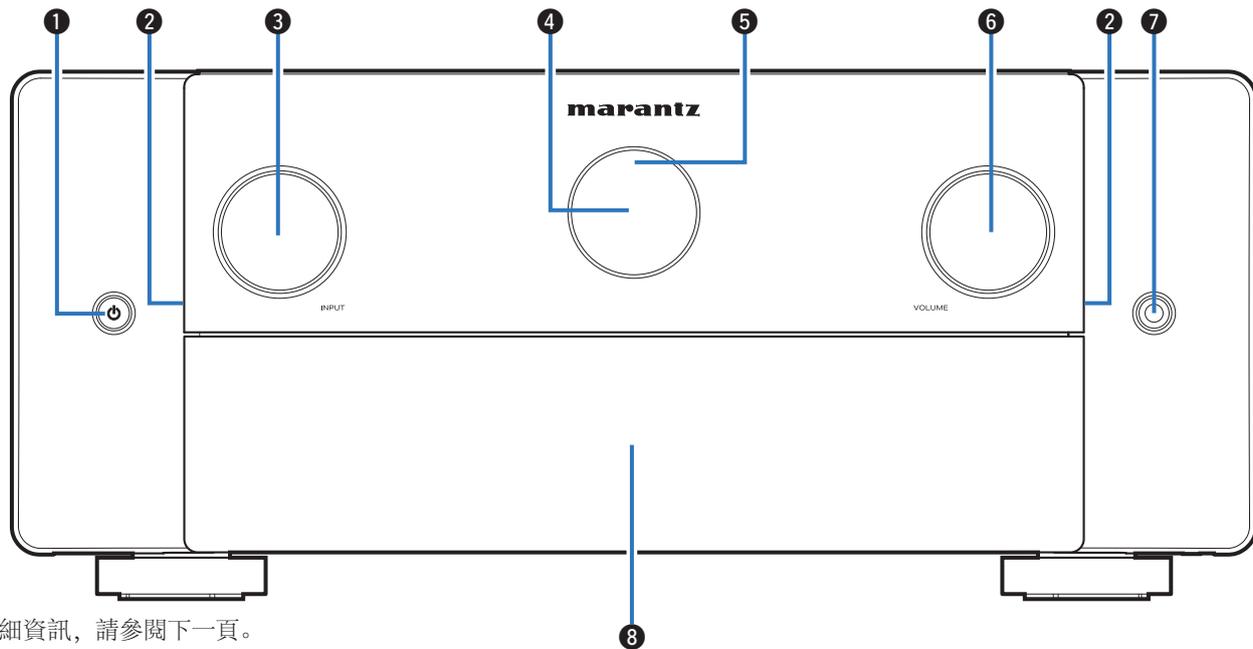
## 簡易的操作

- Í GYfi d'5 ggJgHbHí 「設定輔助」提供簡易的設定說明。出現提示時先選擇語言，接著只要依照電視螢幕上顯示的操作說明，便可設定揚聲器、網路等設定。
- 易於使用的圖形使用者介面。本產品配備圖形使用者介面，增進操作性。



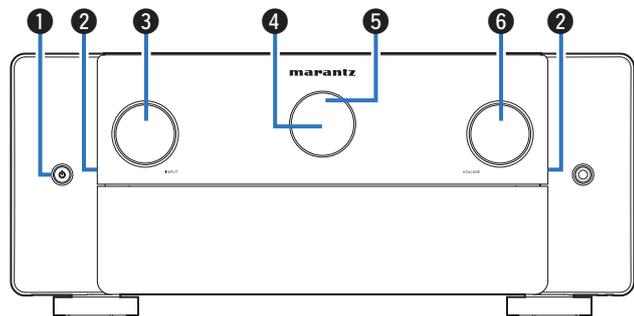
# 零件的名稱及功能

## 前面板



如需詳細資訊，請參閱下一頁。





### ❶ 電源操作鍵 (⏻)

用於啟動/關閉(待機)主區域MAIN ZONE(本產品所在的房間) 電源。  
(☞ p. 84)

### ❷ Illumination(照明燈)

接通電源時點亮。如果按下 DIMMER 按鈕，照明的亮度將與顯示幕的亮度一起切換。從設置選單的“Front Panel”關閉照明。  
(☞ p. 263)

### ❸ INPUT SELECTOR (輸入選擇) 旋鈕

用於選擇輸入訊源。(☞ p. 84)

### ❹ 主顯示幕

顯示各種資訊。(☞ p. 24)

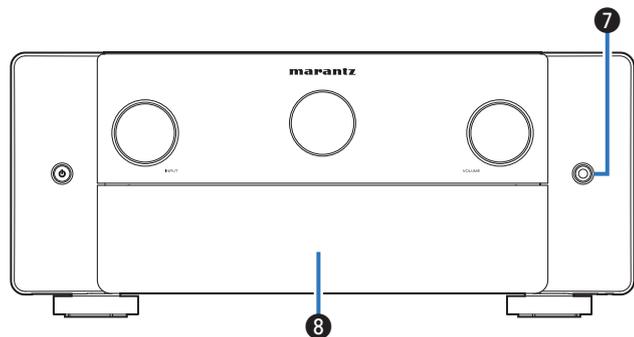
### ❺ 遙控感應器

用於接收來自遙控器的訊號。(☞ p. 10)

### ❻ VOLUME 音量調整

用於調整音量大小 (☞ p. 85)





### 7 耳機插孔

這是用來連接耳機的。

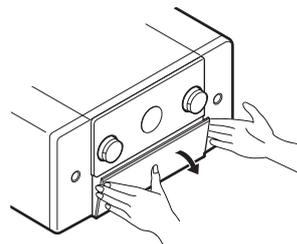
當耳機插入此插孔時，音頻將不再從連接的揚聲器或 PRE OUT 連接端輸出。

#### 備註

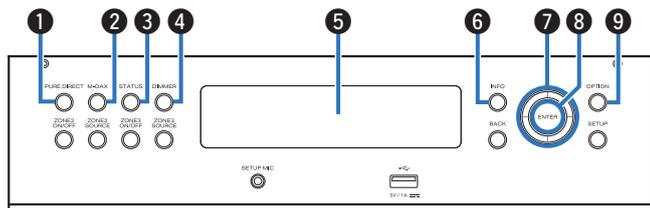
- 為防止聽力受損，使用時請勿過度提高音量耳機。

### 8 Door

使用門後的按鈕和/或終端時，將門的兩側拉向您即可將其打開。關門時小心不要夾到手指。



## 前蓋板開放時



### ❶ PURE DIRECT (純音直入) 按鈕

這會在 Direct、Pure Direct 和 Auto 之間切換聲音模式  
(☞ p. 136 – 137)

### ❷ M-DAX 切換鍵

這將啟用 M-DAX 模式。 (☞ p. 186)

### ❸ STATUS (狀態) 鍵

每按下一次此鍵將可切換顯示幕上所顯示的狀態資訊

### ❹ DIMMER (調光鍵)

每按下一次此鍵將可切換顯示幕的亮度。 (☞ p. 262)

### ❺ 子顯示幕

顯示各種資訊 (☞ p. 26)

### ❻ 資訊鍵 (INFO)

可在電視畫面上顯示狀態資訊 (☞ p. 267)

### ❼ 游標鍵

用於選擇項目。

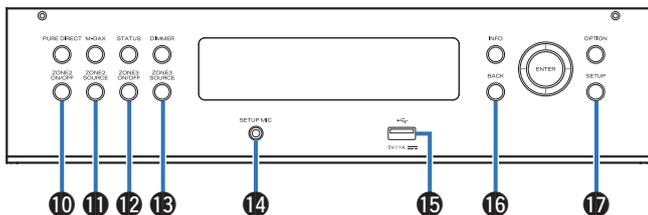
### ❽ ENTER (確認) 鍵

可確認選項。

### ❾ OPTION (選項鍵)

這會在電視屏幕上顯示選項菜單。





- 10 ZONE2 ON/OFF (區域 2 開 / 關) 鍵**  
用於開啟/關閉區域 2 的電源(其他房間)。 (👉 p. 167)
- 11 ZONE2 SOURCE (區域 2 訊源) 鍵**  
可選擇區域 2 的輸入訊源 (👉 p. 167)
- 12 ZONE3 ON/OFF (區域 3 開 / 關) 鍵**  
用於開啟/關閉區域 2 的電源(其他房間) (👉 p. 167)
- 13 ZONE3 SOURCE (區域 2 訊源) 鍵**  
可選擇區域 3 的輸入訊源。 (👉 p. 167)

- 14 SETUP MIC (設定用麥克風)**  
用於連接隨附的音效校準麥克風(👉 p. 211)
- 15 USB 連接埠 (👉)**  
用於連接 USB 儲存裝置 (如 USB 儲存記憶體) 和 iPod 隨附的 USB 傳輸線。 (👉 p. 73)
- 16 BACK (返回鍵)**  
用於返回前一畫面。
- 17 SETUP(設定鍵)**  
可在電視畫面上顯示選單。 (👉 p. 177)

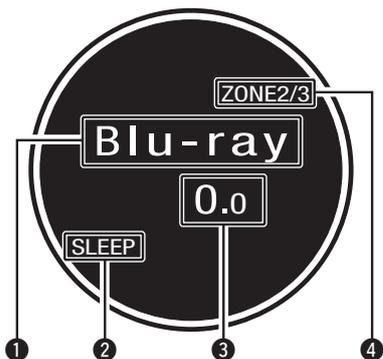


## 顯示幕

### ■ 主顯示幕

此區域會顯示輸入訊源名稱、音效模式、設定值及其他資訊。

### □ 標準顯示



#### ① 輸入訊源指示燈

將顯示目前所選的輸入訊源名稱。

若使用選單中的“Source Rename”更改輸入訊源名稱，則會顯示更改後的輸入訊源名稱。

( p. 206)

#### ② 睡眠定時器指示燈

選擇睡眠模式時會亮起。( p. 149)

#### ③ Volume 音量指示

#### ④ ZONE2/ZONE3 電源顯示

ZONE2: ZONE 2 電源打開時點亮。

ZONE3: ZONE 3 電源打開時點亮。

ZONE2/3: ZONE2 和 ZONE3 電源打開時亮起。  
( p. 169)



## ■ 調頻顯示

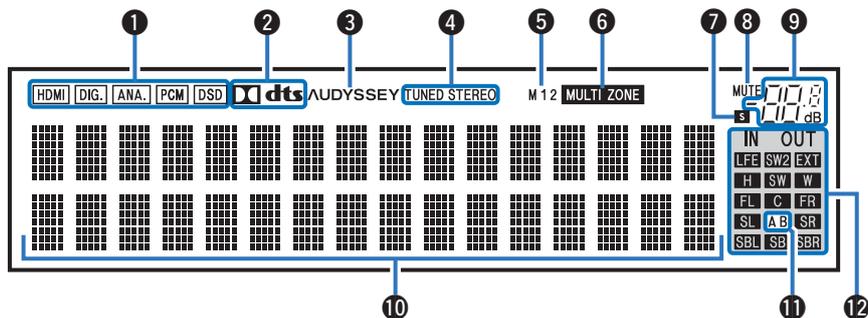
這些指示燈在輸入訊源設定為“Tuner”時，視接收的條件而亮起。



- ⑤ 指示燈在正確轉到廣播頻道時亮起。
- ⑥ 此指示燈在 FM 模式下接收立體聲廣播時亮起。



## ■ 子顯示幕



### ❶ 輸入訊號指示燈

相關的指示燈會對應輸入訊號亮起。(☞ p. 205)

### ❷ 解碼器指示燈

當輸入 Dolby 或 DTS 訊號或者 Dolby 或 DTS 解碼器正在執行時，即會亮起。

### ❸ Audyssey® 指示燈

已設定“MultEQ® XT32”、“Dynamic EQ”、“Dynamic Volume”或“Audyssey LFC™”時即會亮起。(☞ p. 188)

### ❹ 調諧器接收模式指示燈

這些指示燈在輸入訊源設定為“Tuner”時，視接收的條件而亮起。

**TUNED:** 指示燈在正確轉到廣播頻道時亮起。

**STEREO:** 指示燈在接收 FM 立體聲廣播時亮起。

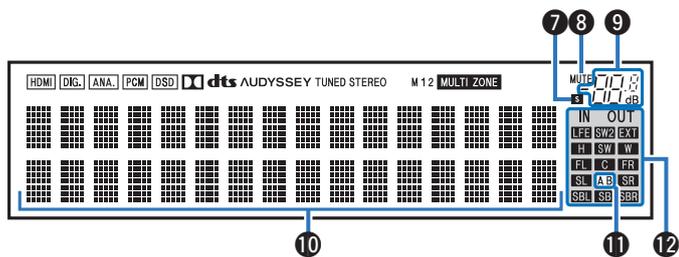
### ❺ 顯示器輸出指示燈

依照 HDMI 顯示器輸出設定亮起。設定為“Auto(Dual)”時，指示燈會根據連線狀態亮起。

### ❻ MULTI ZONE (多區域) 指示燈

區域 2 或區域 3 (個別房間) 的電源開啟時即會亮起。(☞ p. 169)





### ⑦ 睡眠定時器指示燈

選擇睡眠模式時會亮起。(☞ p.149)

### ⑧ MUTE (靜音) 指示燈

聲音調為靜音時，即會閃爍。(☞ p.85)

### ⑨ 音量指示燈

### ⑩ 資訊顯示

此區域會顯示輸入訊源名稱、音效模式、設定值及其他資訊。

### ⑪ 前置揚聲器指示燈

將隨著前置 A、B 揚聲器的設定值亮起。

### ⑫ 輸入/輸出訊號聲道指示燈

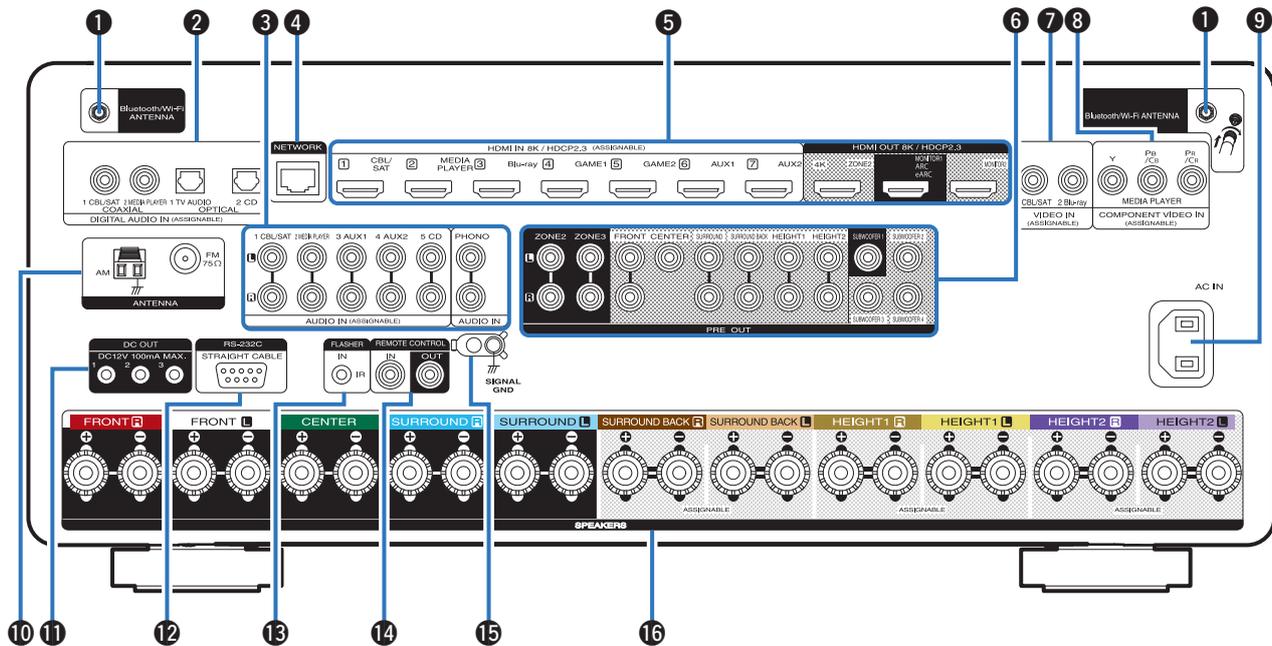
輸入/輸出訊號的聲道會根據“Channel Indicators”所設置的設定顯示。(☞ p.263)

- “Channel Indicators”設為“Output”（預設值）時，音頻訊號從揚聲器輸出時這些指示燈即會亮起。
- “Channel Indicators”設為“Input”時，這些指示燈會對應於包含輸入訊號的聲道。

播放 HD 音頻訊源時，**EXT** 指示燈會在擴充聲道(前置、中置、環繞、後置環繞、前置上方、前置寬度或 LFE 聲道以外的聲道)輸入訊號時亮起。

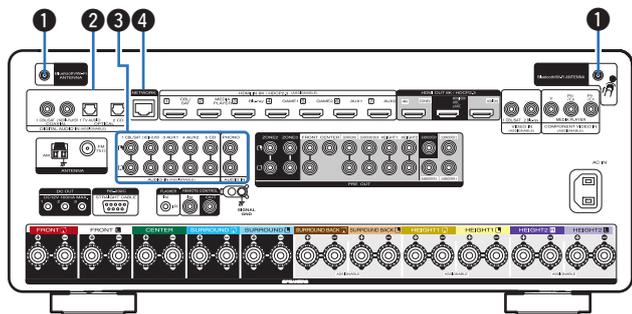


## 後背板



如需詳細資訊，請參閱下一頁。

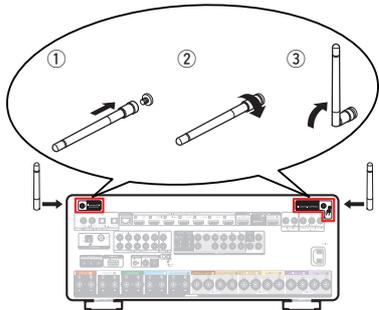




### ❶ Bluetooth / 無線區域網路天線接頭

用於連接隨附的Bluetooth/無線區域網路的外接天線,透過無線區域網路連接網路,或透過藍牙連接手持裝置時,請將此天線立於右上方。(☞ p.77)

- ❶ 請將用於連接 Bluetooth/無線區域網路外接天線平均地置於背面的螺絲端子上。
- ❷ 順時針方向旋轉,直到天線完全接受。
- ❸ 向上調整天線,以取得最好的收訊。



### ❷ 數位音頻接頭 (DIGITAL AUDIO)

用於連接配備數位音頻輸出的裝置。

- “連線2”：配備HDMI但不相容 ARC/eARC的電視 (☞ p. 66)
- “連接機上盒(衛星調諧器/有線電視)” (☞ p. 68)
- “連接多媒體播放機” (☞ p. 69)

### ❸ 類比音頻接頭 (AUDIO)

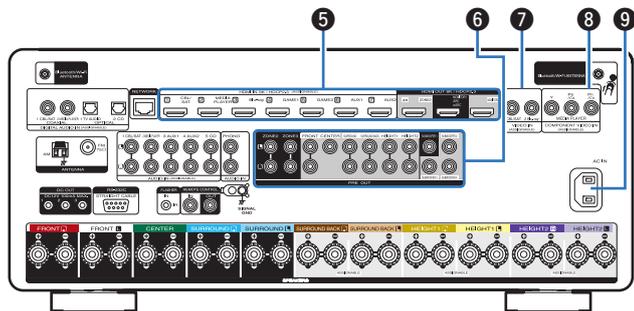
用於連接配備音頻接頭的裝置。

- “連接機上盒(衛星調諧器/有線電視)” (☞ p. 68)
- “連接多媒體播放器” (☞ p. 69)
- “連接唱盤” (☞ p. 72)

### ❹ NETWORK (網路)接頭

用於在連接具有多聲道裝置輸出的設備與裝置。(☞ p. 76)





## ⑥ HDMI 接頭

用於連接配備 HDMI 接頭的裝置。

- “連線 1: 配備 HDMI 接頭並相容 ARC/eARC 的電視” (☞ p.65)
- “連線 2: 配備 HDMI 接頭但不相容 ARC/eARC 的電視” (☞ p.66)
- “連接機上盒 (衛星調諧器 / 有線電視)” (☞ p.68)
- “連接多媒體播放機” (☞ p.69)
- “連接 DVD 播放機或藍光播放機” (☞ p.69)
- “連接相容 8K 功能的播放設備” (☞ p.71)

## ⑦ PRE OUT (前級輸出)

用於連接內建或外接後級擴大機的重低音揚聲器。

- “連接重低音揚聲器” (☞ p.43)
- “連接功率擴大機” (☞ p.47)
- “連接 11.1 聲道揚聲器” (☞ p.55)
- “連結 ZONE 區域” (☞ p.162)

## ⑧ Video 連接端子 (VIDEO)

用於連接配備影像接頭的裝置。

- “連接機上盒 (衛星調諧器 / 有線電視)” (☞ p.68)
- “連接 DVD 播放機或藍光播放機” (☞ p.70)

## ⑨ 色差影像接頭 (7 CADCB9BHJ-89C)

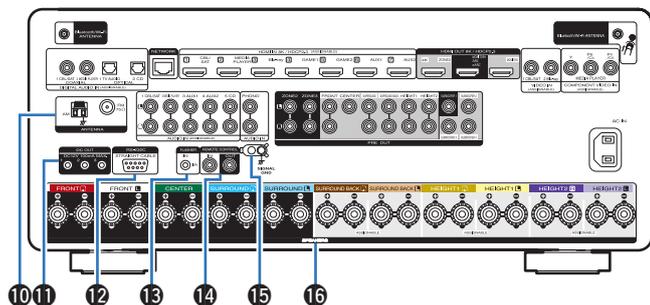
用於連接配備色差影像接頭的裝置。

- “連接多媒體播放機” (☞ p.69)

## ⑩ AC 插孔 (AC IN)

用於連接電源線 (☞ p.82)





### 10 FM/AM 天線端子 (ANTENNA)

用於連接 FM天線 和 AM 環形天線。 (☞ p. 74)

### 11 DC OUT

用於連接具備開關功能地裝置與設備 (☞ p. 81)

### 12 RS-232C 端子

用於連接適用 RS-232C 接頭的家用自動控制裝置。請參閱家用自動化控制器的使用手冊,來了解更多關於本產品序列埠的資訊。

請事先操作以下項目。

- ① 啟動本產品電源。
- ② 從外部控制器關閉本產品的電源。
- ③ 檢查本產品是否為待機模式。

### 13 FLASHER IN

用於以控制箱或其他類似控制裝置控制本產品。

### 14 REMOTE CONTROL (遙控器) 插孔

用於連接紅外線接收器/傳輸器,以從不同居室操作本產品和外接的裝置 (☞ p. 78)

### 15 SIGNAL GND

用於連接唱盤的接地線。 (☞ p. 72)

### 16 揚聲器端子(SPEAKERS)

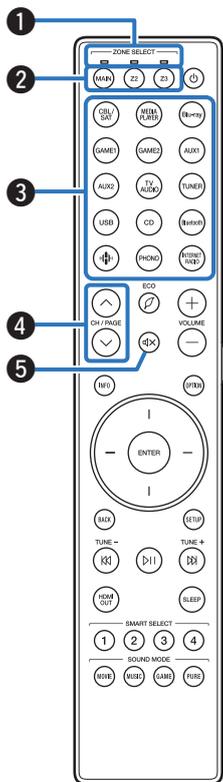
用於連接揚聲器。 (☞ p. 42)

#### 備註

- 請勿觸碰後背板上接頭內部的針腳。靜電放電可能會對設備造成永久的損壞。



## 遙控器

**1 ZONE mode (區域模式指示燈)**

您正在操作的區域的指示燈亮起。

**2 ZONE SELECT (區域選擇 (MAIN, Z2))**

可透過操作遙控器來切換區域 (主區域、區域 2)。

- “用於ZONE2/3播放” (☞ p. 163)
- “選單操作” (☞ p.169)
- “指定遙控器使用的區域” (☞ p.177)

**3 輸入訊源選擇鍵**

用於選擇輸入訊源。

- “選擇輸入訊源” (☞ p.84)
- “在區域 2 中播放” (☞ p.169)

**4 頻道 / 頁面搜尋鍵(CH/PAGE ^/∨)**

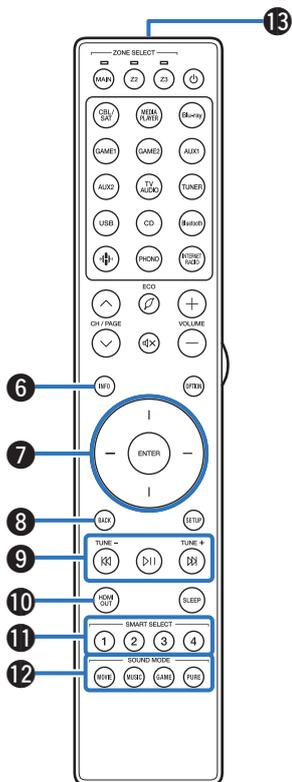
用於選擇登錄為預設的收音機電台或切換頁面。 (☞ p. 94)

**5 MUTE (靜音)鍵(🔇)**

使輸出的音頻靜音。

- “暫時關閉聲音 (靜音)” (☞ p.85)



**6 資訊鍵 (INFO)**

可在電視畫面上顯示狀態資訊。(☞ p. 267)

**7 游標鍵**

用於選擇項目。

**8 BACK (返回鍵)**

用於返回前一畫面。

**9 系統鍵**

可執行播放相關操作。

向上調頻/向下調頻鍵(TUNE +, -)

用於選擇FM/AM廣播 (☞ p.98)

**10 HDMI (輸出選擇鍵)**

用於設定HDMI輸出影像 (☞ p.197)

**11 SMART SELECT (預設選擇鍵) (1 - 4)**

這些調用預設到每個按鈕的設置，例如輸入訊源、音量和聲音模式設置。(☞ p.151)

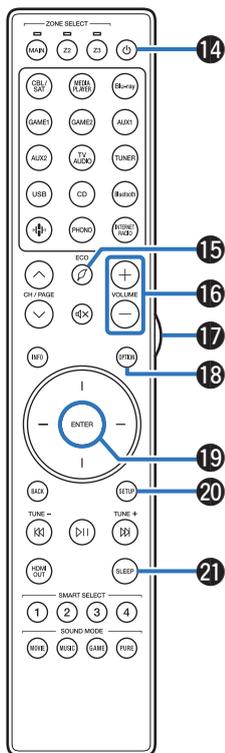
**12 SOUND MODE (聲音模式)**

這些選擇聲音模式。(☞ p.134)

**13 遙控訊號發射器**

發送遙控器訊號 (☞ p. 10)





- 14 POWER 電源鍵(⏻)**  
用於開啟或關閉電源
- “開啟電源” (☞ p.84)
  - “在區域 2 (ZONE2)” (☞ p.161)
- 15 ECO Mode 節能模式 (♻️)**  
用於切換到ECO Mode. (☞ p.254)
- 16 VOLUME 音量調整鍵(+/-)**  
用於調整音量大小
- “調整音量” (☞ p.85)
  - “調整音量 (ZONE2)” (☞ p.171)
- 17 Light (背光)鍵**  
這會打開背光大約5秒。(☞ p. 270)
- 18 OPTION (選項鍵)**  
可在電視畫面上顯示選項選單。
- 19 ENTER (確認)鍵**  
用於確認選項。
- 20 SETUP (設定)鍵**  
可在電視上顯示選單。(☞ p.177)
- 21 SLEEP (睡眠定時鍵)**  
用於設定睡眠定時器。(☞ p.149)



## ■ 目錄

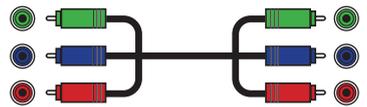
連接揚聲器	36
連接電視	42
連接播放裝置	64
連接 USB 記憶體裝置至 USB 傳輸埠	67
連接 FM/AM 天線	73
連接 FM/AM 天線	74
連接至家用網路（區域網路）	76
連接外部控制裝置	78
連接電源線	82

### 備註

- 在完成所有連線前，請勿插入電源線插頭。然而，當“Setup Assistant”正在運作時，請參照螢幕上的“Setup Assistant”（「快速指南」第 9 頁）中的指示進行連線。（操作“Setup Assistant”時，輸入/輸出接頭不會傳導電流。）
- 請勿將電源線與連接線網綁在一起，可能會導致雜訊出現。

## ■ 連接用的纜線

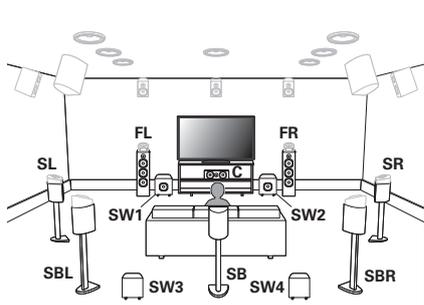
依您想要連接的裝置，提供必要的纜線。

揚聲器纜線	
重低音揚聲器纜線	
HDMI 傳輸線	
色差影像纜線	
影像纜線	
同軸數位纜線	
光纖纜線	
音頻纜線	
區域網路纜線	



## 安裝揚聲器

請依據您使用的揚聲器數量來決定揚聲器系統並在室內安裝各聲道揚聲器和重低音。揚聲器的安裝係以此標準安裝作為範例而說明。



**: @ F** 請將前置左與右揚聲器放在與主要聆聽位置等距離 (前置揚聲器左/右) 的位置。揚聲器與您的電視之間的距離也應相等。

**C** (中置揚聲器): 請將中置揚聲器置於前置揚聲器之間並在電視的上方或下方。

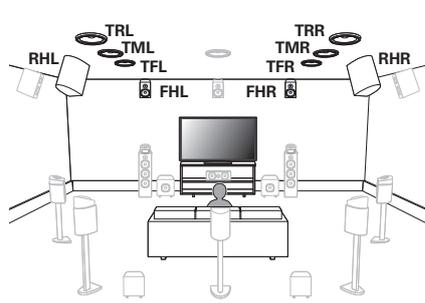
**G@G F** (環繞揚聲器左/右) : 請將環繞左與右揚聲器放在與主要聆聽位置的左右等距離位置。若您沒有後置環繞揚聲器，請將環繞揚聲器置於聆聽位置的稍後方。

**G6 @G6 F** (環繞揚聲器左/右) : 請將後置環繞左與右揚聲器放在與主要聆聽位置的左右等距離正後方位置。使用單一後置環繞揚聲器 (SB) 時，請直接將其放在聆聽位置後方。

**SW 1/2/3/4** (重低音): 將低音炮放在前置揚聲器附近。如果您使用多個低音炮，請在房間的前牆或後牆上等距放置一對低音炮，或將單個低音炮放置在前對或後對之間的中間。您還可以在“低音炮模式”設置中設置使用多個低音炮時的特定佈局 (☞ p. 216):

- 2 個重低音 : 2 個前置，或 1 個前置和 1 個後置
- 3 個重低音 : 2 個前置和 1 個後置
- 4 個重低音 : 2 個前置和 2 個後置





**FHL/FHR** (前置上方揚聲器左/右)：請將前置上方左、右揚聲器直接放在前置揚聲器的上方。請儘可能將其緊貼天花板懸掛，並對準主要聆聽位置。

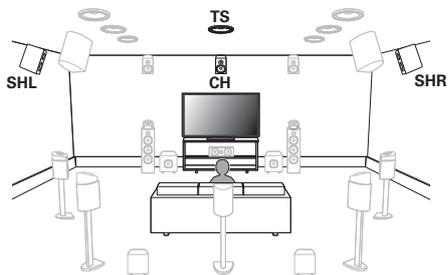
**TFL/TFR** (頭頂前置揚聲器左/右)：請將頭頂前置左、右揚聲器懸掛在主聆聽位置略微前方的天花板，並與左右前置揚聲器對齊。

**TML/TMR** (頭頂中置揚聲器左/右)：請將頭頂中置左、右揚聲器直接懸掛在主聆聽位置上方，並與左右前置揚聲器對齊。

**TRL/TRR** (頂部後置揚聲器左/右)：將 TOP REAR 左右揚聲器安裝在您的主要聆聽位置稍後方的天花板上，並與左右前置揚聲器對齊。

**RHL/RHR** (後置縱向揚聲器左/右)：將 REAR HEIGHT 左右揚聲器直接放在主要聆聽位置的後面。將它們安裝在儘可能靠近天花板的位置，並與左右前置揚聲器對齊。



**SHL/SHR**

(環繞縱向揚聲器左/右):

將 SURROUND HEIGHT 左右揚聲器直接放在環繞揚聲器上方。

**CH**

(中心高度揚聲器) :

將 CENTER HEIGHT 揚聲器直接放在中置揚聲器上方。將它們安裝在盡可能靠近天花板的位置，並將它們對準主要聆聽位置。

**TS**

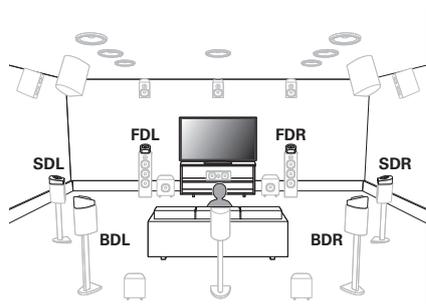
(頂部環繞揚聲器) :

將 TOP SURROUND 揚聲器直接放在主聆聽位置上方，並與中置聲道揚聲器對齊。



- 為獲得最佳Auro-3D體驗，建議使用環繞縱向揚聲器，您可以使用Dolby Atmos 揚聲器設置替換後置縱向揚聲器來代替環繞 縱向揚聲器。





**FDL/FDR**  
(前置 Dolby 揚聲器  
左/右) :

請將 Dolby Atmos Enabled 的前置揚聲器置於前置揚聲器上。使用已整合 Dolby Atmos Enabled 的前置揚聲器時，請安裝 Dolby Atmos Enabled 的揚聲器，而不是前置揚聲器。

**SDL/SDR**  
(環繞 Dolby 揚聲器  
左/右) :

請將 Dolby Atmos Enabled 的環繞揚聲器置於環繞揚聲器上。使用已整合 Dolby Atmos Enabled 的環繞揚聲器時，請安裝 Dolby Atmos Enabled 的揚聲器，而不是環繞揚聲器。

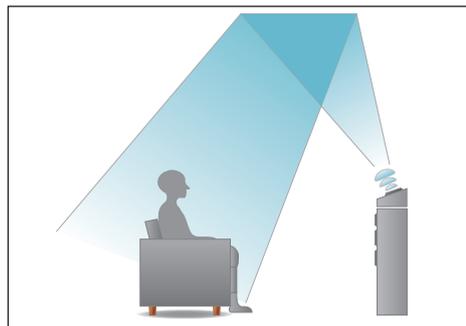
**BDL/BDR**  
(左/右後杜比揚聲器) :

將 BACK Dolby Atmos Enabled 揚聲器放在環繞後置揚聲器上。對於集成了環繞後置揚聲器的 Dolby Atmos Enabled 揚聲器，放置 Dolby Atmos Enabled 揚聲器而不是環繞後置揚聲器。

### 關於 Dolby Atmos Enabled 揚聲器

Dolby Atmos Enabled 揚聲器會將音效反射置天花板，使用特殊的位於地面上的朝上揚聲器，讓聲音得以自您的頭頂上方傳出。

即使在揚聲器無法安裝在天花板的環境，您仍然可以享受 Dolby Atmos 的 3D 音效。

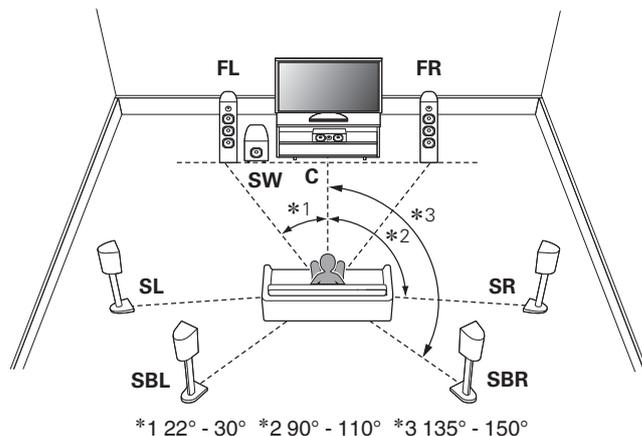




- 本產品相容於 Dolby Atmos 和 DTS :X，帶給您更寬廣更深沉的環繞感受。
- 對於使用5.1聲道或以下聲道配置的Dolby Atmos播放，必須將“Speaker Virtualizer”設置為“On” (參見 p.181fi)
- 無論揚聲器配置如何，都可以選擇IMAX DTS: X / DTS: X。
- Auro-3D 建議將 FRONT HEIGHT 和 SURROUND HEIGHT 揚聲器添加到 5.1揚聲器配置中。您也可以選擇用REAR HEIGHT，Dolby Atmos Enabled 揚聲器代替FRONT HEIGHT 和 SURROUND HEIGHT 揚聲器來播放Dolby Atmos，DTS : X和Auro-3D。

## ■ 推薦的揚聲器位置

- 落地揚聲器佈局
- 使用下圖作為安裝位置的指南每個樓層揚聲器。您不必完全匹配它們。

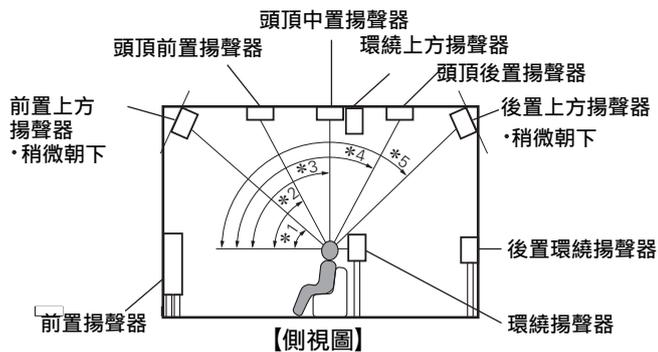


- 如果您不使用環繞後置揚聲器，建議的角度環繞聲揚聲器 (\*2) 是120°。
- 使用單個環繞後置揚聲器時，將其直接放在收聽者的後面位置。

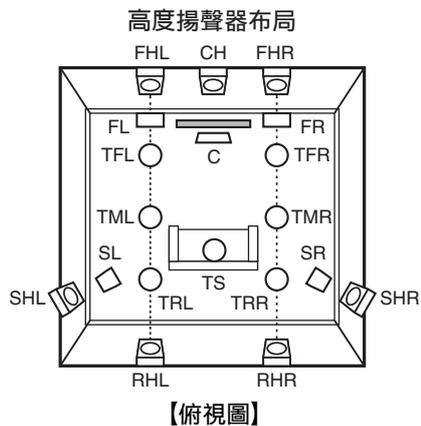


## 高度揚聲器佈局

- 使用下圖作為每個縱向揚聲器安裝位置的指南。您不必完全匹配它們。



- \*1 30° - 45°    \*2 30° - 55°    \*3 65° - 100°  
 \*4 125° - 150°    \*5 135° - 150°



## 揚聲器連線

此處，我們為室內的揚聲器和本產品進行連線。

### 連接揚聲器之前

#### 備註

- 連接揚聲器前請將本產品的電源插頭從插座上拔下。同時請關閉重低音揚聲器。
- 連接後，揚聲器纜線的芯線就不會自揚聲器端子突出。若芯線碰觸背板或正負極側互相碰觸，則可能會啟動保護電路。  
(“保護電路”(🔍 p.326))
- 連接電源線後，請切勿碰觸揚聲器的端子，否則可能導致觸電危險“Setup Assistant”（「快速指南」中的第+頁）正在運作時，請參照螢幕上的“Setup Assistant”中的指示進行連線。  
(“Setup Assistant”正在執行時，電力不會傳輸到揚聲器端子。)
- 請使用 4 至 16  $\Omega$ /歐姆阻抗的揚聲器。

#### 備註

- 使用具備 4 – 6  $\Omega$ /歐姆阻抗的揚聲器時，請執行下列設定：  
同時按住主機的 STATUS 及 ZONE SELECT 至少 3 秒。  
% “顯示幕上將顯示 \*Video Format <NTSC> (影式 <NTSC>)”。
- & 請按下主機上的  $\nabla$   
顯示幕上會出現 “\*Sp. Imp <8ohms>”。
- ' " 使用本機上的  $\triangleleft$  或  $\triangleright$  來選擇阻抗。

, c\ a g <sup>***</sup>	8 $\Omega$
f預設值L	

\*c\ a g: 所連接的任何一具揚聲器的阻抗為 6  $\Omega$ /歐姆時，請選擇此選項。

(c\ a g: 所連接的任何一具揚聲器的阻抗為 4  $\Omega$ /歐姆時，請選擇此選項。

(" 按住主機的 ENTER 完成設定。



## ■ 連接揚聲器纜線

連接本產品時，請仔細檢查揚聲器的左（L）右（R）聲道及 +（紅色）、-（黑色）極性，並確定聲道及正負極皆正確連接。

**%** 將揚聲器纜線的前端削去大約 10 公釐的被覆，然後緊緊絞合或端接芯線。



**&** 逆時鐘方向旋轉揚聲器端子來將其鬆脫。



**'** 將揚聲器纜線的芯線完全插入揚聲器端子。



**(** 順時鐘方向旋轉揚聲器端子來將其旋緊。

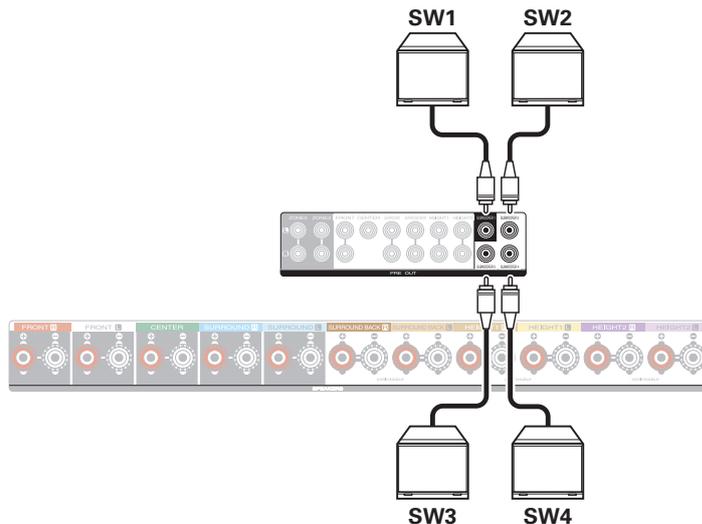


## ■ 連接重低音揚聲器

請使用重低音揚聲器纜線來連接重低音揚聲器。

本產品可連接兩具重低音揚聲器

當您連接多個重低音時，請根據要連接的重低音數量更改“Speaker Configuration”設置中“Subwoofer”的設置 (☞ p.230) Subwoofer 1, Subwoofer 2, Subwoofer 3 與 Subwoofer 4. 音量和距離可個別設定。



## ■ 有關用於辨識聲道的纜線標籤（隨附）

後背板上揚聲器端子的聲道顯示部分，為個別聲道皆以顏色作為標示，以利辨認。

請將纜線標籤對應每個揚聲器來貼在每條揚聲器纜線上。如此即可輕易連接正確的纜線到後背板上的揚聲器端子。

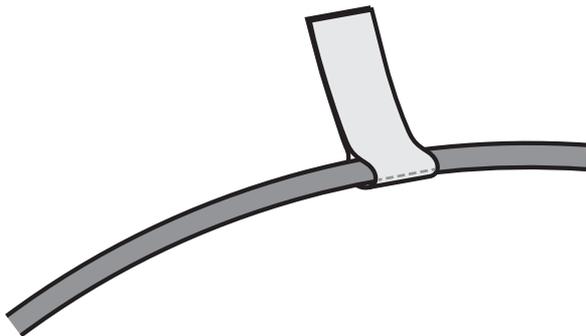
揚聲器	顏色
FRONT L	白色
FRONT R	紅色
CENTER	綠色
SURROUND L	淺藍色
SURROUND R	藍色
SURROUND BACK L	米色
SURROUND BACK R	棕色
FRONT HEIGHT L	亮黃色
FRONT HEIGHT R	黃色
TOP FRONT L	亮黃色
TOP FRONT R	棕色
TOP MIDDLE L	亮紫色
TOP MIDDLE R	紫色
TOP REAR L	亮紫色
TOP REAR R	紫色

揚聲器	顏色
SURROUND HEIGHT L	亮紫色
SURROUND HEIGHT R	紫色
REAR HEIGHT L	亮紫色
REAR HEIGHT R	紫色
TOP SURROUND	米色
CENTER HEIGHT	棕色
FRONT DOLBY L	亮黃色
FRONT DOLBY R	黃色
SURROUND DOLBY L	亮紫色
SURROUND DOLBY R	紫色
BACK DOLBY L	亮紫色
BACK DOLBY R	紫色
SUBWOOFER 1	黑色
SUBWOOFER 2	黑色
SUBWOOFER 3	黑色
SUBWOOFER 4	黑色



隨附的電纜標籤包括揚聲器和 HDMI 電纜的標籤。將電纜標籤貼在與所連接的揚聲器和 HDMI 設備相匹配的每根電纜上，如下所示。這使得識別和正確連接組件之間的電纜變得容易。

#### 【如何黏貼電纜標籤】

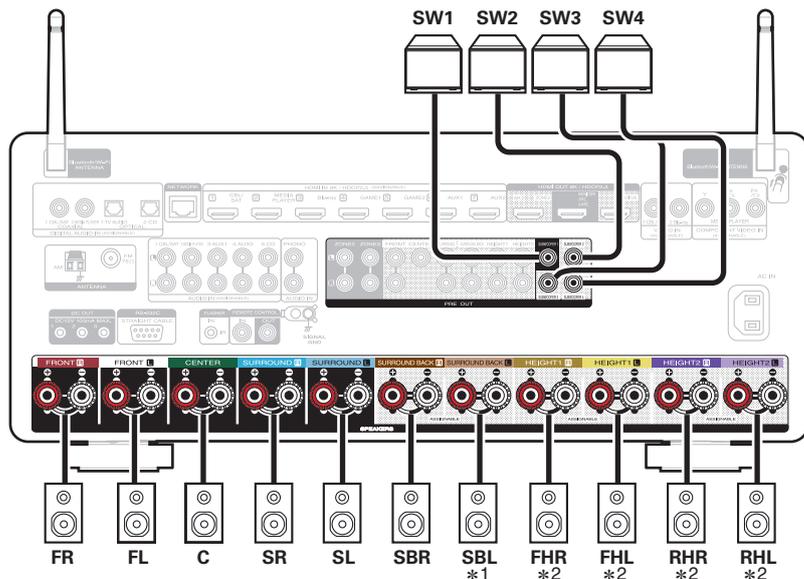


## 將揚聲器連接到揚聲器端子

您可以將 11.4 聲道揚聲器連接到本產品。揚聲器端子最多可以同時播放 9 個聲道。如果您希望同時播放 11 個聲道，請與前級輸出端子組合使用。

有關詳細訊息，請參閱“Amp Assign”。(🔍 p. 219)

根據您使用的揚聲器連接每個揚聲器。

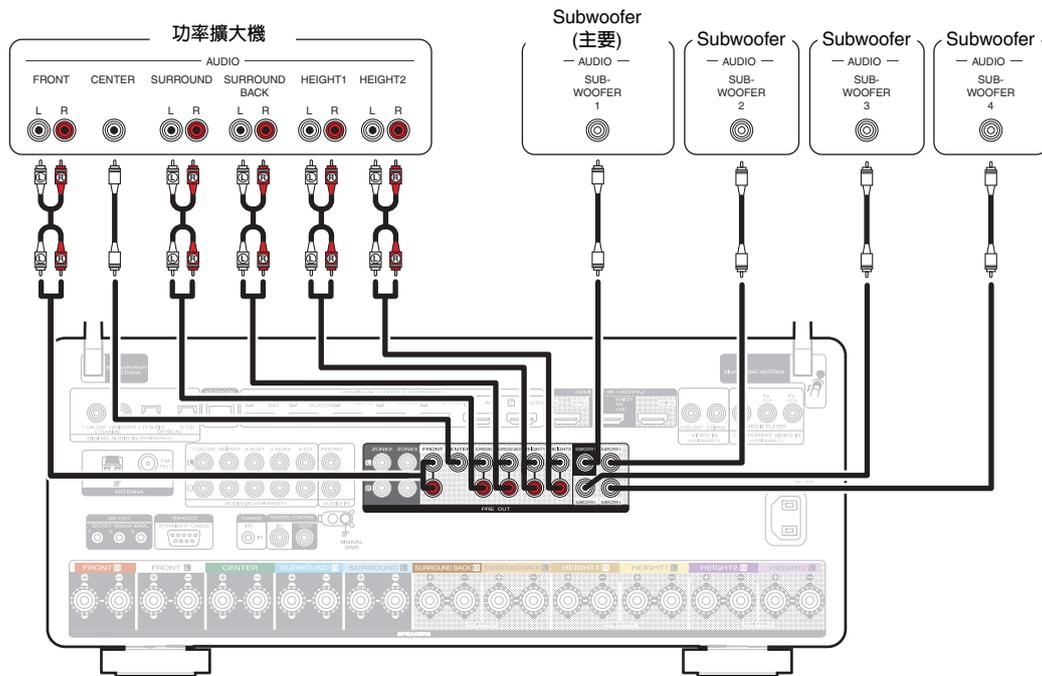


- \*1 使用單一環繞後置揚聲器時，請連接至Surround Back L 左聲道端子
- \*2 環繞後置揚聲器端子可以分配到高度 / 某些揚聲器系統中的天花板 / 杜比揚聲器。請參閱菜單中的“Amp Assign”部分，了解有關配置設置。(🔍 p.224).



## 連接外接擴大機

透過將外接功率擴大機連接到 PRE OUT 輸出，您可以將本產品用作前級擴大機。透過為每個聲道增加一個功率擴大機，可以進一步增強聲音的真實性。選擇要使用的終端並連接設備。





- 如果使用外接擴大機將所有聲道連接到PRE OUT，請將“Assign Mode”設置為“Preamplifier” (☞ p.221)  
這會停止本產品內部功率擴大機的操作，從而減少功率擴大機對前級擴大機產生的干擾。
- 您可以使用“Speaker Connection”設置單獨斷開每個聲道的內置電源電路，並僅使用您喜歡的聲道作為前級擴大機。(☞ p.242)
- 僅使用一個環繞後置揚聲器時，將其連接到左聲道 (L) 端子。
- Height 1 和 Height 2 的 PRE OUT 連接器的輸出訊號取決於您使用的 Height/Ceiling / Dolby Atmos Enabled 揚聲器的組合使用。  
對於連接每個Height/Ceiling/Dolby Atmos Enabled 揚聲器的 PRE OUT 連接器，請參閱“Amp Assign”-“Layout” (☞ p. 224).



## 揚聲器設置及“Amp Assign”擴大機分配設定

本產品配備內建 7 聲道後級擴大機。在基本的 5.1 聲道系統之外，可藉由更改“Amp Assign”設定來設置多種揚聲器系統以配合使用情況，例如 7.1 聲道系統、雙擴大機連線和用於多區域播放的 2 聲道系統。(🔍 p.219)

請執行“Amp Assign”設定以符合房間數量和要安裝的揚聲器設置。(🔍 p.219)

要播放的揚聲器與區域			“Amp Assign”擴大機分配設定	連線頁面
A5-B\NCB9 (主區域)	NCB9& (區域&)	ZONE3 (區域3)		
5.1 聲道播放	2 聲道播放 (前級輸出)	2 聲道播放 (前級輸出)	可設定 “Amp Assign” modes. 擴大機分配模式	51
7.1 聲道播放			7.1ch + ZONE2 (Default)	52
9.1 聲道播放			9.1ch	53
11.1 聲道播放			11.1ch	55
+% 聲道播放(前置揚聲器的雙擴大機連線)			7.1ch (Bi-Amp)	58
第二對前置揚聲器			7.1ch + Front B	59
+% 聲道播放	2 聲道 (揚聲器輸出)	2 聲道播放 (前級輸出)	7.1ch + ZONE2 (Default)	60
+% 聲道播放	2 聲道播放 (前級輸出)	2 聲道 (揚聲器輸出)	7.1ch + ZONE3	60
)% 聲道播放 (前置揚聲器的雙擴大機連線)	2 聲道 (揚聲器輸出)	2 聲道播放 (前級輸出)	5.1ch (Bi-Amp) + ZONE2	61
5.1 聲道播放	2 聲道 (揚聲器輸出)	2 聲道 (揚聲器輸出)	5.1ch + ZONE2/3	62
7.1 聲道播放	1 聲道 (揚聲器輸出)	2 聲道 (揚聲器輸出)	7.1ch + ZONE2/3-MONO	63
-% 聲道播放 (使用本產品前級輸出)	無使用	無使用	前級擴大機	47

根據揚聲器設置，可選擇的音效模式會有所不同。請了解支援的音效模式。以下幾頁提供基本的連線範例。

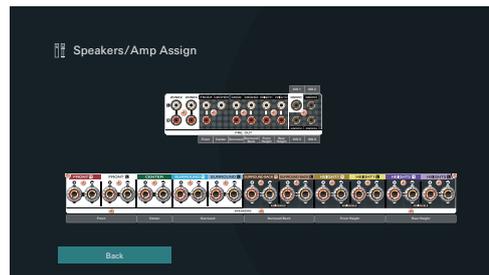


使用基本 5.1 聲道系統加上前置高度與環繞高度揚聲器的9.1聲道系統播放 Auro-3D 時，請參閱“使用 Auro-3D 9.1 聲道系統的連線範例”(🔗p.54)的連線範例。

使用 13.1 聲道系統加上頭頂環繞揚聲器播放 Auro-3D 時，也請參閱“使用 Auro-3D 13.1 聲道系統的連線範例”(🔗p.57)添加環繞身歷聲、頂部環繞身歷聲和中間高度揚聲器。的連線範例。

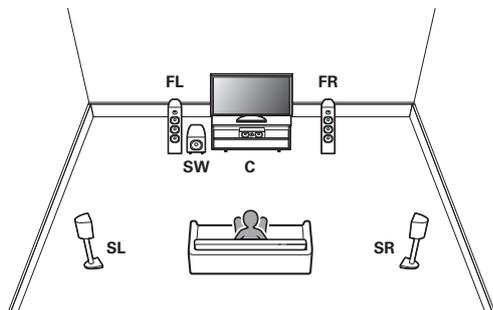


- 在 p.51 - 63所說明的連線之外，本產品還可以使用“Amp Assign”設定連接各種揚聲器。同時請參考“Amp Assign”設定畫面上“View Terminal Config.”中的選單畫面，當中會顯示如何在您的環境中進行連線。



## ) 5.1 聲道播放

可作為一個基本的 5.1 聲道環繞系統。



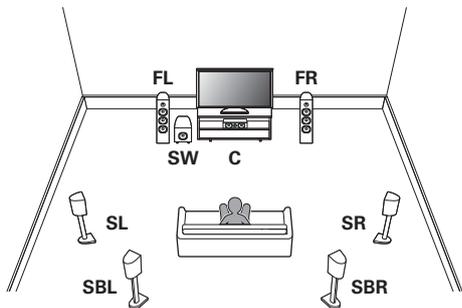
對於每個揚聲器連接，請參閱“將揚聲器連接到揚聲器端子” (👉 p.46)  
“連接外接功率擴大機” (👉 p.47).



## +10% 聲道播放

## ■ 使用環繞後置揚聲器的連線範例

此 7.1 聲道環繞系統是基本 7.1 聲道系統。  
(將環繞後置揚聲器添加到基本 5.1 聲道系統)



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

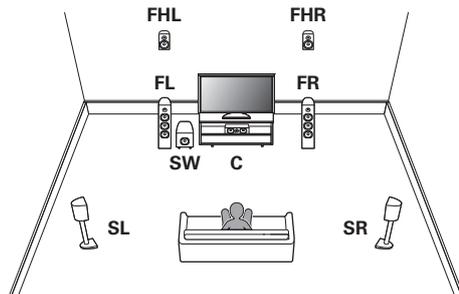
- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (☞ p. 46)
- “連接外接擴大機” (☞ p. 47)



- 在此配置中連接時，在選單中將“Floor”設置為“5ch & SB”。(☞ p. 222)

## ■ 使用高度\ Y[\ h揚聲器的連線範例

此 7.1 聲道環繞系統與基本 5.1 聲道系統相同，  
但多具備前置高度揚聲器。



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (☞ p. 46)
- “連接外接擴大機” (☞ p. 47)

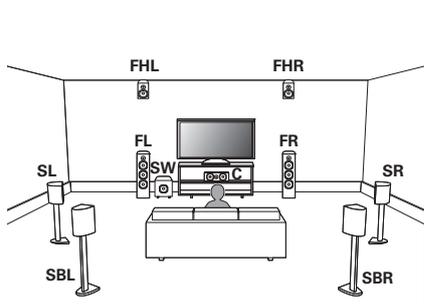


- 將選單中的“Floor”設置為“5ch”，將“Height Sp”（或“Dolby Sp”）設置為“2ch”，當在此配置中連接。(☞ p.222)
- 您可以將前置縱向揚聲器更改為任何高度/天花板/杜比全景聲在 “Amp Assign”- “Layout”設置中啟用揚聲器。(☞ p.224)



## 9.1 聲道播放

### ■ 使用環繞後置和一組高度揚聲器時的示範佈局



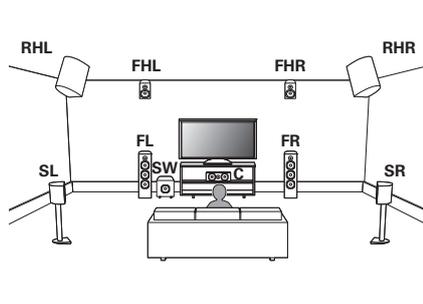
對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (📖 p.46)
- “連接外接擴大機” (📖 p.47)



- 在選單中將“Floor”設置為“5ch & SB”，將“Height Sp”（或“Dolby Sp”）設置為“2ch”在此配置中連接時。(📖 p. 207)
- 您可以將前置高度揚聲器更改為任何揚聲器在“Amp Assign” - “Layout”設定Height/Ceiling/Dolby AtmosEnabled。(📖 p. 209)

### ■ 使用二組高度揚聲器時的示範佈局



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (📖 p.46)
- “連接外接擴大機” (📖 p.47)

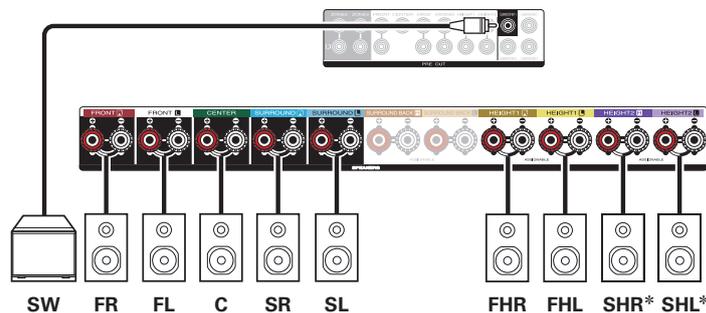
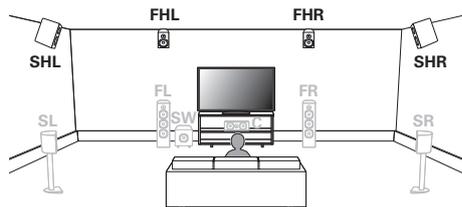


- 在選單中將“Floor”設置為“5ch & SB”，將“Height Sp”（或“Dolby Sp”）設置為“4ch”在此配置中連接時。(📖 p.222)
- 您可以在“Amp Assign”-“Layout”設置中將Front Height Speakers 與 Rear Height Speakers更改為任何Height/Ceiling/Dolby AtmosEnabled。(📖 p.224)



## ■ Auro-3D 9.1 聲道系統的示例佈局

此揚聲器配置針對 Auro-3D 播放進行了優化。



\*為了獲得最佳的Auro-3D體驗,SurroundHeight建議,但您可以替換Rear Height 揚聲器從DolbyAtmos揚聲器設置代替Surround Height揚聲器。

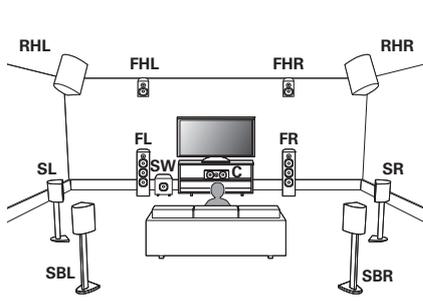


- 在此連接時，在選單中將“Floor”設置為“5ch”，將“Height Sp”設置為“4ch”配置。(☞ p. 222)  
接下來，將“Height”-“Front Layout”設置為“Front Height”，將“Rear Layout”設置為“Surround Height”。(☞ p. 226)



## 11.1 聲道播放

### ■ 使用環繞後置和兩組高度揚聲器時的示範佈局

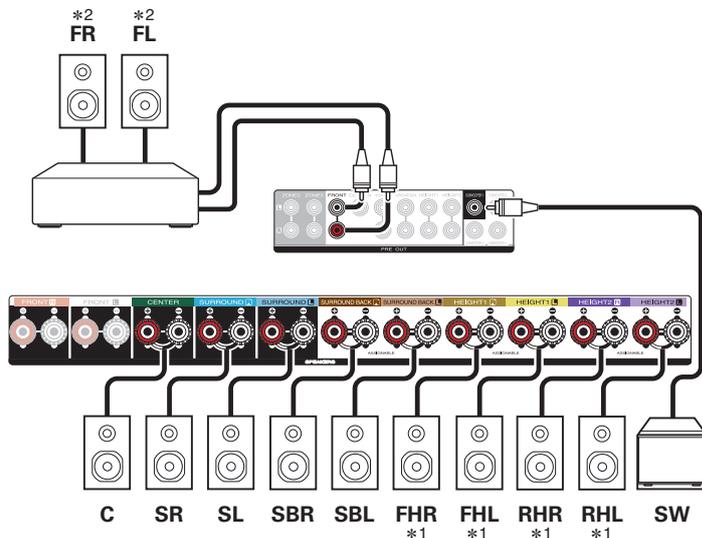


對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (👉 p.46)
- “連接外接擴大機” (👉 p.47)



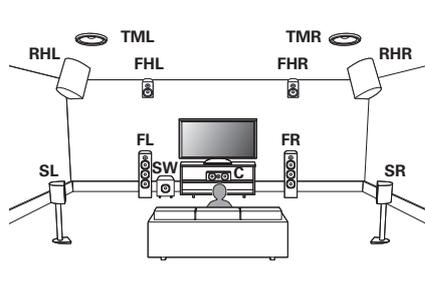
- 在選單中將“Floor”設置為“5ch & SB”，將“Height Sp”（或“Dolby Sp”）設置為“2ch”在此配置中連接時。(👉 p.222)



- \*1 您可以在“Amp Assign”-“Layout”設置中將FrontHeightSpeakers與Rear HeightSpeakers更改為任何Height/CeilingDolbyAtmosEnabled (👉 p.225)
- \*2 您可以將外接功率擴大機連接到 Height 2 或 Surround back聲道而不是Front聲道。使用選單中的“Pre-Out”設置設置連接到外接功率擴大機的聲道。(👉 p.229)



## ■ 使用三組高度揚聲器時的示範佈局

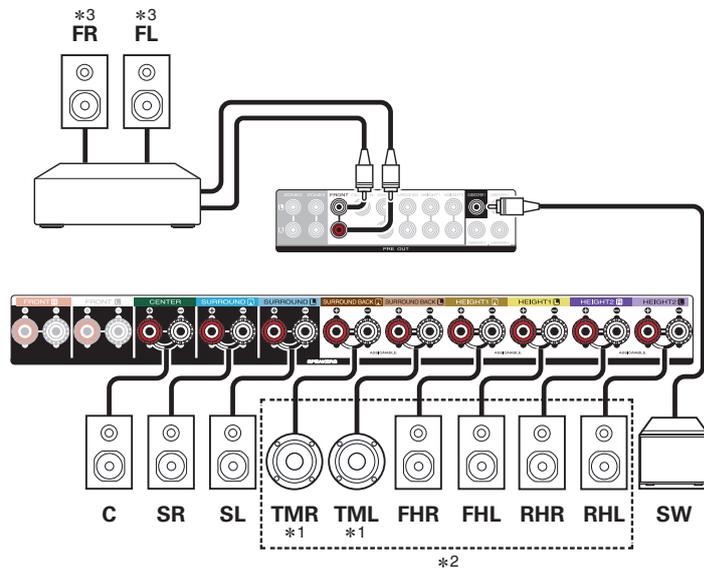


對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (👉 p.46)
- “連接外接擴大機” (👉 p.47f)



- 在選單中將“Floor”設置為“5ch”，將“Height Sp”（或“Dolby Sp”）設置為“6ch”在此配置中連接時。(👉 p.222)

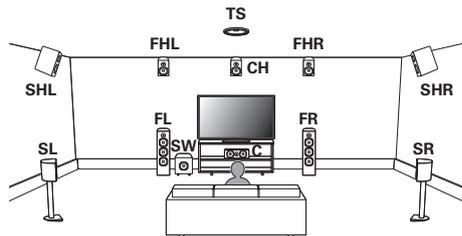


- \*1 TopMiddleSpeaker可以連接到SurroundBack終端而不是環繞後置揚聲器。
- \*2 您可以更改前置高度揚聲器、頂部中置揚聲器和後置高度揚聲器到任何高度/天花板/杜比全景聲啟用揚聲器“Amp Assign”-“Layout”設置 (👉 p. 227)
- \*3 您可以將外接功率擴大機連接到Height2或TopMiddle聲道而不是前聲道。使用菜單中的“Pre-out”設置來設置聲道連接到外接功率擴大機。(👉 p.229)



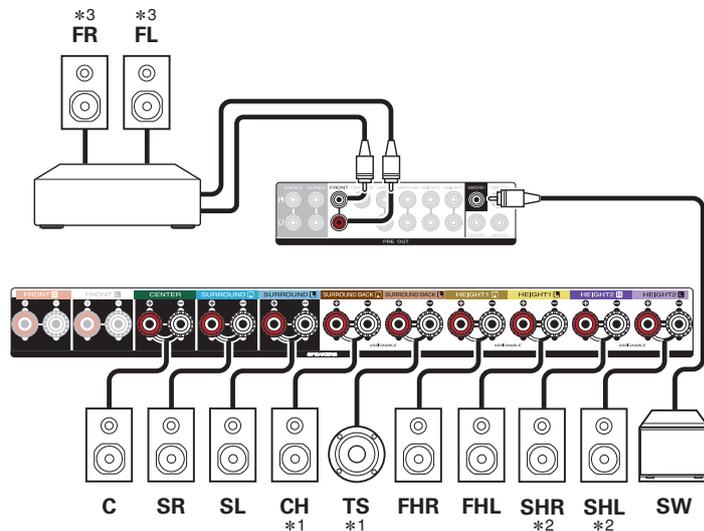
## ■ Auro-3D 11.1 聲道示範佈局

此揚聲器配置針對 Auro-3D 播放進行了優化。



- 連接時在選單中將“Floor”設置為“5ch”，將“Height Sp”設置為“6ch”配置。  
(☞ p.222)

接下來，設定“Height” - “Front Layout”與“Front Height 和 Center Height”與“Middle Layout”與“Surround Height 和 Top Surround”。(☞ p.227)

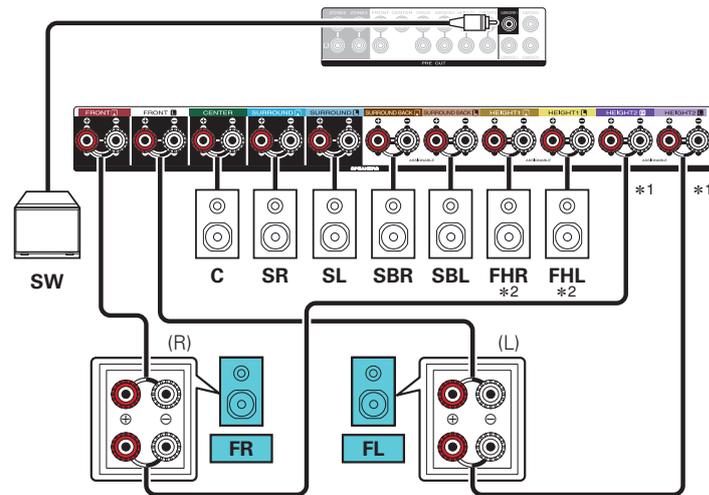
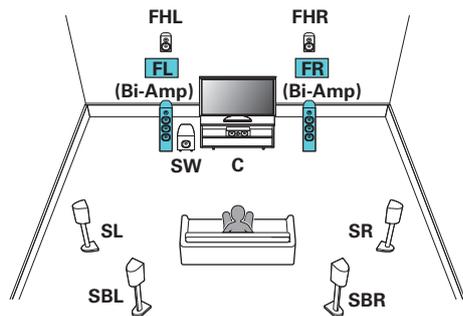


- \*1 頂部環繞和中置高音揚聲器可以連接到 Surround Back 端子，而不是 Surround Back Speaker。
- \*2 為獲得最佳 Auro-3D 體驗，環繞縱向揚聲器是推薦的，但您可以使用 Dolby Atmos 揚聲器設置替換後置縱向揚聲器來代替環繞高度揚聲器。
- \*3 您可以將外部功率擴大機連接到 Height 2 或 Top Surround / Center height 聲道而不是 Front 聲道。使用選單中的“Pre-out”設置來設置連接到外部功率擴大機的聲道。(☞ p.229)



## +7.1 聲道播放(前置揚聲器的雙擴大機連線)

本系統會播放 7.1 聲道。您可以使用雙擴大機連線連接前置揚聲器。雙擴大機連線是連接個別擴大機至相容雙擴大機的高頻端子及低頻端子的一種方式。此連線讓來自低頻的後方 EMF (未輸出即返回的出力) 流動至高頻但不會影響音質，從而產生高音質。您無法為主區域連接 9 聲道的揚聲器。當您連接了 8 個或更多聲道時，會自動根據輸入訊號和音效模式來切換輸出揚聲器。



### 備註

- 連接雙擴大機時，務必拆下短路板或拔下揚聲器低頻與高頻端子之間的纜線。

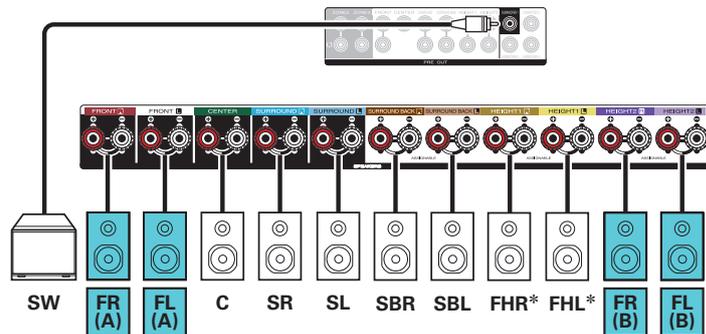
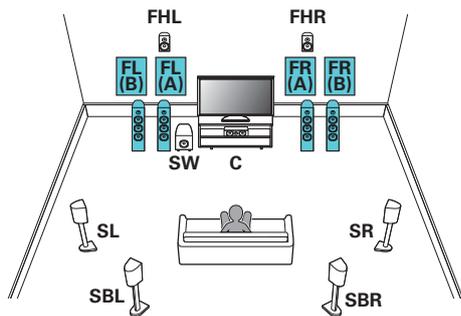
- \*1 雙擴大機連接到前置揚聲器的揚聲器端子各不相同取決於 MAIN ZONE 佈局。請參閱“Amp Assign”-“Bi-Amp”。(☞ p.228)
- \*2 高度揚聲器、天花板揚聲器和 Dolby Atmos Enabled 揚聲器可以連接到 HEIGHT1 揚聲器端子。將揚聲器設置為從選單中的“Height”-“Layout”連接。(☞ p.224)



## +1%聲道播放之第二對前置揚聲器

此系統可讓您按照需求而在前置揚聲器 A 與 B 之間切換。

您無法為MAIN ZONE主區域連接 9 聲道的揚聲器。當您連接了 8 個或更多聲道時，會自動根據輸入訊號和音效模式來切換輸出揚聲器。



- \*2 高度揚聲器、天花板揚聲器和 Dolby Atmos Enabled 揚聲器可以連接到 HEIGHT1 揚聲器端子。將揚聲器設置為從選單中的 "Height"- "Layout" 連接。(☞ p.224)



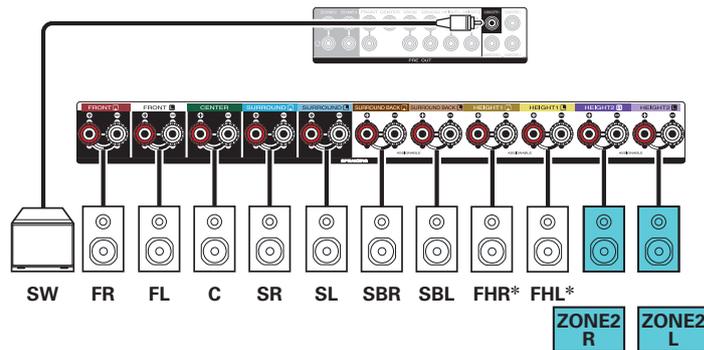
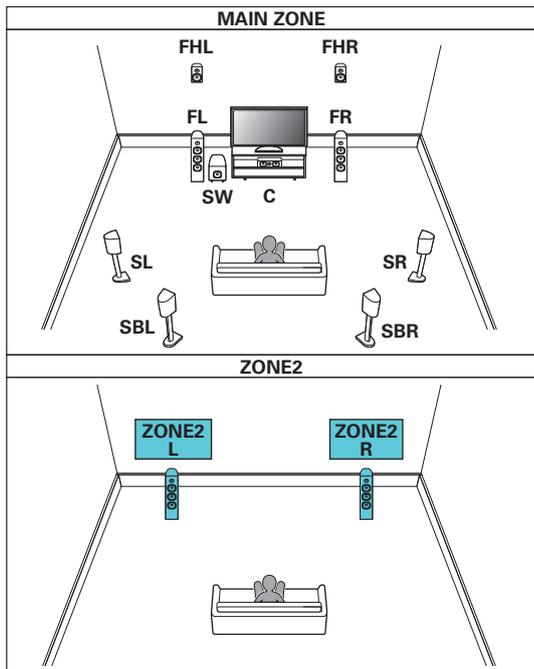
## 連接 Ai`h!ncbY多區域揚聲器

### ■ +7%聲道（主區域MAIN ZONE） Ž&聲道（區域2 ZONE2 或 區域3 ZONE 3）

這種類型的配置在 MAIN ZONE 中播放 7.1 聲道，在 ZONE2 中播放 2 聲道。

（揚聲器可以從 ZONE3 而不是 ZONE2 輸出音頻（分配模式：7.1ch + ZONE3））。

您最多可以為 MAIN ZONE 連接 9 個聲道的揚聲器。當您連接 8 個或更多聲道的揚聲器時，輸出揚聲器會根據輸入訊號和聲音模式自動切換。

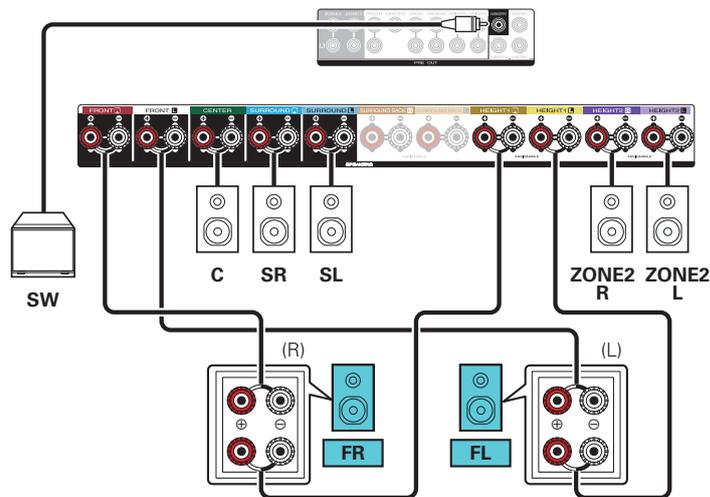
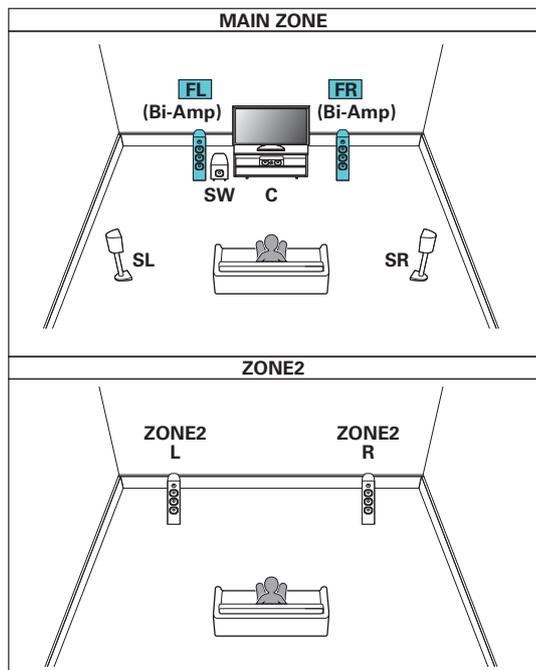


\* 高度揚聲器、天花板揚聲器和 Dolby Atmos Enabled 揚聲器可以連接到 HEIGHT1 揚聲器端子。將揚聲器設置為從選單中的 "Height"- "Layout" 連接。 (🔍 p.224)



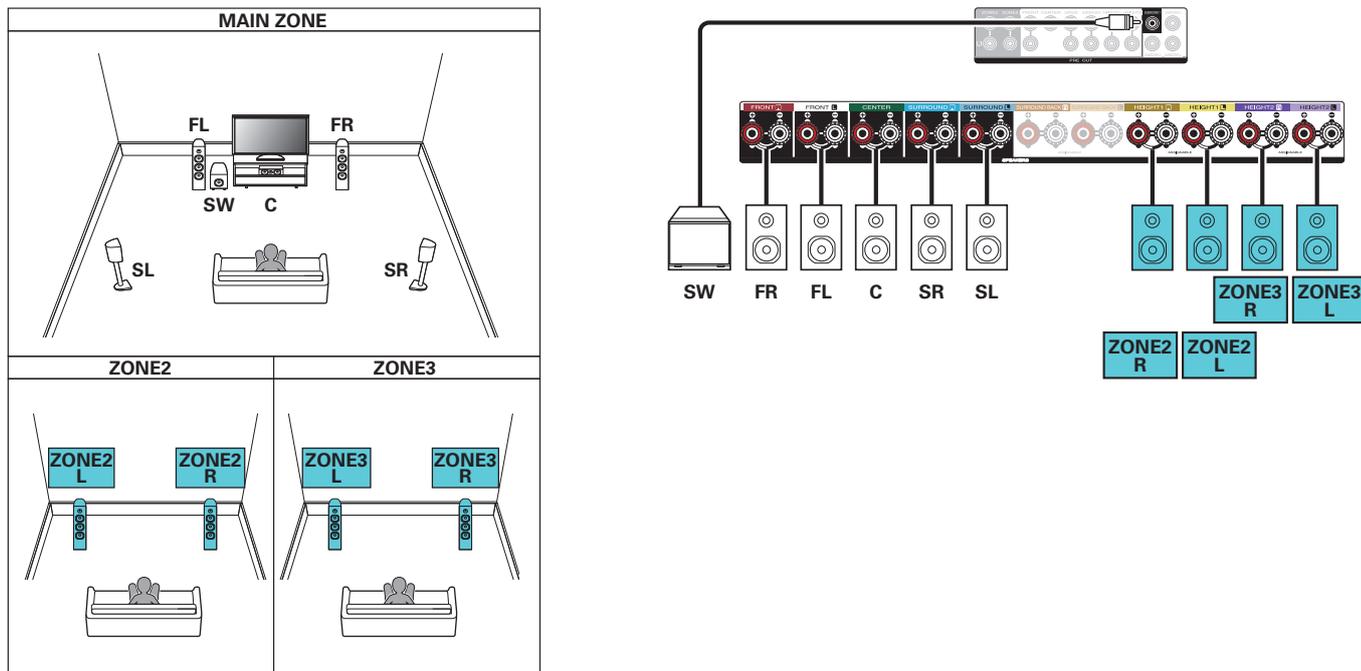
## ■ ) 2聲道播放（用於前置揚聲器的雙擴大機連線：主區域） 2聲道播放（區域 2）

此類型的設置可在主區域播放 5.1 聲道，並在區域 2 播放 2 聲道。您可以使用雙擴大機連線連接主區域的前置揚聲器。



## ■ 5.1 聲道(主區域)+ 2 聲道播放(區域 2)+ 2 聲道播放(區域 3)

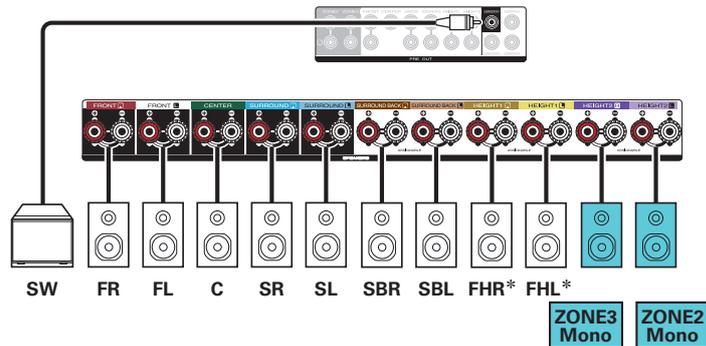
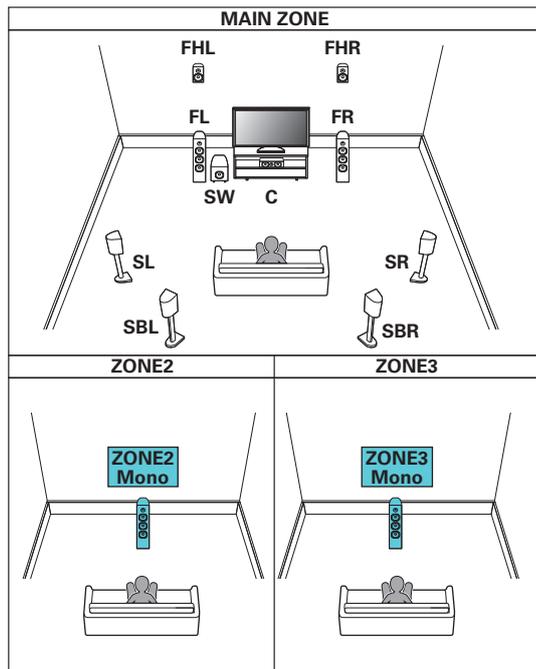
此類型的設置可在主區域播放 5.1 聲道，並在區域 2 和區域 3 各播放 兩聲道。



## ■ 7.1 聲道(主區域) + 1聲道播放 (區域 2) + 1 聲道播放 (區域 3)

這種類型的配置在 MAIN ZONE 中播放 7.1 聲道，在 ZONE2 和 ZONE3 中播放 1 聲道（單聲道）。

您最多可以為 MAIN ZONE 連接 9 個聲道的揚聲器。當您連接 8 個或更多聲道的揚聲器時，輸出揚聲器會根據輸入訊號和聲音模式自動切換。

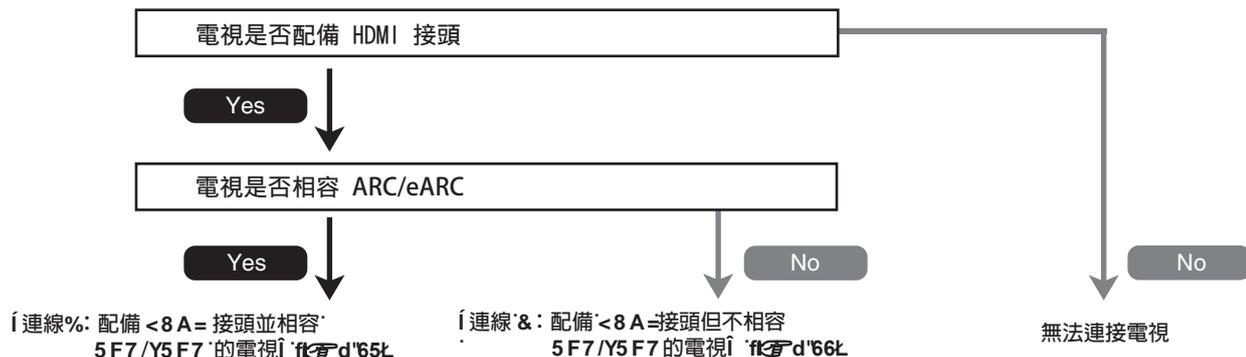


\*2 高度揚聲器、天花板揚聲器和 Dolby Atmos Enabled 揚聲器可以連接到 HEIGHT1 揚聲器端子。將揚聲器設置為從選單中的 "Height"- "Layout" 連接。(☞ p.224)



## 連接電視

請連接電視與本產品，來將輸入影像輸出至電視。您也可以在本產品上享受電視的音頻。  
如何連接電視，則視電視所配備的接頭和功能而定。



### \* ARC 與 eARC

ARC (音頻回傳聲道) 使用將視頻從本產品發送到電視的同一條 HDMI 電纜將音頻發送回本產品。

這允許本產品處理來自電視內建調諧器和應用程式的聲音。

具有 eARC (增強型音頻回傳聲道) 的電視將為高比特率多聲道音頻 (Dolby TrueHD 和 DTS-HD) 提供額外支援。有關特定型號的 eARC 支援的詳細訊息，請參閱您的電視用戶手冊。

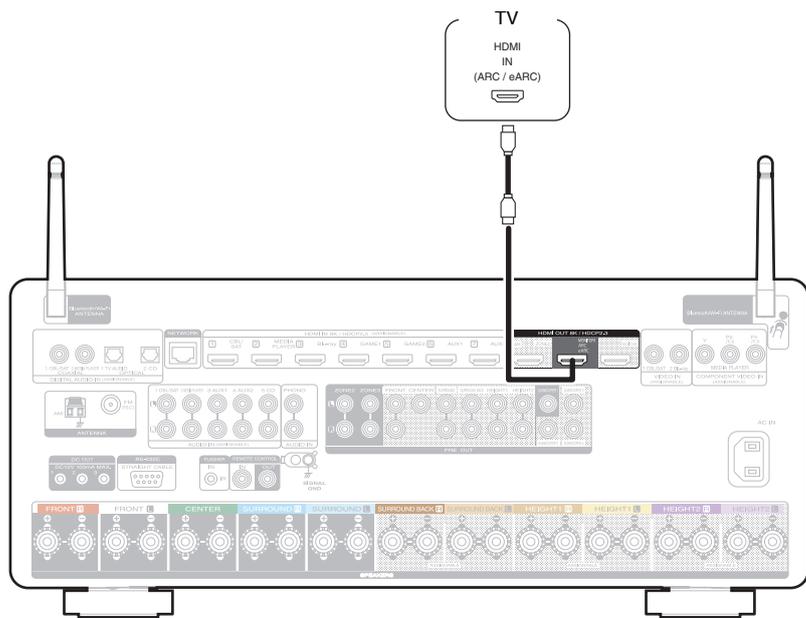
### 備註

- 為本產品使用 2 芯電源插頭的電視。請勿使用 3 芯電源插頭連接電視，因為這可能會產生噪音。



## 連線：配備 eARC 接頭並相容 ARC/eARC 的電視

使用高品質的 HDMI 電纜，將一端連接到電視上標有“eARC”或“ARC”的 HDMI 插孔。將另一端連接到本產品的 HDMI OUT MONITOR 1 插孔。當連接支援 eARC 的電視時，本產品的 eARC 功能會自動啟用並播放電視音頻。連接支援 ARC 的電視時，將選單中的“ARC”設置為“ON”。(🔗 p.195)



- \* 對於 4K 電視，我們建議使用標有“高速”的 HDMI 電纜“相容 乙太網路”
- \* 對於 8K 電視，我們建議使用標有“超高速”的 HDMI 電纜



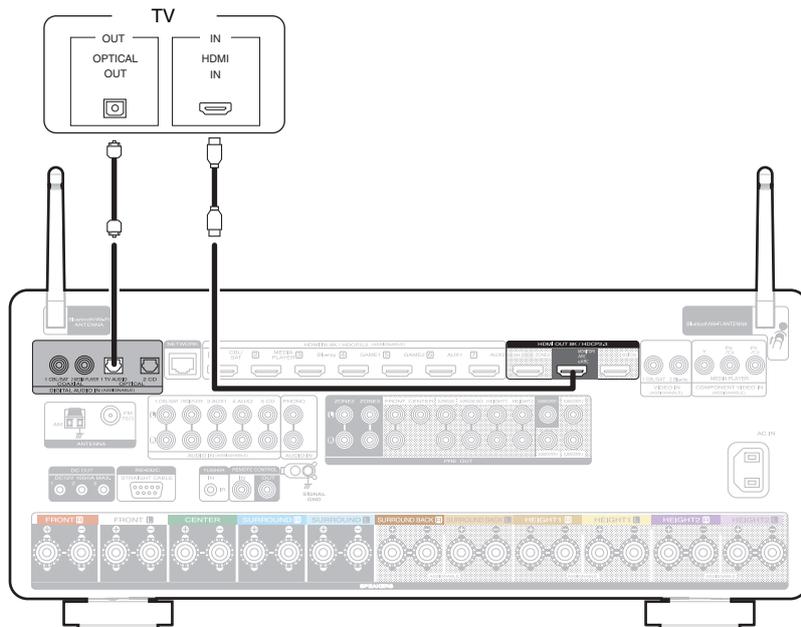
- 可能需要 eARC 功能設置，具體取決於 eARC 您正在使用的功能相容的電視機。確保 eARC 設置為如果您您的電視上存在此設置，則打開。如需更多訊息，請查看電視機的用戶手冊。
- 將“4K/8K 訊號格式”設置為“8K Enhanced”：在選單中享受 8K 視頻。(🔗 p.5”)



## 連線 8：配備 < 8 A = 接頭不相容 5 F 7 # Y 5 F 7 的電視

請使用 HDMI 傳輸線來連接電視與本產品。

若要在本產品上聆聽電視音頻，請使用光纖纜線來連接電視與本產品。



## 連接播放裝置

本產品配備 HDMI 視頻輸入插孔和三種類型的音頻輸入插孔（HDMI、數位音頻和音頻）。根據您要連接的設備上配備的連接器選擇本產品上的輸入連接端。如果連接到本產品的設備配備 HDMI 連接端，建議使用 HDMI 連接。在 HDMI 連接中，音頻和視頻訊號可以透過一組 HDMI 電纜傳輸。

- “連接機上盒（衛星調諧器 / 有線電視）” (🔗 p.68)
- “連接多媒體播放機” (🔗 p. 69)
- “連接 DVD 播放機或藍光播放機”(🔗 p.70)
- “連接攝錄影機或遊戲主機” (🔗 p.71)
- “連接唱盤” (🔗 p.72)



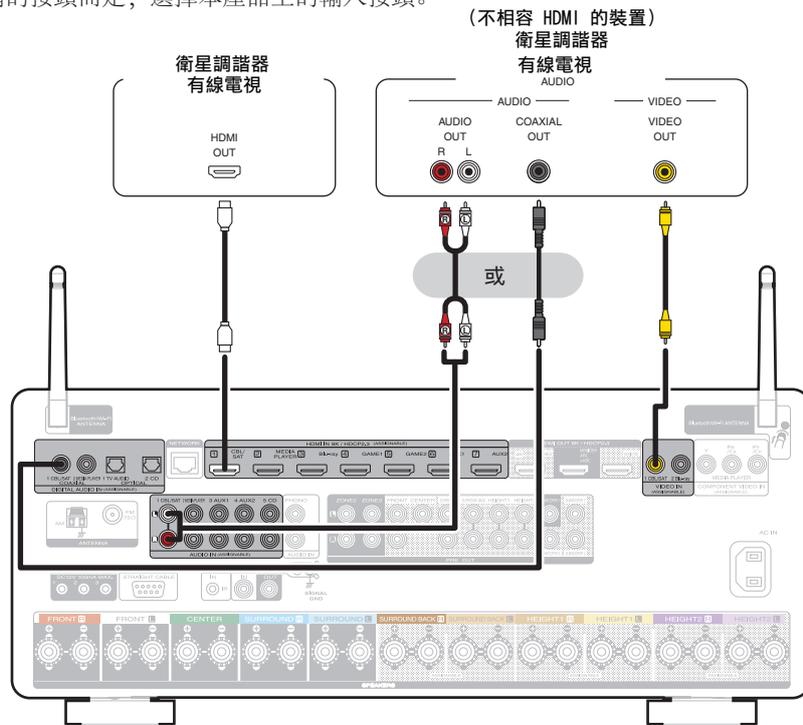
- 請依照本產品的音頻/影像接頭所指示的輸入訊源來連接本產品與其他裝置。
- 可以更改分配給 HDMI IN、DIGITAL AUDIO IN、COMPONENT VIDEO IN、VIDEO IN 和 AUDIO IN 連接器的訊號源。請參閱“Input Assign”了解如何更改分配給輸入連接的輸入訊源。(🔗 p.203)
- 若要以透過 HDMI 連接的電視上播放輸入至本產品的音頻訊號，請在選單中將 “HDMI Audio Out” 設定為 “TV” 。（🔗p.193）
- 若要欣賞有 HDCP 2.2 / HDCP 2.3 版權保護的內容，請僅使用相容 HDCP 2.2 / HDCP2.3 的播放裝置和電視。



## 連接機上盒 (衛星調諧器 / 有線電視)

此說明以衛星調諧器/有線電視 STB 的連線為範例。

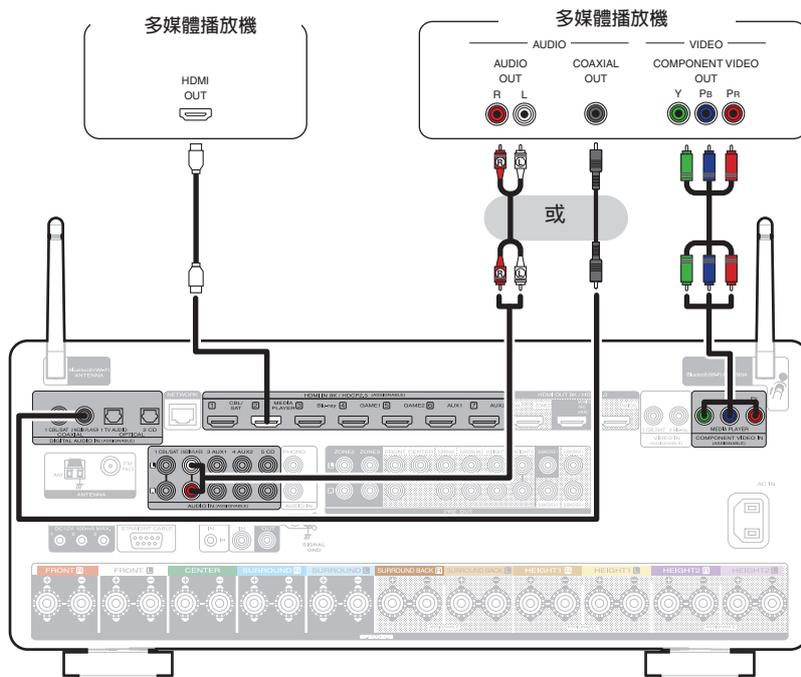
請視您想要連接的裝置所配備的接頭而定，選擇本產品上的輸入接頭。



## 連接多媒體播放機

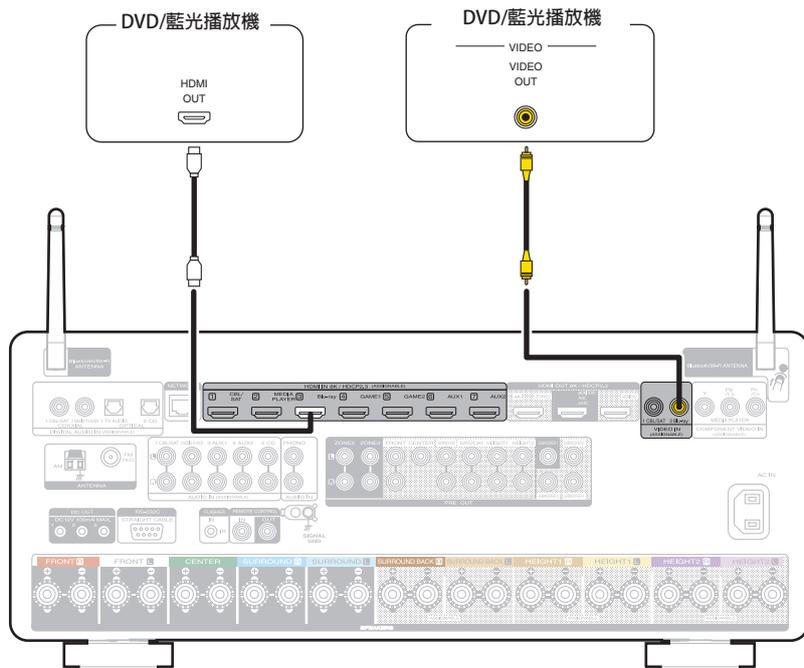
本說明以與媒體播放器的連接為例。

選擇本產品上的輸入連接插孔以匹配您要連接的設備上的連接端。



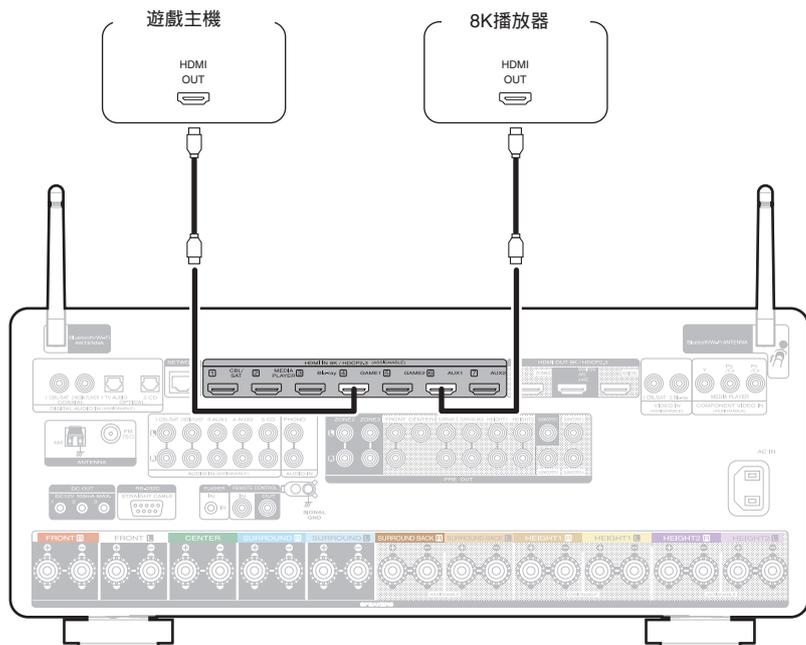
## 連接DVD播放機或藍光播放機

此處以 DVD 播放機或藍光播放機的連線為範例說明。  
請視您想要連接的裝置所配備的接頭而定，選擇本產品上的輸入接頭。



## 連接遊戲主機與相容於8K播放機

本產品支援 8K HDMI 視頻訊號。

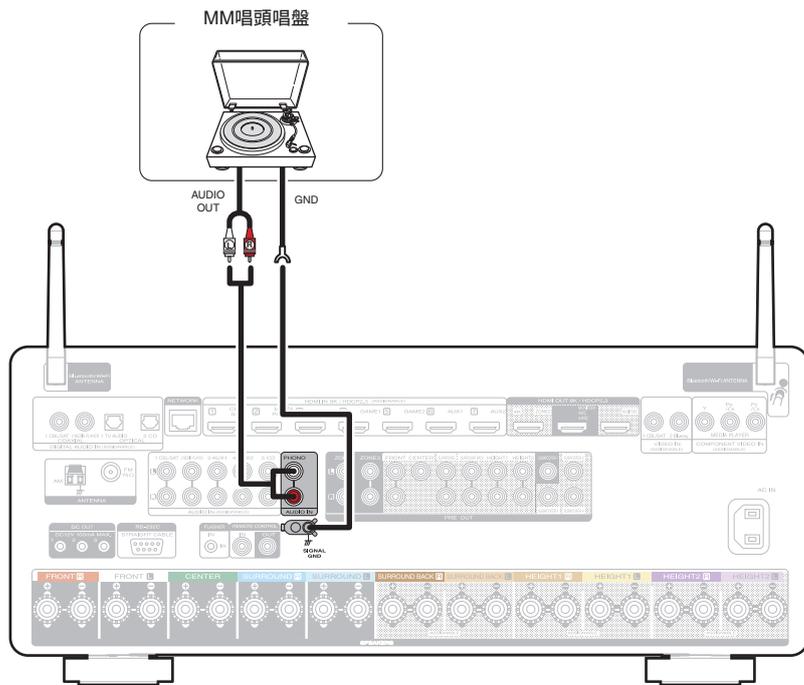


- 要享受 8K 視頻, 請將相容 8K 的電視連接到"Ultra High Speed" 速度 48 Gbps HDMI 電纜。
- 在選單中將"4K/8K訊號格式"設定為"8K Enhanced", 即可欣賞 8K video。 (☞ p.200)



## 連接唱盤

本產品相容配備動磁式 (MM) 唱頭的唱盤。使用配備低輸出的動圈 (MC) 唱頭唱盤時，請使用另購的 MC 唱頭擴大機或變頻機。若您將本產品的輸入訊源設定為“Phono”，並在未連接唱盤的情形下調高音量，揚聲器可能會傳出爆音。



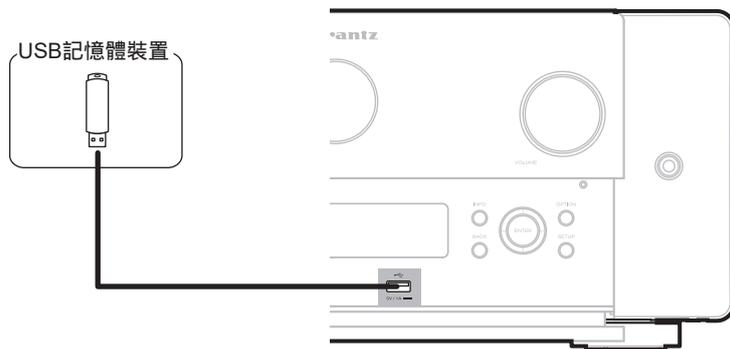
### 備註

- 本產品的接地線 (SIGNAL GND) 不是用於安全性接地目的。雜訊較多時，若連接此端子則可減少雜訊。請注意根據不同唱機，連接接地線可能會產生反效果或增加雜訊。在此情形下，則不需要連接接地線。



## 將USB記憶體裝置連接至USB連接埠

請參閱「播放 USB 記憶體裝置」(🔍 p. 86).



- Philips 不保證所有 USB 記憶體裝置，皆可操作或通電。使用隨附 AC 變壓器的攜帶式 USB 硬碟 (HDD) 時，請使用該裝置隨附的變壓器。

### 備註

- 無法透過 USB 集線器使用 USB 記憶體裝置。
- 無法以 USB 連接線將本產品的 USB 端子連接電腦的方式來使用本產品。
- 連接 USB 記憶體裝置時，請勿使用延長線。否則可能會干擾其他裝置的無線電。



## 連接 FM/AM 天線

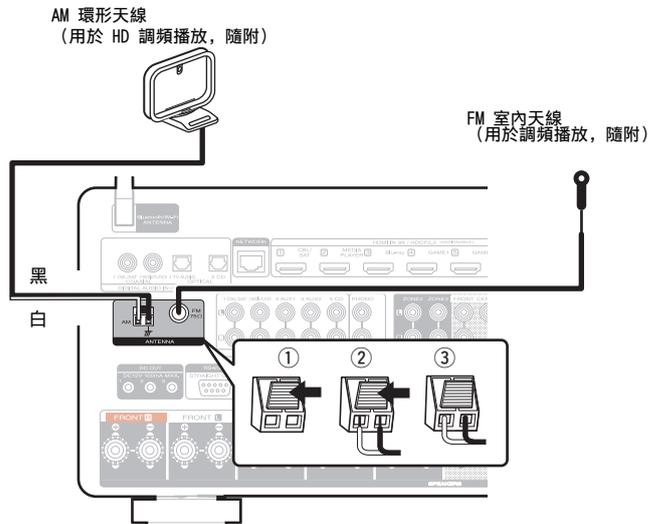
請連接天線，調整廣播頻道然後將天線移至最沒有雜訊的位置。然後使用膠帶等來將天線固定在此位置。（“收聽 FM/AM 廣播” (p.97)。



- 若無法接收良好的廣播訊號，建議安裝室外天線。如需詳細資料，請向購買本產品的零售商店洽詢。

### 備註

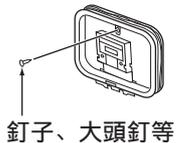
- 請確定 AM 環形天線的纜線端子，未碰觸面板上的金屬零件。



## ■ 使用 AM 環形天線

### 壁掛

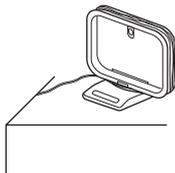
直接懸掛於牆面而不組裝。



### 直立式

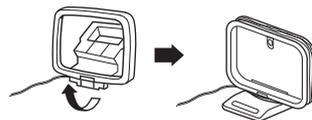
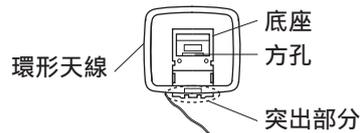
請依據上述程序組裝。

組裝時請參閱「組裝 AM 環形天線」



## ■ 組裝 AM 環形天線

- 1 將底座從後側穿過環形天線底部，並向前折彎。
- 2 將突出部分插入底座中的方孔之中。



## 連接至家用網路（區域網路）

本產品可連線至使用有線或無線區域的網路。

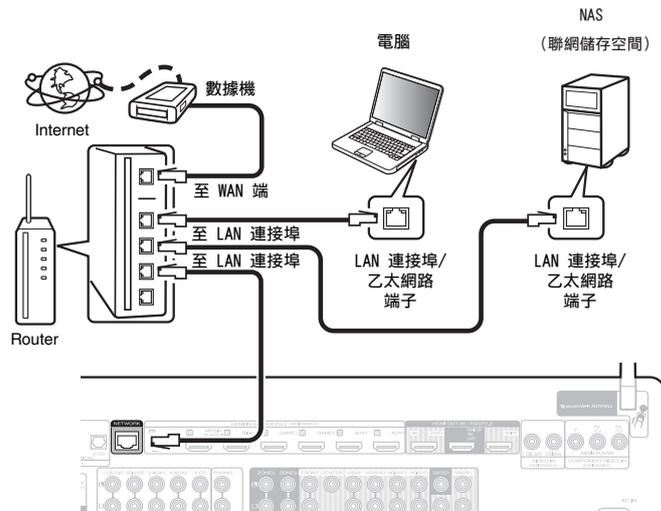
您可以將本產品連接到您的家庭網路（區域網路）以執行下列各種播放及操作：

- 播放網路音頻（例如網路電台和您的媒體伺服器）
- 播放串流音樂服務
- 使用 Apple AirPlay 功能
- 從網路操作本產品。
- HEOS 無線多室音效系統的操作
- 韌體更新

若要連接至網際網路，請聯絡 [GD@hifbyiGYfjJW'DfcjJXYf](mailto:GD@hifbyiGYfjJW'DfcjJXYf) 或電腦商店。

### 無線區域網路

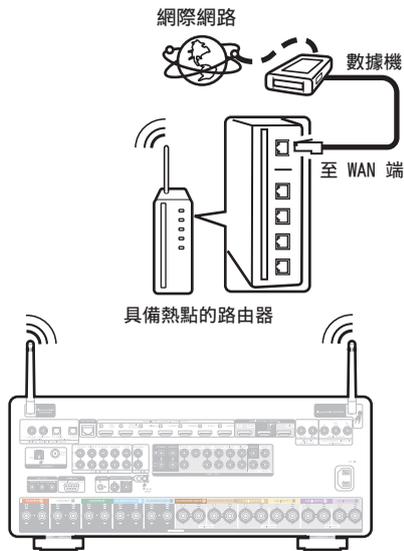
若要透過有線區域網路連線，請依下圖所示，使用區域網路纜線來將路由器連接本產品。



## 無線區域網路

經由無線區域網路連接網路時，請將用於 Bluetooth®無線區域網路的外接天線連接在後背板上並將其右上方立起。

請參閱“Wi-Fi Setup”了解如何連接無線區域網路路由器。(👉 p.246)



- 使用本產品時，建議使用具有下列功能的路由器：
  - 內建 DHCP 伺服器  
此功能可自動指定區域網路的 IP 位址。
  - 內建 100BASE-TX 切換功能  
連接多台裝置時，建議使用速度在 100 Mbps 以上的切換型集線器。
- 請僅使用護套 STP 或 ScTP 區域網路纜線（一般電子產品商店可購得）。（建議購買 CAT-5 以上）
- 建議使用普通具備保護外線的區域網路纜線。  
若使用無保護類型的扁平纜線，其他設備可能會受到雜訊影響。
- 使用支援 WPS（Wi-Fi Protected Setup）功能的路由器時，可輕易執行 Wi-Fi 連線。
- 使用本產品連接沒有 DHCP 功能的網路時，請在“Network”中設置 IP 位址等項目。(👉 p.245)

### 備註

- 適用的路由器類型視 ISP 而定。有關詳細資訊，請洽詢 ISP 或電腦商店。
- 本產品不相容於 PPPoE。若您的合約連線未使用 PPPoE 設定，則必須使用相容 PPPoE 的路由器。
- 請勿將 NETWORK 接頭直接連接至電腦上的區域網路連接埠 / 乙太網路接頭。
- 各種網路服務皆可能未預先通知而停止。



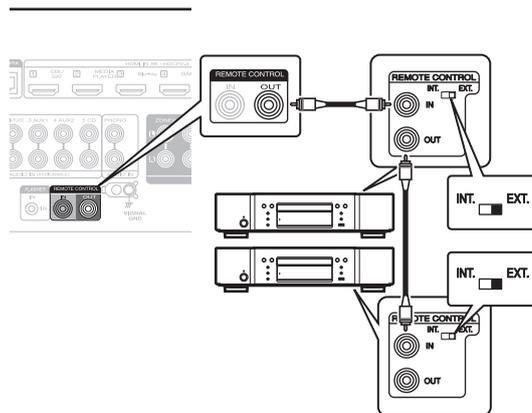
## 連接外部控制裝置

### F9ACH97CBHC@ (遙控器) 插孔

如果本產品的遙控插孔與其他設備的遙控端子相連，則可以用遠端控制作為一個系統。

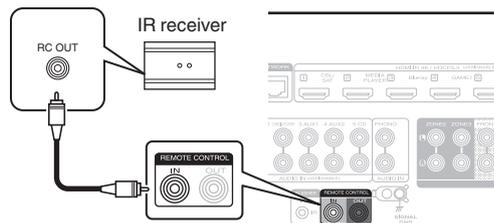
#### ■ 本產品控制連接的設備時

- 將本產品的 REMOTE CONTROL OUT 插孔連接到要連接的設備的 REMOTE CONTROL IN 插孔。
- 將遙控器操作指向本產品。從遙控器發射的紅外訊號被本產品的遙控紅外接收器接收，並通過遙控插孔發送到其他設備。
- 如果設備背面有遙控開關與本產品連接，將其設置EXTERNAL或EXT。
- 如果您將 Marantz 功率擴大機（某些型號除外）連接到這些端子中的任何一個，功率擴大機的電源將與本產品的電源一起工作。



## ■ 從連接的設備控制本產品時

- 從主機連接到本產品的 REMOTE CONTROL IN 插孔要連接的設備的 REMOTE CONTROL OUT 插孔。
- 如果執行此操作，請禁用遙控感應器功能本產品使用 “Remote lock function”。 (☞ p.157)



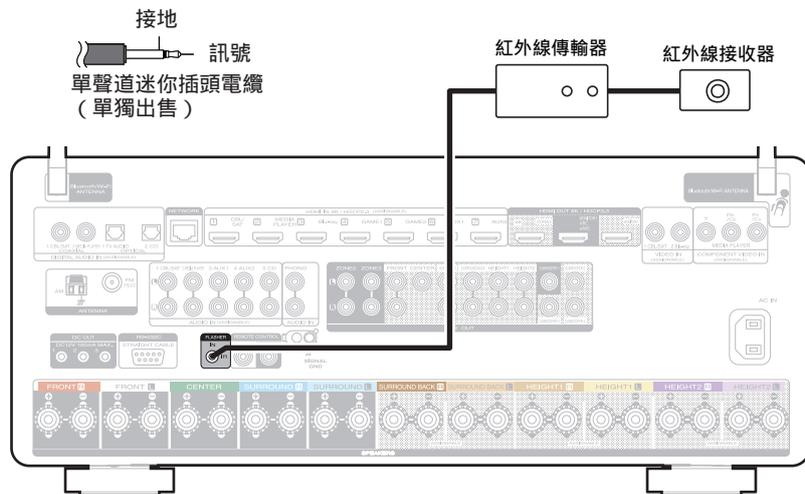
### 備註

- 遙控訊號接收功能關閉時，不能執行時請用遙控器操作。



## FLASHER IN(遠端控制介面)

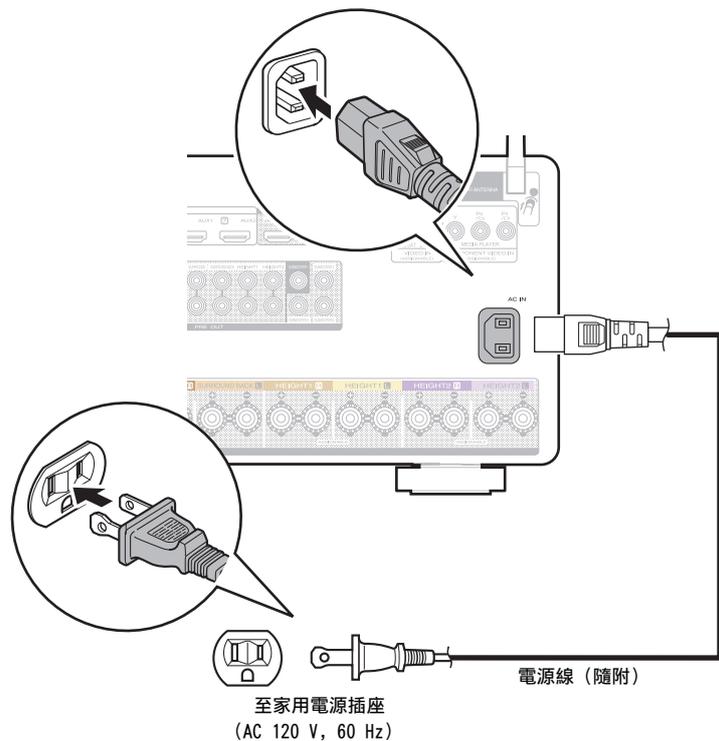
如果將市售（另售）IR 中繼器連接到本產品的 FLASHER IN 插孔，即使本產品安裝在遙控訊號可能無法到達的地方，例如機櫃中，也可以執行遙控操作。





## 連接電源線

完成所有連接後，請將電源插頭插入插座。



## ■ 目錄

### 基本操作

開啟電源	84
選擇輸入訊源	84
調整音量	85
暫時關閉聲音（靜音）	85
選擇音效模式	134

### 播放設備

播放 DVD 播放機/藍光播放機	85
播放 USB 記憶體裝置	86
聆聽藍牙裝置上的音樂	90
在藍牙耳機上聆聽音樂	94
收聽 FM/AM 電台	97

### 播放網路音頻/服務

收聽網際網路電台	105
播放儲存在電腦或 NAS 上的檔案	107
取得 HEOS App	111
AirPlay 功能	120
Spotify Connect 功能	123

### 便利功能

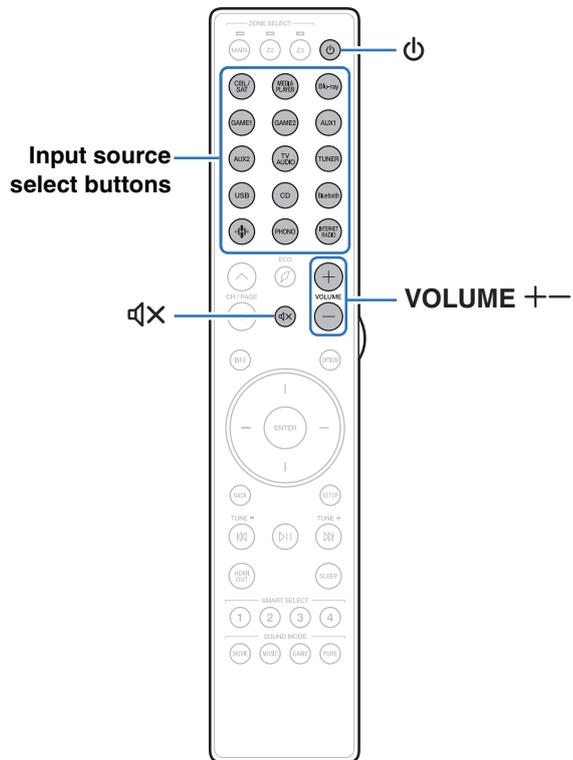
便利功能	124
HDMI Control 功能	148
睡眠定時器功能	149
快選 plus 功能	151
面板鎖定功能	155
遙控鎖定功能	157

### 其他功能

	158
在區域 2/區域 3 中播放（個別房間）	161



# 基本操作



## 開啟電源

**%** 按下 DCK 9F ⏻ 來開啟本產品電源。



- 本產品在待機時，您可以按下輸入訊源選擇鍵來啟動本產品。
- 另可按下主機上的 ⏻，從開機切換成待機。

## 選擇輸入訊源

**%** 請按下要播放的輸入訊源選擇鍵。  
可直接選擇所需的輸入訊源。



- 也可旋轉主機上的 INPUT SELECTOR 按鍵，來選擇輸入訊源。



## 調整音量

% 使用 JC@ A9 +- 調整音量。



- 可變範圍依輸入訊號與聲道音量設定而異。
- 另可旋轉主機上的 VOLUME 來調整主音量。

## 暫時關閉聲音（靜音）

% 按下 AI H9 ㄨX。

- 顯示幕上的 MUTE 指示燈會開始閃爍。
- 電視畫面上即會顯示 ㄨX。



- 聲音即降低為選單中“Mute Level”所設的等級 (☞ p.187)
- 若要取消靜音，可調整音量或再次按下 MUTE ㄨX 鍵。
- 如果在靜音時電視螢幕上顯示超過 1 分鐘 (U&^ ) Uag^ / 設定為 (U) / 符號在電視螢幕上隨機移動。(☞ p.5")

## 播放 DVD 播放機/藍光播放機

以下將說明播放 DVD 播放機/藍光光碟機的程序。

% 準備播放。

- ① 開啟電視、重低音揚聲器及播放機的電源。
- ② 將電視輸入轉為本產品的輸入。

& 按下 DCK 9F ㊦ 來開啟本產品電源。

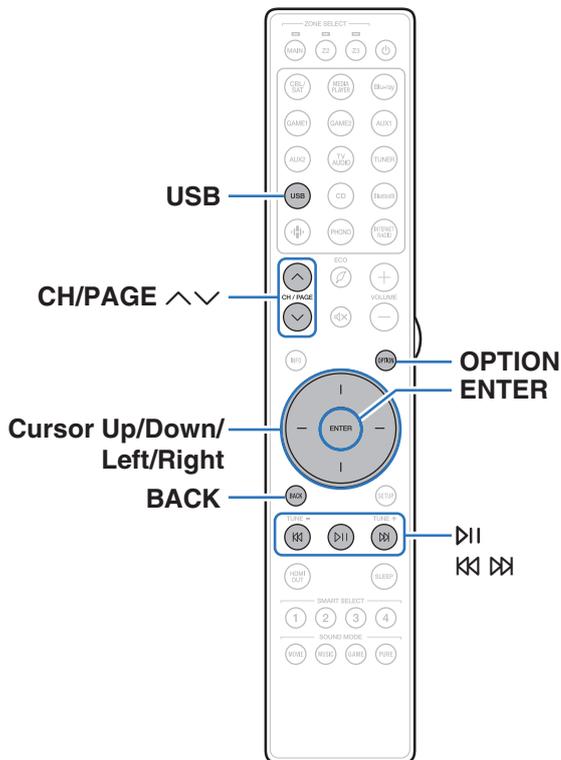
' 按下 8 J 8 6 `i !fUm 切換播放機播放的輸入音源。

( 播放 8 J 8 播放機或藍光播放機

■ 環繞播放 (☞ p.134)



## 播放 | G6 記憶體裝置



- 播放儲存於 USB 記憶體裝置上的音樂檔案。
- 本產品僅可播放符合大量儲存類型標準的 USB 記憶體裝置。
- 本產品可相容於使用「FAT32」或「exFAT」格式的 USB 記憶體裝置。
- 本產品支援的音頻格式類型和規格如下所示：

請參閱“播放 USB 記憶體裝置”(p. 305)了解詳細資訊。

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- Apple Lossless
- DSD



## 播放儲存於 USB 記憶體裝置上的檔案

- 1 請將 FAT32或BH: G格式的 USB 記憶體裝置插入 USB
- 2 連接埠。按下 USB 切換輸入音源為 “USB”。
- 3 選擇本產品名稱。

## 4 瀏覽您的 USB 記憶體裝置上的音樂，並選擇其中的檔案來播放。



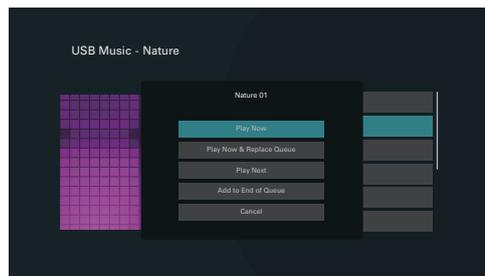
- 當您選出播放項目時，本產品將會詢問您要如何排列您的音樂。

**Play Now:** 將曲目放入目前播放中曲目之下的佇列，並立即開始播放所選的曲目。

**Play Now & Replace Queue:** 清除佇列並立即播放所選的曲目。

**Play Next:** 將曲目放入目前播放中曲目之下的佇列，並在目前曲目播放完畢後接著播放。

**Add to End of Queue:** 將曲目加入佇列末。



## 5 用 $\Delta$ $\nabla$ 選擇“Play Now(立即播放)”或“Play Now & Replace Queue(立即播放與替換排列)”，然後按下 ENTER 開始播放



操作鍵	功能
$\triangleright  $	播放 暫停
$\ll \triangleright$	略過至前一首曲目/略過至下一首曲目
CH/PAGE $\wedge$ $\nabla$	切換至選單中的前一頁/選單中的下一頁



- 當 MP3 音樂檔案包括專輯封面資料時，可在播放檔案時顯示專輯封面。

### 備註

- 請注意，對於搭配 WUÓÁ 記憶體裝置使用本產品時，如因使用該 WUÓÁ 記憶體裝置上之資料而導致的任何問題，Marantz 恕不負責。
- 當 WUÓ 記憶體裝置連線到此裝置時，裝置將載入所有檔案在 WUÓ 記憶體裝置上。
- 如果 WUÓ 記憶體裝置載入，則可能需要一段時間包含大量資料夾與或檔案。



## ■ 透過選項選單可取用的操作

- “調整對話和人聲的辨識度(Dialog Enhancer)” (👉 p.126)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)”(👉 p.127)
- “調整音調 (Tone)” (👉 p.128)
- “調整音頻延遲 (Audio Delay)” (👉 p. 129)
- “根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)” (👉 p. 130)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像(Video Select)” (👉 p. 131)
- “在全區域播放相同音樂(All Zone Stereo)” (👉 p. 132)
- “更改揚聲器設置以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)” (👉 p.133)

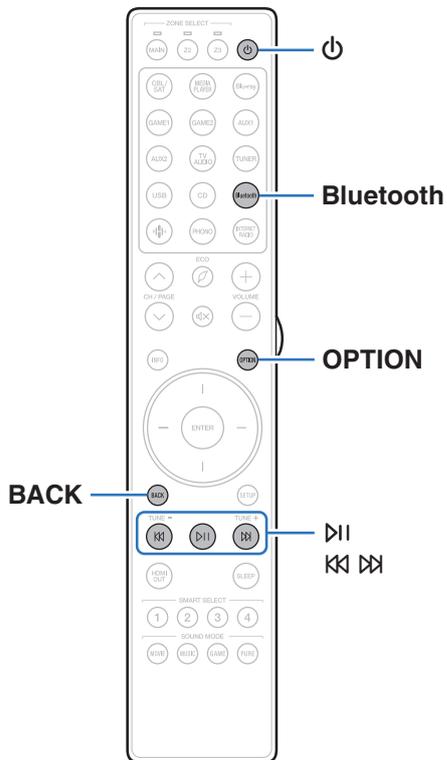


## 聆聽藍牙裝置上的音樂

透過將本產品與藍牙裝置例如智慧手機、數位音樂播放機等配對，即可在本產品上享受儲存在藍牙裝置上的音樂檔案。  
通訊最多可達 30 公尺範圍。

### 備註

- 若要從藍牙裝置播放音樂，該藍牙裝置需要支援 A2DP 規範。



## 從Bluetooth裝置播放音樂

為能夠在本產品上享受藍牙裝置上的音樂，該藍牙裝置必須先與本產品配對。

一旦該藍牙裝置已經過配對，則不需要再次配對。

### 1 準備播放。

- ① 請將隨附的用於連接 Bluetooth/無線區域網路的外接天線連接至後背板的 Bluetooth/無線區域網路天線接頭。  
( 
- ② 按下 POWER  即可開啟本產品電源。

### 2 按下 Bluetooth。

初次使用時，本產品將會自動進入配對模式，且“Pairing...”會顯示在本產品的顯示幕上。

### 3 請開啟您行動裝置上的 Bluetooth 設定。

### 4 請在藍牙裝置的螢幕上顯示的裝置列表選擇已出現的本產品。

本產品顯示幕顯示“Pairing”時，連接藍牙裝置。  
進行連線時請讓藍牙裝置靠近本產品（約 1 公尺）。

### 5 在您的 Bluetooth 裝置上使用任何應用程式播放音樂。

- 亦可從本產品的遙控器操作該藍牙裝置。
- 下次在遙控器上按下 Bluetooth 按鈕時，本產品將會自動連接前次所連接的 Bluetooth 裝置。

操作鍵	功能
	播放
	略過至前一首曲目/略過至下一首曲目



- 播放時在本產品上按下 STATUS 來切換顯示曲目名稱、演出者名稱、專輯名稱等。



## 與其他 Bluetooth 裝置配對

配對藍牙裝置與本產品。

- 1 請開啟您行動裝置上的 Bluetooth 設定。**
- 2 按住遙控器上的 Bluetooth 至少 3 秒。**  
本產品將進入配對模式。
- 3 請在藍牙裝置的螢幕上顯示的裝置列表選擇已出現的本產品。**



- 本設備可配對最多 8 個藍牙裝置。配對第 9 個藍牙裝置時，將會取代最早配對的裝置。
- 您也可以顯示 Bluetooth 播放畫面時，按下 OPTION 按鈕並從顯示的選項選單中選擇“Pairing Mode”來進入配對模式。

### 備註

- 若要使用本產品的遙控器操作藍牙裝置，該藍牙裝置需支援 AVRCP 規範。
- 本產品的遙控器並不保證能用於所有的藍牙裝置。
- 視藍牙裝置的類型而定，本產品會配合藍牙裝置上所設定的音量而輸出音頻。

### ■ 透過選項選單可取用的操作

- “與其他藍牙設備配對” (🔗 p.92)
- “調整對話和人聲的辨識度(Dialog Enhancer)” (🔗 p.126)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)” (🔗 p.127)
- “調整音調 (Tone)” (🔗 p.128)
- “調整音頻延遲 (Audio Delay)” (🔗 p.129)
- “根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)” (🔗 p.130)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)” (🔗 p.131)
- “在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)” (🔗 p.132)
- “更改揚聲器設置以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)” (🔗 p.133)



## 從 Bluetooth 裝置重新連接本產品

完成配對之後，就可不需在本產品上執行任何操作，而連接 Bluetooth 裝置。

切換到 Bluetooth 裝置來播放時，也需要執行此操作。

- 1 若目前已連接 Bluetooth 裝置，請停用該裝置的 Bluetooth 設定來中斷連線。**
- 2 然後再啟用要連接的 Bluetooth 裝置的 Bluetooth 設定**
- 3 從您的 Bluetooth 裝置上列出的 Bluetooth 裝置清單中選擇本產品。**
- 4 在您的 Bluetooth 裝置上使用任何應用程式播放音樂。**



- 若在本產品電源啟動時連接 Bluetooth 裝置，畫面將會自動切換為「Bluetooth」播放畫面。
- 本產品的“Network Control”設定設為“Always On”，且在處於待機狀態時連接一組 Bluetooth 裝置時，本產品將會自動起動。(☞ p.249)



## 在藍牙耳機上聆聽音樂

您可以在藍牙耳機上透過本產品的MAIN ZONE主區域收聽音頻播放。  
同時或僅使用藍牙耳機從連接的揚聲器和藍牙耳機輸出音頻。



(Output Mode: Bluetooth + Speakers)  
(藍芽耳機+揚聲器)



(Output Mode: Bluetooth Only )  
(只使用藍芽耳機)



## 在藍牙耳機上聆聽音樂

### 1 按SETUP選擇“General” - “Bluetooth Transmitter” “Transmitter”設置為“ON”。(☞P.258)

### 2 選擇“Output Mode”，然後設定音頻輸出方式。

**Bluetooth藍芽 + Speakers揚聲器**  
(預設值):

音頻輸出到藍牙耳機與主區域揚聲器。  
此同時輸出適用於家庭電影之夜及其他  
團體活動

**Bluetooth Only**  
**藍芽耳機**

音頻僅輸出到藍牙耳機。  
適合需要保持安靜時，如在夜晚獨自聆聽  
音樂或觀看電影。

### 3 連接到本產品的藍牙耳機上進入配對模式。

### 4 選擇“Device List”，然後從設備列表中選擇藍牙耳機的 名稱。

### 5 連接完成後，調整所連接藍牙耳機的音量。



- “也可以從選項菜單中的“Bluetooth Transmitter”設置“Output Mode”
- 參考與連接藍牙耳機相同的步驟，可以連接與A2DP配置檔案相容的藍牙揚聲器。

#### 備註

- 無法經由本產品調整藍牙耳機的音量。請由藍牙耳機調整音量。
- 使用藍牙耳機時，立體聲模式被固定為聲音模式。藍牙耳機的音頻輸出不會反映任何聲音模式以及其他音頻設置。  
使用藍牙耳機且“Output Mode”設置為“Bluetooth Only”時，音頻設置、聲音模式以及All Zone Stereo mode不可用。
- 透過藍牙發送時，音頻可能會延遲。
- 在任何區域中使用藍牙輸入訊源時，均無法連接藍牙耳機。
- 此外，在任何區域中選擇藍牙輸入訊源都將會終止本產品與藍牙耳機之間的連接。
- 在HEOS應用程式中將本產品分組時，無法連接藍牙耳機。

#### 注意：使用不具備音量調整功能的藍牙耳機

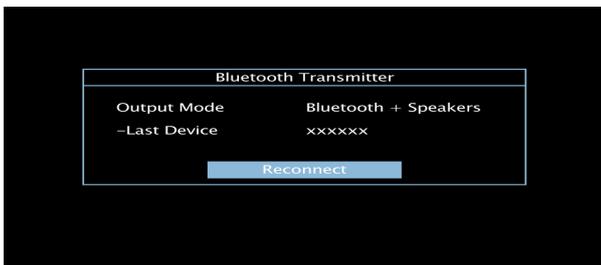
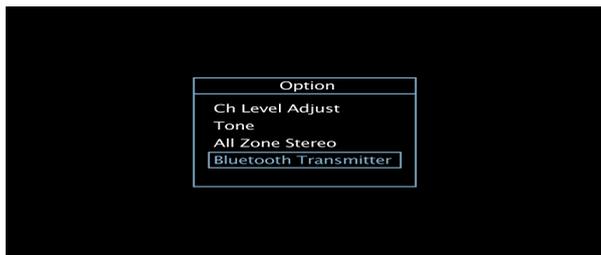
- 為了避免聽力受損，請勿連接缺少音量調整功能的藍牙耳機。
- 當本產品連接到藍牙耳機時，藍牙耳機的音量可能會異常變大。
- 藍牙耳機音量無法從此設備調整。



## 重新連接到藍牙耳機

請按照以下任何步驟重新連接最近使用的藍牙耳機：

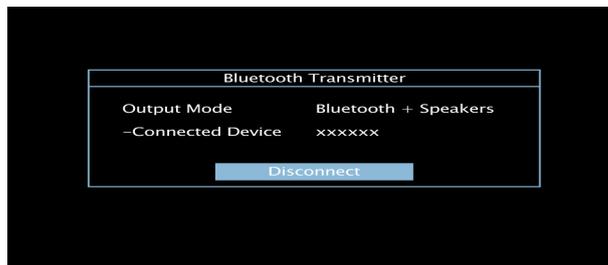
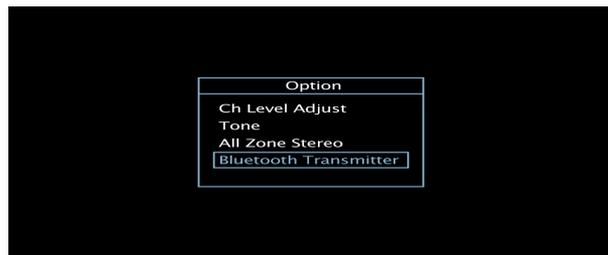
- 使用藍牙耳機的重新連接功能重新連接到本產品。
- 按 UÚVW 選擇  $\text{Option}$  [  $\text{Bluetooth Transmitter}$  ]，然後在選項中選擇  $\text{Bluetooth Transmitter}$ 。
- 如果  $\text{Bluetooth Transmitter}$  設定為  $\text{Bluetooth Transmitter}$ ，則本產品在打開電源時自動連接到最近使用的藍牙耳機。
- 從設定選單的  $\text{Option}$  [  $\text{Bluetooth Transmitter}$  ] 下的  $\text{Bluetooth Transmitter}$  選擇希望連接的設備。 (☞ p.258)



## 斷開藍牙耳機

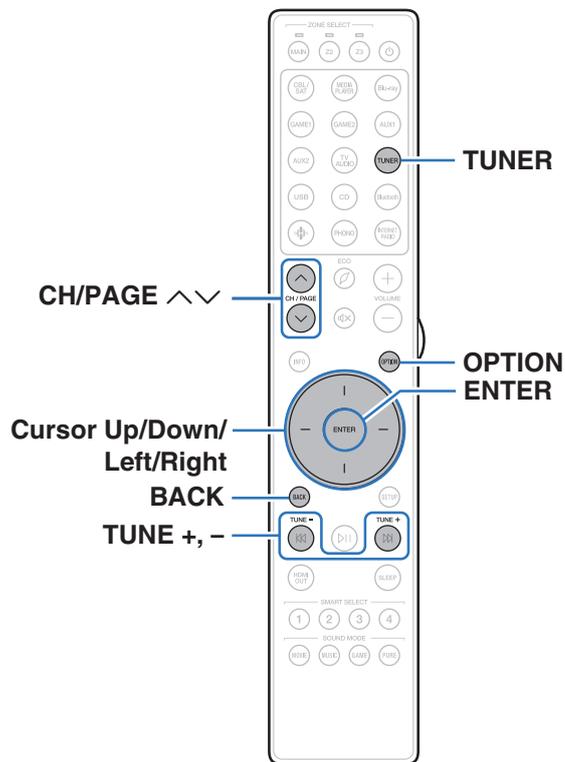
完成以下任何步驟以斷開藍牙耳機的連接：

- 關閉藍牙耳機。
- 按 UÚVW 選擇  $\text{Option}$  [  $\text{Bluetooth Transmitter}$  ]，然後在選項中選擇  $\text{Bluetooth Transmitter}$ 。
- 在設定選單中，選擇  $\text{Option}$  [  $\text{Bluetooth Transmitter}$  ]，並將  $\text{Bluetooth Transmitter}$  設定為 U- (☞ p.258)



## 收聽：A # A 廣播

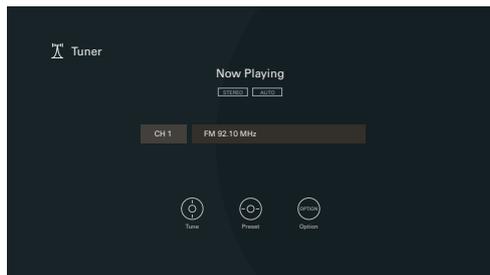
您可以使用本產品的內建調諧器來聆聽AOT廣播及AOF廣播。  
請先確認本產品已連接AOT天線及AOF環形天線。



## 收聽 FM/AM 廣播

- 1 連接天線。（“連接 FM/AM 天線” (☞ p.74)）。
- 2 按下 TUNER 切換輸入訊源為“Tuner”。

【電視螢幕】



01 FM  
92.10MHz

- 3 按下 OPTION。  
即會顯示選項選單畫面。
- 4 使用  $\Delta$ / $\nabla$  來選擇“FM/AM”，然後按下 ENTER。  
用於顯示接收波段輸入畫面。

- 5 使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  來選擇“FM”或“AM”，然後按下 ENTER。

FM: 收聽 FM 廣播。

AM: 收聽 AM 廣播。

- 6 按下 TUNE +或 TUNE -來選擇您想要檢查的項目。

即會執行掃描直到發現可收聽的電台。找到廣播電台時，則會停止掃描並自動調頻。



- 接收 FM 廣播的模式是由自動搜尋可用廣播電台的“Auto”模式和可讓您使用按鈕調整頻率的“Manual”模式所組成。預設設定是“Auto”。您也可以使用“Direct Tune”來直接輸入頻率。在“Auto”模式下，若接收不良則無法調頻至廣播電台。若發生此狀況，請使用“Manual”模式或“Direct Tune”來調頻。

操作鍵	功能
TUNE +, -	選擇收音機電台（上/下）
CH/PAGE $\wedge$ / $\vee$	選擇預設的收音機電台。
Cursor Up/Down	選擇收音機電台（上/下）
Cursor Left/Right	選擇預設的收音機電台。



## ■ 透過選項選單可取用的操作

- “以輸入頻率的方式調頻 (Direct Tune)” (☞ p.99)
- “更改調頻模式 (Tune Mode)” (☞ p.100)
- “調頻至廣播電台並自動將其設為預設 (CE q ÁU!^•^Á^ { |! D☞ p.100)
- “將目前廣播電台設為預設 (Preset Memory)” (☞ p.101)
- “指定預設廣播電台的名稱 (Preset Name)” (☞ p.102)
- “跳過設為預設的廣播電台 (Preset Skip)” (☞ p.103)
- “調整對話和人聲的辨識度 (Dialog Enhancer)” (☞ p.126)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)” (☞ p.127)
- “調整音調 (Tone)” (☞ p.128)
- “調整音頻延遲 (Audio Delay)” (☞ p.129)
- “根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)” (☞ p.130)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)” (☞ p.131)
- “在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)” (☞ p.132)
- “更改揚聲器設置以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)” (☞ p.133)

## 以輸入頻率的方式調頻 (Direct Tune)

可輸入頻率直接跳至該電台。

- 1 輸入訊源為“Tuner”時按下 OPTION 鍵。**  
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用  $\Delta$ / $\nabla$  來選擇“Direct Tune”，然後按下 ENTER。**  
即會顯示可輸入頻率的畫面
- 3 使用  $\Delta$ / $\nabla$  選擇檔案，然後按下  $\triangleright$ 。**
  - 若按下  $\triangleleft$ ，將取消前一個輸入。
- 4 請重複步驟 3 並輸入您想要收聽的廣播電台頻率。**
- 5 完成設定後，按下 ENTER。**  
將跳至預設的頻率。



## 更改調頻模式 (Tune Mode)

您可以更改調頻 FM 及 AM 廣播的模式。若您無法以“Auto”模式自動調頻，請將模式改為“Manual”來進行手動調頻。

- 1 輸入訊源為“Tuner”時按下 OPTION 鍵。**  
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用  $\Delta$ / $\nabla$  來選擇“Tune Mode”，然後按下 ENTER。**
- 3 使用  $\triangleleft$ / $\triangleright$  選擇鬧鈴模式，然後按下 ENTER。**

<b>Auto:</b>	自動搜尋並調頻至可接收的廣播電台。
<b>Manual:</b>	每按下一次按鍵，即會手動切換一格調頻頻率。

## 調頻至廣播電台並自動將其設為預設 (Auto Preset Memory)

最多可自動預設 56 個廣播電台。

- 1 輸入訊源為“Tuner”時按下 OPTION 鍵。**  
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用  $\Delta$ / $\nabla$  來選擇“Auto Preset Memory”，然後按下 ENTER。**
- 3 按下 ENTER。**  
本產品即開始自動調頻至廣播電台並將其設為預設。
  - 預設完成時，即會顯示“Completed”約 5 秒鐘，然後選項選單畫面即會關閉。



- 電台記憶超過上限則預設的記憶即會被覆蓋。



## 將目前廣播電台設為預設 (Preset Memory)

可預設您最喜愛的廣播電台，以便您的收聽。  
最多可預設高達 56 個電台。

- 1 切換至想要預設的廣播電台。  
（“收聽：A # A 電台” (Ⓚ d" , ) 。
- 2 按下 OPTION。  
即會顯示選項選單畫面。
- 3 使用  $\Delta$ / $\nabla$  來選擇“Preset Memory”，然後按下 ENTER。  
即會顯示已設為預設的頻道清單。
- 4 使用  $\Delta$ / $\nabla$  選擇要設為預設的頻道，然後按下 ENTER。  
即會將目前的廣播電台設為預設。
  - 若要預設其他電台，重複步驟 1 至 4。

頻道	預設設定
1 - 8	92.10 / 92.30 / 92.50 / 92.70 / 93.10 / 93.50 / 93.70 / 94.10 MHz
9 - 16	94.30 / 94.50 / 94.70 / 94.90 / 95.10 / 95.30 / 95.50 / 95.70 MHz
17 - 24	98.10 / 98.30 / 98.50 / 98.70 / 98.90 / 99.10 / 100.10 / 100.30 MHz
25 - 32	100.50 / 100.70 / 100.90 / 101.10 / 101.30 / 101.50 / 101.70 / 101.90 MHz
33 - 40	103.10 / 103.30 / 103.50 / 103.70 / 103.90 / 104.10 / 104.30 / 104.50 MHz
41 - 48	104.70 / 104.90 / 105.10 / 105.30 / 105.50 / 105.70 / 105.90 / 106.10 MHz
49 - 56	106.30 / 106.50 / 106.70 / 106.90 / 107.10 / 107.30 / 107.50 / 107.90 MHz

## 收聽預設的電台

- 1 使用 CH/PAGE  $\wedge$ / $\vee$  選擇所需的預設頻道。



- 也可透過按下主機上的 TUNER PRESET CH +或 TUNER PRESET CH - 鍵，來選擇輸入訊源。



## 指定預設廣播電台的名稱 (Preset Name)

您可以設定或更改預設廣播電台的名稱。  
最多可輸入 8 個字元。

- 1 輸入訊源為“Tuner”時按下 OPTION 鍵。**  
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用  $\Delta$ / $\nabla$  來選擇“Preset Name”，然後按下 ENTER。**  
即顯示 Preset Name 畫面。
- 3 使用  $\triangleleft$ / $\triangleright$  選擇您想要設定名稱的廣播電台群組。**
- 4 使用  $\Delta$ / $\nabla$  選擇要設定名稱的廣播電台，然後按下 ENTER。**

- 5 使用  $\Delta$ / $\nabla$  選擇名稱標籤，然後按下 ENTER。**  
即會顯示可編輯 Preset Name 的畫面。
  - 若您選擇“Set Defaults”，則會返回顯示頻率的顯示幕。
- 6 輸入字元，然後按下“OK”。**
- 7 按一下 OPTION 以回到前一選單。**



## 跳過設為預設的廣播電台 (Preset Skip)

執行自動預設記憶來將所有可接收的廣播電台儲存至記憶體。藉由略過不需要的記憶，可更輕易地選擇廣播電台。

### 1 輸入訊源為“Tuner”時按下 OPTION 鍵。

即會顯示選項選單畫面。

### 2 使用 $\Delta$ / $\nabla$ 來選擇“Preset Skip”，然後按下 ENTER。

即顯示“Preset Skip”畫面。

### 3 以群組設定您想要跳過的電台

① 使用  $\triangleleft$ / $\triangleright$  選擇您想要跳過的廣播電台群組。

② 按下  $\Delta$  選擇「設定跳過群組 \* - \*」，然後按下 ENTER。

跳過所選群組「\* - \*」中所包含的所有廣播電台。

( \* 是所選的群組號碼)

### 以個別電台設定您想要跳過的電台

① 使用  $\triangleleft$ / $\triangleright$  選擇您想要跳過的廣播電台群組。

② 使用  $\Delta$ / $\nabla$  選擇您想要跳過的廣播電台。

③ 使用  $\triangleleft$ / $\triangleright$  選擇“Skip”。

所選的電台將不會顯示。

### 4 按一下 OPTION 以回到前一選單。



## 取消 Preset Skip

- 1 顯示“Preset Skip”畫面時，請使用◀▶來選擇包含要取消跳過電台的群組。
- 2 使用△▽要取消跳過的電台。
- 3 使用◀▶選擇“On”。  
即會取消跳過。

### 備註

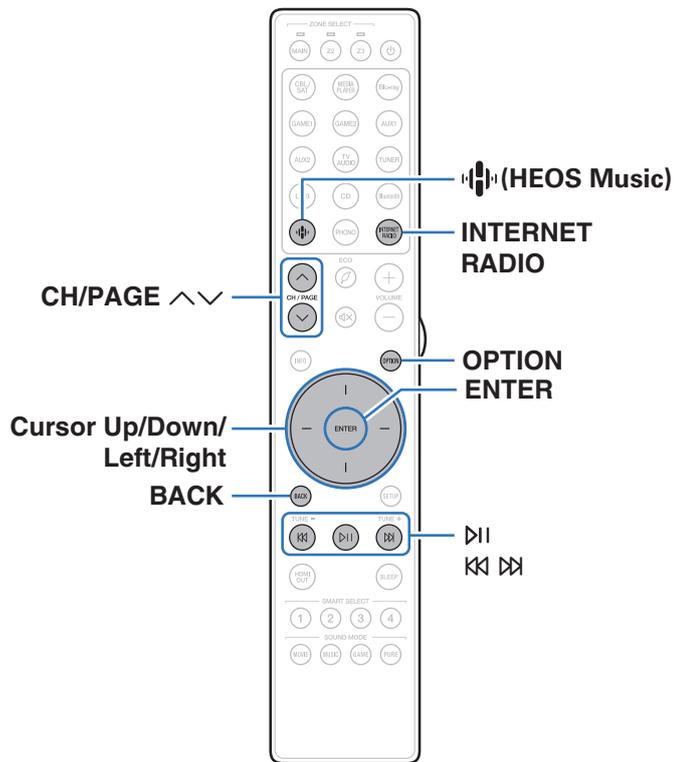
- 群組的“Preset Skip”無法取消。



# 收聽網際網路電台

- 網際網路電台係指在網際網路上播放節目的廣播電台。可收聽全球各地的網際網路無線電電台。
- 本產品的網際網路電台選單資料庫服務是由 vTuner 電台提供。
- 本產品支援的音頻格式類型和規格如下所示：  
請參閱“播放網路電台” ( ) 了解詳細資訊。

- WMA
- MP3
- MPEG-4 AAC



## 收聽網際網路電台

### 1 按下 INTERNET RADIO。

- 您也可以按下  (HEOS Music)。使用  $\Delta$ / $\nabla$  來選擇“TuneIn Internet Radio”，然後按下 ENTER。

### 2 可選擇適合您心情的電台。

操作鍵	功能
$\triangleright$   *	播放 暫停
$\ll$ $\gg$ *	略過至前一首曲目/略過至下一首曲目
CH/PAGE $\wedge$ $\vee$	切換至選單中的前一頁/選單中的下一頁

\* 播放 Podcasts 即會啟用。



- 每按一下主機上的 STATUS 鍵，顯示幕就會切換顯示曲目標題和網路電台名稱。

#### 備註

- 若廣播電台資料庫服務遭到暫停或無法選用，恕不另行通知。

### ■ 透過選項選單可取用的操作

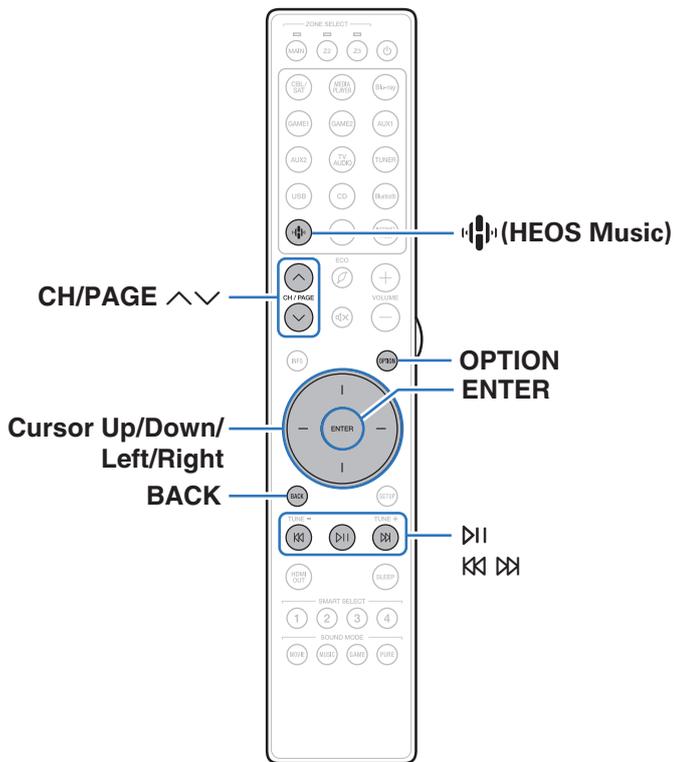
- “Adding to HEOS Favorites” ( p.125)
- “調整對話和人聲的辨識度(Dialog Enhancer)” ( p.126)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)” ( p.127)
- “調整音調 (Tone)” ( p.128)
- “調整音頻延遲 (Audio Delay)” ( p.129)
- “根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度(Tactile Transducer)” ( p.130)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像(Video Select)” ( p.131)
- “在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)” ( p.132)
- “更改揚聲器設置以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)” ( p.133)



## 播放儲存在電腦和 NAS 的檔案

- 本產品可播放相容 DLNA 伺服器中的音樂檔案與播放清單 (m3u、wpl)，包括您網路中的電腦與 NAS 裝置。
- 支援的檔案格式：  
有關詳細資訊，請參閱“播放儲存在電腦或 NAS 的檔案”(p.307)。

- **WMA**
- **MP3**
- **WAV**
- **MPEG-4 AAC**
- **FLAC**
- **Apple Lossless**
- **DSD**



## 播放儲存在電腦或 NAS 上的檔案

請使用以下步驟來播放儲存在您區域網路中的 DLNA 檔案伺服器上的音樂或播放清單檔案。

- 1 按下 **⏮** (HEOS Music).
- 2 使用 **△▽** 來選擇“Music Servers”，然後按下 **ENTER**。



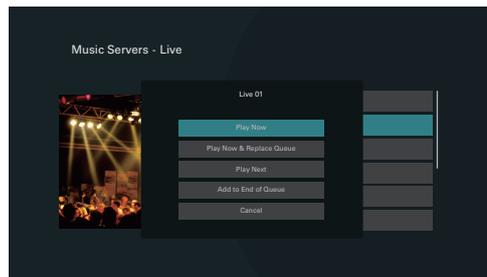
- 3 選擇您網路上的電腦或 NAS (Network Attached Storage) 伺服器名稱。

## 4 瀏覽您的電腦/NAS 上的音樂，並選擇其中的檔案來播放。



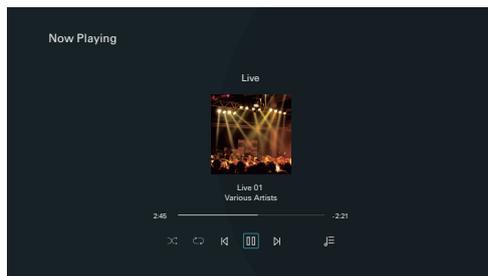
- 當您選出播放項目時，本產品將會詢問您要如何排列您的音樂。

<b>Play Now:</b>	將曲目放入目前播放中曲目之下的佇列，並立即開始播放所選的曲目。
<b>Play Now &amp; Replace Queue:</b>	清除佇列並立即播放所選的曲目。
<b>Play Next:</b>	將曲目放入目前播放中曲目之下的佇列，並在目前曲目播放完畢後接著播放。
<b>Add to End of Queue:</b>	將曲目加入佇列末。



## 5 使用 $\Delta$ / $\nabla$ 來選擇“Play Now”或“Play Now & Replace Queue”，然後按下 ENTER。

即會開始播放。



操作鍵	功能
$\triangleright  $	播放 暫停
$\ll \gg$	略過至前一首曲目/略過至下一首曲目
CH/PAGE $\wedge \vee$	切換至選單中的前一頁/選單中的下一頁



- 顯示幕會在曲目標題、演奏者名稱和專輯標題之間切換，每按一下主機上的 STATUS 鍵即會切換一次。
- 當 WMA (Windows Media Audio)、MP3 或 MPEG-4 AAC 檔案包括專輯封面資料時，可在播放音樂檔案時顯示專輯封面。
- 若使用 Windows Media Player 11 或更新版本的播放器，可顯示 WMA 檔案的專輯封面資料。

### 備註

- 透過無線區域網路播放電腦或 NAS 的音樂檔案時，音頻可能因無線網路環境因素中斷。在此情況下，請使用有線區域網路連線。
- 依據伺服器規格而定，曲目/檔案的顯示順序可能有所不同。若伺服器規格造成無法以字母順序顯示曲目/檔案，則可能無法正常使用搜尋第一個字母功能。



## ■ 透過選項選單可取用的操作

- “調整對話和人聲的辨識度(Dialog Enhancer)” (🔊 p.126)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源(Channel Level Adjust)” (🔊 p.127)
- “調整音調 (Tone)” (🔊 p.128)
- “調整音頻延遲 (Audio Delay)” (🔊 p.129)
- “根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度(Tactile Transducer)” (🔊 p.130)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像(Video Select)” (🔊 p.131)
- “在全區域播放相同音樂(All Zone Stereo)” (🔊 p.132)
- “更改揚聲器設定以符合收聽環境 (Speaker Preset)” (🔊 p.133)



## 取得 HEOS App

您可以從 HEOS App 中使用多種線上音樂串流服務。視您所在的地區位置而定，有多種選項供您選擇。請在 App Store、Google Play 商店或亞馬遜 Appstore 搜尋「HEOS」以下載 HEOS App。



## HEOS Account

可從本產品的選單中的“HEOS Account” (🔑 p. 253) 註冊 HEOS 帳號，或在 HEOS App 中點擊“Music” - “Settings”  圖示來註冊。

### ■ 什麼是 HEOS Account?

HEOS Account 是管理所有 HEOS 音樂服務的主帳號或「鑰匙圈」，可讓您以單一使用者名稱和密碼來進行管理。

### ■ 我為何需要 HEOS Account?

使用 HEOS Account，您只需要輸入您的音樂服務登入名稱和密碼一次即可。如此可讓您輕易快速地在不同裝置上使用多重控制的應用程式。

您只需要在任何裝置上登入您的 HEOS Account，您即可取用所有相聯的音樂服務、播放紀錄和自訂的播放清單，即使您在朋友家中聆聽朋友的 HEOS 系統也可以操作。

### ■ 請註冊 HEOS Account

您初次從 HEOS App 的“Music”選單中取用任何音樂服務時，將會有說明引導您註冊 HEOS Account。

### ■ 更改您的 HEOS Account

- 1 點擊“Music”頁籤。
- 2 選取畫面左上角的 Settings 圖示 。
- 3 選擇“HEOS Account”。
- 4 更改您的所在地點、更改您的密碼、刪除您的帳號或登出您的帳號。



## 播放串流音樂服務

音樂服務是線上的音樂公司所提供的服務，您可以透過免費及/或付費的訂閱方式來取用廠商所提供的大量音樂庫。視您所在的地區位置而定，有多種選項供您選擇。如需您所在區域可用之服務的更多相關資訊，請參閱：<http://www.HEOSbyDenon.com>

### 備註

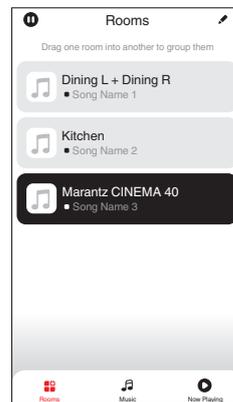
- PÒÙ應用程式和品牌與任何移動設備的任何製造商均無關聯設備音樂服務的可用性可能因地區而異。並非所有服務都可以購買時可用。某些服務可能會被添加或停止根據音樂服務提供商或其他。

## ■ 選取房間/裝置

### 1 若有多個HEOS裝置，請點選“Rooms”頁籤，並選擇 A U b m ' 7 - B 9 A 5 ' 4 0



- 點擊右上角的鉛筆圖式來切換至編輯模式。您可以更改所顯示的名稱。

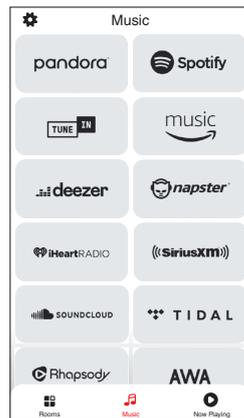


## ■ 從音樂訊源選擇音樂曲目或電台

### 1 點擊“Music”頁籤並選擇一種音樂訊源。



- 您所在的地點可能無法使用所有顯示的音樂服務。



## 2 瀏覽要播放的音樂。

選取音樂曲目或電台之後，應用程式將自動更換成“Now Playing”畫面。



- 當您選出要播放的曲目時，應用程式將會詢問您要如何排列您的音樂。

**Play Now:** 將曲目放入目前播放中曲目之下的佇列，並立即開始播放所選的曲目。

**Play Now & Replace Queue:** 清除佇列並立即播放所選的曲目。

**Play Next:** 將曲目放入目前播放中曲目之下的佇列，並在目前曲目播放完畢後接著播放。

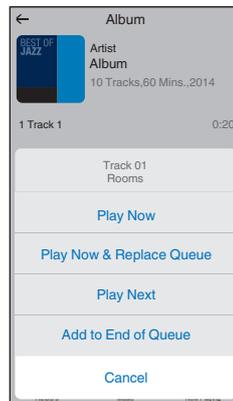
**Add to End of Queue:** 將曲目加入佇列末。



- 當您選出電台時，即會顯示下列項目。

**Play Now:** 立即播放索取的項目。

**Add to HEOS Favorites:** 新增至 HEOS 喜好

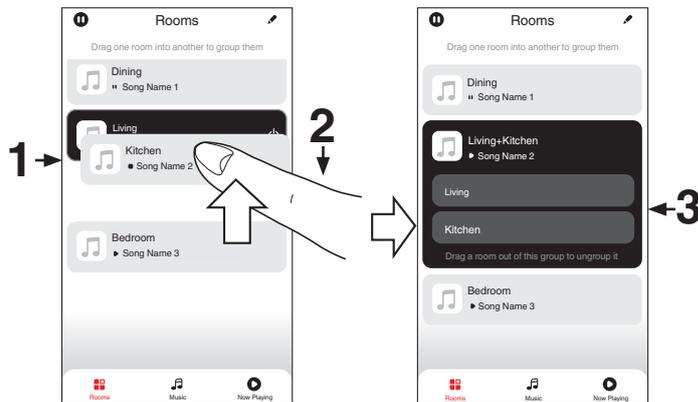


## 在多室內收聽相同音樂

HEOS 系統是真正的多室音效系統，會自動同步播放多部 HEOS 裝置上的音頻，因此可讓來自不同房間的聲音完美同步，產生美妙的音樂！您的 HEOS 系統可輕易加入多達 32 部 HEOS 裝置。您可以編組或集結多達 16 部不同的 HEOS 裝置，使其以單一 HEOS 裝置的方式運作。

### ■ 編組房間

- 1 用手指按住未播放音樂的房間。
- 2 將其拖曳至正在播放音樂的房間，並放開手指。
- 3 兩間房間將被編成為單一裝置群組，而兩間房間都能完美同步播放相同音樂。

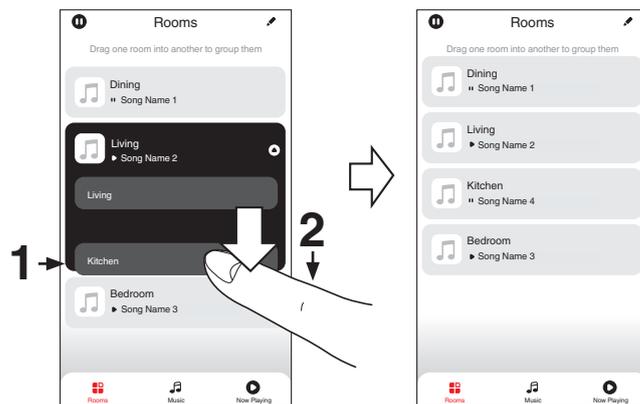


## ■ 解散房間

- 1 用手指按住群組中想要移除的房間。
- 2 將其拖曳出群組之外並放開手指。

### 備註

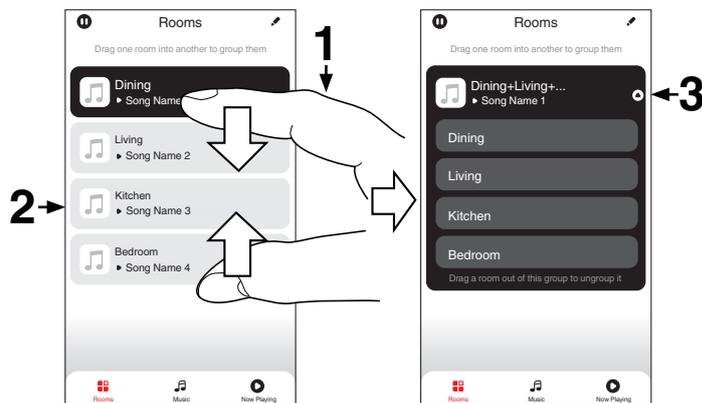
- 您無法移除編組之前即開始播放音樂的第一間房間。



## ■ 編組所有房間（派對模式）

您可以使用「撥合」手勢來輕易將多達 16 個房間共同編組，形成派對模式。

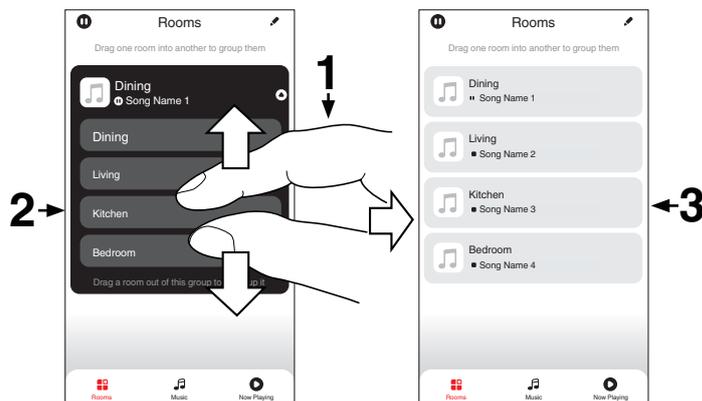
- 1 以兩隻手指放在房間清單的畫面上。
- 2 快速合起兩隻手指再放開。
- 3 您的所有房間將會編成一組，然後完美同步播放相同音樂。



## ■ 解散所有房間

您可以使用「擴散」手勢輕易將所有房間解散並移出派對模式。

- 1 用兩隻合起的手指放在房間清單的畫面上。
- 2 快速張開兩隻手指然後放開螢幕。
- 3 群組中的所有房間即會解散。



## 5 fD`Um功能

可透過網路在本產品上播放儲存在ÁÚ@}^、áj[ áÁ~ &@ áääÁ或á~ }^•Á上的音樂檔案。



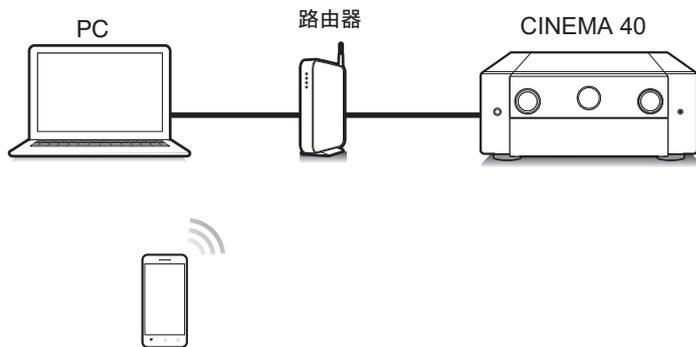
- 當ÁÚ|æÁ播放開始時，音源輸入將會切換至ÁRÓUÚÁ~•æ+。
- 選擇其他輸入訊源，可停止播放ÁÚ|æÁ。
- 若要同時檢視歌曲及藝人名稱，請按下主機上的ÁÚVÖWÙ。
- 關於如何使用Á~ }^•Á的資訊，另請參考Á~ }^•Á的說明。
- 畫面可能因ÁÚÁ級軟體版本而有不同。

### 此設備支援`5 f d`Um&

同步多個 Airplay 2 相容設備/揚聲器，以便同時播放。



- 此設備支援ÁÚ|æÁ並需要Á~ ÁFÉ或更高版本。

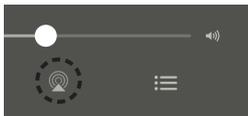


## 從 iPhone、iPod touch 或 iPad 播放歌曲

若有更新您的「iPhone/iPod touch/iPad」至 iOS 10.0.2 以上版本，您可將儲存在「iPhone/iPod touch/iPad」中的音樂直接傳送至本產品。

- 1 將您的 iPhone、iPod touch 或 iPad 的 Wi-Fi 連接到與本產品所使用的相同網路。
  - 請參閱裝置使用手冊以了解詳細訊息。
- 2 從 iPhone、iPod touch 或 iPad 播放歌曲。  
即會在 iPhone、iPod touch 或 iPad 螢幕上顯示。
- 3 輕按 AirPlay 圖示。

[ 範例 ] iOS 15



[ 範例 ] iOS 10



## 使用本產品播放 iTunes 音樂

- 1 在與本產品使用相同網路的 Mac 或 Windows PC 上安裝 iTunes 10 或更新版本。
  - 2 開啟本產品的電源。  
請將本產品的“Network Control”設定為“Always On”。  
( p.249)
- 備註**
- “Network Control”設為“Always On”時，本產品會消耗更多待機電力。
- 3 啟動 iTunes 並點一下 AirPlay 圖示來選擇本產品。

[ 範例 ] iTunes



- 4 選擇一首曲目並在 iTunes 中播放。  
音樂將會以串流形式傳送至本產品。



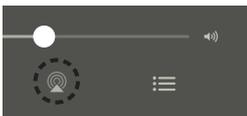
## 備註

- 使用 AirPlay 功能播放時，聲音會以 iPhone、iPod touch、iPad 或 iTunes 的音量設定輸出。  
您應該在播放前調降 iPhone、iPod touch、iPad 或 iTunes 的音量，再調整至適合的音量。

## 從 iPhone、iPad 或 iPod touch 播放歌曲在多個同步設備 (AirPlay 2)

從 iPhone、iPod touch 或 iPad 操作的 iOS 11.4 或更高版本的歌曲可以與同時播放多個支援 AirPlay 2 的設備進行同步。

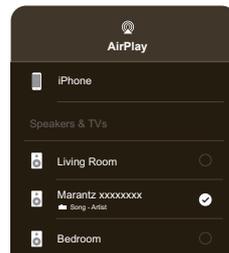
- 1 在你的 iPhone、iPad 或 iPod touch 上播放歌曲。AirPlay 2 的圖標顯示在 iPhone、iPad 或 iPod touch 螢幕上。



- 2 點擊 AirPlay 圖示。

顯示可在同一網路上播放的設備揚聲器清單。

- 在 AirPlay 2 相容設備的右側顯示一個圓圈。



- 3 點擊要使用的設備/揚聲器。

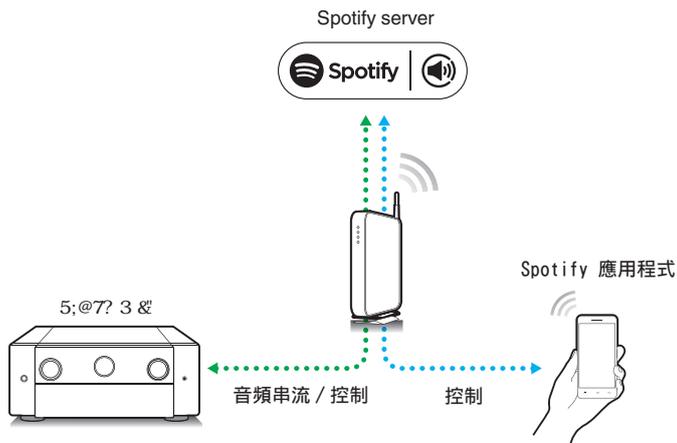
- 可以選擇多個 AirPlay 2 相容設備。
- 可單獨為每個設備或所有同步設備同時調整音量。



# Spotify Connect 功能

Spotify 是全世界最受歡迎的串流服務。若您訂閱了 Spotify Premium，您可以使用手機或平板電腦控制新揚聲器。因為 Spotify 已內建在您的揚聲器中，您還可以通話或使用其他應用程式，享受不間斷的音樂。如需更多設定與使用 Spotify Connect 的資訊，請參閱 [www.spotify.com/connect](http://www.spotify.com/connect)。

kkk "gdcljZnVc a #NcbbYW#A jfXldUfml jVWbgYg



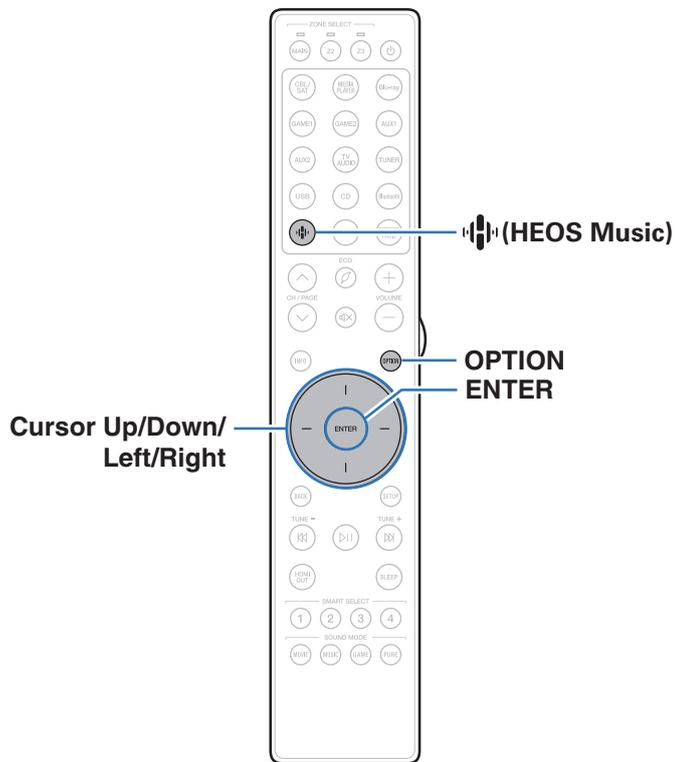
## 使用本產品播放 Spotify 曲目

請先將 “Spotify App” 下載至您的 Android 或 iOS 裝置。若要在本產品播放 Spotify 曲目，您必須先登錄 Spotify 付費帳號。

- 1 請將 iOS 或 Android 裝置的 Wi-Fi 設定連接與本產品相同的網路。
- 2 啟動 Spotify App。
- 3 播放 Spotify 曲目。
- 4 點一下  圖示來選擇本產品。  
音樂將會以串流形式傳送至本產品。

## 便利功能

- 本節說明如何使用每種輸入訊源的便利功能。
- 這些功能只能在主區域MAIN ZONE.中設定。

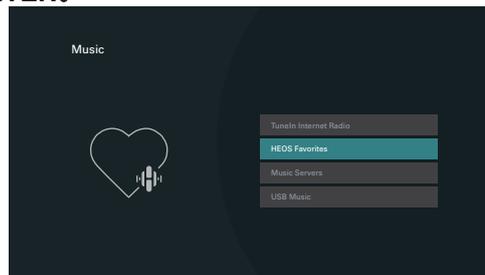


## 加入 HEOS Favorites

- 1 正在播放內容時，按下 OPTION。  
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用  $\Delta$ / $\nabla$  來選擇 “Add to HEOS Favorites”，然後按下 ENTER。

## 播放 HEOS Favorites

- 1 按下  $\heartsuit$  (HEOS Music)。
- 2 使用  $\Delta$ / $\nabla$  來選擇 “HEOS Favorites”，然後按下 ENTER。



- 3 瀏覽內容並選擇其中的檔案來播放。



## 刪除 HEOS Favorites

- 顯示 HEOS Favorites 內容清單時，可使用  $\Delta$ / $\nabla$  來選擇您要移出 HEOS Favorites 的項目，然後再按下 OPTION。
- 使用  $\Delta$ / $\nabla$  來選擇 “Remove from HEOS Favorites”，然後按下 ENTER。

## 調整對話和人聲的辨識度 (Dialog Enhancer)

此功能調整中置聲道頻段以增強電影中的對話和音樂中的人聲，以便於聆聽。

- 按下 **CDHCB**。  
即會顯示選項選單畫面。
  - 輸入訊源為 “HEOS Music” 時，即會顯示線上音樂的選項選單。選擇 “AVR Options”，然後按下 ENTER。
- 使用  $\Delta$ / $\nabla$  來選擇 **8]Uc[ '9b\ UbWfî**，然後按下 **9BH9F**。  
即顯示 “Ö& \* Å) @ &!” 畫面。
- 使用光標左/右選擇您喜歡的增強效果。
 

Low / Medium / High:	增強對話和人聲。
Off (預設值):	不增強對話和人聲。
- 按下 ENTER。



- 為每個訊源儲存設置。“Dialog Enhancer”
- 當聲音模式為 “Pure Å^&” 無法設定此模式。



## 調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)

聆聽音樂時，每個聲道的音量都可以變動。您可以為每個區域進行此設定。

### 1 按下 OPTION。

即會顯示選項選單畫面。

- 輸入訊源為“HEOS Music”時，即會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options”，然後按下 ENTER。

### 2 使用 $\Delta\nabla$ 來選擇“Channel Level Adjust”，然後按下 ENTER。

即顯示“Channel Level Adjust”畫面。

### 3 使用 $\Delta\nabla$ 選擇要調整的聲道。

### 4 使用 $\triangleleft\triangleright$ 調整音量。

-12.0 dB – +12.0 dB (預設： 0.0 dB)

### 5 使用 $\Delta\nabla\triangleleft\triangleright$ 來選擇“Exit”，然後按下 ENTER。



- 若您想要將各聲道的調整值還原至「0.0 dB」(預設值)，請選擇“Reset”並按下 ENTER。
- 有連接耳機時可調整耳機音量。
- 可儲存各輸入訊源的“Channel Level Adjust”設定。
- 僅能為輸出音頻的揚聲器設定此項目。此外，當選單中的“HDMI Audio Out”設為“TV”時，您無法設定此項目。(☞ p.193)



## 調整音調 (Tone音質調整)

調整聲音的音調品質。

### 1 按下 OPTION。

- 按 **OPTION** 鍵。

### 2 使用 $\Delta$ / $\nabla$ 來選擇 “Tone”，然後按下 ENTER。

按 **ENTER** 鍵。

### 3 使用 $\leftarrow$ / $\rightarrow$ 來設定音調控制功能。

On:	允許音調調整 (高音、低音)。
Off	播放時不調整音調。

### 4 在步驟 1 中選擇 “On” 然後按下 $\nabla$ 來選擇要調整的聲音範圍。

Bass:

Treble:

### 5 使用 $\leftarrow$ / $\rightarrow$ 調整音調，然後按下 ENTER。

! \* E Z \* X6

Æ Ó



- 可儲存各輸入訊源的 “Tone” 設定。
- 環繞模式設為 “Direct” 或 “Pure Direct” 時無法設定此項目。
- 當 “Dynamic EQ” 設為 “On” 時，無法設定此項目 (參閱 p. 89)。
- 沒有音頻訊號輸入或在選單中，“HDMI Audio Out” 設為 “TV” 時，無法設定此項目。(參閱 p. 193)



## 調整音頻延遲 (5 i Xjc'8 YUm)

補償視頻和音頻之間不正確的時間差。

### 1 按下 OPTION。

- 按 **OPTION** 鍵。

### 2 使用 $\Delta$ / $\nabla$ 來選擇 **5 i Xjc'8 YUm**，然後按下 ENTER。

按 **OPTION** 鍵。

### 3 使用 $\leftarrow$ / $\rightarrow$ 設定唇音同步功能。

On  
(預設值):

自動調整音頻處理時間，以補償與自動唇形同步相容的電視的音頻/視頻時序延遲。

Off:

不使用自動調整。

### 4 如果需要手動校正圖像和聲音的時序不匹配，按光標向下選擇 **5 X1 gh**，然後使用光標左/右調整時間差。

**0 ms – 500 ms** (預設值: 0 ms)



- 為每個輸入訊源儲存 **5 X1 gh** 設定。
- 視規格而定，您的電視也可能無法執行自動校正即使 **5 X1 gh** 設定為 **On**。
- 您還可以微調由 **5 X1 gh** 設定的延遲校正值。



## 根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)

調整觸覺傳感器輸出的音量

### 1 按下 OPTION。

- 按 **OPTION** 鍵。

### 2 使用 $\Delta$ / $\nabla$ 來選擇“Tactile Transducer”，然後按下 ENTER。

Tactile Transducer

### 3 使用 $\leftarrow$ / $\rightarrow$ 來開關 Tactile Transducer 觸覺傳感器功能。

On (預設值):	啟用 tactile Transducer.
Off:	禁用 tactile Transducer.

### 4 如果您在步驟 3 中選擇了“On”，請按光標向下並調整“Level”

### 5 使用 $\Delta$ / $\nabla$ 來調整音量，然後按下 ENTER。

-12.0 dB – +12.0 dB (預設值 : 0.0 dB)



- 為每個輸入訊源儲存“Tactile Transducer”設定。
- 當輸入訊源為“Tactile Transducer”時無法設置此項設定。設置為“Off”時設置為“On”。



## 播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)

本產品可在播放音頻時在電視上顯示不同訊源的影像。您可以為每個區域進行此設定。

### □ 支援的輸入訊源：

**CD\* / HI B9F / <9CG Music / Phono**

\* 已分配任何 HDMI、色差影像或影像接頭時，無法進行此設定。

### 1 按下 OPTION。

即會顯示選項選單畫面。

- 輸入訊源為“POUÙ Music”時，即會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options”，然後按下 ENTER。

### 2 使用 Δ▽ 來選擇“Video Select”，然後按下 ENTER。

即顯示“Video Select”畫面。

### 3 使用 ◀▶ 選擇影像選擇模式。

**Off**  
(預設值)： 停用影像選擇模式。

**On:** 啟用影像選擇模式。

**4** 若您在步驟”選擇“On”，請按下▽然後選擇“Source”。

**5** 使用◀▶來選擇您要播放的影像輸入訊源，然後按下 ENTER。



- 可儲存各輸入訊源的“Video Select”設定。



## 在全區域播放相同音樂

您可以同時在區域A和（個別房間）播放主區域中播放的音樂。在家庭派對時想在多個房間內享受相同音樂或想在整間房屋中播放相同背景音樂時，此功能相當有用。

- 1 按下 OPTION。**  
即會顯示選項選單畫面。
  - 輸入訊源為%RÖUÙÁ~•æ時，即會顯示線上音樂的選單。選擇%æXÜÁ] æ}•ö +，然後按下ÄPVOÜ。
- 2 使用 Δ∇ 來選擇 “All Zone Stereo”，然後按下 ENTER。**  
即顯示%æÄ[ }^ÄÜc!^ [ +畫面。
- 3 選擇 “Start”，然後按下 ENTER。**
  - 區域A輸入訊源即會切換為與主區域相同的訊源，並開始%æÄ[ }^ÄÜc!^ [ 模式播放。

## ■ 停止 All Zone Stereo 模式

- 1 在 All Zone Stereo 模式下播放時，按下 OPTION**  
即會顯示選項選單畫面。
  - 輸入訊源為%RÖUÙÁ~•æ時，即會顯示線上音樂的選單。選擇%æXÜÁ] æ}•+，然後按下ÄPVOÜ。
- 2 使用 Δ∇ 來選擇 “All Zone Stereo”，然後按下 ENTER。**
- 3 選擇 “Stop”，然後按下 ENTER。**



- 即使主區域的電源已關閉，仍會取消%æÄ[ }^ÄÜc!^ [ 模式。
- 在%æÄ[ }^ÄÜc!^ [ 模式下，僅可選擇%æÄ[ }^ÄÜc!^ [ 和%ÄÜc!^ [ +Ä 音效模式。
- ÄPÖT ÖE ää ÄÜ~ cæ為ÄÄX+Ä時，無法使用%æÄ[ }^ÄÜc!^ [ 模式。  
(☞) 頁93D
- 將所有區域立體聲模式播放狀態保存到Ü~ æ ÄÜ^ ^ & ÄÜ}•功能，只需輕輕一按即可在所有區域立體聲模式下進行簡單播放。



## 更改揚聲器配置以匹配聆聽環境

### fGdYU\_Yf`DfYgYh

可以儲存兩個揚聲器設定，以適應您使用揚聲器的環境。

#### % 按下`CDHCB。

即會顯示選項選單畫面。

- 輸入訊源為“POUÙ Music”時，即會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options...”，然後按下 ENTER。

#### & 使用`△▽來選擇Í GdYU\_Yf`DfYgYhÍ，然後按下9BH9F。

即顯示“Speaker Preset”畫面。

#### ' 使用`△▽來選擇Í DfYgYhÍ

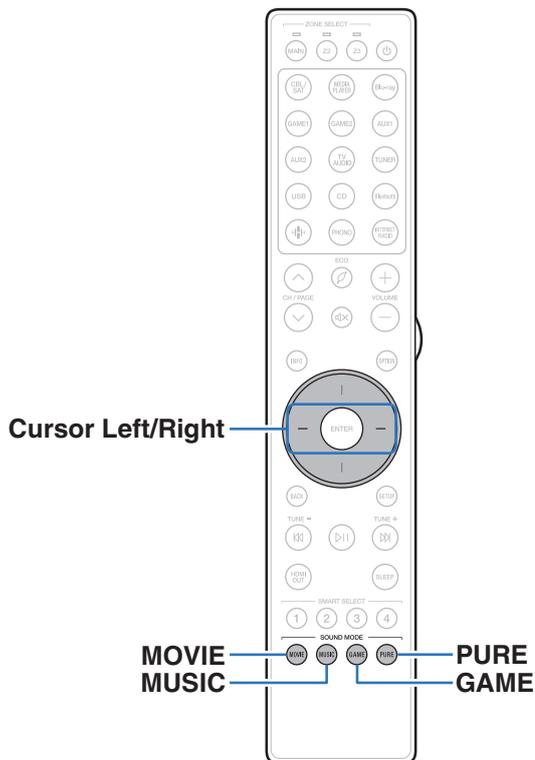
DfYgYh%	使用Á!^•^o&E
預設值D	
DfYgYh&	使用Á!^•^o&E



- 在以下情況下可以使用此功能。
- 手動調整揚聲器設定將%| ^•^!Á!^•^o&E設定為%| ^•^o&E。
- 執行Audyssey®設定一秒鐘後，將結果儲存到“Preset 2”。



## 選擇音效模式



本產品可讓您欣賞各種環繞與立體聲播放模式。光碟格式如藍光和 DVD，以及數位廣播，甚至是網路上可訂閱的串流電影和音樂服務，多半已支援數位廣播。

本產品支援上述幾乎所有多聲道音頻格式。同時支援多聲道音頻以外格式的環繞播放，例如 2 聲道立體聲音頻。



- 請參閱光碟或標籤包裝了解其錄音的音頻格式。



## 選擇音效模式

### 1 按下 MOVIE、MUSIC 或 GAME 選擇音效模式。

<b>MOVIE:</b>	切換至適合觀賞電影及電視節目的音效模式。
<b>MUSIC:</b>	切換至適合欣賞音樂的音效模式。
<b>GAME:</b>	切換至適合電玩的音效模式。



- MOVIE、MUSIC 或 GAME 會記憶前次各按鍵所選的音效模式。按下 MOVIE、MUSIC 或 GAME 來呼叫前次播放時所選的同一種音效模式。
- 若播放的媒體內容不支援前次選擇的音效模式，則會自動選擇該媒體內容的最適當的音效模式。
- 按下主機上的 MOVIE（電影）、MUSIC（音樂）或 GAME（電玩）也可進行此設定。

### ■ 切換音效模式。

- 請按下 MOVIE、MUSIC 或 GAME 來顯示可選擇的音效模式選單。每次按下 MOVIE、MUSIC 或 GAME 時，即會切換音效模式。
- 選單顯示時，您亦可使用  $\Delta$ / $\nabla$  選擇音效模式。
- 請嘗試各種不同的音效模式，以欣賞您喜好的音效模式。

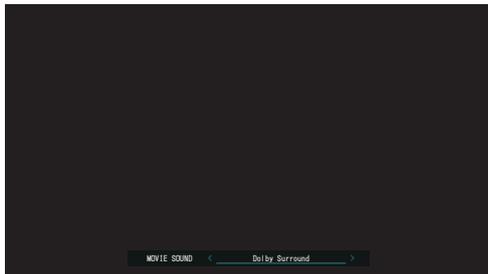


- |                       |               |                      |
|-----------------------|---------------|----------------------|
| DOLBY                 | Surround Mode | Dolby                |
| Atmos/ Surround Atmos |               | Dolby Atmos/Surround |
|                       | Blu-ray       | DolbyAtmos           |
|                       |               | Dolby                |

  
 Atmos/Surround



【範例】按下 MOVIE 時



## 直接輸入播放

以原音播放錄製於訊源的聲音。

### 1 按下 PURE 來選擇“Direct”。

即開始進行直接播放。



- 播放 DSD 訊號時，即會顯示“DSD Direct”
- 這也可以透過按主機上的 PURE DIRECT 進行設置。



## 純音直入播放

此模式適合播放較「Direct playback(直接播放)」模式更高的音質。此模式會關閉主機顯示幕以及類比影像迴路。如此即可抑制影響音質的雜訊來源。

### 1 按下 PURE 來選擇“Pure Direct”

顯示幕即會變暗，開始純音直入播放。

- 在直接輸入和純音直入音效模式中，無法調整以下項目：
  - Dialog Enhancer (🔧 p. 126)
  - Tone (🔧 p. 128)
  - M-DAX (🔧 p. 186)
  - MultEQ® XT32 (🔧 p. 188)
  - Dynamic EQ (🔧 p. 189)
  - Dynamic Volume (🔧 p. 190)
  - Graphic EQ (🔧 p. 191)
- 這也可以透過按主機上的 PURE DIRECT 來設置。

#### 備註

- 選擇純音直入模式時，顯示幕會關閉約 5 秒鐘。

## 自動環繞播放

此模式會偵測輸入數位訊號的類型，並且自動選擇對應的播放模式。輸入訊號為 PCM 時，執行立體聲播放。輸入訊號為 Dolby Digital或 DTS 時，會根據各自的頻道編號播放音樂。

### 1 按下 PURE 來選擇“Auto”。

即會開始自動環繞播放



- 這也可以透過按主機上的 PURE DIRECT 來設置。



## 音效說明

### Dolby 音效模式

音效模式類型	說明
Dolby Atmos	請選擇此模式以播放使用杜比全景聲 (Dolby Atmos) 編碼的內容。如果您之前選擇了不同的聲音模式，請再次選擇此模式以播放 Dolby Atmos 內容。它實時解碼杜比全景聲 (Dolby Atmos) 內容及其定位數據，並從適當的揚聲器輸出音頻，無論揚聲器佈局如何，都能創建自然的音頻圖像。使用天花板揚聲器和/或支持杜比全景聲 (Dolby Atmos Enabled) 的揚聲器來實現三維聲場。通過選擇 Speaker Virtualizer 功能，可以從不使用頭頂的傳統揚聲器佈局或啟用 Dolby Atmos 的揚聲器享受身臨其境的音頻體驗。
Dolby TrueHD	當播放以 Dolby TrueHD 編碼的內容，請選擇此模式以 192kHz / 96kHz。
Dolby Digital Plus	當播放以 Dolby Digital Plus 錄製的訊源時，可選擇此模式。
Dolby Digital	當播放以 Dolby Digital 錄製的訊源時，可選擇此模式。
Dolby Surround	此模式使用 DTS 各種訊號源擴展到自然逼真的多聲道播放。使用頂部中間揚聲器等吸頂揚聲器來實現身臨其境聲場。



## DTS 音效模式

音效模式類型	說明
DTS Surround	當播放以 DTS 錄製的訊源時，可選擇此模式。
DTS-HD	當播放以 DTS-HD 錄製的訊源時，可選擇此模式。
DTS:X	當播放以 DTS:X 編碼的內容時，可選擇此模式。 此模式會解碼 DTS:X 內容及即時的位置資料，並從適當的揚聲器輸出音頻，無論何種揚聲器布局皆可建立自然的音頻映像。使用高度揚聲器而實現三維空間的音域。
IMAX DTS	當播放具有 DTS 位元流的 IMAX Enhanced 內容時，此模式會自動啟動。(請參閱 p.182) <ul style="list-style-type: none"> <li>當“Speaker Configuration”-“Surround Back”設置為“2 spkrs”時，“Speaker Configuration”-“Center”設置為“Large”或“小”，並且聲音模式設置為“IMAX DTS”，環繞聲從後置環繞揚聲器輸出。音頻是不從環繞揚聲器輸出。</li> <li>揚聲器的低音訊號不會從定向到重低音，而是從前面和後面獲得更好的低音效果。當 [ ] 和 [ ] 設定為 [ ] 時，透過 Q 的的特殊算法將揚聲器居中。</li> </ul>
IMAX DTS:X	當播放具有 DTS 位元流的 IMAX Enhanced 內容時，此模式會自動啟動。(請參閱 p.182) <ul style="list-style-type: none"> <li>揚聲器的低音訊號不會從定向到重低音，而是從前面和後面獲得更好的低音效果。當 [ ] 和 [ ] 設定為 [ ] 時，透過 Q 的的特殊算法將揚聲器居中。</li> </ul>



音效模式類型	說明
DTS Neural:X	此模式使用 DTS Neural:X 上混器將各種訊源擴展為自然逼真的多聲道而播放。使用上方揚聲器例如前置上方揚聲器而實現3D空間的音域。
DTS Virtual:X*1*2	此模式使用 DTS Neural:X 與虛擬高度和虛擬環繞處理, 以實現3D音場時, 不使用高度揚聲器。

\*F 當輸入訊號是 Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos.

\*G 當 P^a @C^a3 \*Á和 DOLBY Atmos 揚聲器未被使用時, 可以選擇此選項。

#### Auro-3D sound mode

音效模式類型	說明
Auro-3D	此模式使用 Auro-3D 解碼器, 並使用上方聲道來創造立體音頻輸出。最適合播放以上方聲道編碼成 Auro-3D 的訊號。若輸入非編碼為 Auro-3D 的訊號, 則會使用稱為 Auro-Matic 的上混器來製造出高度擬真的立體音頻輸出。
Auro-2D Surround	此模式使用 Auro-3D 解碼器, 並使用上方聲道來創造環繞音效。最適合播放無上方聲道編碼的 Auro-3D 的訊號。若輸入非編碼為 Auro-3D 的訊號, 則會使用稱為 Auro-Matic 的上混器來輸出環繞音效。



## MPEG-H 音效模式

音效模式類型	說明
MPEG-H	傳送 48 kHz/24 位元音頻時可以選擇此模式，例如在電視廣播中。 使用 48 kHz/24 位元，您可以根據傳輸的格式享受高度逼真的聲音播放，例如具有高品質聲音的音樂節目和具有多聲道音頻的電影。

## PCM 多聲道音效模式

音效模式類型	說明
Multi Ch In	PCM/DSD

## 原音音效模式

音效模式類型	說明
Multi Ch Stereo	



## 自動音效模式

音效模式類型	說明
Auto	EX Dolby Atmos DTS DTS-HD DTS:X Dolby Digital Dolby TrueHD Dolby Digital Plus Dolby Digital PCM PCM 2 Dolby Digital DTS

## 立體聲音效模式

音效模式類型	說明
Stereo	此模式以未經額外環繞音效處理的方式播放 2 聲道立體聲音頻。 <ul style="list-style-type: none"> <li>聲音將由前置左右揚聲器以及重低音揚聲器（若有連接）輸出。</li> <li>輸入多聲道訊號時，它會被降格混音為 2 聲道，並以未經額外環繞音效處理的方式播放。</li> </ul>

## 直接輸入音效模式

音效模式類型	說明
Direct	此模式會如訊源中所錄製的音頻。
Pure Direct	此模式播放的音質甚至高於“Direct”模式。下列迴路將會被停止，以進一步改善音質。 <ul style="list-style-type: none"> <li>主機的顯示幕迴路（顯示幕將會關閉）。</li> <li>將會停用類比影像輸入/輸出切換器和處理器。</li> </ul>



## 每個輸入訊號可選擇的音效模式

- 使用 MOVIE、MUSIC 及 GAME 鍵可選擇下列音效模式。
- 請使用 “Surround Parameter” 選單來調整音場效果以享受您喜歡的環繞音效。 (🔍 p.179)



- 使用耳機時只能選擇“Stereo”

輸入訊號	音效模式	MOVIE (電影) 鍵	MUSIC (音樂) 鍵	GAME (電玩) 鍵
2-channel *1	Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Surround *2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS Neural:X *2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS Virtual:X *3*4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Auro-3D *5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Auro-2D Surround *2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi Ch Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*1 2 聲道也包含類比輸入。

\*2 當使用前置揚聲器時，無法選擇此模式。

\*3 當使用高度揚聲器時，無法選擇此模式。

\*4 當輸入訊號是 Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos 無法選擇此模式。

\*5 當 和 Dolby Atmos Enabled 揚聲器未被使用時，無法選擇此模式。



輸入訊號	音效模式	MOVIE (電影) 鍵	MUSIC (音樂) 鍵	GAME (電玩) 鍵
Multi-channel *6	Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolby Digital	Dolby Digital + Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital + Neural:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital Plus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital Plus + Dolby Surround *7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus + Neural:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Atmos *8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby TrueHD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby TrueHD + Dolby Surround *7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD + Neural:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Atmos *8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Atmos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*6 可以選擇的聲音根據輸入訊號的音訊格式和聲道數的不同有所不同

\*7 當輸入訊號不包含 Dolby Atmos.時, 無法選擇此模式。

\*8 當輸入訊號包含Dolby Atmos. 時, 無法選擇此模式。



輸入訊號		音效模式	MOVIE (電影) 鍵	MUSIC (音樂) 鍵	GAME (電玩) 鍵
Multi-channel *6	DTS	DTS Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		DTS + Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		DTS + Neural:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		DTS + Virtual:X *3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS-HD	DTS-HD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		DTS-HD + Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		DTS-HD + Neural:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		DTS-HD + Virtual:X *3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS:X	DTS:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		DTS:X + Virtual:X *3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	IMAX DTS	IMAX DTS *9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		IMAX DTS + Neural:X *9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IMAX DTS + Virtual:X *3*9		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
IMAX DTS:X	IMAX DTS:X *9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	IMAX DTS:X + Virtual:X *3*9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

\*3 使用任何高度揚聲器的揚聲器配置時，無法選擇此模式。

\*6 可以選擇的聲音模式根據輸入訊號的音訊格式和聲道數的不同而有所不同

\*9 當選單中的“Surround Paramete”-“IMAX”設置為“AUTO”時可選擇。當“IMAX”設置為“OFF”時，播放是正常的 DTS 或 DTS:X。 (☞ p.182)



輸入訊號	音效模式	MOVIE (電影) 鍵	MUSIC (音樂) 鍵	GAME (電玩) 鍵
PCM multi-channel	Multi Ch In	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi Ch In 7.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi In + Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi Ch In + Neural:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi In + Virtual:X *3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MPEG-H	MPEG-H	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Multi-channel *6	Auro-3D *5 *10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Auro-2D Surround *3 *10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi Ch Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*3 使用高度揚聲器時，無法選擇此模式。

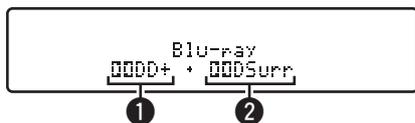
\*5 當 Front height 和 Dolby Atmos Enabled 揚聲器未被使用時，無法選擇此模式。

\*6 可以選擇的聲音模式根據輸入訊號的音訊格式和聲道數的不同而有所不同。

\*10 當輸入訊號為 Dolby Atmos、DTS:X 和 MPEG-H 時無法選擇此模式。



## ■ 顯示幕上的畫面



### ① 顯示要使用的解碼器。

- 使用 Dolby Digital Plus 解碼器時，則會顯示。Dolby Digital Plus

### ② 顯示產生音效輸出的解碼器。

- “Dolby Surround”表示正在使用 Dolby Surround 解碼器。



## HDMI 控制功能

CEC (Consumer Electronics Control) 是最近增加的 HDMI 標準，允許透過 HDMI 傳輸連線從一具裝置與另一具裝置進行通訊，來控制訊號。

### 設定程序

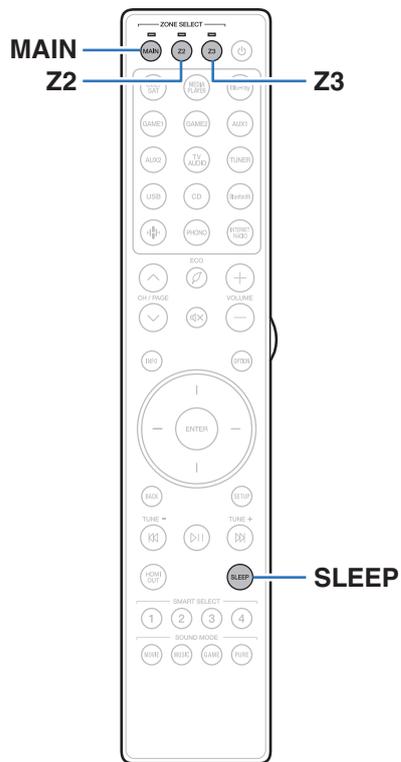
- 1 啟用本產品的 HDMI Control 功能。**  
將 "HDMI Control" 設為 "On"。(☞] E95D
- 2 開啟所有使用 HDMI 傳輸線連接的裝置電源。**
- 3 設定所有使用 HDMI 傳輸線連接之裝置的 HDMI Control 功能。**
  - 檢查設定值時，請參閱各連接裝置的操作說明書。
  - 若拔下任何裝置的插頭，則請進行步驟 2 及 3。
- 4 將電視輸入切換成連接本產品的 HDMI 輸入。**
- 5 切換本產品的輸入訊源來檢查以 HDMI 連接的播放機影像是否正確播放。**
- 6 將電視電源切換為待機模式時，請檢查本產品是否也進入待機狀態。**

#### 備註

- 視所連接的電視或播放機而定，可能無法操作某些功能。請事先詳閱各設備使用手冊詳細資料。
- HDMI ZONE2 功能不支援 HDMI Control 功能。
- 使用 HDMI ZONE2 功能且選單中的 "HDMI Control" 設為 "On" 時，HDMI ZONE2 功能可能不會完整運作。



## 睡眠定時器功能



您可以設定電源在經過一段時間之後自動切換為待機。此功能方便您在入睡之前，觀賞或聆聽媒體。可為每個區域設定睡眠定時器功能。



## 使用睡眠計時器

- 1 請按下 "MAIN"、"Z2"或"Z3"切換區域選擇。**  
所選區域的指示燈亮起。
- 2 按下 SLEEP 並顯示欲設定的時間。**
  - 睡眠定時器指示燈即會在顯示幕亮起，並開始隨機播放。
  - 您可以將睡眠定時器以 10 分鐘的間距設定在 10 至 120 分鐘的範圍。

### ■ 查看剩餘時間

睡眠定時器在運作中時，按下 SLEEP。  
剩餘時間即會顯示在顯示幕上。

### ■ 若要取消睡眠定時器

按下 SLEEP 來選擇 "Off"。  
顯示器上的睡眠計時器指示燈即會熄滅。



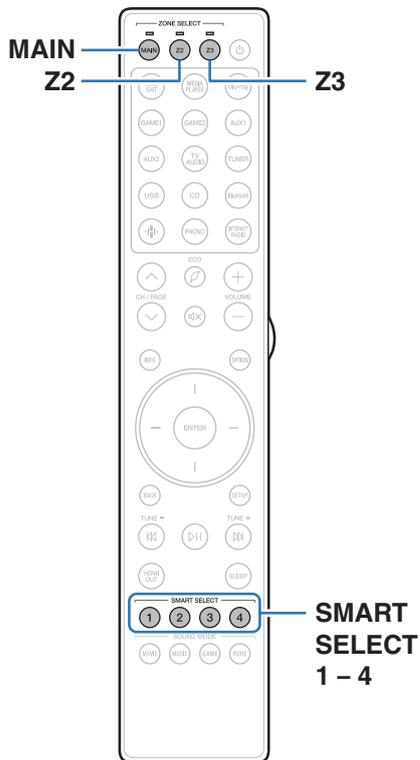
- 當本產品切換為待機模式時，睡眠定時器的設定亦會被取消。

#### 備註

- 睡眠定時器功能無法關閉連接至本產品的其他設備電源。若要關閉其他連接的設備，請在這些設備上設定睡眠定時器。



## 智慧選擇功能



諸如輸入訊源選擇、音量和音效模式等設定可以登錄至 SMART SELECT 1 至 4 按鍵。

您只需要依序按下已登錄的 SMART SELECT 按鍵其中一個來播放，即可批次切換為儲存設定的群組。

透過將經常使用的設定儲存在 SMART SELECT 1 - 4 按鍵，您將以隨時輕易呼叫同樣的播放環境。

可為每個區域記憶快選功能。



## 呼叫設定

**1** 請按下“MAIN”、“Z2”或“Z3”

**2** 按下 SMART SELECT。

即會呼叫您所按下的智慧選擇按鍵中登錄的設定。

- 輸入訊源及音量的預設設定如下所示：

[MAIN ZONE] / [ZONE2] / [ZONE3]

按鍵	輸入訊源
SMART SELECT 1	CBL/SAT
SMART SELECT 2	Blu-ray
SMART SELECT 3	Media Player
SMART SELECT 4	HEOS Music



- 在出廠預設置中未將音量設定到Smart Select 請參見“Changing the settings”以將音量設定到Smart Select。  
( p.153)



## 更改設定

### 1 將以下項目設為要登錄的設定值。

下列設定中 ① 到 ⑪ 可供 T-SPREAD，主區域記憶 ① 和 ② 可供 ZONE2 記憶。

- ① Input source 輸入訊源 (☞ p.84)
- ② Volume 音量 (☞ p.85)
- ③ Sound mode 聲音模式 (☞ p.134)
- ④ Audyssey (Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®, Audyssey LFC™) (☞ p.188)
- ⑤ "M-DAX" (☞ p.186)
- ⑥ "調整每個聲道的音量以符合輸入訊源(Channel Level Adjust)" (☞ p.127)
- ⑦ "播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影片(Video Select)" (☞ p.131)
- ⑧ "All Zone Stereo" 全區立體聲 (☞ p.132)
- ⑨ "Speaker Preset" 揚聲器預設 (☞ p.133)
- ⑩ "HDMI Video Output" HDMI 影像輸出 (☞ p.197)
- ⑪ "TV Audio sharing settings" 電視音頻共享設定 (☞ p.154)



- 接收廣播電台時或播放下列任何訊源的曲目時按住 Smart Select 鍵，即會記憶目前播放的的廣播電台或曲目。
  - TUNER / Internet Radio Station

2 請按下 MAIN、Z2 或 Z3 來選擇遙控器操作的區域。所選區域的按鍵即會亮起。

3 按住要設定的 SMART SELECT，直到顯示幕出現 "Smartz Memory"，"Z2 Smartz Memory" 或 "Z3 Smartz Memory"。

將記憶目前的設定值。

\* 將會顯示您按下的 SMART SELECT 鍵的號碼。

### ■ 更改快選名稱 SMART Select Names

顯示在電視畫面或本產品顯示幕上的主區域快選名稱，可改為不同的名稱。

如需了解名稱更改方法，請參閱 "SMART Select Names"。(☞ p.261)



## ■ 電視音頻共享設定

您可以在 ZONE2 或 ZONE3 中享受與 MAIN ZONE 相同的內容，同時在 MAIN ZONE 中以原始音頻格式（如 Dolby Atmos）保持環繞聲播放來自電視或其他播放設備的內容。

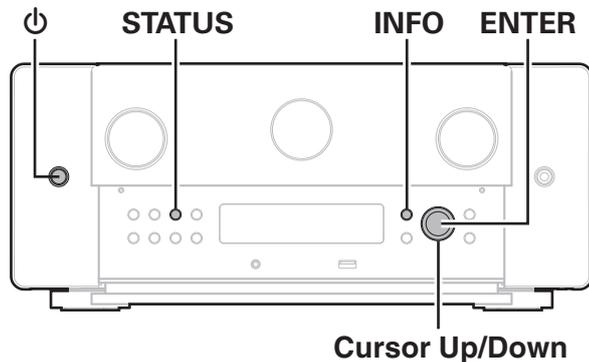
透過預先將以下設置儲存到 Smart Select，您可以使用此功能輕鬆調出要在 MAIN ZONE、ZONE2 和 ZONE3 中使用的播放環境。

- 1 選擇要在 'A5-B'NCB9' 中播放的輸入訊源。
- 2 按主螢幕上的 ZONE2 ON/OFF 或 ZONE3 ON/OFF 單元打開您想要的區域的電源播放與 MAIN ZONE 相同的內容。
- 3 按主螢幕上的 ZONE2 SOURCE 或 ZONE3 SOURCE 切 ZONE2 或 ZONE3 的輸入訊源 "SOURCE"。  
如果選擇 "Source" 作為 ZONE2 或 ZONE3 的輸入訊源，輸入訊源將更改為鏡像 MAIN ZONE 的輸入訊源。
- 4 按住所需的 SMART SELECT 直到 SMART SELECT 出現在顯示幕上。



## 面板鎖定功能

為避免意外操作本產品，您可以停用前面板的按鍵操作。



### 停用所有按鍵操作

- 1 本產品進入待機模式後，按住 STATUS 與 INFO，同時按下 。
- 2 使用  $\Delta$ / $\nabla$  選擇“FP/VOL LOCK On”。
- 3 按下 ENTER 來輸入設定值  


### 停用 VOLUME（音量）以外的所有按鍵操作

- 1 本產品進入待機模式後，按住 STATUS 和 INFO 同時按下 。
- 2 使用  $\Delta$ / $\nabla$  選擇“FP LOCK On”。
- 3 按下 ENTER 來輸入設定值  




## 取消面板鎖定功能

- 1 本產品進入待機模式後，按住 STATUS 與 INFO，同時按下  $\odot$ 。**
- 2 按下  $\Delta \nabla$  選擇「FP LOCK \* Off」**  
(\* 目前設定的模式。)
- 3 按下 ENTER 來輸入設定值。**  
將取消面板鎖定功能。



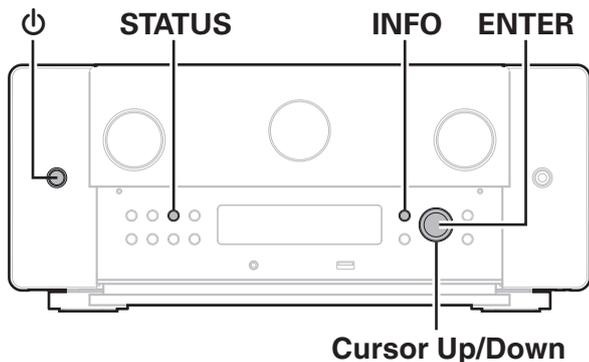
- 即使設定了面板鎖定功能，您仍然可以使用遙控器操作本產品。



## 遙控鎖定功能

連接紅外線接收器時，啟用遙控鎖定功能。啟用此功能時則無法使用遙控器執行操作。

依照預設，此功能已設為停用。



### 停用遙控器的感應器功能

- 1 本產品進入待機模式後，按住STATUS 和 INFO，同時按下  $\text{⏻}$ 。
- 2 使用  $\Delta \nabla$  選擇“RC LOCK On”。
- 3 按下 ENTER 來輸入設定值。  
即會停用主設備的紅外線指示燈接收功能。

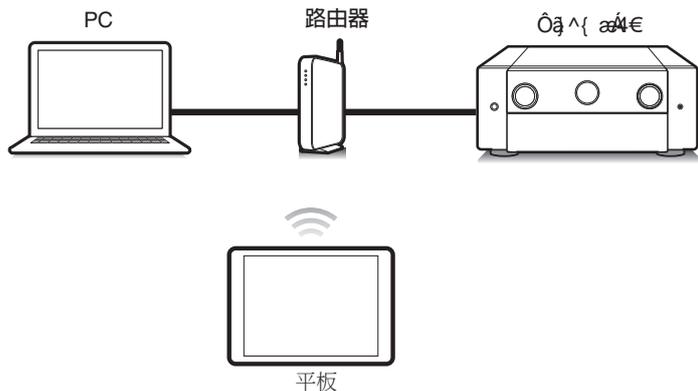
### 啟用遙控感應器功能

- 1 本產品進入待機模式後，按住STATUS 和 INFO，同時按下  $\text{⏻}$ 。
- 2 按下  $\Delta \nabla$  選擇「RC LOCK \* Off」。  
（\* 目前設定的模式。）
- 3 按下 ENTER 來輸入設定值。  
即會啟用主設備的紅外線指示燈接收功能。



## Web 網路控制功能

您可以從網絡瀏覽器上的網絡控制螢幕控制和配置本產品。



- 該單元和 ÁÚÔÁ 或 ÁÚÔÁ (平板) 需要正確連接到網路中，使用 Áà 控制項函數。(ÁÚÔÁ p.76)
- 根據與安全相關的軟體的設置，您可能無法從您的 ÁÚÔÁ 訪問此設備。如果是這種情況，則更改與安全相關的軟體的設置。

## 從 Web 網路控制設備

您可以從 Web 瀏覽器的 Web 控制項螢幕控制此設備

- 1 Setup Menu 設定選單
- 2 Power ON/OFF 對於每個區域
- 3 MAIN ZONE 輸入訊源切換

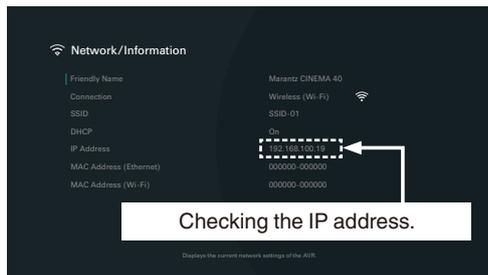
網路控制功能選單



- 網路控制螢幕不支援 Audyssey 設置。如果你想表演測量，從螢幕上的設置選單執行測量。
- Advanced Setup 包含供自定義安裝程序使用的設置，不應在任何其他時間使用。



- 1 將「BYk cf\_7 cblfc」設定切換為「5`k Ung`Cb」  
(參閱 p. 249)
- 2 使用「bZfa Ujcb」檢查此設備的「D」位址。  
(參閱 p. 245)



- 3 啟動網頁瀏覽器

- 5 在瀏覽器位址中輸入此設備的 IP 位址  
例如：如果此設備的 IP 位址為 192.168.100.19，請輸入  
http://192.168.100.19



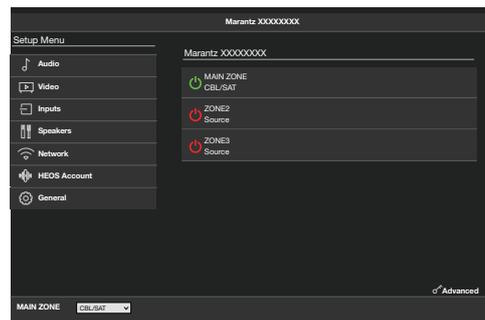
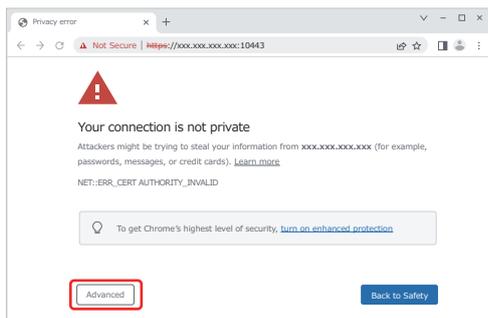
- 5 此時顯示隱私錯誤消息控制螢幕透過網絡瀏覽器打開。  
按照以下過程繼續瀏覽網絡控制畫面。

訊息和動作因您的 Web 瀏覽器而異。



## 6 當網絡瀏覽器上顯示頂部選單時，點擊要操作的選單項。

範例:(Chrome):  
點選“Advanced”與“Proceed to xxx.xxx.xxx.xxx (IP address)”  
開啟瀏覽器選項。



## 在區域 2/區域 3 中播放（個別房間）

您可以操作本產品來在其所在房間（主區域）之外的房間（區域 2 和區域 3）中享受影像和音頻。  
可同時在 MAIN ZONE（主區域）、ZONE2（區域 2）和 ZONE3（區域 3）中，播放相同的訊源。  
另可在 MAIN ZONE（主區域）及 ZONE2（區域 2）和 ZONE3（區域 3）中，播放個別的訊源。

### ■ 連接 ZONE (🔗 p.162)

- 「透過 HDMI ZONE2 接頭來連接」 (🔗 p.162)
- 「透過影像輸出接頭和揚聲器輸出接頭連接」 (🔗 p.163)
- 「透過影像輸出接頭和外接後級擴大機連接」 (🔗 p.166)

### ■ 在 ZONE2/ZONE3 中播放訊源(🔗 p.167)

- “在 MAIN ZONE、ZONE2 和 ZONE3（電視音頻共享設置）中同時播放相同的訊源” (🔗 p.167)
- “在 MAIN ZONE、ZONE2 和 ZONE3 中播放不同的音源” (🔗 p.169)

### ■ 調整 ZONE2/ZONE3 的音量 (🔗 p.171)

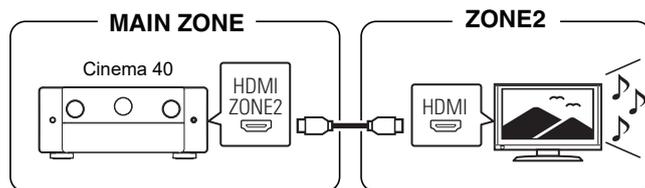
- “調整音量” (🔗 p.171)
- “暫時關閉聲音(靜音)” (🔗 p.171)



## 連接 ZONE

### ■ 連線 1：透過 HDMI ZONE2 接頭來連接

有電視連接至 HDMI ZONE2 接頭時，您可以從區域 1 中連接至 HDMI ZONE2 接頭的裝置播放影像或音頻（HDMI ZONE2 功能）。



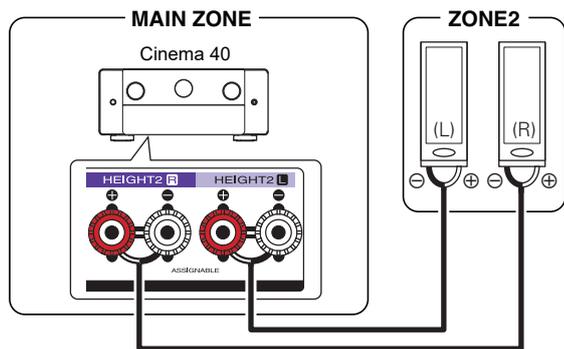
當電視連接到 HDMI ZONE2 連接器，並且 TV 輸入和 HDMI ZONE2 設置為相同的輸入源時，TV 音頻可能會混音到 5.1 聲道音頻。



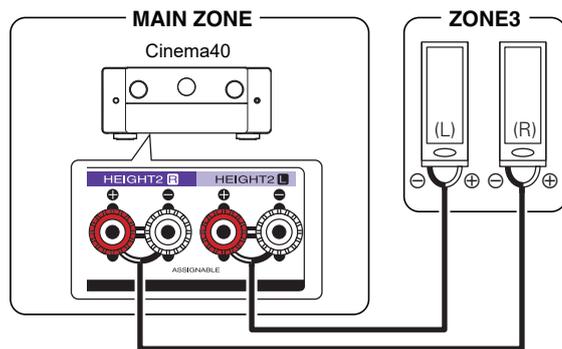
## ■ 連線 2：透過揚聲器輸出接頭連接

選單中的 "Assign Mode" 設為以下任一模式時，音頻將從 ZONE2 或 ZONE3 中的揚聲器輸出。 (👁️ p. 219)

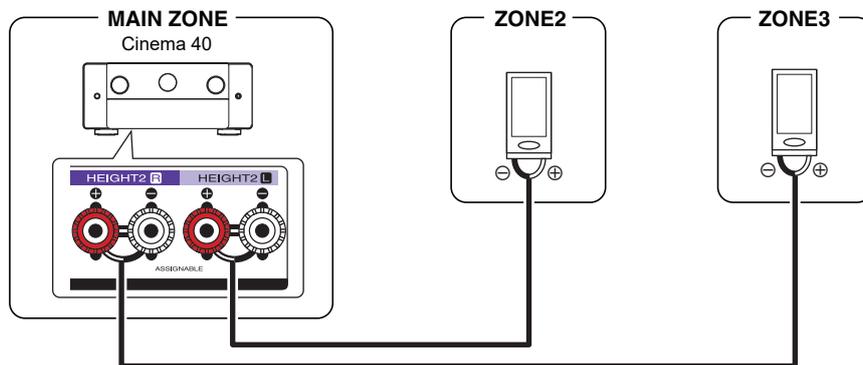
### □ Assign Mode: 7.1ch + ZONE2



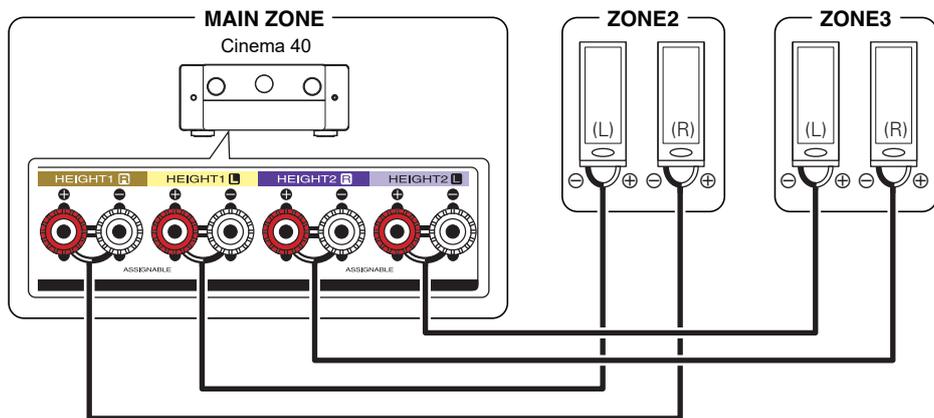
### □ Assign Mode: 7.1ch + ZONE3



## Assign Mode: 7.1ch + ZONE2/3-MONO

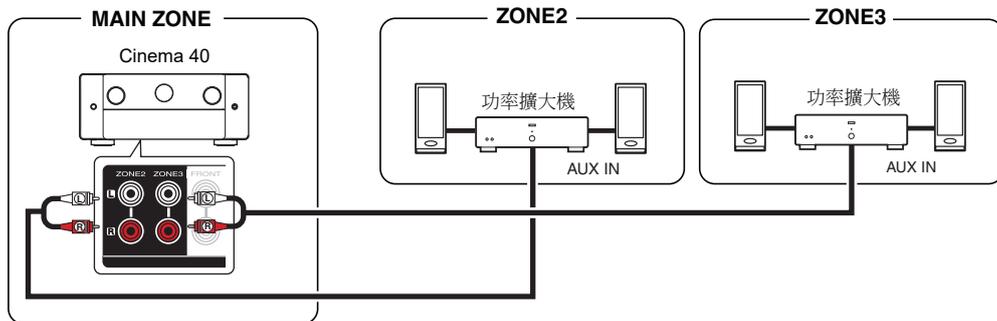


## Assign Mode: 5.1ch + ZONE2/3



### ■ 連線 3：透過影像輸出接頭和外接後級擴大機連接

本產品的區域 2 (ZONE 2)和區域 3(ZONE 3) 音頻輸出接頭訊號會在區域 2 和區域 3 的後級擴大機上播放。



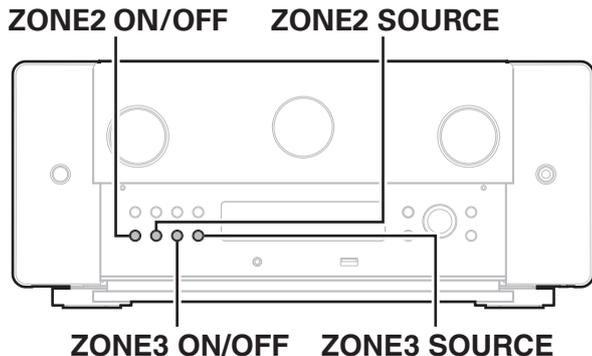
## 在區域 A 或區域 A1 中播放

### ■ MAIN ZONE, ZONE2 與 ZONE3 中同時有相同的訊源 (VARIABLE \* A \* D)

透過將 MAIN ZONE 設置為 ZONE2 和 ZONE3 的輸入源，本機的 VARIABLE \* A \* D 設置可用於輸出來自 ZONE2 和 ZONE3 的所有訊號。當透過 ZONE2 或 ZONE3 播放來自電視的音頻輸入或來自播放設備的音頻輸入時，您可以在 MAIN ZONE 中以環繞聲享受原始輸入音頻格式，例如 Dolby Digital，同時在 ZONE2 和 ZONE3 中播放相同的內容。



- 只有本產品的控制面板可用於將“Source”設置為輸入訊源。



- 1 選擇要在 MAIN ZONE 中播放的輸入訊源。
- 2 按主螢幕上的 ZONE2 ON/OFF 或 ZONE3 ON/OFF ZONE2 或 ZONE3 的電源。  
MULTI ZONE 顯示燈會量起。



### 3 按主螢幕上的 ZONE2 SOURCE 或 ZONE3 SOURCE 切換 ZONE2 或 ZONE3 的輸入“Source”。

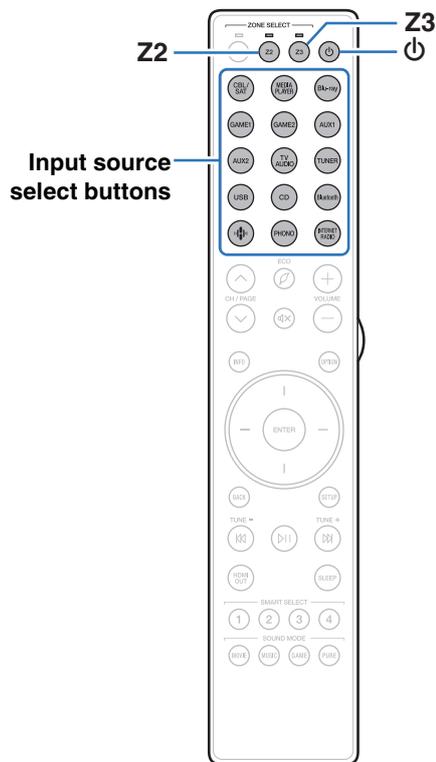
如果選擇“Source”作為 ZONE2 或 ZONE3 的輸入訊源，輸入訊源將更改為鏡像 MAIN ZONE 的輸入訊源。%&~!&+是出場預設值。

- 以下音頻訊號可以在 ZONE2 和 ZONE3 中播放。

輸入	輸出	
	ZONE2	ZONE3
Digital Audio (HDMI)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digital Audio (Coaxial/Optical)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analog Audio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
USB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HEOS Music	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TUNER	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## ■ 在 MAIN ZONE、ZONE2 和 ZONE3 中播放不同的音源



### 1 遙控器按 Z2 或 Z3 選擇操作區域

所選區域的按鈕亮起。

### 2 按 POWER 打開 ZONE2 或 ZONE3 電源。

**MULTI ZONE** 顯示燈會量起。

- ZONE2 或 ZONE3 的電源可以透過按下本產品上的 ZONE2 ON/OFF 或 ZONE3 ON/OFF來打開或關閉。



### 3 按輸入源選擇按鈕選擇要播放的輸入訊源。❧

所選訊源的音頻訊號輸出到 ZONE2 或 ZONE3

- 要對主機執行操作，請按 ZONE2 或 ZONE3。每按一次 ZONE2 或 ZONE3，輸入訊源就會改變。

- 以下音頻訊號可以在 ZONE2 和 ZONE3 中播放。

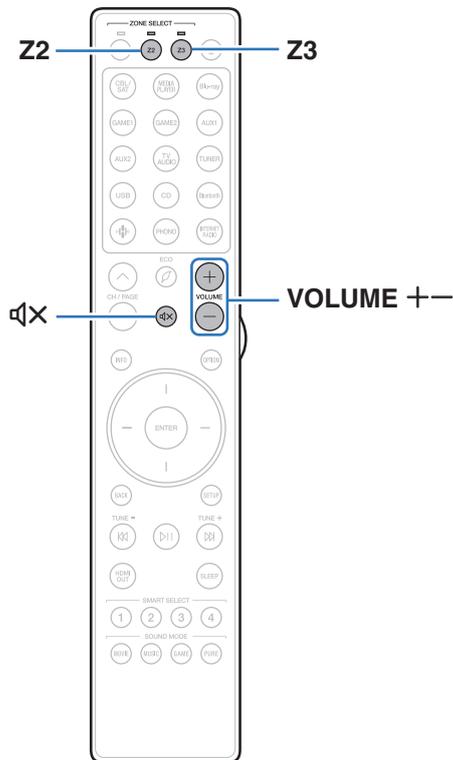
輸入	輸出	
	ZONE2	ZONE3
Digital Audio (HDMI)	<input type="radio"/> *1	
Digital Audio (Coaxial/Optical)	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/> *2
Analog Audio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
USB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HEOS Music	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TUNER	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*1 要在 ZONE2 中播放 DOLBY DIGITAL，將 DOLBY DIGITAL 音頻設定為 DOLBY DIGITAL (參見 p. 260)

\*2 只支援 DOLBY DIGITAL 音源。



## 在 ZONE2 / ZONE3 調整音量



### ■ 調整音量

- 1 使用遙控器按 **Z2** 或 **Z3** 選擇操作區域  
所選區域的按鈕亮起。
- 2 使用 **VOLUME +** 鍵來調整音量。

• 購買時，%[ | { ^ Å Æ ª 設置為 %É Ç F È Ó Ð。 (☞ p.260)



- 按本產品上的 **ZONE2 SOURCE** 或 **ZONE3 SOURCE** 後轉動 **VOLUME** 來調整音量。

### ■ 暫時關閉聲音（靜音）

- 1 使用遙控器按 **Z2** 或 **Z3** 選擇操作區域。  
所選區域的按鈕亮起。

- 2 按 **MUTE** 。  
聲音降低到選單中  中設置的大小。 (☞ p. 261)
- 若要取消靜音，可調整音量或再次按一次 **MUTE** 。



## 選單導覽

使用選單選項時，將本產品與電視連接可在觀看電視時操作本產品。

建議的設定已預設於本產品上。您可以依據現有系統和偏好來自訂本產品。

設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 Audio	<b>Subwoofer Level Adjust</b>	此設定調整重低音揚聲器的音量。	178
	<b>Bass Sync</b>	當光碟上記錄的低音（LFE）有延遲時，調整低音同步。	178
	<b>Surround Parameter</b>	調整環繞音效參數。	179
	<b>M-DAX</b>	擴大壓縮音頻（如 MP3 檔案等）的低頻和高頻要素，播放更豐富的音頻。	186
	<b>Volume</b>	進行 MAIN ZONE（主區域）（本產品所在的房間）的音量設定。	187
	<b>Audyssey</b>	進行 Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® 與 Audyssey LFC™ 設定。	188
	<b>Graphic EQ</b>	使用圖形化等化器調整各揚聲器的音調。	191
 Video	<b>HDMI Setup</b>	為 HDMI Audio Out、HDMI Pass Through 和 HDMI Control 進行設定。	193
	<b>Output Settings</b>	進行影像輸出的設定。	197
	<b>On-Screen Display</b>	螢幕顯示相關的的設定。	199
	<b>Screensaver</b>	設定螢幕保護。	200
	<b>4K/8K Signal Format</b>	設定4K/8K電視所使用的輸出影像訊號格式。	200
	<b>HDCP Setup</b>	設定PÖT Q影像訊號的輸入版本。	202
	<b>TV Format</b>	設定電視所使用的輸出影像訊號格式。	202



設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 Inputs	<b>Input Assign</b>	更改輸入聲道的分配。	203
	<b>Source Rename</b>	更改此輸入訊源的顯示名稱。	206
	<b>Hide Sources</b>	從顯示幕刪除未使用的輸入訊源。	206
	<b>Source Level</b>	調整音頻輸入的播放音量。	207
 Speakers	<b>Audyssey® Setup</b>	將會自動測試連接揚聲器與聆聽室內的聲音特性，並執行最佳化設定。	208
	<b>Manual Setup</b>	手動設定揚聲器或更改 Audyssey® 設定的設定。	219
 Network	<b>Information</b>	顯示網路資訊。	245
	<b>Connection</b>	選擇是否連接將家庭網路連接至區域網路或無線區域網路。	245
	<b>Settings</b>	用於手動設定 IP 位址或使用代理伺服器。	248
	<b>Network Control</b>	在待機模式啟用網路通訊。	249
	<b>Friendly Name</b>	“Friendly Name” 即為本產品顯示在網路上的名稱。	250
	<b>Diagnostics</b>	用於檢查網路連線。	250
	<b>AirPlay</b>	ÁaÚ æ Á	251
	<b>Spotify Connect</b>	Á] [ æ Á	252
	<b>Wi-Fi and Bluetooth</b>	切換 Wi-Fi 和藍牙無線的電源。	252



設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 HEOS Account	<b>【使用者未登入 HEOS Account 時】</b>		
	I have a HEOS Account	請進行選擇來登入	253
	Create Account	建立新的帳號	253
	Forgot Password	若您忘記密碼，我們將傳送電子郵件說明如何重設密碼。	253
	<b>【使用者已登入 HEOS Account 時】</b>		
	Signed in as	即會顯示您的 HEOS Account.	253
	Change Location	請選擇您的所在地點。	253
	Change Password	用於更改您的 PÒUÙÁ&& } dǎ	253
	Delete Account	即會刪除您的 HEOS Account	253
	Sign Out	登出您的 HEOS Account.	253



設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 General	Language	更改顯示在電視畫面上的語言。	254
	Owner's Manual	使用手冊	254
	ECO	設定 ÖÖU 模式及待機節能功能。	254
	Bluetooth Transmitter	設定藍芽傳輸功能。	258
	ZONE2 Setup/ ZONE3 Setup	設定以區域/G 區域 3、播放的音頻。	259
	Zone Rename	依照偏好變更各區域顯示標題。	261
	Smart Select Names	依照偏好變更快速選名稱顯示標題。	261
	Trigger Out 1/ Trigger Out 2/ Trigger Out 3	直流輸出觸發功能。	262
	Front Panel	進行此設備顯示幕的相關設定	262
	Firmware	檢查最新的韌體更新和升級資訊、更新韌體以及設定顯示通知。	264
	Information	顯示如本產品設定、輸入訊號等資訊。	266
	Usage Data	選擇是否傳送匿名使用資訊給 T æ æ c	268
	Save & Load	儲存檔案與讀取檔案	268
	Setup Lock	防止意外變更設定值。	269
	Reset	將各種設置重置為出廠預設值。	269

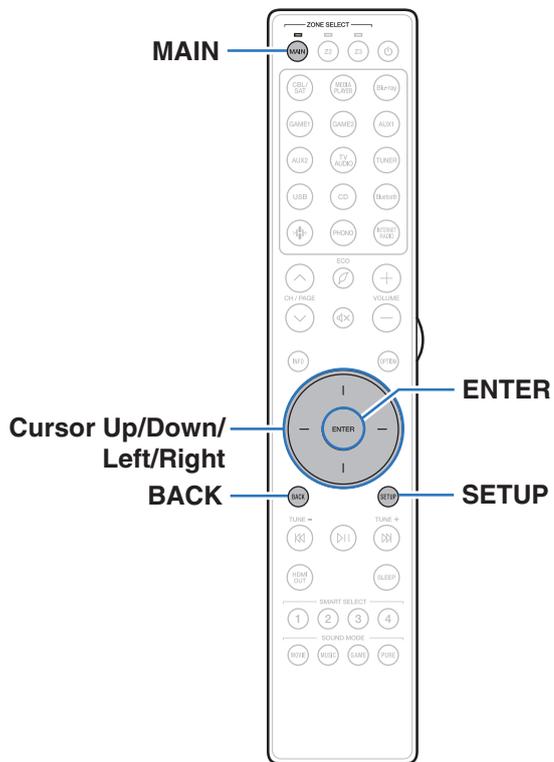


設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 Setup Assistant	<b>Begin Setup...</b>	根據電視畫面的指示從頭執行基本安裝/連接/設定。	「快速指南」 的第 9 頁
	<b>Language Select</b>	請根據顯示在電視畫面的上引導指示設定個別設定項目。	
	<b>Speaker Setup</b>		
	<b>Speaker Calibration</b>		
	<b>Network Setup</b>		
	<b>TV Audio Setup</b>		
	<b>Input Setup</b>		
	<b>Mobile Apps</b>		



## 選單操作

- 1 請按下 MAIN 來切換“MAIN ZONE.”。  
MAIN 鍵即會亮起
- 2 按下 SETUP。  
電視螢幕上將顯示選單。
- 3 按下  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleright$  選擇要設定或操作的選單，然後按下 ENTER。
- 4 使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  變更為所需的設定。
- 5 按下 ENTER 來輸入設定值。
  - 若要返回前一個項目，請按下 BACK。
  - 結束選單，並在選單顯示時按下 SETUP。選單顯示畫面即會消失。



## 5 i X]c聲音設定

進行音頻相關設定。

### Gi V k ccZf' @j Y' f重低音音量設定

此設定調整重低音揚聲器的音量。

#### ■ Subwoofer 1 / Subwoofer 2 / Subwoofer 3 / Subwoofer 4

調整重低音揚聲器1, 2, 3 與 4. 音量。

-12.0 dB – +12.0 dB (預設值: 0.0 dB)



- 此設定反應在%] ^æ ^! • -C&S^c^! • 選單設置中的 • ^, [ [ -^ /重低音音量 (☞ p. 240)
- 重低音的名稱因配置而異 Subwoofer Mode"(☞ ] p. 231) 與"Subwoofer layout". (☞ p. 231).

### Bass Sync(低頻同步調整)

對於藍光光碟等多聲道錄製的內容，錄製的低頻效果 (LFE) 可能會不同步並出現延遲。此功能可校正低頻效果 (LFE) 的這種延遲。

0 ms – 16 ms (預設值: 0 ms)



- 低頻效果 (LFE) 的延遲程度因光碟而異。設置這個到所需的值。
- 為每個輸入訊源儲存" Bass Sync" 設定。
- 當 LFE 訊號包含在輸入訊號中時，可以設置此項。



## SurrParameter 環繞參數調整

您可以調整環繞音頻的音場效果來符合您的喜好。可調整的項目 (SurrParameter 參數) 會依據輸入訊號與目前設定的音效模式而有所不同,有關可調整參數的詳細資訊,請參閱「音效模式及環繞參數」。



- 播放停止時,無法進行某些設定項目。請在播放時進行設定。
- 可儲存各音效模式的“Surr Parameter”設定。

### ■ Cinema EQ

輕柔化電影音樂的高音範圍來減少可能發生的尖銳聲響並改善清晰度。

**On:** 使用“Cinema EQ”。

**Off**  
(預設值): 不使用“Cinema EQ”。



- 當聲音模式為 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos 訊號時,無法設置此項目。

### ■ Loudness Mngmt(響度管理)

此項目用於設定是否依照“Dynamic Compression”所指定方式來輸出,或直接輸出而不壓縮光碟上所錄製音頻的動態範圍。

**On**  
(預設值): 輸出是基於在“Dynamic Compression”和「對話正常化功能」中所啟用的設定。

**Off:** 停用“Dynamic Compression”和「對話正常化」,光碟上的訊號會以其原始方式輸出。



- 輸入 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos 訊號時,可設定“Loudness Mngmt”(響度管理)。



## ■ Dynamic Compression

壓縮動態範圍（響亮及輕柔聲音之間的差異）。

**Auto:** 依據音源自動開/關動態範圍的控制。

**Low / Medium / High:** 用於設定壓縮等級。

**Off:** 永遠關閉動態範圍壓縮。



- 輸入 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos 或 DTS 訊號時，可設定 “Dynamic Compression”。
- 輸入 DTS 訊號時無法設定為 “Auto”。

## ■ Dialog Control

調整電影中的音量或對話、音樂中的歌聲等，以使它們能更輕易聽到。

**0 - 6** (預設: 0)



- 輸入相容 Dialog Control (對話控制) 功能的 DTS:X 訊號時，可設定此項目。

## ■ Low Frequency Effects

調整低頻效果等級 (LFE)。

**-10db - 0db** (預設: 0)



- 當 LFE 訊號包含在輸入訊號中時，可以設置此項。
- 播放 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 或 Dolby Atmos 訊號或 DTS 音頻時可以選擇。
- 此項目為了正確播放不同的訊號源，我們建議設置為以下數值。
  - Dolby Digital 訊源: 0 dB
  - DTS 電影訊源: 0 dB
  - DTS 音樂訊源: -10 dB



## ■ Sp.Virtualizer

Üj Èxác æà^! 增強了環繞聲和高度揚聲器聲道，以創建包圍虛擬環繞聲效果。

**On**  
(預設值): 開啟 “Sp.Virtualizer”。

**Off:** 關閉 “Sp.Virtualizer”。



- 當聲音模式為%Ö[ |à^ ÁÖæ [ ••+ %Ö[ |à^ ÁÛ` !![ ~ } á+或時，您可以設置此項聲音模式名稱中包含%Ö[ |à^ ÁÛ` !![ ~ } á+的聲音模式。
- 不使用高度，天花板或%Ö[ |à^ ÁÖæ [ •ÁÖ} æà|^á+揚聲器時可用，或不使用環繞揚聲器時。
- 如“Speaker Virtualizer”，則不會從環繞後置揚聲器輸出音當“Speaker Configuration” - “Surround Back”設置為“1 spkr”時設置為“On”在選單中。

## ■ Center Spread

Center Spread 將中央聲道訊號擴展到左右前置揚聲器，為聽眾創建更寬廣的正面音頻圖像。它經過優化和設計，主要用於播放立體聲音樂內容。

**On** 使用 “Center Spread”。

**Off:**  
(預設值): 不使用 “Center Spread”。



- 當聲音模式為“Dolby Surround”時，您可以設置此項。



## ■ DTS Neural:X

ÖVÜÄ^~!aWÁ會擴展非物件基礎的音頻訊號，並將其最佳化以符合您的揚聲器配置。

<b>On</b> (預設值):	使用“DTS Neural:X”。
<b>Off:</b>	不使用“DTS Neural:X”。



- ÖVÜK^Á Á

## ■ IMAX

設置ÖVÜÄ播放的音頻模式。

<b>Auto</b> (預設值):	檢測到ÖVÜÄ內容時自動啟用ÖVÜÄ模式。
<b>Off:</b>	禁用ÖVÜÄ模式。



- 使用耳機,無法設定此模式。

## ■ IMAX Audio Settings

您可以配置特殊的IMAX音頻設置以重新建立IMAX影院的條件。

**Auto**  
(預設值): 應用優化的揚聲器設置以重現類似於IMAX影院環境。

**Manual:** 手動調整“High Pass Filter”, “Low Pass Filter”與“Subwoofer Mode”。



- 您可以在聲音模式為“IMAX DTS”或“IMAX DTS : X”時設置此項。
- 在IMAX播放期間,“Speakers” - 選單中的“Crossovers”, “Bass” - “Subwoofer Mode”和“LPF for LFE”無法應用。

## ■ High Pass Filter

在IMAX播放期間設定所有揚聲器的高通濾波器截止頻率。

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (預設值: 80 Hz)



- 當“IMAX音頻設置”設置為“Manual”時,您可以設置此項。





## ■ 5 i fc!A U]W' 8`GhfYb[ H

更改與原始輸入訊號相關的向上混音聲道的增益。值的範圍從 0（無向上混合）到 15（最大增益，提供最大效果）。

%E% (預設: F€)



- 音效模式被設為 Auro-3D 時，您可以進行此設定。
- 若輸入的訊號為含有上方聲道的 Auro-3D 訊號時，無法進行此設定。

## ■ 5 i fc!' 8`AcXY

選擇在 ACE:| EÖA 解碼啟動時如何向所有揚聲器輸出聲音。

7\ UbbY`9I dUbg]cb`  
Q 預設值 D

傳入的 Auro-3D 內容將擴展到其他揚聲器。為 Auro-3D 配置的所有揚聲器都將輸出聲音。

8 JfYWh

輸入的 Auro-3D 內容直接傳送到每個對應的聲道。不會向其他揚聲器發送任何內容。



- 當輸入訊號包含 CE:| EÖ 訊號和聲音時，可以設定此項模式設定為 CE:| EÖ。



## ■ Speaker Select

對輸出聲音的揚聲器進行設置。

**Floor:** 播放沒有高度揚聲器。

**Floor & Height**  
(預設值): 播放高度揚聲器。



- 當聲音模式為原始聲音模式時，可以設置此項。

## ■ Subwoofer

開啟或關閉重低音揚聲器輸出。

**On**  
(預設值) : 使用重低音揚聲器。

**Off:** 不使用重低音揚聲器。



- 當音效模式為“Direct”或“Stereo”且在選單中“Subwoofer Mode”設為“LFE+Main”時，您可設定此項目。(☞ p.241)

## ■ Set Defaults

“Surround Parameter”即設回預設設定。



## M-DAX

MP3、WMA (Windows Media Audio) 及 MPEG-4 AAC 等壓縮音頻格式，會消除人類耳朵難以聽取的音訊，藉此減少音頻資料量。“M-DAX”功能可產生壓縮時所消除的音訊，將聲音回復至如同壓縮前的原音狀態。此亦可還原原始的低音特性，以達到豐富的擴展音調範圍。

### Mode

<b>High:</b>	高音非常微弱之壓縮訊源的最佳化模式 (64 kbps 以下)。
<b>Medium:</b>	對所有壓縮訊源適當加強低音及高音 (96 kbps 以下)。
<b>Low:</b>	高音正常之壓縮訊源的最佳化模式 (96 kbps 以上)。
<b>Off:</b>	不使用“M-DAX”。



- 輸入類比訊號或 PCM 訊號 (fs = 44.1/48 kHz) 時，可設定此項目。
- 環繞模式設為 “Direct” 或 “Pure Direct” 時無法設定此項目。
- 可儲存各輸入訊源的“M-DAX”設定。
- 這也可以透過按主機上的 M-DAX 進行設置。



## Volume

進行 MAIN ZONE（主區域）（本產品所在的房間）的音量設定。

### Scale

設定音量顯示方式。

**0 - 98**  
（預設值）： 顯示 0（最低）至 98 範圍。

**-79.5 dB - 18.0 dB：** 顯示 -79.5 dB 至 18.0 dB 範圍內的 --- dB（最低）。



- “Scale” 設定會反 在所有的區域。

### Limit

設定最大音量。

**60 (-20 dB) / 70 (-10 dB) / 80 (0 dB)**

**Off**（預設值）



- “Scale” 設定為 “-79.5 dB - 18.0 dB” 時，即會顯示 dB（ p.187）

### Power On Level

指定開機時使用的音量。

**Last**  
（預設值）： 使用前次記憶的設定。

**Mute：** 電源開啟時一律使用靜音。

**1 - 98 (-79 dB - 18 dB)：** 即會調整音量至設定大小。



- “Scale” 設定為 “-79.5 dB - 18.0 dB” 時，即會顯示 dB。（ p.187）

### Mute Level

設定開啟靜音時所要減弱的音量。

**Full**  
（預設值）： 完全靜音。

**-40 dB：** 音量減弱 40dB。

**-20 dB：** 音量減弱 20dB。



## Audyssey®

設定 Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 和 Audyssey LFC™。可於進行 Audyssey® 設定後，選擇這些功能。

如需 Audyssey 技術的其他資訊，請參閱“術語說明”(👉) 頁。



- 會為各輸入訊源儲存 “MultEQ® XT32”、“Dynamic EQ”、“Reference Level Offset”、“Dynamic Volume”、“Audyssey LFC™”、和 “Containment Amount” 的設定。
- 當聲音模式處於 %Öä^&c或%Ü|^ÄÖä^&c 模式時，%ñ|çÖÜí ÁVHG+ %Ö^}æ æÖÜ+ %Ö^}æ æÄ[|{^和%GE ä^••^ÄÖÖi 設定不能配置。
- 當聲音模式是 %ÖVÜÄäç æÜ+ 或有聲模式 %ÖÄäç æÜ+ 的聲音模式 “Ö^}æ æÖÜ%Ö^}æ æÄ[|{^”和 %GE ä^••^ÄÖÖi 設定時無法進行配置。Ä
- 當輸入取樣頻率超過 11 ÄP: Ä的 ÖVÜ: Ý 格式時，無法選擇此項目。

## ■ MultEQ® XT32

MultEQ®XT32 會依據 Audyssey® 設定的測試結果，補償聆聽區域的時間與頻率特性。從三種補償曲線中進行選擇。建議您選擇 “Reference” 設定。

<b>Reference</b> (預設值) :	選擇略為偏離最高頻率的預設校準設定， <b>最適合欣賞電影。</b>
<b>L/R Bypass:</b>	選擇參考設定，但略過前置和右方揚聲器的 MultEQ® XT32。
<b>Flat:</b>	選擇最適合聆聽位置較接近揚聲器的小房間 的校準設定。
<b>Off:</b>	不使用「MultEQ® XT32」。



- 使用耳機時，會自動將「MultEQ® XT32」設定為 “Off”。



## Dynamic EQ

考量個人感受及房間音響效果，解決了降低音量所導致的聲音品質弱化問題。

可搭配 MultEQ® XT32 使用。

<b>On</b> (預設值) :	使用 Dynamic EQ。
<b>Off:</b>	不使用 Dynamic EQ。



- 當選單中的 **Dynamic EQ** 設定為 **Off** 時，無法調整 **Dynamic EQ** 的設定值。(參閱 p.128)
- 當選單中的 **Dynamic EQ** 設定為 **Off** 時，無法設定此項目。

## Reference Level Offset

Audyssey Dynamic EQ® (Audyssey 動態等化器) 會將標準電影混音位準作為參考位準，以便從 0dB 開始調降音量時，可進行調整以維持參照回應與環繞音場。但音樂或其他非影片內容，未必皆採用電影的參考位準。Dynamic EQ 的參考位準補償提供三種電影位準參照補償 (5 dB、10dB、15dB)，當內容的混音位準不在標準內時，即可選擇以上任一補償。以下顯示建議的內容設定值。

<b>0 dB</b> (電影參考位準)	最適於播放如電影等內容。
<b>5 dB</b>	動態範圍極廣的內容，例如古典音樂便應選擇此設定。
<b>10 dB</b>	動態範圍較廣的內容，例如爵士或其他音樂應選擇此設定。對於通常以低於電影參考位準 10dB 混音的電視內容，也可選擇此設定值。
<b>15 dB</b>	對於以極高收聽位準混音並且具備壓縮動態範圍的流行/搖滾音樂或其他節目內容，請選擇此設定值。



- "Dynamic EQ" 設為 "On"，將啟用設定。(參閱 p.189)



## Dynamic Volume

自動調整為使用者偏好的音量設定，以利解決電視、電影與其他內容（輕柔及響亮音節等）音量變化過大的問題。

MultEQ XT32

<b>Heavy:</b>	對最輕柔及最響亮的音效進行最大調整。
<b>Medium:</b>	對最輕柔及最響亮的音效進行適度調整。
<b>Light:</b>	對最輕柔及最響亮的音效進行最小調整。
<b>Off</b> (預設值) :	不使用 Dynamic Volume。



- 若"Dynamic Volume"在「Audyssey® 設定」中設為"Yes"此項設定將自動變更為"Medium"。(詳見 p.208)
- 當選單中的% |çÖí ÝVHG設定為% |çÖí#時，無法設定此項目。

## Audyssey LFC™

調整低頻段以防止低音和振動傳送到相鄰房間。與 MultEQ® XT32 配合使用。

**On:** 使用 "Audyssey LFC™" 。

**Off**  
(預設值) : 不使用 "Audyssey LFC™" 。



- 當選單中的% |çÖí ÝVHG設定為% |çÖí#時，無法設定此項目。

## Containment Amount

調整低頻波段抑制量。若您與鄰居很近，請使用較高設定。

1 - 7 (預設: 4)



- 選單中的 "Audyssey LFC™" 設為 "On" 時，可進行此設定。



## Graphic EQ

使用圖形化等化器調整各揚聲器的音調。



- 可設定「“Graphic EQ”」的揚聲器，視音效模式而異。
- 「MultEQ® XT32」設定為“Off”時，可設定此項目。(🔗) 頁 88D
- 環繞模式設為“Direct”或“Pure Direct”時無法設定此項目。
- 若您使用耳機，您可設定耳機的等化器。(🔗 p.191)

### Graphic EQ / Headphone EQ

設定是否使用圖形等化器。

**On:** 使用圖形等化器。

**Off**  
(預設值) : 不使用圖形等化器。



- 使用耳機時，可在選單中設定“Headphone EQ”。

### Speaker Selection

選擇調整個別揚聲器或所有揚聲器的音調。

**All:** 一次調整所有揚聲器的音調。

**Left/Right**  
(預設值) : 一次調整左右揚聲器的音調。

**Each:** 調整各揚聲器的音調。

### Adjust EQ

調整每個頻率波段的音調。

1. 選擇揚聲器。
2. 選擇調整頻率波段。  
63 Hz / 125 Hz / 250 Hz / 500 Hz / 1 kHz / 2 kHz / 4 kHz / 8 kHz / 16 kHz
3. 調整音量。  
-20.0 dB – +6.0 dB (預設: 0.0 dB)



- 前置 Dolby、環繞 Dolby 和後置 Dolby 揚聲器僅可在 63 Hz/125 Hz/250 Hz/500 Hz/1 kHz 設定。



## ■ Curve Copy

複製在 Audyssey® 設定中建立的水平校正曲線。



- 完成 Audyssey® 設定後，即會顯示“Curve Copy”
- “Curve Copy”使用耳機時無法使用。

## ■ Set Defaults

“Graphic EQ” 即設回預設設定。



## Video

進行影像相關設定。

### < 8 A =GYh d

為 HDMI Audio Out、HDMI Pass Through 和 HDMI Control 進行設定。

#### 備註

- “HDMI Pass Through” 和 “HDMI Control” 設為 “On” 時，耗電量大於待機模式 (“HDMIPassThrough” (☞] 頁93)、 “HDMIControl” (☞] 頁95D) 若將長期不使用本產品，建議您從電源插座拔下電源線。

### ■ < 8 A =5 i X]c`Ci h

選擇 AÖT Q 音頻的輸出裝置。

**5 JF**  
(預設值) : 透過連接至本產品的揚聲器播放。

**HJ:** 透過連接至本產品的電視播放。



- 啟動 HDMI Control 功能時，會以 TV 音頻設定為優先 (☞ p.148)
- 本產品電源啟動且 “HDMI Audio Out” 設為 “TV” 時，音頻會從 HDMI OUT 接頭以 2 聲道輸出。

### ■ < 8 A =DUgg`H fci [\

設定待機電源模式時本產品如何傳輸 HDMI 訊號至 HDMI 輸出。

**Cb**  
(預設值) : 本產品在待機電源模式時，會透過本產品的 HDMI 輸出來傳輸所選的 HDMI 輸入。

**CZ:** 在待機電源模式時，不從本產品的 HDMI 輸出傳輸 HDMI 訊號。



## ■ Pass Through Source

設定 HDMI 接頭在待機時輸入 HDMI 訊號。

**Last:** 最近使用過的輸入訊源將進入待機模式。

**CBL/SAT / Media Player /**

**Blu-ray / Game1 /**

**Game2 / AUX1 / AUX2 /** 所選的輸入訊源。

**TV Audio / CD\***

(預設值: CBL/SAT):

\* 在“Input Assign”設定中，任何 HDMI 接頭分配給“CD”作為輸入訊源時，即可設定“Pass Through Source”。(☞] 頁03D



- “HDMI Control”設為“On”時，或者“HDMI Pass Through”設為“On”可設定“Pass Through Source”。(“HDMI Pass Through”(☞] 頁93D “HDMI Control”(☞] 頁95D)。

## ■ RC Source Select

設定本產品在待機時，是否可由遙控器上的輸入訊源選擇鍵起動。

**Power On + Source**

(預設值) :

本產品的電源即會起動，並更換輸入訊源。

**Source Select Only:**

在本產品待機時更換 HDMI 輸入訊源。  
按下遙控器上的輸入訊源選擇鍵時，  
本產品的電源顯示燈即會閃爍。



- “HDMI Control”設為“On”時，或者“HDMI Pass Through”設為“On”可設定“RC Source Select”。(“HDMI Pass Through”(☞] 頁93D “HDMI Control”(☞] 頁95D)



## ■ HDMI Control

可連結操作連接 HDMI 並相容於 HDMI Control 的裝置。

**On:** 使用 HDMI Control (節能) 功能。

**Off**  
(預設值) : 不使用 HDMI Control (節能) 功能。



- 若使用 HDMI Control 功能，請將相容 HDMI 控制的電視連接至 HDMI MONITOR 1 接頭
- 請參閱各連接裝置的操作說明書檢查設定值。
- 當 %ÖT Ö[ } d[ ]+ (PÖT 控制) 設定為 %d }+ (打開) 時，本產品的電源可以連接到可以使用電視遙控器控制電視功率和該單元的音量控制。
- 有關 HDMI Control 功能的詳細資訊，請參閱「HDMI Control」。  
(☞] Èì D

### 備註

- 若“HDMI Control”設定已改變，請務必在改變後重置連接裝置的電源。

## ■ ARC

請在連接 HDMI MONITOR 1 接頭的電視上設定是否要經由 HDMI 接收來自電視的聲音。

**On:** 使用 ARC 控制功能。

**Off**  
(預設值) : 不使用 ARC 控制功能。



- 您可以使用電視遙控器來調整本產品的音量。
- 若使用此功能，請使用相容 ARC (Audio Return Channel) 的電視，並啟用電視的 HDMI Control 功能。
- “HDMI Control” (HDMI 控制) 設為 “On” (開) 時，“ARC” 設定會自動切換至 “On” (開)。(☞ p.195)

### 備註

- 若“ARC”設定已改變，請務必在改變後重置連接裝置的電源。
- 無論選單中的 %ÖÖÖ- 設置如何，使用兼容 ^ÖÖÖ 功能的電視機都可以從連接到本機的揚聲器播放音頻。



## ■ TV Audio Switching

設定在透過 HDMI 連接的電視傳送適當的 CEC 控制指令至本產品時，自動切換為“TV Audio”輸入。

<b>On</b> (預設值) :	自電視接收指令時自動選擇“TV Audio”輸入。
<b>Off:</b>	自電視接收指令時不自動選擇“TV Audio”輸入。



- “HDMI Control” 設為“On”時，可設定“TV AudioSwitching”。  
( p.195)

## ■ Power Off Control

將本產品的電源待機連結至外接裝置。

<b>All</b> (預設值) :	若所連接電視的電源獨立於輸入訊源關閉，本設備的電源將自動設為待機狀態。
<b>Video:</b>	一旦選擇被分配為“HDMI”、“COMP”或“VIDEO”的輸入訊源，當您關閉電視電源，本產品的電源即會自動設為待機。 ( <b>E204D</b> )
<b>Off:</b>	本設備未連結電視的電源。



- “HDMI Control” 設為“On”時，可設定“Power OffControl”。  
( p.195)



## ■ Power Saving

啟用 AVR 的省電功能以降低能源成本使用電視的揚聲器時。此功能會在下列情況啟用。

- 選擇“TV Audio”（電視音頻）作為本產品輸入訊源時
- 播放來自以 HDMI 連接裝置的內容時

**On:** 使用 Power Saving（節能）功能。

**Off**  
(預設值)： 不使用 Power Saving（節能）功能。



- “HDMI Control” 設為 “On” 時，可設定 “PowerSaving”。  
( p.195)

## Output Settings

### ■ HDMI Video Output

選擇要使用的 HDMI 螢幕接頭。

**Auto(Dual)**  
(預設值)： 將會自動偵測是否有連接到 HDMI MONITOR 1 或 HDMI MONITOR 2 接頭的電視，並會使用該電視連接。

**Monitor 1:** 永遠會使用連接到 HDMI MONITOR 1 接頭的電視。

**Monitor 2:** 永遠會使用連接到 HDMI MONITOR 2 接頭的電視。



- 若 HDMI MONITOR 1 和 HDMI MONITOR 2 接頭都已連接且 Resolution 設為 “Auto”時 會輸出兩具電視都相容的訊號解析度( E98D)
- 選單中的 “Resolution” 設定未設為 “Auto” 時，請將 “Video” HDMI Monitor 1” 和 HDMI Monitor 2” 中的解析度設為兩具電視都相容的解析度。( E36D)
- 當連接多個 Dolby Vision 電視訊號將僅是最佳的一台電視機。連接到 HDMI MONITOR 1 的 TV 具有優先權。



## ■ Video Mode

設置影像處理方式以符合影像內容的類型。

<b>Auto</b> (預設值) :	自動依據 HDMI 內容資訊處理影像。
<b>Game:</b>	永遠以適合電玩內容的方式處理影像。 影像較遊戲主機的控制器按鈕操作遲時， 最小化影像延遲。
<b>Movie:</b>	執行適合電玩內容以外的影像處理。
<b>Bypass:</b>	從 HDMI 影像路徑中刪除所有視頻處理。



- 如果“Video Mode”設為“Auto”，則根據輸入內容切換模式。
- 當“Video Mode”設為“Bypass”時，諸如音量條之類的訊息顯示無法與視頻訊號重疊。
- 當為每個輸入訊源分配“HDMI”時，可以設置此項目。
- 當聲音為“IMAX DTS”或“IMAX DTS:X”無法設定此模式。

## ■ HDMI Upscaler

設置將 1080p 和 4K HDMI 內容升級為 8K 的模式。

<b>Auto:</b>	根據顯示器的功能將 1080p 和 4K HDMI 視頻升級到 8K。
<b>Off</b> (預設值):	ISAT 頻器已禁用。



- 當為每個輸入訊源分配“HDMI”時，可以設置其項目。
- 當輸入訊號為“ xvColor”，3D，sYCC601顏色，Adobe RGB顏色，Adobe YCC601顏色或計算機分辨率時，此功能無效。
- 當聲音為“IMAX DTS”或“IMAX DTS:X”無法設定此模式。
- 當“Video Mode”設定為“Bypass”以外的任何設定時，可以設定此項目。  
( p.198)



## On-Screen Display

選擇螢幕顯示使用者介面的喜好設定。

### ■ Volume

設定顯示音量的位置。

<b>Bottom</b> (預設值) :	顯示於下方。
<b>Top:</b>	顯示於上方。
<b>Off:</b>	關閉顯示功能。

### ■ Info

切換輸入訊源時，暫時顯示操作狀態。

<b>On</b> (預設值) :	開啟顯示功能。
<b>Off:</b>	關閉顯示功能。

### ■ Now Playing

設定輸入訊源為“HEOSMusic”或“Tuner”時，播放顯示幕的顯示時間。

<b>Always On</b> (預設值) :	持續顯示資訊。
<b>Auto Off:</b>	操作後顯示資訊 30 秒。



## GWYYb`GUj Yf

選擇螢幕保護程式設置。

如果未輸入視頻訊號或顯示同一螢幕  $\text{Q}^{\wedge}\text{c} ] \text{A}^{\wedge}\text{)} \sim \text{D}$  時,未執行超過 5 分鐘的操作,則啟動螢幕保護程式使用  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  設定  $\text{U} \& \wedge \wedge \text{A} \text{U} \text{æ}^{\wedge} \text{I}$ 。

**Cb.** 開啟螢幕保護

**CZ**  
預設值D 關閉螢幕保護



- 螢幕保護裝置程式在以下情況下被啟動。
  - 顯示設定選單時。
  - 沒有輸入視訊訊號時。
  - 顯示  $\text{P} \text{O} \text{U} \text{A}^{\wedge} \sim \bullet \text{æ} \cdot \text{W} \text{U} \text{O}$ 、藍牙或調諧器播放畫面時

## ( ?# ?`G][ bU` : cfa Uh

當連接到本產品的電視機或播放設備訊號相容 I S 或 I S。  
設定本產品要播放的 I S 或 I S 訊號格式。

### ■ ( ?# ?`G][ bU` : cfa Uh

設定本產品播放的 I S 或 A S 訊號的格式。

**GHbXUfX.** 選擇您的電視和播放設備是否支援標準的  $\text{Q} \text{S} \text{A} \text{E} \text{A} : \text{G} : \text{E} \text{D} \text{M}$  位元 A 視頻訊號。

**9b\ UbWX**  
預設值D 選擇您的電視,播放設備和固網是否支援高畫質 I S A E A : I : I E : G : 或 I S I E A  
I : G :  $\text{E} \text{A} \text{E} \text{A}$  位元 A 視頻訊號 E

, ?'9b\ UbWX. 選擇您的電視,播放設備和固網是否支援高畫質 A S A E A 或 A S A G E A 視頻訊號



## 【“4K/8K訊號格式”設定與支援的分辨率之間的關係】

支援解析度	色彩空間	像素深度	4K/8K 訊號格式		
			Standard 標準預設值	Enhanced 增強模式	8K Enhanced 增強模式
4K 24Hz, 4K 30Hz, 4K 25Hz	RGB / YCbCr 4:4:4	8 bit	✓	✓	✓
	YCbCr 4:2:2	10,12 bit	-	✓	✓
		12 bit	✓	✓	✓
4K 60Hz, 4K 50Hz	YCbCr 4:2:0	8 bit	✓	✓	✓
		10,12 bit	-	✓	✓
	RGB / YCbCr 4:4:4	8 bit	-	✓	✓
		10,12 bit	-	-	✓
		12 bit	-	✓	✓
4K 120Hz, 4K 100Hz	YCbCr 4:2:0	8,10,12 bit	-	-	✓
	RGB / YCbCr 4:4:4	8,10 bit	-	-	✓
		12 bit	-	-	✓
8K 24Hz, 8K 30Hz, 8K 25Hz	YCbCr 4:2:0	8,10,12 bit	-	-	✓
	RGB / YCbCr 4:4:4	8,10 bit	-	-	✓
		12 bit	-	-	✓
8K 60Hz, 8K 50Hz	YCbCr 4:2:0	8, 10 bit	-	-	✓



- 當設定為“Enhanced增強模式”時，我們建議使用“Premium High Speed HDMI Cable 高級高速 HDMI 電線”或“具有 Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet 乙太網路高級高速HDMI電線”該產品附有“HDMI Premium Certified Cable HDMI 高級認證電線”標籤包裝。
- 將其設置為“8K Enhanced”時，我們建議使用“Ultra High Speed 48 Gbps HDMI cable”。
- 當此設定為“Enhanced 增強”或“8K Enhanced”時，配置電視或播放設備設定匹配此設置。
- 當此設置為“Enhanced 增強”時或“8K Enhanced”，視頻可能無法正確輸出在連接的播放設備或HDMI電纜上。在這種情況下，請更改此設定為“Standard 標準”。
- “Custom自定義”顯示為設定項目，如果我們的服務工程師或自定義安裝程式已為本產品設定 HDMI 訊號格式。
- “4K/8K訊號格式”也可以透過以下步驟進行設定。
  1. 切換到您要設置的 HDMI 輸入訊源。
  2. 同時按住本產品的STATUS與ZONE3 SOURCE時間至少3秒鐘“V.Format 在配置設定時觀看顯示幕指示。
  3. 按游標下鍵“4K/8K :<Enh增強模式>”出現在顯示幕上。
  4. 使用本產品的游標左鍵 或 游標右鍵選擇4K/8K 訊號格式。
  5. 按一下主機“ENTER”鍵完成設定。



## HDCP Setup

為每個HDMI輸入訊源設定HDCP版本。  
根據播放機和電視的HDCP版本，可能無法輸出視頻。  
如果出現此問題，請使用此設定設定一個HDCP版本。  
這可能可以輸出視頻。

<b>Auto</b> (預設值):	根據電視自動應用本產品的HDCP版本。
<b>1.4:</b>	修正 HDCP 版本到 1.4.
<b>2.3:</b>	修正 HDCP 版本到 2.3.



- 如果我們的服務工程師或自定義，則為設置項顯示"Custom"安裝程式為本產品配置了 HDCP 版本。

## TV Format

設定電視所使用的輸出影像訊號格式。

### Format

<b>NTSC</b> (預設值) :	選擇 NTSC 輸出。
<b>PAL:</b>	選擇 PAL 輸出。



- 另可利用以下程序設定“Format”。但選單畫面將不會顯示。請依照顯示內容進行設定。
  1. 同時按住主機的 STATUS及 ZONE 3 SOURCE至少 3 秒。顯示幕上將顯示「\*Video Format <NTSC> (視頻格式 <NTSC>)」。
  2. 使用主機的 ◀或 ▶ 設定影像訊號格式。
  3. 按住主機的 ENTER 完成設定。

### 備註

- 當設為連接電視影像格式以外的格式時，將無法正確顯示畫面。



# Inputs 輸入設定

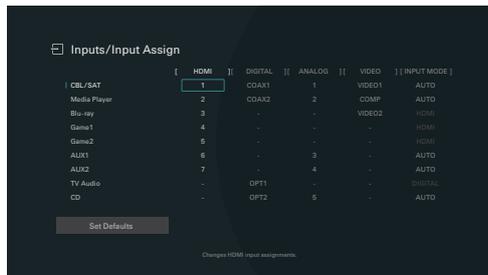
## Input Assign(輸入分配)

接，您可以只需要按下其中一個輸入選擇按鍵，即可輕易從所連接的裝置播放音頻或影像。

連接與本產品所印的音頻/影像輸入接頭不同的訊源時，請更改

### HDMI

設置每個“INPUT MODE”訊源的音頻輸入模式。通常建議在此設置下使用“AUTO”。這將按以下順序自動檢測並播放按此設備輸入的訊號：HDMI> DIGITAL> ANALOG。



- 每個項目的預設值設定如下所示：

輸入訊源	輸入接頭			輸入模式
	HDMI	DIGITAL	ANALOG	
CBL/SAT	1	COAX1	1	AUTO
Media Player	2	COAX2	2	AUTO
Blu-ray	3	-	-	HDMI
Game	4	-	-	HDMI
AUX1	5	-	3	AUTO
AUX2	6	-	4	AUTO
TV Audio	-	OPT1	-	DIGITAL
CD	-	OPT2	5	AUTO



## ❑ 電視機上盒/衛星使用者注意事項

在電視機上盒/衛星電視盒上使用數位音頻輸出時：  
要播放分配給電視機上盒的視頻訊號以及輸入分配給電視機上盒的音頻訊號，您還需要在電視機上盒的輸入模式中選擇電視機上盒。



- 可以將相同的輸入連接分配給多個輸入訊源。例如，將相同的連接埠分配給多個訊號源以使用每個輸入根據您的喜好選擇情況下，設置音頻連接埠用於在電視機上盒的輸入模式。

## ■ HDMI

設定此項可變更分配至輸入訊源的 HDMI 輸入接頭。

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 分配 HDMI 輸入接頭至所選輸入訊源。

-: 未分配 HDMI 輸入接頭至所選輸入訊源。



- 當電視機上盒在選單中設為電視機上盒時，電視機上盒無法分配給 "TV Audio" ("HDMI Control" "ARC" "HDMI eARC")。
- 當電視機上盒設置為電視音頻輸入源時，電視機上盒功能不起作用。

## ■ DIGITAL

設定此項可變更分配至輸入訊源的數位音頻輸入接頭。

COAX1 (同軸)

COAX2

OPT1 (光纖) / OPT2: 分配數位音頻輸入接頭至所選輸入訊源。

-: 不分配數位輸入接頭至所選輸入訊源。

## ■ ANALOG

設定此項可變更分配至輸入訊源的類比音頻輸入接頭。

1 / 2 / 3 / 4 / 5: 分配類比音頻輸入接頭至所選輸入訊源。

-: 不分配類比音頻輸入接頭至所選輸入訊源。

## ■ VIDEO

設置此項以更改分配給輸入訊源的色差視頻輸入連接器和影像視頻輸入連接器。

COMP (色差影像) /

VIDEO1 / VIDEO2:

將視頻輸入連接器分配給選定的輸入訊源。

- 不要將視頻輸入連接器分配給選定的輸入訊源。



## ■ 設定音頻輸入模式

設定不同輸入訊源的音頻輸入模式。

通常建議將音頻輸入模式設為「Auto」。

<b>Auto</b> (預設值) :	自動偵測輸入訊號並進行播放。
<b>TV</b>	僅播放來自「TV」輸入端的訊號。
<b>AVC</b>	僅播放來自數位音頻輸入端的訊號。
<b>FM</b> :	僅播放類比音頻輸入端的訊號。



- 如果「Auto」功能已開啟，並且透過「HDMI」連接埠連接了與電視相容的電視，則輸入訊源為「HDMI」的輸入模式將固定為「Auto」。
- 當「Auto」功能相容電視連接到「HDMI」連接埠，輸入訊源為「HDMI」的輸入模式固定為「Auto」。

## ■ 設定音頻輸出模式

「Auto」即設回預設設定。



## Source Rename

- 更改輸入訊源的顯示名稱。更改後，名稱將顯示在本產品的顯示幕選單螢幕上。
- 如果可以從連接的PÖT 設備獲取設備名稱，則顯示名稱會自動更改。當您使用的設備與本產品上的輸入訊源不同時，請使用此功能根據需要更改名稱。

**CBL/SAT / Media Player /**

**Blu-ray / Game1 / Game2 /** 更改此訊源的顯示名稱。

**AUX1 / AUX2 / TV Audio /**

**CD / Phono:**

**Set Defaults:** Source Rename 即設回預設設定。



- 可輸入 1 到 4 個字元。

## Hide Sources

從顯示幕刪除未使用的輸入訊源。

**Show**  
(預設值) : 使用此訊源。

**Hide:** 不使用此訊源。



## Source Level

此功能修正所選輸入訊源的音頻輸入播放音量。  
個別訊源使用不同輸入音量時，請進行此項設定。

### ■ Source Level

#### □ 輸入訊源設為“HEOS Music”或“Tuner”時

---

-12 – +12 dB (預設: 0 dB)

---

### ■ Analog Inputs / Digital Inputs

#### □ 輸入訊源設定為“HEOS Music”和“Tuner”以外時

---

-12dB – +12dB (預設值: 0dB)

---



- 在 "Input Assign"中分配為 "ANALOG" 的輸入訊源，可分別調整其類比輸入音量。 (🔊)
- 在 "Input Assign"中分配為 "DIGITAL" 的輸入訊源，可分別調整其類比輸入音量。 (🔊)
- 可儲存各輸入訊源的 "Source Level" 設定。



## Speakers 喇叭設定

將會自動測試連接揚聲器與聆聽室內的聲音特性，並執行最佳化設定。此稱為「Audyssey® 設定」。

若您已在“Setup Assistant”中執行“Speaker Calibration”，就不需要執行 Audyssey®。

若要手動設定揚聲器，請使用選單上的“Manual Setup”。(🔧] G19D

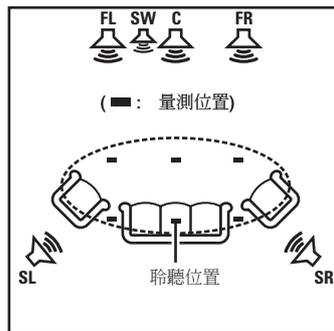
## Audyssey® 設定

若要進行測試，請將音效校準麥克風放置於聆聽區域周圍的多個位置進行測試。為獲取最佳結果，我們建議您如圖所示，在 6 個位置測量（最多 8 個位置）。

測試第二及後續位置時，請將音效校準麥克風安裝在第一測試位置（主要聆聽位置）的 60 公分距離內。



- 若您執行 Audyssey® 設定，Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 以及 Audyssey LFC™ 功能皆會被啟用。(🔧 p.188)



- FL 前置揚聲器 (左)
- FR 前置揚聲器 (右)
- C 中置揚聲器
- SW 重低音揚聲器
- SL 環繞揚聲器 (左)
- SR 環繞揚聲器 (右)



## ■ 關於主要聆聽位置

主要聆聽位置係指聆聽者一般在聆聽環境中的座位或單獨的座位。在開始 Audyssey® 設定之前，請將音效校準麥克風放置於主要聆聽位置。

Audyssey MultEQ® XT32 使用這些位置的測量值計算揚聲器距離、層級、極性，以及重低音揚聲器的最佳交叉值。

## ■ 關於 Audyssey Sub EQ HT™

Audyssey Sub EQ HT™ 以先為兩組重低音揚聲器補償所有音量和兩者的延遲時間差，再為兩組重低音揚聲器同時套用 Audyssey MultEQ® XT32 的方式來進行兩組重低音揚聲器的無縫整合。要運行 Audyssey Sub EQ HT™，您必須設置 Audyssey Sub EQ HT™ 並在 Sub EQ HT™ 中將 Sub EQ HT™ 設置為 "Directional"。



• Audyssey Sub EQ HT™ 在重低音模式中設置為 "Directional"。

### 備註

- 請儘可能保持室內安靜。背景雜音會影響房間的測試結果。關上窗戶並關閉電子設備的電源（收音機、空調、日光燈等）。測試可能會被此類設備發出的聲音所影響。
- 在測試進行期間，請將手機放在聆聽室之外。手機訊號可能會干擾測試。
- 測試時請勿站在揚聲器及音效校準麥克風之間，或在路徑上放置障礙物。此外，請將聲音校準麥克風安裝在距離牆壁至少 50 公分遠的位置。否則可能會造成訊號讀取不準確。
- 在測試進行期間，會從揚聲器和重低音揚聲器聽到測試音，這只是正操作的一部分。如果房間內有背景雜音，這些測試訊號的音量將加大。
- 測試期間操作遙控器上的 VOLUME + - 或主機上的 VOLUME 將會取消測試。
- 無法在連接耳機時進行測試。請在執行 Audyssey® 設定前拔下耳機。



## 揚聲器設定步驟 (Audyssey® 設定)

Preparation 準備



Measurement 測試



Calculation & Store 計算與儲存



Check 檢查



Finish 完成

- 1 請將音效校準麥克風架設在隨附的麥克風架或您自己的三腳架上，然後安裝在主要聆聽位置。

安裝聲音校準麥克風時，請將麥克風頂端朝向天花板並調整高度以符合聆聽者在坐著時的耳朵高度。

- 2 若使用可進行以下調整的重低音揚聲器，請如下所示設定重低音揚聲器。

以直接輸入模式使用重低音揚聲器

直接輸入模式設為「On (開)」，並停用音量調整與交叉頻率設定。

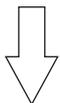
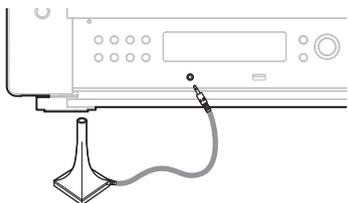
不以直接輸入模式使用重低音揚聲器

請完成以下設定：

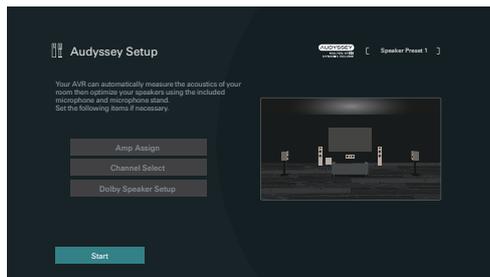
- 音量: 10點鐘位置
- 交叉頻率: 最大/最高頻率
- 低通濾波器: Off
- 待機模式: Off



### 3 將聲音校準麥克風連接至本產品的 SETUP MIC (設定麥克風) 插孔。



接聲音校準麥克風時，將顯示以下畫面。



### 4 選擇 “Start”，然後按下 ENTER。

Audyssey® 設定也可以進行以下設定：

- **Amp Assign**

從 HEIGHT1 和 HEIGHT2 揚聲器端子輸出的訊號可以根據您的揚聲器環境進行切換。(“ | • ”) (請參閱 p. 219))

- **Channel Select**

若事先設定不會使用的聲道，將會略過所設定的聲道測量，因此將可減少測量時間。  
您也可以更改後置環繞揚聲器和重低音揚聲器的數量。

- **Dolby Speaker Setup**

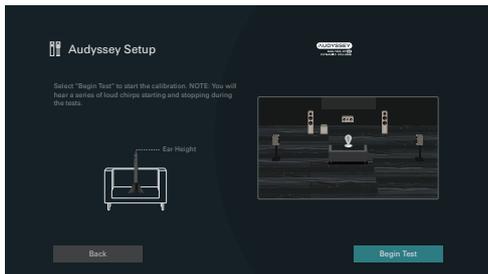
設定 Dolby Atmos Enabled 揚聲器和天花板之間的距離。  
“Assign Mode” “Front Dolby” “Amp Assign” “Surround Dolby” ，

### 5 請依照畫面上的指示然後按下 “Next” 已進行下一步。



## 6 顯示以下畫面時，請選擇“Begin Test”然後按下 ENTER。

開始測試第一位置。

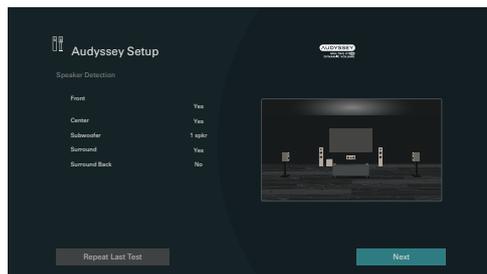


- 需要數分鐘的時間進行測試。

### 備註

- 若電視螢幕上顯示“ERROR 或 “CAUTION”：
  - 請前往“Error messages” (🔍 p.216)。檢查所有相關項目，然後執行所需的程序。
  - 如果重低音的音量不合適，則會出現錯誤消息。請參閱“Subwoofer level error message and how to adjust” (🔍 p.217)。

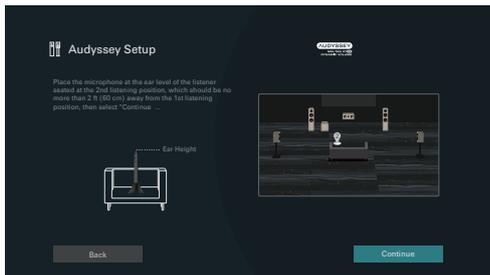
## 7 顯示偵測到的麥克風時，請選擇“Next”然後按下 ENTER。



## 8 請將音效校準麥克風移至第二位置，選擇“Continue”，然後按下 ENTER。

開始測試第二個位置。

最多可在 8 個位置上進行測量。



### □ 停止 Audyssey® 設定。

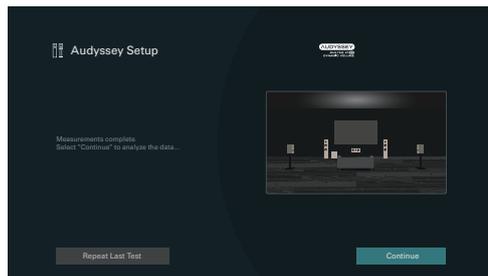
- ① 按下 BACK 以顯示彈出式畫面。
- ② 使用 < 來選擇“Yes”，然後按下 ENTER。

## 9 重複步驟 8，測試位置 3 ~ 8。



- 若要跳過測試第四和後續的聆聽位置，請按下 < 選擇“Complete”（完成），然後按下 ENTER 前進到步驟 11。

## 10 選擇“Complete”，然後按下 ENTER。



開始分析並儲存測試結果。

- 分析會在幾分鐘後完成。
- 越多揚聲器和測試位置，會需要越長的分析執行時間。

### 備註

- 儲存測試結果時，請勿關閉電源。

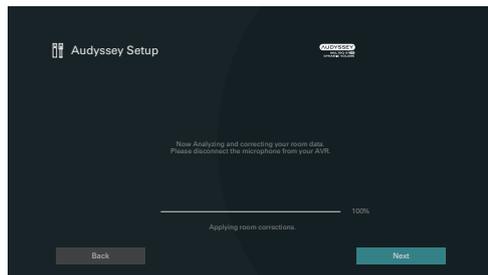


## 11 執行 Audyssey Dynamic EQ® 和 Audyssey Dynamic Volume® 的設定。

分析時會顯示以下畫面。請依喜好設置設定。



## 12 分析及儲存結束時，請將音效校準麥克風自主機的 SETUP MIC 插孔拔下，然後按下“Next”。

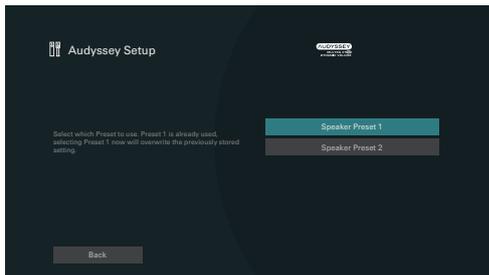


- Dynamic EQ 會參考室內的音頻特性及人耳的聽力校正頻率反應，以在即使為低音量時聲音仍可被聽到。以調低音量使用本產品時，例如在夜間欣賞電影或電視節目的狀況下，建議使用此設定。
- Dynamic Volume 會調整最佳的輸出音量，同時持續監控輸入至本產品的音頻輸入音量。例如觀看電視節目時插入廣告的音量突然升高，最佳音量控制會自動執行，不會損失聲音的動態性與清晰度。





- 首次執行 **CE å••^** 安裝程式時，測量資料將自動儲存到 **Üj ^æ ^i** **Ü! ^• ^c** **Üj ^• ^c** **Ü!**。
- 如果已執行 **CE å••^** **i** 安裝程式，請執行以下操作 **Üj ^æ ^i** **Ü! ^• ^c** **Üj ^• ^c** 顯示內容。



- 有關揚聲器預設功能的詳細資訊，請參考 **Üj ^æ ^i** **Üj ^• ^c** **Ü!** (p. 244)。

**%** 請選擇 **í 8 YrUj gí** 然後按下 **9 BH9 F** 來確認測試結果。

- 由於重低音揚聲器增加電子延遲的情形相當常見，因此報告中所測試的距離往往大於實際距離。

#### 備註

- 執行 Audyssey® 設定後，請勿變更揚聲器連線或重低音揚聲器的音量。若更動，請再次執行 Audyssey® 設定以設置最佳的等化器設定。



## 錯誤訊息

若因為揚聲器設置、測試環境等而無法完成 Audyssey® 設定，即會顯示錯誤訊息。若顯示錯誤訊息，請檢查相關項目並執行必要的測試。檢查揚聲器的連接前，請關閉電源。

範例	錯誤詳細訊息	措施
No speakers found.	<ul style="list-style-type: none"> <li>未偵測到音效校準麥克風。</li> <li>無法偵測所有揚聲器。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>請將隨附的聲音校準麥克風連接至本產品的 SETUP MIC 插孔。</li> <li>檢查揚聲器的連線。</li> </ul>
Ambient noise is too high or level is too low	<ul style="list-style-type: none"> <li>室內有太多雜音。</li> <li>揚聲器或重低音揚聲器音量太低。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>關閉任何產生噪音的裝置，或將其移出房間。</li> <li>周圍變得更安靜後，再執行一次。</li> <li>檢查揚聲器的安裝及朝向的方位。</li> <li>調整重低音揚聲器的音量。</li> </ul>
Front R : None	<ul style="list-style-type: none"> <li>偵測不到顯示的揚聲器。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>對顯示的揚聲器進行連接檢查。</li> </ul>
Front R : Phase	<ul style="list-style-type: none"> <li>顯示的揚聲器極性反置。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>對顯示的揚聲器進行極性檢查。</li> <li>有些揚聲器即使連接正確，仍會顯示錯誤訊息。確定連接正確時，請按下 ▷ 選擇 “Ignore”，然後按下 ENTER。</li> </ul>



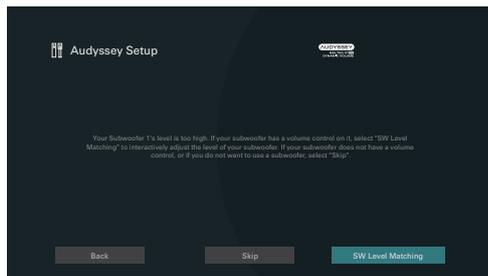
## ■ 重低音揚聲器音量錯誤訊息與調整方式

用於 Audyssey® 設定測試的每個重低音揚聲器聲道最佳音量為 75 dB。

重低音揚聲器音量測試時,若其中一組揚聲器的音量範圍在 72 – 78 dB 範圍之外,即會顯示錯誤訊息。

使用內建擴大機(啟動型)的重低音揚聲器時,請調整重低音揚聲器的音量在 72 至 78 dB 範圍內。

### 【錯誤訊息】

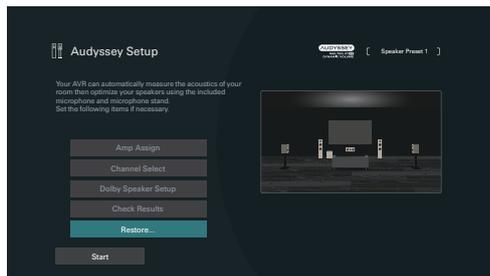


- 1 選擇 "SW Level Matching", 然後按下 ENTER。
- 2 請在重低音揚聲器上調整音量控制,將測試音量控制在 72 至 78 dB 範圍內。
- 3 若測試到的音量為 72 至 78 dB 範圍內,請選擇 "Next", 然後按下 ENTER。
  - 若您使用兩組重低音揚聲器,即會開始第二組重低音揚聲器的調整。請重複操作步驟 2、3。



## 擷取 Audyssey® 設定

若將 "Restore..." 設為 "Restore", 即使已手動變更每項設定, 仍可恢復 Audyssey® 設定測試結果 (啟動時會由 MultEQ® XT32 計算數值)



## A Ubi U`GYhi d`手動設定

手動執行揚聲器設定，或在 Audyssey® 設定中變更設定值。

- 若在執行 **Audyssey®** 設定後，新增或卸除揚聲器，將無法選擇 Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ® 或 Audyssey Dynamic Volume®。(🔧 p.188)
- 更改以下設定：  
揚聲器大小 ((Large or Small) / Distances / Levels / Crossovers  
不會禁用 **Audyssey** 或要求再次執行 **Audyssey**® 安裝程式。
- 無需更改設置即可使用 “Manual Setup”。如有需要請設定。

## Amp Assign

選擇符合揚聲器系統的後級擴大機使用方式。

### ■ Assign Mode

選擇如何使用後級擴大機。

您需要依據所選模式來為揚聲器設置進行詳細設定。請選擇 **Assign Mode** 來設置對應的詳細設定。

#### 11.1ch:

- 設置分配所有功率擴大機,使用9 聲道功率在本產品擴大機和一個外部連接到 PRE OUT 功率擴大機播放11.1聲道。
- 您可以將揚聲器連接到11.1-MAIN ZONE 主區域的聲道。



- 設定為在本產品使用所有的後級擴大機用於主區域，來播放最高達 **5.1** 個聲道。
- 9.1ch:**
- 您無法為主區域連接 **11.1** 聲道的揚聲器。即會根據輸入訊號和音效模式來自動切換用於播放最高達 **9.1** 個聲道的音頻輸出揚聲器。

- 7.1ch + ZONE2**  
(預設值):
- 設定分配本產品中用於區域 **2** 的後級擴大機為 **2** 聲道。
  - 您無法為主區域連接 **9.1** 聲道的揚聲器。即會根據輸入訊號和音效模式來自動切換用於播放最高達 **7.1** 個聲道的音頻輸出揚聲器。

- 設定分配本產品中用於區域 **3** 的後級擴大機為 **2** 聲道。
  - 您無法為主區域連接 **9.1** 聲道的揚聲器。即會根據輸入訊號和音效模式來自動切換用於播放最高達 **7.1** 個聲道的音頻輸出揚聲器。
- 7.1ch + ZONE3:**

- 5.1ch + ZONE2/3:**
- 設定分配本產品中用於區域 **2** 和區域 **3** 後級擴大機各為兩個不同聲道

- 設定分配本產品中用於區域 **2** 和區域 **3** 的後級擴大機各為一個不同聲道。
  - 您無法為主區域連接 **9.1** 聲道的揚聲器。即會根據輸入訊號和音效模式來自動切換用於播放最高達 **7.1** 個聲道的音頻輸出揚聲器。
- 7.1ch + ZONE2/3-MONO:**



**7.1ch (Bi-Amp):**

- 設定分配功率擴大機本產品用於前置揚聲器雙功率擴大機連接到 2 聲道。
- 您無法為主區域連接 9.1 聲道的揚聲器。即會根據輸入訊號和音效模式來自動切換用於播放最高達 7.1 個聲道的音頻輸出揚聲器。

**5.1ch (Bi-Amp)**

- 設定分配本產品中用於前置揚聲器雙擴大機連線的後級擴大機為 2 聲道。

**+ ZONE2:**

- 設定本產品的後級擴大機分配 2 聲道用於區域 2。

**7.1ch + Front B:**

- 設定分配本產品中用於連接第二組前置揚聲器的後級擴大機。
- 您可以在想要的前置揚聲器組合 A 和前置揚聲器組合 B 之間切換。請使用 [ ] 設定切換前置揚聲器。 [ ]

- 您無法為主區域連接 9.1 聲道的揚聲器，即會根據輸入訊號和音效模式來自動切換用於播放最高達 7.1 個聲道的音頻輸出揚聲器。

**Preamplifier:**

- 所有揚聲器都使用一個外接功率擴大機和這個裝置結合為前級擴大機。



- 選單中的“Assign Mode”設為“7.1ch + ZONE2”、“7.1ch (Bi-Amp)”或“7.1ch + Front B”時，將會從 HEIGHT2 揚聲器輸出所指定的頻道。
- 選單中的 Assign Mode 設為“5.1ch (Bi-Amp) + ZONE2”時，HEIGHT1 揚聲器端子會輸出雙擴大機連線的前置頻道，而 HEIGHT2 揚聲器端子會輸出 ZONE2 的頻道。



## ■ Floor

### □ Layout

選擇地板面揚聲器的位置。

<b>5ch &amp; SB</b> (預設值) :	此佈建會組合一組環繞後置揚聲器與基本的 5 聲道佈建。
<b>5ch:</b>	這是使用前置揚聲器、中置揚聲器和環繞揚聲器的基本 5 聲道佈建。

## ■ Height

### □ Height Sp

選擇在主區域中所使用的高度揚聲器與天花板揚聲器數量。

<b>None:</b>	不使用高度與天花板揚聲器。
<b>2ch</b> (預設值) :	使用一組 (兩個) 高度揚聲器或天花板揚聲器。
<b>4ch:</b>	使用兩組 (四個) 高度揚聲器或天花板揚聲器。
<b>5ch:</b>	使用兩組 (五個) 高度揚聲器或天花板揚聲器。
<b>6ch:</b>	使用兩組 (六個) 高度揚聲器或天花板揚聲器。



- 使用 Top Surround 或 Center Height 揚聲器時選擇“5ch”設置。
- 當“Floor”為“5ch”時，可以選擇“5ch”和“6ch”。



## □ Dolby Sp

選擇在主區域中所使用的 Dolby Atmos Enabled 揚聲器數量。

<b>None</b> (預設值) :	不使用 Dolby Atmos Enabled 揚聲器。
<b>2ch:</b>	使用一組 (兩個) Dolby Atmos Enabled 揚聲器。
<b>4ch:</b>	使用兩組 (四個) Dolby Atmos Enabled 揚聲器。



## Layout

選擇高度、天花板或 Dolby Atmos Enabled 揚聲器的位置。

可選擇的揚聲器會因選單中的“Assign Mode”和“Floor” - “Layout”組合而異，有所不同。（“Assign Mode” (F19)、 “Floor” - “Layout” (G22D)

### 聲道高度揚聲器]

設定			AUDIO OUT 接頭	
Height 高度揚聲器	Dolby 揚聲器	佈局	HEIGHT 1	HEIGHT 2
None	None	-	-	-
2ch	None	Front Height	Front Height	-
		Top Front	Top Front	-
		Top Middle	Top Middle	-
		Top Rear	Top Rear	-
		Rear Height	Rear Height	-
None	2ch	Front Dolby	Front Dolby	-
		Surround Dolby	Surround Dolby	-
		Back Dolby *	Back Dolby	-

\* 當選單中的 Assign Mode 設置為 Front 或 Front 並且 Floor 設置為 Auto 時，可以選擇此項。



## □ 正面佈局/中間佈局/背面佈局

在安裝 2 套（4 聲道）或更多的高度、天花板或 Dolby Atmos Enabled 揚聲器時設置揚聲器佈局。

可以選擇的佈局因選單中 **揚聲器佈局** 和 **揚聲器佈局** 的組合而異。 (**揚聲器佈局**) (p. 219) 、 “**揚聲器佈局**” (p.222)

### [4- 聲道高度揚聲器]

設定					AUDIO OUT 接頭	
Height 高度揚聲器	Do`Vm 揚聲器	NOTE	Front Layout 前置佈局	Rear Layout 後置佈局	HEIGHT 1	HEIGHT 2
4ch	None		Front Height	Top Middle	Front Height	Top Middle
			Front Height	Top Rear	Front Height	Top Rear
			Front Height	Rear Height	Front Height	Rear Height
			Front Height	Surround Height	Front Height	Surround Height
			Top Front	Top Rear	Top Front	Top Rear
			Top Front	Rear Height	Top Front	Rear Height
			Top Middle	Rear Height	Top Middle	Rear Height
2ch	2ch		Front Height	Surround Dolby	Front Height	Surround Dolby
			Front Height	Back Dolby*1	Front Height	Back Dolby
			Top Front	Surround Dolby	Top Front	Surround Dolby
			Top Front	Back Dolby*1	Top Front	Back Dolby
			Front Dolby	Top Rear	Front Dolby	Top Rear
None	4ch		Front Dolby	Rear Height	Front Dolby	Rear Height
			Front Dolby	Surround Dolby	Front Dolby	Surround Dolby
			Front Dolby	Back Dolby*1	Front Dolby	Back Dolby



## [5-聲道高度揚聲器]

此設置使用 **5ch** 端子連接頂部環繞或中置高度揚聲器。

當 **5ch** 設置為 **FE** 且 **HEIGHT 1** 設置為 **FE** 時可以設置此項。

設定						AUDIO OUT 接頭		
Height Sp 高度揚聲器	Dolby Sp 杜比揚聲器	NOTE	Front Layout 前聲道佈局	Middle Layout 中央聲道佈局	Rear Layout 後環繞佈局	HEIGHT 1	HEIGHT 2	SURROUND BACK 後方環繞
5ch	None		Front Height	Top Surround	Rear Height*2	Front Height	Rear Height	L: Top Surround
			Front Height	Surround Height & Top Surround	None	Front Height	Surround Height	L: Top Surround
			Front Height & Center Height	None	Rear Height*2	Front Height	Rear Height	R: Center Height
			Front Height & Center Height	Surround Height	None	Front Height	Surround Height	R: Center Height



## [6-聲道高度揚聲器]

此設置使用 **HEIGHT 1** 和 **HEIGHT 2** 端子連接 **FRONT** 和 **REAR** 揚聲器。  
當 **HEIGHT 1** 設置為 **FRONT** 且 **HEIGHT 2** 設置為 **REAR** 時可以設置此項。

設定						AUDIO OUT 接頭		
Height Sp 高度揚聲器	Dolby Sp 揚聲器	NOTE	Front Layout 前置佈局	Middle Layout 中置佈局	Rear Layout 後置佈局	HEIGHT 1	HEIGHT 2	SURROUND BACK
6ch	None		Front Height	Top Middle	Rear Height	Front Height	Rear Height	Top Middle
		*3	Front Height	Surround Height	Rear Height	Front Height	Rear Height	Surround Height
			Top Front	Top Middle	Top Rear	Top Front	Top Rear	Top Middle
			Front Height & Center Height	Top Surround	Rear Height	Front Height	Rear Height	L: Top Surround R: Center Height
			Front Height & Center Height	Surround Height & Top Surround	None	Front Height	Surround Height	L: Top Surround R: Center Height
4ch	2ch		Front Height	Surround Dolby	Rear Height	Front Height	Rear Height	Surround Dolby
			Top Front	Surround Dolby	Top Rear	Top Front	Top Rear	Surround Dolby
2ch	4ch		Front Dolby	Surround Dolby	Rear Height	Front Dolby	Rear Height	Surround Dolby

- \*1 使用環繞後置揚聲器時可以選擇此項。
- \*2 為獲得最佳 Auro-3D 體驗，建議使用環繞縱向揚聲器，但是您可以從杜比全景聲揚聲器設置中替換後置縱向揚聲器代替環繞高度揚聲器。
- \*3 在適當的聲音模式下使用 2 組縱向揚聲器進行 Dolby Atmos、DTS:X 或 Auro-3D 播放。

使用前置縱向和後置縱向揚聲器進行 **HEIGHT 1** 播放。

使用前置縱向、環繞縱向和後置縱向揚聲器進行 **HEIGHT 2** 播放。

使用前置縱向和環繞縱向揚聲器進行 **HEIGHT 1** 播放。



## ■ Bi-Amp

當“Assign Mode”為“7.1ch (Bi-Amp)”和“5.1ch (Bi-Amp) + ZONE2”時，會顯示用於前置揚聲器雙擴大機連接的揚聲器端子。根據%&#x2122; [ ^ ] 的設置，自動確定連接的端子。

**HEIGHT 1:** PÒÖPVÆ揚聲器端子用於前置揚聲器的雙擴大機連接。

**HEIGHT 2:** HEIGHT G揚聲器端子用於前置揚聲器的雙擴大機連接。

## ■ Front B

當“分配模式”為“7.1ch + Front B”時，顯示用於第二個前置揚聲器的揚聲器端子。

**HEIGHT 2:** HEIGHT 2 揚聲器端子用於第二個前置揚聲器。

## ■ ZONE2

當%&#x2122; [ ^ ] 為%&#x2122; [ ^ ] 和%&#x2122; [ ^ ] 時，顯示用於第二個前置揚聲器的揚聲器端子。

**HEIGHT 2:** HEIGHT 2 揚聲器端子用於 ZONE2 揚聲器。

當“Assign Mode”為“5.1ch + ZONE2/3”時，顯示用於 ZONE2 揚聲器的揚聲器端子。

**HEIGHT 1:** HEIGHT 1 揚聲器端子用於 ZONE2 揚聲器。

## ■ ZONE3

當“Assign Mode”為“7.1ch + ZONE3”和“5.1ch + ZONE2/3”時，顯示用於 ZONE3 揚聲器的揚聲器端子。

**HEIGHT 2:** HEIGHT 2 揚聲器端子用於 ZONE3 揚聲器。

## ■ ZONE2/3

當“Assign Mode”為“7.1ch + ZONE2/3-MONO”時，顯示用於 ZONE2/3 揚聲器的揚聲器端子。

**HEIGHT 2:** HEIGHT 2 揚聲器端子用於 ZONE2/3 揚聲器。



## ■ Pre-out

當 **PRE OUT** 設置為 **FRONT** 時，選擇用於 **FRONT** 的外接功率擴大機的輸出端子。可以選擇的輸出因選單中配置的 **PRE OUT** 和 **PRE OUT** 設置的組合而異。使用 10 個或更多聲道時可以設置此設置，包括落地揚聲器、縱向揚聲器和杜比揚聲器。

**FRONT**  
(預設值): 前置左右前置擴大機輸出連接到外接擴大機。

**HEIGHT 2\*:** Height2 左右前置擴大機輸出連接到外接擴大機。

**SURROUND BACK\*:** Surround Back 左右前置擴大機輸出連接到外接擴大機。

\* 顯示為 **PRE OUT** 設置的揚聲器名稱或 **PRE OUT** 揚聲器端子。由選單中的 **PRE OUT** 設置。

## ■ View Terminal Config.

此處顯示如何在選單畫面上為您的“**Amp Assign**”設定連接揚聲器端子和 **PRE OUT** 輸出端子。



## Speaker Config.

選擇是否有揚聲器、低音頻率播放功能以及揚聲器大小。



- 當您在 "Amp Assign" 中分配 Height 1 的揚聲器被設置為 "None" 時，自動設置為 Height2。

### Front

設定前置揚聲器的大小。

**Large**  
(預設值) : 使用適合播放低頻的大型揚聲器。

**Small:** 使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。



- "Subwoofer" 設定為 "No" 時，則 "Front" 將自動設定為 "Large"。
- "Front" 設定為 "Small" 時，您無法將 "Front" 以外的揚聲器設定為 "Large"。

### Center

設定中置揚聲器與其尺寸。

**Large:** 使用適合播放低頻的大型揚聲器。

**Small**  
(預設值) : 使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。

**None:** 當沒有連接中置揚聲器時，請選擇這個選項。

### Subwoofer

設定重低音揚聲器。

**4 spkrs:** 使用四組重低音揚聲器。

**3 spkrs:** 使用三組重低音揚聲器。

**2 spkrs:** 使用兩組重低音揚聲器。

**1 spkr**  
(預設值) : 僅使用一組揚聲器。

**None:** 當沒有連接重低音揚聲器時，請選擇這個選項。



- "Subwoofer" 設定為 "None" 且您將 "Front" 設定為 "Small" 時，"Subwoofer" 將自動設定為 "1spkr"。



## ■ Subwoofer Mode

當您使用多個重低音時，將音頻設置為從重低音輸出。

---

**Standard**  
(預設值): 所有重低音都輸出低於所有揚聲器分頻頻率的 LFE 訊號和低音。

---

**Directional:** 所有重低音輸出 LFE 訊號。此外，每個重低音輸出的低音低於放置在它們附近的揚聲器的分音頻率。

---



- 當“Subwoofer”設置為“4 spkrs”、“3 spkrs”或“2 spkrs”時，可以設置此項。

## ■ Subwoofer Layout

當您使用多個重低音時，請配置重低音佈局。可以選擇的佈局因%` à, [[ -^!^ [ â^+的配置而異。

[當Í Gi Vk ccZfî 設置為Í &gd\_fgî 時]

---

**Left/Right**  
(預設值): 將重低音對稱地放置在正面。

---

**Front/Rear:** 將一個重低音放在正面中間，另一個放在背面中間。

---

[當Í Gi Vk ccZfî 設置為Í `gd\_fgî 時]

---

**FL/FR/Rear:** 將重低音對稱地放置在正面，並在背面中間放置一個。

---

[當Í Gi Vk ccZfî 設置為Í (gd\_fgî 時]

---

**FL/FR/RL/RR:** 將重低音放在房間的四個角落

---





- 當“Subwoofer”設置為“4 spkrs”、“3 spkrs”或“2 spkrs”並且“Subwoofer Mode”設置為“Directional”時可以設置此項。
- 本產品 GUI 中顯示的重低音名稱取決於 Subwoofer Mode 與 Subwoofer Layout 的設置組合。

Subwoofer 重低音	Subwoofer Mode 重低音模式	Subwoofer Layout 重低音模式佈局	Subwoofer name 重低音名稱			
			Subwoofer 1	Subwoofer 2	Subwoofer 3	Subwoofer 4
1 spkr	-	-	Subwoofer 1	-	-	-
2 spkrs	Standard	-	Subwoofer 1	Subwoofer 2	-	-
	Directional	Left/Right	Subwoofer Left	Subwoofer Right	-	-
		Front/Rear	Subwoofer Front	Subwoofer Rear	-	-
3 spkrs	Standard	-	Subwoofer 1	Subwoofer 2	Subwoofer 3	-
	Directional	FL/FR/Rear	Subwoofer FL	Subwoofer FR	Subwoofer Rear	-
4 spkrs	Standard	-	Subwoofer 1	Subwoofer 2	Subwoofer 3	Subwoofer 4
	Directional	FL/FR/RL/RR	Subwoofer FL	Subwoofer FR	Subwoofer RL	Subwoofer RR





## ■ Surround

設定環繞揚聲器與其尺寸。

<b>Large:</b>	使用適合播放低頻的大型揚聲器。
<b>Small</b> (預設值) :	使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。
<b>None:</b>	未連接環繞揚聲器時，請選擇這個選項。



- "Surround" 設為 "None" 時，"Surround. Back"、"Surround Dolby" 和 "Back Dolby" 會自動設為 "None"。

## ■ Surround. Back

設定後環繞揚聲器與其尺寸以及數量。

<b>Large:</b>	使用適合播放低頻的大型揚聲器。
<b>Small</b> (預設值) :	使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。
<b>None:</b>	未連接後置環繞揚聲器時，請選擇這個選項。

<b>2 spkrs</b> (預設值) :	使用兩個後置環繞揚聲器。
---------------------------	--------------

<b>1 spkr:</b>	僅使用一個後置環繞揚聲器。選擇此設定時，請將 L 端子連接至 SURROUND BACK。
----------------	---



- %Surround Á¸¸% +b[ ]^% +FÁ ]\!% +¸¸ Á [ |à`% %b[ ]^+



## ■ Front Height

設定前置上方揚聲器與其尺寸。

**Large:** 使用適合播放低頻的大型揚聲器。

**Small (預設值) :** 使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。

**None:** 未連接前置上方環繞揚聲器時，請選擇這個選項。

## ■ Top Front

設定頭頂前置揚聲器的方位與尺寸。

**Large:** 使用適合播放低頻的大型揚聲器。

**Small (預設值) :** 使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。

**None:** 未連接頭頂前置揚聲器時，請選擇這個選項。

## ■ Top A JXXY

設定頭頂中置揚聲器的方位與尺寸。

**Large:** 使用適合播放低頻的大型揚聲器。

**Small (預設值) :** 使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。

**None:** 未連接頭頂前置揚聲器時，請選擇這個選項。

## ■ Front Dolby

設定前置 Dolby 揚聲器與其尺

**Large:** 使用適合播放低頻的大型揚聲器。

**Small (預設值) :** 使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。

**None:** 未連接前置 Dolby 揚聲器時，請選擇這個選項。



## ■ Surround Dolby

設定環繞  $\ddot{O}$  |a` 揚聲器與其尺寸。

<b>Large:</b>	使用適合播放低頻的大型揚聲器。
<b>Small (預設值) :</b>	使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。
<b>None:</b>	未連接環繞 $\ddot{O}$  a` 揚聲器時，請選擇這個選項。

## ■ Top Rear

設定頭頂後置揚聲器的方位與尺寸。

<b>Large:</b>	使用適合播放低頻的大型揚聲器。
<b>Small (預設值) :</b>	使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。
<b>None:</b>	未連接頭頂後置揚聲器時，請選擇這個選項。

## ■ Rear Height

設定後置上方揚聲器與其尺寸。

<b>Large:</b>	使用適合播放低頻的大型揚聲器。
<b>Small (預設值) :</b>	使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。
<b>None:</b>	未連接後置上方環繞揚聲器時，請選擇這個選項。

## ■ Surround Height

設置環繞縱向揚聲器與其尺寸。

<b>Large:</b>	使用可以充分播放極低低音頻率的大型揚聲器。
<b>Small (預設值):</b>	使用播放能力不足的小型揚聲器來播放非常低的低音頻率。
<b>None:</b>	未連接環繞縱向揚聲器時選擇。



- 當“Front Height”設置為“None”時，“Surround Height”自動設置為“None”。



## ■ Back Dolby

設定後置 Dolby 揚聲器與其尺寸。

<b>Large:</b>	使用適合播放低頻的大型揚聲器。
<b>Small</b> (預設值) :	使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。
<b>None:</b>	未連接後置 Dolby 揚聲器時，請選擇這個選項。



- 當您在 "Amp Assign" 中分配給上方 1 的揚聲器設定為 "None" 時，"None" 會自動設定為 "Small"。

## ■ Center Height

設置中央高度揚聲器與其尺寸。

<b>Large:</b>	使用可以充分播放極低低音頻率的大型揚聲器。
<b>Small</b> (預設值):	使用播放能力不足的小型揚聲器來播放非常低的低音頻率。
<b>None:</b>	未連接中央縱向揚聲器時選擇。



- 當 "Center Height" 或 "Surround" 設置為 "None" 時，"Center Height" 或 "Surround" 為自動設置為 "Small"。
- 當 "Center Height" 設置為 "None" 時，"Center Height" 自動設置為 "Small"。



## ■ Top Surround

設定頭頂環繞揚聲器與其尺寸。

**Large:** 使用適合播放低頻的大型揚聲器。

**Small**  
(預設值) : 使用不適合播放極低頻的小型揚聲器。

**None:** 未連接頭頂環繞揚聲器時，請選擇這個選項



- “Surr. Height” 或 “Rear Height” 設定為 “None” 時，則 “Top Surround” 將自動設定為 “None”。

## Distances

設定聆聽位置至揚聲器之間的距離。

事先測量各揚聲器與聆聽位置之間的距離。

### ■ Unit

設定距離單位。

**Feet** (預設值)

**Meters**

### ■ Step

設定距離最小可變寬度。

**1 ft / 0.1 ft** (預設值：30 公分)

**0.1 m / 0.01 m**



## ■ 設定距離

0.0 英尺 - 60.0 英尺 / 0.00 公尺 - 18.00 公尺



- 可選擇的揚聲器會因“Ampl Assign”和“Speaker Config.”設定而異  
“Ampl Assign”(🔗p.2F9)、“Speaker Config.”(🔗p.230)
- 預設設定：  
Front L / Front R / F. Height L / F. Height R / Center / Front Dolby L /  
Front Dolby R / Subwoofer 1 / Subwoofer 2 : 3.6 公尺  
上述之外的揚聲器 : 3 公尺
- 將揚聲器之間的距離差異，設在 6 公尺 以下。

## ■ Dolby Speaker Setup

設定 Dolby Atmos Enabled 揚聲器和天花板之間的距離。

3.0 英尺 - 11.0 英尺 / 0.90 公尺 - 3.30 公尺 (預設值 : 6.0 英尺 / 1.80 公尺)



- “Front Dolby”、“Surround Dolby”或“Back Dolby”在“Speaker Config.”(揚聲器設置)中設為“Large”(大)或“Small”(小)時，可設定此項目。

## ■ Set Defaults

“Distances”即設回預設設定。



## Levels

將各揚聲器在聆聽位置的輸出測試音音量設為相同。

### ■ Test Tone Start

會從所選的揚聲器輸出測試音。

聆聽測試音時，請調整所選揚聲器的輸出音量。

-12.0 dB – +12.0 dB (預設: 0.0 dB)



- 設定的“Levels”會反映在所有音效模式中。
- 若您想為每個輸入訊源調整聲道音量，請在“Channel Level Adjust”中進行設定。(🔧) 1E7D
- 本產品上的 PHONES 接頭連接耳機時，無法設定“Levels”。

### ■ Set Defaults

“Levels”即設回預設設定。

## Crossovers

請依據可每個揚聲器可播放基本頻率的最低頻率進行設定。  
請參閱揚聲器使用手冊以了解揚聲器的交叉頻率資訊。

### ■ Set the crossover frequency

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz /  
180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (預設: 80 Hz)



- “Subwoofer U~q~c”設定為“LFE+Main”或具有揚聲器設定為“Small”時，則可設定“Crossovers”。(🔧) 1E41D
- 預設的交叉頻率是“80 Hz”，可適用於最多種揚聲器。不過，我們建議您使用小型揚聲器時，設定為比交叉頻率較高的頻率。例如，揚聲器的頻率範圍是 250 Hz 至 20 kHz 時，設在“250 Hz”。
- 交叉頻率以下的聲音會從在“Small”中所設置的揚聲器輸出中截除。此截除的低音頻率將由重低音揚聲器或前置揚聲器輸出。
- 可設置的揚聲器因%~à, [[~Á~q~c]而異環境。(🔧) 1E41D
  - 選擇“LFE”時，可對“Speaker Config.”中設為“Small”的揚聲器進行設定。若揚聲器設定為(🔧) 1E30D“Large”，即會顯示“Full Band”且不可進行設定。
  - 選擇“LFE+Main”時，無論“Speaker Config.”設定為何，皆可設定揚聲器。(🔧) 1E30D
- 在“Q”播放期間使用%~Á~à~q~c\*~+中的音頻設置。(🔧 p.182)



## Bass

設定重低音揚聲器與 LFE 訊號範圍的播放。

### ■ Subwoofer Output

選擇重低音揚聲器將重現的低頻訊號範圍。

**LFE** (預設值) : 將聲道設為 "Small"揚聲器尺寸的低頻訊號範圍，加入重低音揚聲器的 LFE 輸出訊號

**LFE+Main:** 將所有聲道的低頻訊號範圍，加入重低音揚聲器的 LFE 輸出訊號。



- 選單中的 "Speaker Config." - "Subwoofer"設為 "None"以外時，可設定 "Subwoofer Output"。 (🔍] 630D
- 播放音樂或電影音源，並選擇可呈現最強低音效果的模式。
- 若 "Speaker Config.-"Front" 及 "Center" 設為 "Large"，而且 "Subwoofer Output" 設為 "LFE"，視輸入訊號及所選的環繞模式而定，重低音揚聲器可能不會輸出聲音。(🔍] 630D  
若想要重低音揚聲器一直產生低音訊號，請選擇 "LFE+Main"。
- 在 播放期間使用 \*+ 中的音頻設置。(🔍] p.182)

### ■ LPF for LFE

設定 LFE 訊號播放範圍。當要變更重低音揚聲器的播放頻率（低通濾波點）時設定此項目。

80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 200 Hz / 250 Hz  
(預設值：120 Hz)



- IMAX播放期間將應用“IMAX Audio Settings”中的音頻設置。(🔍] p.182)

### ■ LFE Distribution

調整傳送到大型地板揚聲器的 LFE 訊號量。

**Off** (預設值): 落地揚聲器不播放 LFE 訊號。

**-20 dB - 0 dB** 調整發送到大型地板揚聲器的 LFE 訊號。



- 當“Speaker Configuration”的“Front”、“Center”、“Surround”和“Surround Back”設置都為“Small”時，無法設置此設置。



## Front Speaker

設定各音效模式所使用的前置 A/B 揚聲器。

<b>A</b> (預設值) :	使用前置揚聲器 A。
<b>B:</b>	使用前置揚聲器 B。
<b>A+B:</b>	同時使用前置揚聲器 A 及 B。



- “Assign Mode” 設為 “Front B” 時，可設定此項目。 (🔍) 1D

## Speaker Connection

選擇用於每個聲道的揚聲器和/或前置輸出端子

### ■ Select the connection

**Speaker + Pre-out**  
(預設值): 揚聲器和前級輸出處於啟動狀態。

**Pre-out Only:** 前級輸出處於啟動狀態。僅使用前級輸出端子斷開揚聲器輸出以增強音頻音質。



- 當“Amplifier Assign”設置為“Pre-amplifier”或“Custom”時無法設置。  
(🔍) p.221



## Tactile Transducer Setup

設置使用觸覺傳感時的音量和低通濾波器截止頻率。

### ■ Tactile Transducer

設置觸覺傳感選項。

**Enabled:** 啟用觸覺傳感感應。

**Disabled**  
(預設值): 關閉觸覺傳感感應。



- 對於觸覺傳感器連接，請使用 Subwoofer 4 PRE OUT 連接器
- 當“Speaker Configuration”-“Subwoofer”設置為“4 spkrs”時無法設置

### ■ Level

調整觸覺傳感器輸出的音量

**-12.0 dB – +12.0 dB** (預設值 : 0.0 dB)



- “Level” 反應在所有輸入訊源中。
- 如果您希望調整每個輸入訊源的觸覺傳感器音量，請執行“Tactile Transducer”中的設置。(☞ p.130)

### ■ Low Pass Filter

選擇觸覺傳感器輸出的低通濾波器截止頻率。

**40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 180 Hz / 200 Hz / 250 Hz** (預設值: 80 Hz)

- “Low Pass Filter”反應在所有輸入訊源中。



## Speaker Preset

可以儲存兩個Speaker Preset設置，以適合您使用揚聲器的環境。例如，如果您房間的特性取決於是否使用螢幕等因素而有所不同，則可以輕鬆配置兩個preset，以在使用Audyssey®設置測量的均衡器或揚聲器設置之間切換。

如果要使用Speaker preset，請選擇要使用的preset，然後配置諸如Audyssey®設置或揚聲器設置之類的設置，以將這些設置保存到所選的preset中

<b>Preset 1</b> (預設值):	儲存揚聲器設定 Preset 1.
<b>Preset 2:</b>	儲存揚聲器設定 Preset 2.



- 以下設置將儲存到預設：
  - “Amp Assign” settings
  - “Speaker Configuration” settings
  - “Distances” settings
  - “Levels” settings
  - “Crossovers” settings
  - “Bass” settings
  - “Front Speaker” settings
  - “MultEQ® XT32” data
  - “Graphic EQ” data
- 也可以使用選項選單中的“Speaker Preset”來配置此設置。  
( p. 133)



# Network 網路設定

若要透過連接家庭網路（區域網路）使用本產品，您必須設置網路設定。

若您透過 DHCP 設定家庭網路（區域網路），請將“DHCP”設為“On”。（即使用預設值設定）。即可讓本產品使用您的家庭網路（區域網路）。

手動為每個裝置分配 IP 位址時，您需要使用“IP Address”設定來分配本產品的 IP 位址，並輸入您的家用網路（LAN）資訊例如閘道位址和子網路遮罩等。

## Information

顯示網路資訊

Friendly Name / Connection / SSID / DHCP / IP Address / MAC Address  
以太網路 / MAC Address (Wi-Fi) / Wi-Fi 訊號強度

## Connection

選擇是否連接將家庭網路連接至區域網路或無線區域網路。

使用有線區域網路連接網路時，請在連接區域網路纜線後選擇

“Wired (Ethernet)”。

使用無線區域網路連接網路時，請選擇“Wireless (Wi-Fi)（無線 Wi-Fi）”並設置“Wi-Fi Setup”（Wi-Fi 設定）。(🔗 p.246)

## ■ Connect Using

選擇連接家庭網路（區域網路）的方式。

**Wired (Ethernet):** 使用區域網路纜線來連接網路。

**Wireless (Wi-Fi)**  
(預設值) : 使用無線區域網路 (Wi-Fi) 來連接網路。



- 當“Wi-Fi”設置為“Disabled”時設置“有線（已太網）”。(🔗 p.252)



## Wi-Fi Setup

連接無線區域網路 (Wi-Fi) 路由器。  
路由器可以下列方式連接。請選擇適合您居家環境的連線方式。

### ■ Scan Networks

請從電視畫面上顯示的可用網路列表選擇想要連接的網路。

1. 請從無線網路列表選擇想要連接的網路。  
若找不到網路，請選擇“Rescan”。
2. 輸入您的密碼，然後選擇“OK”。

### ■ Use iOS Device

使用您的 iOS 裝置 (iPhone/iPod/iPad) 來連接網路。利用 Wi-Fi 將您的 iOS 裝置連接本產品，本產品即可自動連接與您的裝置相同的網路。

1. 請選擇電視畫面上的“Use iOS Device (使用 iOS 裝置)”
2. 請確認您的 iOS 裝置已連接至無線區域網路 (Wi-Fi) 路由器，並從 iOS 裝置設定畫面下方 Wi-Fi 設置中的「“SET UP NEW AIRPLAY SPEAKER...”」選擇“Marantz CINEMA 40”。
3. 點一下 iOS 裝置畫面上的“Next”。



- iOS 裝置韌體版本必須為 iOS 10.0.2 或更新版本。



## ■ WPS Router

請使用相容 WPS 的路由器來使用推播按鈕方式連接。

1. 在電視畫面上選擇“Push Button”。
2. 按下您想連接的路由器的 WPS 按鍵來切換成 WPS 模式。
  - 按下按鍵的時間視路由器而異。
3. 請在 2 分鐘內選擇電視畫面上的“Connect”。

## ■ Manual (手動輸入)

輸入您想連接的網路的名稱 (SSID) 和密碼。

1. 設定以下項目。

<b>SSID:</b>	請輸入無線網路的名稱 (SSID)。
<b>Security:</b>	請依據您所使用熱點的加密設定來選擇加密方式。
<b>Password:</b>	輸入密碼。

2. 設定結束時請選擇“Connect”。



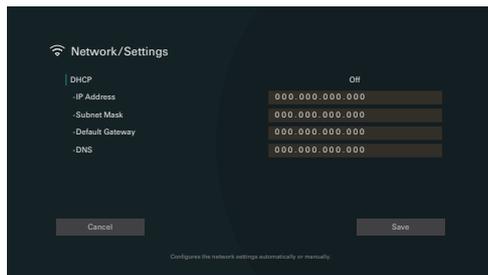
- 本產品的預設鍵固定為“1”。將路由器的預設密鑰設置為“1”以使用。



## Settings

設置 IP 位址。

- 若您使用寬頻路由器（DHCP 功能），網路連線所需的資訊例如 IP 位址，將會自動被設置，因為本產品的預設設定中，DHCP 功能是設定為“On”。
- 僅在指定固定 IP 位址或連接沒有 DHCP 功能的網路時，才需要設定 IP Address、Subnet Mask、Default Gateway 和 DNS 伺服器。



### ■ DHCP

選擇如何連接網路。

<b>On</b> (預設值) :	從路由器自動設置網路設定。
<b>Off:</b>	手動設定網路

### ■ IP Address

請設定以下範圍內的 IP 位址。

- 若設為其他 IP 位址時，則無法使用網路音頻功能。
  - A 類：10.0.0.1 - 10.255.255.254
  - B 類：172.16.0.1 - 172.31.255.254
  - C 類：192.168.0.1 - 192.168.255.254

### ■ Subnet Mask

若要直接將 xDSL 數據機或接頭轉接器連接至本產品，請輸入供應商隨附說明文件中記載的子網路遮罩。一般而言，輸入“255.255.255.0”。



## Default Gateway

連接閘道時（路由器）時，請輸入其 IP 位址。

## DNS

請輸入供應商隨附說明文件中所記載的 DNS 位址。



- 若無法連線至網際網路，請重新檢查連線與設定。
- 若對於網際網路連線不甚瞭解，請洽詢 ISP（Internet Service Provider）或購買產品的電腦門市。

## Network Control

在待機模式啟用網路通訊。

<b>Off In Standby:</b>	待機時暫停網路功能。
<b>Always On (預設值) :</b>	待機時開啟網路。可使用網路相容的控制器操作主機。



- 使用 Marantz 時，請將 "Network Control" 設為 "Always On"。

### 備註

- "Network Control" 設為 "Always On" 時，本產品會消耗更多待機電力。



## Friendly Name

友善名稱即為本產品顯示在網路上的名稱。您可以按照喜好更改友善名稱。

### ■ Friendly Name

請從清單中選擇友善名稱。

當您選擇“Other”時，您可以按照喜好更改友善名稱。

Home Theater / Living Room / Family Room / Guest Room /  
Kitchen / Dining Room / Master Bedroom / Bedroom / Den /  
Office / Other



- 輸入字元最多H個。
- 初次使用的預設友善名稱為“Marantz CINEMA 40+”。

### ■ Set Defaults

將已變更的友善名稱重設回預設值。

## Diagnostics

用於檢查網路連線。

### ■ Physical Connection

檢查實體區域網路傳輸埠連線。

OK

Error: 未連接區域網路纜線。請檢查連線。



- 使用無線區域網路連線時，將會顯示「Connection Wireless (Wi-Fi) (連接無線 (Wi-Fi))」。

### ■ Router Access

檢查本產品至路由器之間的連線。

OK

Error: 和路由器通訊失敗。檢查路由器設定。



## Internet Access

檢查本產品可否連線至網際網路（WAN）。

OK

Error:

連接網際網路失敗。檢查網際網路連線設定或路由器設定。

## AirPlay

設定 Apple AirPlay。

### AirPlay Name

顯示在 Apple 設備上識別本產品的名稱。



- 如果您將本機註冊到 AirPlay 應用程式，請使用該應用程式更改名稱。

### AirPlay

設定 Apple AirPlay。

On

(預設值):

開啟 Apple AirPlay。

Off:

關閉 Apple AirPlay。



## Spotify Connect

切換對 Spotify Connect 的訪問。

---

**On**  
(預設值): 啟用 Spotify Connect.

---

**Off:** 停用 Spotify Connect.

---

## Wi-Fi and Bluetooth

啟用/禁用 Wi-Fi 和藍牙無線電。

### ■ Wi-Fi

可以停止 Wi-Fi 功能以防止影響音質的噪音。使用有線 LAN 將本產品連接到網絡可實現高音質播放。

---

**Enabled**  
(預設值): 啟用 Wi-Fi function.

---

**Disabled:** 停用 Wi-Fi function.

---

### ■ Bluetooth

停止藍牙接收器和發射器功能可減少影響音質的噪音源，從而實現更高音質的播放。

---

**Enabled**  
(預設值): 啟用 Bluetooth function.

---

**Disabled:** 停用 Bluetooth function.

---



# HEOS Account

進行 HEOS Account 相關設定。

需要 HEOS Account 才能使用 HEOS Favorites。

## 若您尚未登入，即會顯示下列選單

### ■ I have a HEOS Account

若您已擁有 HEOS Account，請輸入目前的帳號名稱和密碼來登入。

### ■ Create Account

若您沒有 HEOS Account，請建立新的 HEOS Account。

### ■ Forgot Password

若您忘記密碼，將會傳送一封說明如何重設密碼的電子郵件。

## 若您已登入，即會顯示下列選單

### ■ Signed in As

即會顯示目前登入的 HEOS Account。

### ■ Change Location

更改所登入 HEOS Account 的地區設定。

### ■ Change Password

更改所登入 HEOS Account 的密碼。

### ■ Delete Account

刪除所登入的 HEOS Account。

### ■ Sign Out

登出 HEOS Account。



## General 一般設定

設定各種其他設定。

### Language

設定電視畫面選單所顯示的語言。

English / Français / Español (預設值：英文)



• 另可利用以下程序設定“Language”。但選單畫面將不會顯示。設置設定時請參看顯示幕。

1. 同時按住主機的 STATUS 及 ZONE 3 SOURCE 至少 3秒。  
顯示幕上會出現 “\*V Format <NTSC>”。
2. 按下主機的下鍵兩次  
顯示幕上會出現 “ÖWCa \* ~ æ ^ Å ENGLISH>”。
3. 使用主機的左鍵與右鍵來設定語言。
4. 按住主機的ENTER完成設定。

### Owner's Manual

顯示 URL 和 QR 碼以從您的行動設備瀏覽線上使用手冊。

### ECO

設定 ECO 模式及自動待機模式。

#### ■ ECO Mode

此模式可以在開機時降低AV環繞擴大機機的功耗和發熱量。這是透過減少功率擴大機的電源線來實現的，進而是最大功率輸出。



**On:** 無論音量或輸入訊號如何，省電始終有效。

在節能和最大功率輸出之間實現最佳平衡：  
對於低音量，節能是有效的。

如果增加音量，節能會自動關閉，因此您可以享受最大輸出功率而不會失真。

**Auto**  
(預設值):

如果音量設置為高電平但未檢測到輸入訊號超過2分鐘，則本產品將啟用節能功能。

當再次檢測到輸入訊號或輸入源發生變化時，本產品將在高音量時自動關閉電源。

**Off:**



- 當設備在%ÖU+中的不同省電狀態之間切換時模式：ÄÖWU%。您可能注意到本機內部的咔嗒聲，這是正常。
- 如果內容暫停超過ÄÖ分鐘並且在這些高音量級別從相同音源恢復播放則在最大功率恢復之前可能會有短暫的延遲。
- 亦可藉由按下遙控器上的 ECO 來切換成ÄÖÜÁ [ ä^。
- 當“Amp Assign”設置為“Preamplifier”時無法設置“ECO Mode” (ÄÖ p.221) 或揚聲器阻抗設置為 4 Ω/ohms(ÄÖ p. 42).此外，按遙控器上的 ECO 無法切換“ECO 模式”。



## ■ Power On Default

電源啟動時將模式設定為 ECO。

<b>Last</b> (預設值) :	電源關閉前將會把 ECO 模式設成先前的設定。
<b>On:</b>	電源啟動時，此模式皆會在 ECO 模式中切換成 "On"。
<b>Auto:</b>	電源啟動時，此模式皆會在 ECO 模式中切換成 "Auto"。
<b>Off:</b>	電源啟動時，此模式皆會在 ECO 模式中切換成 "Off"。

## ■ On Screen Display

使用電視畫面上的量表來顯示本產品的功耗。

<b>Always On:</b>	永遠在電視畫面上顯示量表。
<b>Auto</b> (預設值) :	更動模式或音量時顯示量表。
<b>Off:</b>	不顯示量表。



## ■ Auto Standby

自動將本產品電源切換成待機。

### □ MAIN ZONE

設定無音頻或影像訊號輸入至本產品時，切換為待機的時間。本產品進入待機模式前，本產品的顯示幕及選單畫面上會顯示 "Auto Standby" 。

**60 min:** 本產品會在 60 分鐘後進入待機模式。

**30 min:** 本產品會在 30 分鐘後進入待機模式。

**15 min:** 本產品會在 15 分鐘後進入待機模式。

**Off**  
(預設值) : 本產品將不會自動進入待機模式。

### □ ZONE2 / ZONE 3

若經過一段設定的時間未進行操作，即使有音頻或影像輸入，電源仍會自動關閉。

**8 hours:** 約 8 小時後讓區域 2/區域 3 進入待機狀態。

**4 hours:** 約 4 小時後讓區域 2/區域 3 進入待機狀態。

**2 hours:** 約 2 小時後讓區域 2/區域 3 進入待機狀態。

**Off**  
(預設值) : 不自動讓區域 2/區域 3 進入待機狀態。



## Bluetooth Transmitter 藍芽發射器

### Transmitter(發射器)

啟用或禁用藍芽發射器。

**Off**  
(預設值): 禁用藍芽發射器功能

**On:** 啟用藍芽發射器功能。

### Output Mode(輸出模式)

選擇音頻輸出方法。

**Bluetooth + Speakers**  
(預設值): 音頻輸出到藍芽耳機和主區域揚聲器。

**Bluetooth Only:** 音頻僅輸出到藍芽耳機。

### Connected device(連接的設備)

顯示連接到本產品的藍芽設備。

### Device List(裝置列表)

在要連接的藍芽耳機上開始配對模式後，列表中就會顯示可用的設備。從列表中選擇您的藍芽耳機以將它們配對。本機一次只能與一個藍芽耳機配對。但是，最多可以註冊 1 個藍芽耳機。從   設定選單中的  在已註冊的設備之間切換。要從列表中刪除已儲存的藍芽設備，請使用   按鈕選擇，然後按 OPTION 按鈕並選擇“Forget This Device”。



- 也可以從選單中的   設定  的 。
- 參考與連接藍芽耳機相同的步驟，可以連接與 A2DP 配置檔案相容的藍芽揚聲器。

#### 備註

- 無法經由本產品調整藍芽耳機的音量。請由藍芽耳機調整音量。
- 使用藍芽耳機時，立體聲模式被固定為聲音模式。藍芽耳機的
- 音頻輸出不會反映任何聲音模式以及其他音頻設置。使用藍芽耳機且  設置為  時，音頻設置、聲音模式以及  不可用。
- 透過藍芽發送時，音頻可能會延遲。
- 在任何區域中使用藍芽輸入訊源時，均無法連接藍芽耳機。此外，在任何區域中選擇藍芽輸入訊源都將會終止本產品與藍芽耳機之間的連接。
- 在 POUU 應用程式中將本產品分組時，無法連接藍芽耳機。



## ZONE2 Setup / ZONE3 Setup

設定以區域 2/區域 3 播放的音頻。



- “Volume Limit” 和 “Power On Volume” 會依據所指定的音量設定 “Scale” 顯示。(🔊] 頁 7)

### ■ Bass

調整低音。

-10dB – +10dB (預設值: 0dB)

### ■ Treble

調整高音。

-10dB – +10dB (預設值: 0dB)

### ■ High Pass Filter

進行刪減低音範圍的設定來減少低音中的失真狀況。

**On:** 減弱低音範圍。

**Off**  
(預設值) : 不減弱低音範圍。

### ■ Lch Level

調整左聲道的輸出音量。

-12 – +12 dB (預設: 0 dB)

### ■ Rch Level

調整右聲道的輸出音量。

-12 – +12 dB (預設: 0 dB)

### ■ Channel

設定以立體聲或單聲道播放。

**Stereo**  
(預設值) : 立體聲播放。

**Mono:** 單聲道播放。



## ■ HDMI Audio (ZONE2 only)

選擇區域 2 HDMI 訊源的音頻訊號格式。

<b>Through</b> (預設值) :	HDMI 音頻訊號會透過本產品而傳至ZONE 2 中的裝置。
<b>PCM:</b>	輸入至本產品的 HDMI 音頻訊號會轉換成 PCM 訊號，即可從 ZONE2 PRE OUT 接頭或揚聲器端子輸出。

\*當為 MAIN ZONE 和 ZONE2 設置相同的輸入訊源時，PCM 2 聲道也用於 MAIN ZONE 中的音頻。但是，使用此設置可能無法將某些播放設備的訊號轉換為 PCM 訊號。

## ■ Volume Level

設定輸出音量。

<b>Variable</b> (預設值) :	可調整音量。
<b>1 - 98</b> (-79.5 dB – 18.0 dB) :	音量會固定在想要的大小。無法以遙控器操作調整音量。



- "Scale"設定為 "-79.5 dB – 18.0 dB" 時，即會顯示 dB值。  
( )

## ■ Volume Limit

設定最大音量。

**60 – 80 (-20 dB – 0 dB)**  
(預設值: 70 (-10 dB))

**Off:** 不設定最大音量。



- "Volume Level" 設為 "Variable" 時，可設定此項目。  
(
- "Scale" 設定為 "-79.5 dB – 18.0 dB" 時，即會顯示 dB值。  
(

## ■ Power On Volume

指定開機時使用的音量。

**Last**  
(預設值) : 使用前次記憶的設定。

**Mute:** 開機時永遠為靜音。

**1 - 98**  
(-79.5 dB – 18.0 dB) : 即會調整音量至設定大小。



- "Volume Level" 設為 "Variable" 時，可設定此項目。  
(
- "Scale" 設定為 "-79.5 dB – 18.0 dB" 時，即會顯示值  
(



## ■ Mute Level

設定開啟靜音時所要減弱的音量。

<b>Full</b> (預設值) :	完全靜音。
<b>-40 dB:</b>	音量減弱 40dB。
<b>-20 dB:</b>	音量減弱 20dB。

## Zone Rename

依照偏好變更各區域顯示標題。

### MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3

**Set Defaults:** 編輯的區域名稱將會返回預設設定。



- F€

## Smart Select Names

依照喜好更改顯示在電視畫面上的智慧選擇名稱。

### Smart Select 1 / Smart Select 2 / Smart Select 3 / Smart Select 4

**Set Defaults:** 編輯的智慧選擇名稱將會返回預設設定。



- 16



## Trigger Out 1 / Trigger Out 2 / Trigger Out 3

選擇啟用觸發輸出的條件。

請參閱觸發輸出插孔+了解如何連接DCÁUWÁ插孔。

( B1D)

- 設定區域時 (MAIN ZONE/ZONE2/ZONE3)**  
透過連結的設定區域電源為“On”時啟動觸發輸出。

- 為輸入訊源進行設定時**  
選擇輸入訊源設定為“On”時即會啟動觸發輸出。

- 為 HDMI 顯示器進行設定時**  
當 HDMI 顯示器設定選擇為“On”時啟動觸發輸出。

<b>On:</b>	在此模式啟動觸發輸出。
--	請勿在此模式下啟動觸發輸出。

## Front Display

進行此設備顯示幕的相關設定

### ■ Displays

#### Brightness

調整本產品的顯示亮度。

<b>Bright</b> (預設值) :	正常顯示亮度。
<b>Dim:</b>	降低顯示亮度。
<b>Dark:</b>	極低顯示亮度。
<b>Off:</b>	關閉顯示功能。



- 另可按下主機上的 DIMMER，來調整顯示幕。



## ■ Channel Indicators

設定是否在顯示幕上使用聲道指示輸入或輸出訊源。

**Input:** 使用輸入訊源作為顯示幕上的聲道指示。

**Output**  
(預設值) : 使用輸出訊源作為顯示幕上的聲道指示。

## ■ Illumination 照明

### □ Brightness

調整照明的亮度。

**Auto**  
(預設值): 使用與顯示器相同的亮度設置。

**Bright:** 將照明設置為全亮度。

**Dim:** 將照明設置為 50% 的亮度。

**Dark:** 將照明設置為 25% 的亮度。

**Off:** 關閉照明。



## Firmware

檢查最新的韌體更新和升級資訊,更新韌體以及設定顯示升級通知。

### ■ Check for Update

檢查韌體更新。

若有更新韌體發佈,即可更新韌體。

<b>Update Now:</b>	執行更新程序。開始更新時,必須關閉選單畫面。更新時會在顯示幕上顯示進度。
<b>Update Later:</b>	稍後更新。



- 若更新失敗,本產品會自動重新嘗試。若仍然無法執行更新,顯示幕上即會出現「Update Error」訊息,有關更新錯誤消息的訊息,請參閱“疑難排解”-“更新/升級錯誤消息”隨後再顯示下列其中一種訊息。請參照訊息來檢查狀況,然後再嘗試更新。  
(] 5)
- 當“Allow Update”設為“Off”時,無法選擇此選單。

### ■ Auto-Update

開啟自動更新以便自動下載未來的更新項目,並於本產品位於待機模式時安裝更新內容。

#### □ Auto-Update

本產品將於待機模式時自動更新成最新的韌體。

<b>On:</b>	開啟自動更新。
<b>Off</b> (預設值):	關閉自動更新。

#### □ Time Zone

更改時區。

設定符合您所在地區的時區。



- 當“Allow Update”設為“Off”時,無法選擇此選單。



## ■ Allow Update

啟用或停用本產品的更新與升級功能。

**On**  
(預設值) : 啟用本產品接收更新與升級功能。

**Off:** 避免本產品接收更新與升級功能。



- 此設定會造成本產品與 HEOS App 之間不相容。

### 使用“Update”和“Add New Feature”的注意事項。

- 若要使用這些功能，必須具備寬頻網際網路連線所需要的正確系統需求及設定。(參閱 6)
- 在完成更新或升級之前，請勿關閉電源。
- 約需 1 小時才能完成更新/升級程序。
- 一旦開始更新/升級，在完成更新/升級之前將無法進行本產品的正常操作。此外，可能會發生本產品設定的參數等備份資料被重置的狀況。
- 若更新或升級失敗，請按住主機上的  5 秒以上，或拔出再重新插上電源線。經過約 1 分鐘後，顯示幕將顯示“Please wait”，然後重新開始更新。若仍無法解決問題，請檢查網路環境。



## Information

顯示本產品的設定、輸入訊號等相關資訊。

### Audio

顯示主區域的音頻資訊。

<b>Sound Mode:</b>	目前設定的音效模式。
<b>Input Signal:</b>	輸入訊號類型。
<b>Format:</b>	輸入訊號的數量（前置、環繞和 LFE）。
<b>Sample Rate:</b>	輸入訊號的取樣頻率。
<b>Offset:</b>	對話正常化的修正值。
<b>Flag:</b>	當輸入訊號含有後置環繞聲道時，則顯示此項目。使用 DTS-ES Matrix 輸入訊號將顯示“MATRIX”，而使用 DTS-ES Discrete 訊號時則顯示“DISCRETE”。

### Video

顯示主區域的 HDMI 輸入/輸出訊號及 HDMI 顯示器資訊。

#### HDMI Signal Info.

Resolution / HDR / Color Space / Pixel Depth / ALLM / QFT / FRL Rate

HDMI Monitor 1 / HDMI Monitor 2

Interface / HDR / Resolutions / Enhanced Features / Max FRL Rate



- 在 %d^•[ |' α ] 的末尾可能會顯示 C 或 Ó。C 代表 %0} & { } !^••^â/AAA AAAkã^ [+ , Ó 代表 %0[ { } !^•••^â^kã^ [ 。
- 有關 ALLM、QFT 和 FRL 的更多訊息，請參閱“關於 HDMI”。  
( 4 B01D)

### ZONE

顯示目前設定值的相關資訊。

<b>MAIN ZONE:</b>	此項目顯示 MAIN ZONE（主區域）設定值的相關資訊。視輸入訊源的不同，顯示的資訊也不同。
<b>ZONE2/3:</b>	此項目顯示 ZONE2/3 設定值的相關資訊。



## ■ Firmware

**Version:** 顯示目前韌體的資訊。

**DTS Version:** 顯示目前的 DTS 版本。

## ■ Notifications

顯示並設定通知。

同時設定是否在開機時顯示通知。

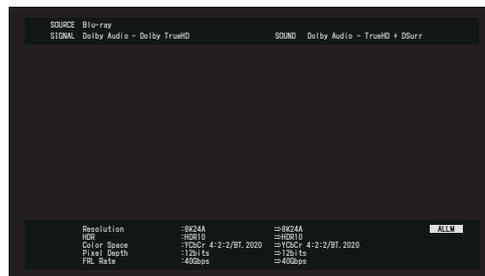
### Notification Alerts

**On**  
(預設值) : 顯示通知訊息。

**Off:** 不顯示通知訊息。



- 按遙控器上的 **INFO** 會切換顯示幕以顯示訊息如輸入訊源名稱、音量、聲音模式名稱、視頻輸入輸出訊號和其他訊息。AUS 率顯示時本產品的 SPD S 訊號格式設置為 %S(A) @ & a+ 並且連接的電視支援 US 傳輸模式。



## Usage Data

為協助我們改進產品與客戶服務，Marantz會收集關於您如何使用本產品的匿名資訊（例如常用的輸入訊源和音效模式以及揚聲器設定）。Marantz 決不會提供所收集的訊息給第三方。

<b>Yes:</b>	提供本產品的操作狀態資訊。
<b>No:</b>	不提供本產品的操作狀態資訊。

## Save & Load

使用USB儲存裝置儲存並恢復設備設定。



- 使用至少 128 MB 可用空間且格式化 USB 記憶體裝置到 FAT32 數據可能無法正確儲存/讀取到某些 USB 儲存裝置。
- 數據可能需要10分鐘才能存檔/讀取。不要關閉電源，直到過程完成。

### ■ Save Configuration(存檔確認)

當本產品設定儲存在USB儲存裝置上。  
當設定儲存正確後，顯示幕上將顯示“Saved”，並在USB儲存裝置上建立檔案次是“config.avr”。



- 不要任意更改建立的檔案的檔案名稱。  
這樣操作會阻檔檔案在恢復時被識別為設定檔案。

### ■ Load Configuration(讀取確認)

恢復WUO儲存設備上儲存的設置。儲存的設置恢復正常後，顯示幕上將顯示%[ a&^a已讀取+，本產品自動重啟。



## Setup Lock

避免意外變更設定值。

### Lock

On	開啟鎖定功能。
Off (預設值) :	關閉鎖定功能。



- 取消設定時，請將"LOCK" 設為 "OFF"。

#### 備註

- "Lock" 設為 "On" 時，除了 "Setup Lock" 之外不會顯示任何設定項目。

## Reset(重置系統設定)

將設置恢復為出廠預設設置。

可以對所有設備設置或僅對網絡設置執行初始化原廠設定值。

### All Settings(全部設定重置)

所有設置都將重置為出廠設定值。

### Network Settings(網路設定重置)

僅將網絡設置重置為出廠設定值



- 在將設置恢復為默認設置之前，請使用 **ÀÛÏ^ÁBÁŠ[ œÁÁ** 功能，從選單中儲存並恢復配置的各種設置的詳細訊息。(☞] 238D
- “Reset ” 設置重置為出廠設置的詳細訊息，請參閱“重置出廠置”Resetting factory settings”(☞] 296D。有關將網絡設置重置為出廠設置的詳細訊息，請參閱“重置網路”設定Resetting network settings”。(☞] 297D

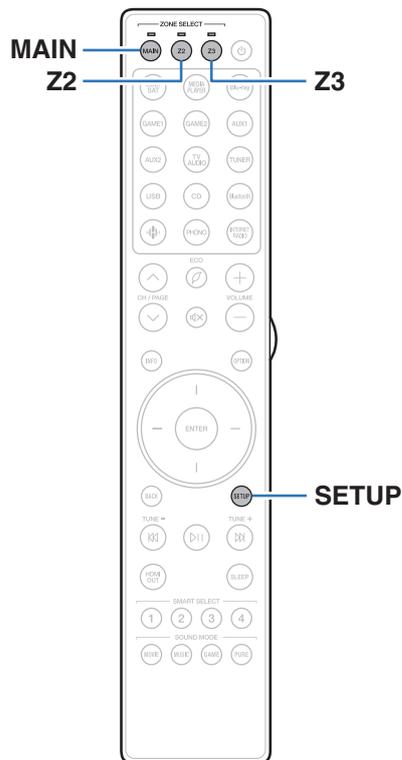
#### 備註

- 在網絡設置初始化期間，請勿斷開電源或關閉設備。





## 以遙控器限制操作區域



為防止意外誤用，您可以設置遙控器的使用區域。

- 1 按住 **MAIN** 或 **Z2**與**Z3**和 **SETUP**同時直到 **MAIN** 和 **Z2** 與**Z3**指示燈閃爍綠色。

<b>MAIN:</b>	僅使用 MAIN ZONE 時
<b>Z2:</b>	使用 MAIN ZONE 和 ZONE2 時
<b>Z3</b> (預設值):	使用MAIN ZONE, ZONE2 與 ZONE3



## ■ 目錄

### 提示

我希望音量不會意外變得太大聲	273
我希望開機時維持相同音量	273
我希望重低音揚聲器隨時輸出音頻	273
我希望電影中的人聲可以更清晰	273
我希望在音量較小時可以維持播放的低音和清晰度	273
我希望音量可以自動視內容（例如電視和電影）調節	273
我想在變更揚聲器配置/位置或換了新的揚聲器之後設定最佳的聆聽環境	274
我想將目前的音樂和喜歡的影像進行組合	274
我想略過不使用的輸入訊源。	274
我希望能在家庭派對等場合時在所有區域享受相同音樂	274
我希望能在玩遊戲主機的遊戲時將影像訊號延遲降到最小	274
我想要使用電視遙控器操作本產品	274

### 疑難排解

電源不會開啟/電源被關閉	276
無法以遙控器操作設備。	277
本產品顯示幕未顯示任何資訊	277
沒有聲音輸出	278
未產生想要的音效	279
聲音中斷或產生雜訊	282
電視不顯示影像	283
電視螢幕上未顯示選單。	285
電視上顯示的選單螢幕和操作內容的顏色與正常情況不同	285
Airplay 無法播放。	286
無法播放 USB 記憶體裝置	287
藍牙無法播放。	288
無法播放網際網路電台	290
無法播放電腦或 NAS 上的音樂檔案	291
無法播放各種線上服務。	292
HDMI Control 功能未運作。	292
無法連接無線區域網路。	293
使用 HDMI ZONE2 時，裝置沒有正確運作。	294
更新/升級錯誤消息	295



## 提示

### 我希望音量不會意外變得太大聲

- 請先在選單中的“Volume Limit”設定音量的上限。如此可防止兒童或其他人意外將音量調得太高。您可以為每個區域進行此設定。  
 (“VOLUME” (🔊 p.187) “Volume Limit” (🔊] 630D

### 我希望開機時維持相同音量

- 依照預設，在本產品上將電源設為待機之前的音量設定會套用在下次開機。若要使用固定的音量大小，請在選單中的“Power On Volume”設定開機時的音量大小。您可以為每個區域進行此設定。 (“Volume” (🔊 .187)、 “Power On Volume” (🔊 p.260))

### 我希望重低音揚聲器隨時輸出音頻

- 視輸入訊號和音效模式而定，重低音揚聲器可能不會輸出音頻。選單中的“Subwoofer Mode”設為“LFE+Main”時，您可以讓重低音揚聲器永遠都會輸出音頻。(🔊] 641D

### 我希望電影中的人聲可以更清晰

- 請在選項選單“Dialog Enhancer”中選擇易於聽見對話的設定。(🔊] 626D

### 我希望在音量較小時可以維持播放的低音和清晰度

- 請將選單中的“Dynamic EQ”設為“On”。此設定會校正頻率特性來讓您在以較小音量播放時享受清晰的聲音而不犧牲低音。(🔊 p. 176).

### 我希望音量可以自動視內容（例如電視和電影）調節

- 請在選單中設定“Dynamic Volume”。電視節目或電影中的音量變化（安靜場景和吵雜場景之間）會自動調整為您想要的音量。  
(🔊] 690D



### 我想在變更揚聲器配置/位置或換了新的揚聲器之後設定最佳的聆聽環境

- 執行 Audyssey® 設定。此設定會自動為新的聆聽環境最佳化揚聲器設定。(🔍 p.208)

### 我想將目前的音樂和喜歡的影像進行組合

- 將選項選單上的“Video Select”設為“On”。您可以在聆聽 TUNER、PHONO、HEOS MUSIC、USB 或 Bluetooth 裝置時將目前的音樂與您想要的影像（例如機上盒或 DVD 等）進行整合。(🔍 p.131)

### 我想略過不使用的輸入訊源

- 請在選單中的“Hide Sources”設定不用的輸入訊源。此設定可讓您在產品上旋轉 SOURCE SELECT 旋鈕時跳過不使用的輸入訊源。(🔍 p.206)

### 我希望能家庭派對等場合時在所有區域享受相同音樂

- 將選項選單上的“ All Zone Stereo ”設為“Start”。您可以同時在其他房間中（區域 2/區域 3）播放主區域中播放的音樂。(🔍 p.132)

### 我希望能玩遊戲主機的遊戲時將影像訊號延遲降到最小

- 當操作遊戲主機控制手把時影像發生延遲，請將選單中的“Video Mode”設為“Game”。(🔍 p.198)

### 我想將外部功率放大器用於我的 11.1 聲道揚聲器系統的前聲道

- 將“Pre-out”設置為“Front”以連接您的外接功率擴大機用於前聲道。(🔍 p.229)



## 疑難排解

發生問題時，請先檢查下列項目：

1. 是否正確連接
2. 設定是否符合使用手冊的說明？
3. 其他裝置是否正常運作？



- 如果上述步驟1至3沒有改善問題，重新啟動設備可能會改善問題。  
繼續按本產品上的  按鈕直到顯示幕上出現“Restart 重新啟動”，或者取出並重新插入本產品的電源線。

如果本產品無法正常操作，請檢查下表中所列的對應問題。

若您的問題不符合此處所述，請聯絡經銷商，因為可能是本產品的故障。

在此情況下，請立即拔下電源線，並聯絡您購買本產品的商店。



## 電源不會開啟/電源被關閉

### 電源未開啟

- 檢查電源插頭是否正確插入電源插座。(🔗 p.82)

### 電源即會自動關閉

- 已設定睡眠定時器。請再次開啟電源。(🔗 p.149)
- 已設定“Auto Standby”。當經過一段時間沒有操作後，已觸發“Auto Standby”。若要停用“Auto Standby”，請將選單中的“Auto Standby”設為“Off”(🔗 p.257)

### 電源關閉且電源指示燈約每 2 秒閃爍紅色

- 保護迴路已因本產品內溫度過高而啟動。請關閉電源，等待約一個小時直到本產品已冷卻後，再啟動電源。(🔗 p.326)
- 請在通風良好的場所再次安裝本產品。

### 電源關閉且電源指示燈約每0.5秒閃爍橘色

- 檢查揚聲器的連線。保護電路可能因為揚聲器纜線的芯線互相觸碰，或芯線從接頭掉落導致觸碰本產品的後背板而啟動。拔下電源線之後，請執行修正動作如：重新確實旋緊線芯或檢查接頭，再重新連接纜線。(🔗 p.42)
- 調低音量然後再次啟動電源。(🔗 p.84)
- 本產品的擴大機電路故障。請拔下電源線並聯絡我們的維修服務中心。02-2523-9767

### 即使按下電源鍵，電源仍不關閉而顯示幕上“ZONE2 On”或“ZONE3 On”。

- 區域 2 中的電源為開啟。若要關閉本產品電源（待機），請按下主機上的 ZONE2 ON/OFF（區域 2 開/關）ZONE3 ON/OFF（區域 3 開/關），或按下遙控器上的  鍵 來關閉ZONE2 區域 2 的 ZONE3 區域3 電源。



## 無法以遙控器操作設備

### 無法以遙控器操作設備

- 電池電力耗盡。請更換新的電池 (🔗 p.10)
- 請在距離本產品 23 英尺/7 公尺的範圍，以及 30° 的角度內使用遙控器 (🔗 p.10)
- 請清除本產品與遙控器之間的任何阻礙物。
- 依適當方向放入電池，並檢查 ⊕ 與 ⊖ 標記。(🔗 p.10)
- 本產品的遙控感應器暴露在強光下（直接暴露在陽光、安定式日光燈等等）。請將本產品移至. 遙控感應器不會暴露在強光下的場所。
- 操作對象區域不對應於遙控器上指定的區域設置。按MAIN, Z2 鍵選擇區操作。(🔗 p.177)
- 使用 3D 影像裝置時，本產品的遙控器可能無法運作（因為產品之間的紅外線通訊效果因素例如電視和 3D 眼鏡）。若發生此狀況，請調整具備 3D 通訊功能產品的方向以及距離，來確保它們不會影響本產品遙控器的操作。
- “ECO Mode” 使用以下設置時，無法使用遙控器上的ECO 切换 (🔗 p. 254)
  - 當“Amp Assign”設置為“Preamplifier”時(🔗 p. 221)
  - 當揚聲器阻抗設置為 4 Ω/歐姆時(🔗 p. 42)

## 本產品顯示幕未顯示任何資訊

### 顯示幕關閉

- A將選單上的“Displays”-“Brightness”設置為“off”以外的設置。(🔗 p.262)
- 音效模式設為% !^ /Öä^&ç時，顯示幕關閉。(🔗 p.137)



## 沒有聲音輸出

### 揚聲器沒有輸出聲音

- 請檢查所有裝置的連線。(🔍) 2D
- 請將連接的纜線插到最底。
- 請檢查輸入接頭和輸出接頭沒有被相反連接。
- 請檢查纜線是否毀損。
- 請檢查揚聲器纜線是否正確連接。請檢查纜線芯線是否觸碰揚聲器端子的金屬部位 (🔍) 2D
- 穩固的裝緊揚聲器端子。請檢查揚聲器端子是否鬆脫 (🔍) 2D
- 請確認已選擇適當的輸入訊源。(🔍) 4D
- 調整音量。(🔍) 5D
- 取消靜音模式。(🔍) 5D
- 請檢查數位音頻輸入接頭設定 (🔍) 6D
- 請檢查所連接裝置上的數位音頻輸出設定。在某些裝置上，數位音頻輸出會預設為關閉。
- 耳機接在本產品的 PHONES 插孔上時，揚聲器端子及 PRE OUT 接頭不會輸出聲音。
- 音訊輸出到藍牙耳機但在 [ 音源 ] 設定為 [ 藍牙 ] 時不會輸出揚聲器或前級輸出。將輸出模式變更為 [ 藍牙 ] 時，用於輸出藍牙耳機以及揚聲器或前級的音訊。(🔍) 8D

### 使用 DVI-D 連線時沒有聲音

- 本產品連接配備 DVI-D 接頭的裝置時，沒有輸出聲音。個別連接音頻。



## 未產生想要的音效

### 音量不提高

- 最高音量設太低。請使用選單上的“Limit”來設定最高音量。(🔍 p.187)
- 會視輸入的音頻格式和設定執行適當的音量校正處理，因此音量可能沒有達到上限。

### 藍牙耳機的音量不會降低

- 無法經由本產品調整藍牙耳機的音量。使用具有音量調整功能的藍牙耳機。

### 使用 HDMI 連線時沒有聲音

- 檢查 HDMI 接頭的連接情形。(🔍 p.65)
- 從揚聲器輸出HDMI音頻時，將選單上的“HDMI Audio Out”設為“AVR”。若要從電視輸出，請設定“TV”。(🔍 p.193)
- 使用 HDMI Control 控制功能時，請確認音頻輸出已設為電視上的 AV 擴大機。(🔍 p.148)

### eARC相容電視時，電視音頻不會連接到本產品

- 根據您使用的 eARC 功能相容電視，可能需要 eARC 功能設置。確保 eARC 設定為設置存在於您的電視上。有關更多請查閱電視的用戶手冊。
- 確保本產品的輸入訊源為“TV Audio”。
- 當HDMI輸入埠設置為“TV Audio”輸入訊源時，eARC功能不起作用。要啟用eARC功能操作，請刪除HDMI輸入埠設置，然後重新啟動本產品和電視。(🔍 p.204)

### 特定揚聲器沒有輸出聲音

- 請檢查揚聲器纜線線是否已正確連接。
- 請確認選單中的“Speaker Config.”已設為“None”以外的選項。(🔍 p.230)
- 請檢查選單中的“Assign Mode”設定。(🔍 p.219)
- 音效模式為“Stereo”時，音頻只會從前置揚聲器和重低音揚聲器輸出。
- 如果在“Speaker Config.”中將“Sp.Virtualizer”設置為“On”，則不會從後環繞聲揚聲器輸出音頻 - 在MENU中將“Surround Back”設置為“1 spkr”。(🔍 p.181)
- 當“Speaker Configuration”-“Surround Back”設置為“2 spkr”時，“Speaker Configuration”-“Center”設置為“Large”或“Small”，聲音模式為設置為“IMAX DTS”時，環繞音頻從環繞後置揚聲器輸出。環繞揚聲器不輸出音頻 (🔍 p.234)



## 重低音揚聲器沒有聲音

- 檢查重低音揚聲器連接情形。
- 開啟重低音揚聲器的電源。
- 請將選單上的“Speaker Config.” - “Subwoofer”設為“1 spkr”或“2 spkrs”。(🔍 ] 830D)
- 選單中的“Speaker Config.” - “Front”設為“Large”時，視輸入訊號和音效模式而定，重低音揚聲器可能不會輸出聲音。(🔍 830D)
- 輸入訊號未包含重低音揚聲器訊號 (LFE) 時，重低音揚聲器可能不會輸出聲音。(🔍 ] 841)
- 您可以將“Subwoofer Mode”設為“LFE+Main”來讓重低音揚聲器永遠都會輸出聲音。(🔍 841D)

## 未輸出 DTS 訊源

- 請檢查所連接裝置上的數位音頻輸出設定是否已設為%ÖVÙ+。

## Dolby Atmos, Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus 音頻不會輸出

- 連接PÖT Q (🔍 8)
- 請檢查所連接裝置上的數位音頻輸出設定。在某些產品上，預設值被設為%ÖT -。

## 無法選擇 DTS Neural:X 模式

- 使用耳機時無法選擇%ÖVÙ^ ^ !aK。

## 無法選擇 Dolby Surround 模式

- Dolby Surround。

## 無法選擇 IMAX DTS:X

- 使用耳機時，無法選擇%ÖVÙ : ^和%ÖVÙ，但可以選擇%ÖVÙ : ^和%ÖVÙ。

## 無法選擇“Stereo”或“Direct”之外的音效模式。

- 若輸入的是%Ö^æ] @ } ^K / 訊號，則音效模式只能選擇%Ö^ ! [ +或%Ö^ & Ö。



## 無法選擇 Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ® 與 Audyssey Dynamic Volume® 與 Audyssey LFC™

- 若您未執行 **CE** 設定，則無法選擇它們。(參閱 38)
- 請切換至 **EQ** 或 **EQ** 以外的音效模式。(參閱 16)
- 使用耳機時無法進行這些選擇。

## 無法選擇“M-DAX”

- 檢查是否輸入類比訊號或 **D** 訊號 (取樣頻率 **MI**)。播放多聲道訊號如 **D** 或 **D** 環繞時，無法用 **M-DAX**。(參閱 6)
- 請切換至 **EQ** 或 **EQ** 以外的音效模式。(參閱 16)

## 沒有從 **PRE OUT** 或 **ZONE2/ZONE3** 揚聲器輸出音訊。

- 在區域 **A** 中，從數位接頭 ( **U** ) 輸入的訊號為 **D** 聲道 **D** 格式時，音頻才會播放。
- 在區域 **A** 中，**P** 接頭輸入的訊號為 **D** 聲道 **D** 格式時，音頻才會播放。若要在 **Z** 中無視輸入訊號的格式進行播放，請將  
選 “HDMI Audio”      PCM  
PCM 2ch      PCM 2      (參閱 30)
- 在 **Z** 中聆聽藍牙裝置的音頻時，請移除該藍牙裝置與本產品之間的任何障礙物，並在約 **1** 公尺的範圍內使用。

## 使用藍牙耳機時，聲音模式設置不可用。音頻選單設置也可用

- 此裝置無法將音訊輸出的聲音模式或音訊功能表設置更改為藍牙耳機。



## 聲音中斷或產生雜訊

從網路電台或 USB 記憶體裝置播放時，聲音偶爾會中斷

- USB 記憶體裝置的速度太慢時，聲音偶爾會中斷。
- 網路通訊速度太慢或廣播電台忙碌。

以 iPhone 通話時，本產品輸出的音頻會產生雜訊

- 進行通話時請讓 iPhone 和本產品保持 20 公分以上的距離

FM/AM 廣播時常有雜訊

- 變更天線方向或位置 (🔗 p.74)
- 將 AM 環形天線與本產品隔開。
- 請使用室外天線 (🔗 p.74)
- 將天線與其他連接纜線隔開。 (🔗 p.74)

聲音幾乎失真

- 請調低音量。 (🔗 p.85)
- 請將“Off”設為 ECO 模式。“On”或“Auto”為 ECO 模式時，以高音量播放音頻可能會失真 (🔗 p. 254)

使用 Wi-Fi 連線時聲音中斷。

- 無線區域網路所使用的頻帶和微波爐、無線電話、無線遊戲控制器以及其他無線區域網路裝置相同。同時使用本產品和這些裝置，可能會因電子干擾而造成聲音中斷。藉由下列方法可改善聲音中斷的問題。(🔗 p.76)
  - 將造成干擾的裝置安裝在遠離本產品之處。
  - 將造成干擾的裝置關閉電源。
  - 更改本產品所連接的路由器頻道設定。（請參閱無線路由器的操作手冊，以了解如何更改頻道的詳細作法。）
  - 改為使用有線區域網路。
- 特別是在播放大型音樂檔案時，視您的無線區域網路環境而定，播放聲可能會被中斷。在此情況下，請使用有線區域網路連線。(🔗 p.246)



## 電視不顯示影像

### 未出現影像

- 請檢查所有裝置的連線。(圖 A 5D)
- 請將連接的纜線插到最底。
- 請檢查輸入接頭和輸出接頭沒有被相反連接。
- 請檢查纜線是否毀損。
- 須符合連接至本產品電視的輸入接頭輸入設定。(圖 A 6E3D)
- 請確認已選擇適當的輸入訊源。(圖 A 6D)
- 請檢查影像輸入接頭設定。(圖 A 6E3D)
- 請檢查播放機的解析度是否對照電視。(圖 J 6D)
- 檢查電視與著作權保護 (HDCP) 是否相容。若連接的裝置不相容於 HDCP，將無法正確輸出影像。(圖 A 6B2D)
- 若要欣賞有 HDCP 2.2/2.3 版權保護的內容，請僅使用相容 HDCP 2.2/2.3 的播放裝置和電視。
- 要播放 4K 視頻請使用「Premium 4K」或「Premium 4K Ultra」。為了達到更高的 4K 傳真度視頻建議使用「Ultra 4K Premium」或「Ultra 4K Premium Ultra」。產品包裝上貼有 4K 高級認證電纜標籤。
- 使用 Windows 10 欣賞 4K 或 HDR 視頻。

### 以 DVI-D 連線的電視沒有影像顯示

- 在某些裝置組合使用 DVI-D 連線時，裝置可能會因為防拷版權保護 (HDCP) 無法正常運作。(圖 A 6B2D)



### 選單顯示時，電視不顯示影像

- 操作選單時，正在播放的視頻不會出現在選單背景中。

### 使用 HDMI ZONE2 時，MAIN ZONE 的影像輸出中斷

- 操作ZONE2 時若MAIN ZONE 選擇相同的輸入訊源，Tizen TV 的影像可能會被中斷。



## 電視螢幕上未顯示選單

電視螢幕上未顯示選單或狀態資訊畫面。

- 播放下列影像時，狀態資訊將不會顯示在電視上。
  - 3D 影像內容的某些影像
  - 輸入源為電腦顯示卡輸出之影像
  - 具有 16:9 或 4:3 比例以外的影像。
  - 某些 PÖÜ 訊號。
  - 某些遊戲內容
  - 壓縮的影像
- 2D 影像在電視上轉換為 3D 影像時，選單畫面或狀態資訊畫面不會正常顯示。(☞ p.7D)
- 處於純音直入播放模式時，將不會顯示選單畫面或狀態資訊。請將音效模式切換為純音直入以外的模式(☞ p.FH5)
- 請將選單中的“VXÁQ |{ æ”設定選為適合電視的格式(☞ p.202)

## 電視上顯示的功能表螢幕和操作內容的顏色不同

在電視上顯示的功能表螢幕和操作內容的顏色不同

- 在Ö[ |à` Áãã } 訊號播放期間對本產品執行操作可能會導致功能表螢幕和操作內容的顏色顯示出現差異。這是Ö[ |à` Áãã } 訊號的特徵Ö



## 無法播放 AirPlay

### AirPlay 圖示 沒有顯示在 iTunes/iPhone/iPod touch/iPad

- 本產品及電腦或 iPhone/iPod touch/iPad 沒有連線至相同的網路（區域網路）。請連接和本產品相同的網路。 (🔍  21D)
- iTunes/iPhone/iPod touch/iPad 的韌體不相容 AirPlay。請將韌體更新為最新版本。

### 不輸出音頻

- iTunes/iPhone/iPod touch/iPad 的音量被設為最低。iTunes/iPhone/iPod touch/iPad 的音量與本產品的音量連結。請設定適當的音量大小。
- 未執行 AirPlay 播放，或未選擇本產品。請按下 iTunes / iPhone / iPod touch / iPad 畫面上的 AirPlay 圖示 ，然後選擇本產品。  
(🔍  21D)

### 在 iPhone / iPod touch / iPad 上執行 AirPlay 播放時音頻中斷

- 請結束 iPhone/iPod touch/iPad 上在底層執行的應用程式，然後再使用 AirPlay 播放。
- 某些外部因素可能對無線連線產生影響。請嘗試調整網路環境，例如縮短與無線區域網路熱點的距離。

### 無法透過遙控器播放 iTunes

- 在 iTunes 上啟用「Allow iTunes audio control from remote speakers（允許從遠端揚聲器控制 iTunes 音頻）」。  
然後您就可以透過遙控器執行播放、暫停和跳過操作。





## 藍牙無法播放

### 本產品無法連接藍牙裝置

- 未啟用藍牙裝置的藍牙功能。請參閱藍牙裝置的使用手冊來啟用藍牙功能。
- 請將藍牙裝置靠近本產品。
- 若藍牙裝置不相容 A2DP 規範，則無法連接本產品。
- 請關閉藍牙裝置的電源之後再啟動，然後再試一次。

### 無法連接智慧手機和其他藍牙設備

- 當 %\{ \} { \} 設定為 %\} 時，智慧手機和其他藍牙設備無法連接。按遙控器上的藍牙以切換將訊源輸入藍牙，然後連接設備。  
( p. 218)

### 無法連接藍芽耳機

- 將藍牙耳機靠近本機。
- 關閉並重新打開藍牙耳機的電源，然後重新連接。
- 進入  然後在設定選單中將 %\{ \} { \} 設定為 %\} P+。  
( p. 218)
- 確保本產品尚未連接到另一對藍牙耳機。透過按遙控器上的  或本產品上的  按鈕來檢查已連接的藍牙耳機。
- 連接想要使用的藍牙耳機之前，請先斷開其連接。
- 如果在任何區域中將藍牙用作輸入訊源，則無法連接藍牙耳機。
- 如果本產品在 POU 應用程式中分組，則無法連接藍牙耳機。從組中刪除本產品已啟用藍牙耳機連接。
- 如果藍牙耳機與  配置檔案不相容，則無法與本產品連接。
- 並非所有支援藍牙的設備裝置都可以連接和操作。
- 本產品一次只能連接一個藍牙耳機。但是，最多可以註冊 8 個藍牙耳機。您可以從 “ [  {  ” 菜單中的 “ a /  c” 在已註冊設備之間切換。  
( p. 68)



## 聲音中斷

- 請將藍牙裝置靠近本產品。
- 請移開藍牙裝置與本產品之間的障礙物。
- 為避免電磁干擾，請將本產品置於遠離微波爐、無線 LAN 裝置以及其他藍牙裝置的位置。
- 重新連接藍牙裝置。

## 聲音中斷或出現噪音

- 將藍牙耳機靠近本產品。
- 移除藍牙耳機與本產品之間的障礙物。
- 重新連接藍牙耳機。
- 為防止電磁干擾，請將本產品放置在遠離微波爐，無線區域網路設備和其他藍牙設備的位置。
- 我們建議使用有線區域網連接本產品和其他設備。
- 藍牙在 2.4 GHz 頻段上傳輸，可能會干擾在此頻段上傳輸的 5 GHz 網路。如果您的 5 GHz 路由器可用，請將本產品和其他設備連接到 5 GHz 頻段的 5 GHz 網路。

## 藍牙耳機上的音頻延遲

- 本產品無法調整藍牙耳機上的音頻延遲。



## 無法播放網際網路電台

### 不顯示廣播電台清單

- 未正確連接區域網路纜線，或網路中斷連線。檢查連接狀態。(🔍 p.6D)
- 請執行網路診斷模式。

### 無法播放網際網路電台

- 所選的廣播電台播放的格式是本產品不支援的格式。本產品可播放的格式是 MP3、WMA 和 AAC。(🔍 p.6D)
- 路由器上的防火牆功能已啟動。檢查防火牆設定。
- IP 位址未正確設定。(🔍 p.2I 8)
- 請檢查路由器電源是否已開啟。
- 若要自動取得 IP 位址，請啟用路由器上的 DHCP 伺服器功能。同時請將本產品上的 DHCP 設定設為“On”。(🔍 ] 8)
- 若要手動取得 IP 位址，請在本產品上設定 IP 位址。(🔍 p.2I 8)
- 某些廣播電台會在某些時段沒有聲音。在此狀況下，不會輸出音頻。請稍候再選擇同一電台，或選擇其他電台。
- 所選的廣播電台沒有服務。請選擇服務中的廣播電台。(🔍 p.F66)

### 無法連接到喜好的廣播電台

- 廣播電台目前無法提供服務。請在服務中登錄電台。



## 無法播放電腦或NAS上的音樂檔案

### 無法播放電腦檔案

- 儲存的檔案格式不相容。請以相容的格式記錄。(🔍 p.H67)
- 受版權保護的檔案無法在本產品播放。
- 本裝置的 USB 連接埠無法連接電腦。
- 伺服器或 NAS 上的媒體共享設定未許可本產品共享。請更改設定來允許本產品共享。如需詳細資訊請參閱 NAS 或伺服器的使用手冊。

### 找不到伺服器，或無法連接至伺服器

- 已啟用電腦或路由器的防火牆。檢查電腦或路由器的防火牆設定。
- 未開啟電腦電源。開啟電源。
- 伺服器無法運作。啟動伺服器。
- 本裝置的 IP 位址錯誤。請檢查本裝置的 IP 位址。(🔍 p.215)

### 無法播放電腦上的音樂檔案

- 即使電腦連接了本產品的 USB 傳輸埠，還是無法播放其中的音樂檔案。請透過網路連接本產品與電腦。(🔍 p.16)

### 不會顯示電腦或 NAS 上的檔案

- 本產品不支援的檔案格式將不會顯示。(🔍 p.H67)

### 無法播放儲存在 NAS 中的檔案

- 若您使用符合 DLNA 標準的 NAS，請在 NAS 設定中啟用 DLNA 伺服器功能。
- 若您使用不符合 DLNA 標準的 NAS，請透過電腦播放檔案。請設定 Windows Media Player 的媒體共用功能並加入 NAS 至所選的播放資料夾。
- 若已限制連線，請將影像裝置設為連線目標。



## 無法播放各種線上服務

### 無法播放各種線上服務

- 線上服務可能已停止服務。

## HDMI Control 功能未運作

### HDMI Control 功能未運作

- 請檢查選單上的“HDMI Control”已設為“On”。(👉 p.115)
- 您無法操作不相容 HDMI Control 功能的裝置。此外，視所連接的裝置或設定而異，HDMI Control 可能無法操作。在此狀況下，請直接操作外接裝置。(👉 p.118)
- 請檢查本產品所連接的所有裝置是否已啟用 HDMI Control 功能。(👉 p.118)
- 當您進行連線方面的變更，例如連接額外的 HDMI 裝置，連結操作設定可能會被初始化。請關閉本產品和透過 **ARC** 連接的裝置，然後再次啟動它們。(👉 p.118)
- HDMI MONITOR 2 接頭不相容 HDMI Control 功能。請使用 HDMI MONITOR 1 接頭來連接電視。(👉 p.65)



## 無法連接無線區域網路

### 無法連接網路

- 未正確設定網路名稱（SSID）、密碼或加密設定。請根據本產品的詳細設定來設置網路設定。(👉 p.217)
- 再重新連接之前請縮短與無線區域網路熱點的距離並移除任何障礙物以改善連線。請將本產品置於遠離微波爐和其他網路熱點的位置。
- 請將熱點頻道設定遠離於其他網路所使用的頻道。
- 本產品不相容 WEP（TSN）。

### 無法連接 WPS Router

- 請檢查路由器是否已在 WPS 模式下運作。
- 按下路由器上的 WPS 按鍵，然後在 2 分鐘內按下顯示在電視上的「Connect（連接）」按鈕。
- 必須具備符合 WPS 2.0 的路由器或設定。請將加密時間設為「“None”（無）」、「“WPA-PSK（AES）”」或 WPA2-PSK（AES）(👉 p.217)
- 若路由器的加密方法是 WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP，您將無法使用路由器上的 WPS 按鍵進行連接。在此狀況下，請使用“Scan Networks”或“Manual”方式進行連接。

### 無法使用 iPhone/iPod touch/iPad 連接網路

- 更新 iPhone/iPod touch/iPad 韌體至最新的版本。
- 透過無線連線設置設定時，必須支援 iOS 4.0 或更新版本。



## 使用 HDMI ZONE2 時，裝置沒有正確運作

### 使用主區域 MAIN ZONE時，HDMI ZONE2 的影像輸出會被中斷

- 操作 MAIN ZONE主區域時若 MAIN ZONE主區域和ZONE2 區域 2 選擇相同的輸入訊源，HDMI ZONE2 的影像可能會被中斷。

### 使用 HDMI ZONE2 時，區域 2 的電視沒有輸出影像或音頻

- 請確認ZONE2區域 2 電源已確實啟動。(☞ p.119)
- 檢查ZONE2區域 2 的輸入訊源。(☞ p.119D)
- 前面板上的 AUX1-HDMI 接頭並不支援 HDMI ZONE2 功能。
- 輸入訊號為 HDMI 訊號時才能在區域 2 播放。
- 電視不支援輸入音頻格式時，不會輸出音頻。在播放的裝置上將音頻格式設定為“PCM”。或者，請將選單中的“ZONE2 Setup” - “HDMI Audio”設為“PCM”。(☞ p.260)
- 電視與輸入的影像解析度不相容時，不會輸出影像。請將播放裝置的輸出解析度設定為電視相容的解析度。

### 用 HDMI ZONE2 時，MAIN ZONE 主區域的音頻會以 PCM播放

- MAIN ZONE主區域和ZONE2區域 2 選擇相同的輸入訊源時，音頻格式會受到ZONE2區域 2 中電視的規格限制。



## 更新/升級錯誤訊息

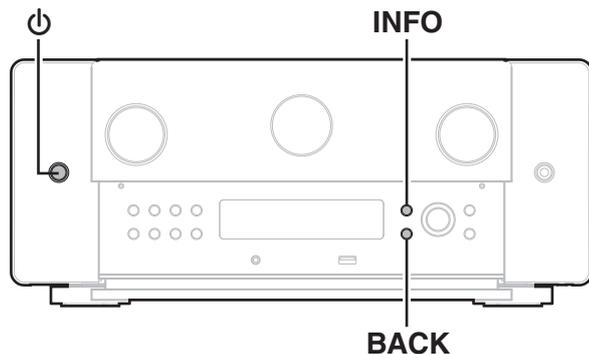
如果更新/升級中斷或失敗，將顯示錯誤訊息

顯示	原因
連接失敗。請檢查您的網絡，然後重新在試一次。	網絡連接不穩定。 連接到伺服器失敗。 檢查您的網絡環境並再次嘗試更新。
更新失敗。請檢查您的網絡，然後重試。	韌體的下載失敗。 檢查您的網絡環境並再次嘗試更新。
升級失敗。請檢查您的網絡，然後重試。	韌體的下載失敗。 檢查您的網絡環境並再次嘗試更新。
請檢查您的網絡，拔下並重新連接電源線，然後重試。	更新失敗。 按住本產品上的  超過五秒鐘，或者拔出並重新插入電源線。 該更新將自動重新啟動。
請聯絡您所在地區的客戶服務中心。02-2523-9767	本產品可能會損壞。 請聯絡客戶服務中心。☎ 02-2523-9767



## 重設出廠設定

如果指示燈不正確或本產品無法操作，請重新啟動本產品可能會改善問題。我們建議在將設定恢復到出廠設定之前重新啟動本產品。(☞ p.215)



- 1 使用 關機。
- 2 按下 並同時按下 INFO 和 BACK。
- 3 顯示幕上顯示“Initialized”時請將手指移開該兩個按鍵。



- 在回復到預設設定之前，請使用 功能從選單儲存與恢復配置的各種設定的詳細資訊。(☞ p.218)
- 還可以使用功能表中的 \* 將所設置重置為出廠預設值。(☞ p.219)

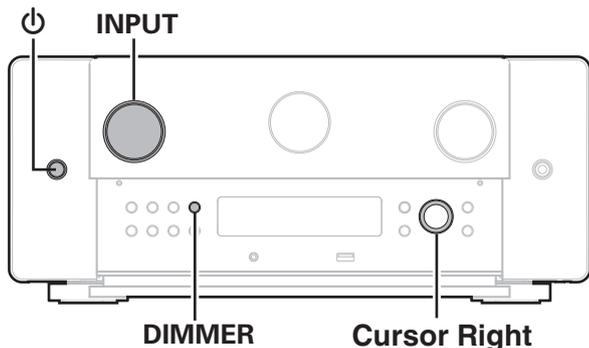


## 重設網路設定

若網路內容無法正確播放，或網路無法正確連接，請執行此步驟。(☞ p.215)

各種網路設定將被重設為出廠預設值。請再次進行設定。

然而“Amp Assign”選單、“Speaker Config.”和“Video”設定將不會重設。



- 1 按下  來開啟本產品電源。
- 2 使用 INPUT 選擇“HEOS Music”。
- 3 同時按住主機上的 DIMMER 鍵 及  鍵至少 3 秒。
- 4 顯示幕上顯示“Network Reset...”時請將手指移開該兩個按鍵。
- 5 重設完成時，顯示幕即會顯示“Completed”。



- 在回復到預設設定之前，請使用     功能從選單儲存與恢復配置的各种設定的詳細資訊。(☞ p.218)
- 還可以使用功能表中的     將所有設置重置為出廠預設值。(☞ p.219)

### 備註

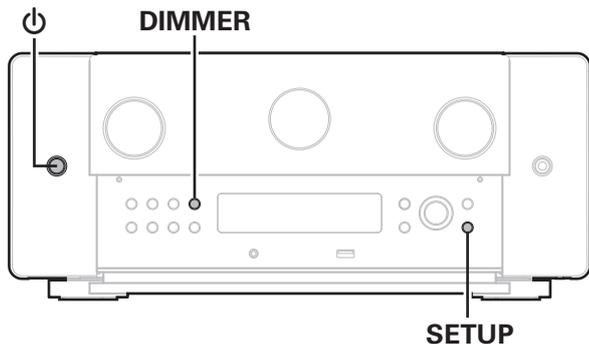
- 重設完成之前請勿關閉電源。



## 將韌體恢復為出廠預設值

當本產品或網絡功能無法正常工作時，可透過將韌體恢復為出廠預設值設置來改進操作。

即使在嘗試了「將韌體恢復為出廠預設值」或「將韌體恢復為出廠預設值」的步驟後本產品仍無法正常工作時，請執行此操作。 將韌體恢復後，各種設置將重置為出廠預設值設置。配置設置並再次更新韌體。



- 1 按下  同時按住主機의 SETUP 與 DIMMER 至少 3 秒
- 2 顯示幕上顯示“Restoring FW.....”時請將手指移開該兩個按鍵。

韌體恢復完成後， (已完成) 將在顯示幕上顯示約 1 秒鐘，本產品將自動重新啟動。



- 此操作需要時間，因為它需要重新連接到網絡、恢復和更新韌體。
- 如果此操作沒有改善問題，請聯繫我們的客戶服務中心。

### 備註

- 韌體恢復重設完成之前請勿關閉電源。



## 關於 HDMI

HDMI 為 High-Definition Multimedia Interface 的縮寫，是指一種可連接電視或擴大機的 AV 數位介面。

使用 HDMI 連線，即可傳輸藍光光碟機搭載的高解析影像和高品質音頻格式（Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD、DTS-HD Master Audio），這在類比影像傳輸是無法辦到的。

除此之外，在 HDMI 連線中，音頻和影像訊號可透過單一 HDMI 傳輸線來傳送，而傳統的連線則必須分別提供音頻和影像纜線來連接各裝置。如此可讓您簡化一般家庭劇院系統略嫌複雜的配線配置。

本產品支援以下 HDMI 功能：

- **Deep Color**

HDMI 所支援的影像技術。與 RGB 或 YCbCr 不同，RGB 每個色彩使用 8 位元（256 shades），色深可使用 10 位元（1024 shades）、12 位元（4096 shades）或 16 位元（65536 shades）來產生較高解析的色彩。

透過 HDMI 連接的兩端裝置皆須支援 Deep Color。

- **x.v.Color**

此功能可讓 HDTV 的色彩顯示更加精確，並讓顯示器的色彩更加自然生動。

“x.v.Color”是 Sony Corporation 的註冊商標。

- **3D**

本產品可支援 HDMI 的 3D 影像訊號輸入及輸出。若要播放 3D 影像，需要可支援 HDMI 3D 功能的電視及播放機與一副 3D 眼鏡。

- **4K / 8K**

本產品可支援 HDMI 的 4K（3840 × 2160 畫素）或 8K（7680 × 4320 畫素）影像訊號輸入及輸出。

- **Content Type**

可自動調節設定來符合影像輸出格式（內容訊息）。

- **Adobe RGB color、Adobe YCC601 color**

Adobe Systems Inc. 所定義的色域。因其色域較 RGB 寬廣，故能產生更生動自然的影像。

- **sYCC601 color**

上述每個色彩空間與「x.v.Color」相似，均定義大於傳統 RGB 色彩模型之可用色彩的調色盤。



## • Auto Lip Sync

此功能可自動校正音頻和影像之間的延遲。  
請使用相容 Auto Lip Sync 功能的電視。

## • HDMI Pass Through

即使本產品的電源設為待機，從 HDMI 輸入接頭輸入的訊號還是會輸出到電視或連接 HDMI 輸出接頭的其他裝置。

## • HDMI Control

若使用 HDMI 傳輸線連接本產品與相容 HDMI Control 功能的電視或播放機，並啟用各裝置的 HDMI Control 設定，則這些裝置將可相互控制。

### • Power Off link（電源關閉連結）

本產品的關機可與電視機的關機步驟連結。

### • 切換音頻輸出目標

您可以從電視上切換要從電視或 AV 擴大機輸出音頻。

### • 音量調整

可透過電視機的音量調整操作，以調整本產品的音量。

### • 切換輸入訊源

可藉著與電視輸入切換操作連動的方式，切換本產品的輸入訊源。

播放機運作時，本產品的輸入訊源即切換至該播放機的訊源。

## • ARC（Audio Return Channel）

此功能會透過 HDMI 傳輸線從電視傳輸音頻訊號到本產品，並以 HDMI Control 功能為主，在本產品上播放電視的音頻。

若透過 HDMI 連線連接了沒有 ARC 功能的電視，連接至本設備的裝置影像訊號會傳輸到電視，但本設備無法播放電視的音頻。若要欣賞電視節目的環繞音效，必須另外連接音頻纜線。

相反地，若透過 HDMI 連線連接了有 ARC 功能的電視，則不需要音頻纜線。來自電視的音頻訊號可透過本產品與電視之間的 HDMI 傳輸線輸入至本產品。此功能讓您可以在本產品欣賞電視的環繞播放。

## • eARC（Enhanced Audio Return Channel）

eARC 功能是傳統 ARC 功能的擴展。它利用專用的 eARC 功能控制來播放來自本產品的電視音頻，而無需透過 POC 控制。此外，eARC 功能可以傳輸多聲道線性 LTP，Dolby Digital，Dolby Digital Plus，Dolby Digital Core 3.0，Dolby Digital Core 3.1，Dolby Digital Core 3.2 和其他與傳統 ARC 不相容的音頻格式。當連接到相容 eARC 功能的電視還可以享受從電視播放的音頻內容的高品質環繞聲播放。



### ● ALLM (Auto Low Latency Mode)低延遲模式

當使用與 ALLM 功能相容的電視和遊戲機組合時，本產品根據播放內容自動切換到低延遲模式。

### ● VRR (Variable Refresh Rate):可變更新率

VRR 減少或消除延遲，口吃和幀撕裂，從而提供了更多流暢性和更好的詳細遊戲玩法。

### ● QFT (Quick Frame Transport):快速畫面傳輸

QFT 減少延遲，實現更流暢的無延遲遊戲和實時互動式虛擬實境。

### ● FRL (Fixed Rate Link):固定速率連接

DLNA (固定速率連接) 是一種傳輸技術，需要提供更高的分辨率，例如 4K 120/100/60/50/30/25/24 Hz 或更高的超高速帶寬。

## ■ 支援的音頻格式

2 聲道線型 PCM	2 聲道, 32 kHz – 192 kHz, 16/20/24 位元
多聲道線性 PCM	7.1 聲道, 32 kHz – 192 kHz, 16/20/24 位元
位元串流	Dolby Digital / DTS / Dolby Atmos / Dolby TrueHD / Dolby Digital Plus / DTS:X / DTS-HD Master Audio / DTS-HD High Resolution Audio / DTS Express
DSD	2 聲道 – 5.1 聲道, 2.8 MHz

## ■ 支援的影像格式

- 480i
- 576i
- 720p 60/50Hz
- 1080p 60/50/24Hz
- 8K 60/50/30/25/24 Hz
- 480p
- 576p
- 1080i 60/50Hz
- 4K 120/100/60/50/30/25/24 Hz

### 備註

- 根據連接的電視機或播放器，某些功能可能無法運行。查看請事先閱讀每台設備的用戶手冊以獲取詳細訊息。



**著作權保護系統**

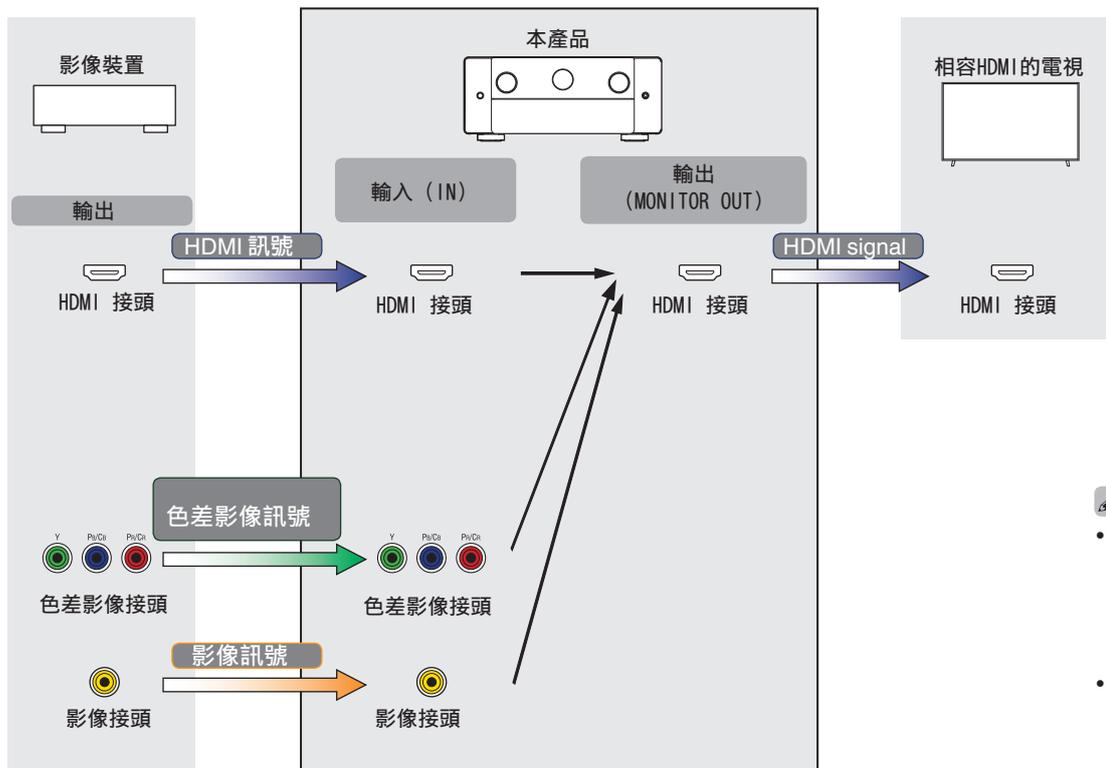
為透過 HDMI 連線播放如藍光影像或 DVD 影像等數位影像與音頻，本產品與電視或播放機都必須支援稱為 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) 的著作權保護系統。HDCP 為著作權保護技術，包含連接 AV 裝置的資料加密與認證。本產品支援 HDCP。

- 若連接的裝置不支援 HDCP，便無法正確輸出影像及音頻。有關詳細資訊，請詳讀電視或播放機的使用手冊。



## 視頻轉換功能

在將輸入的影像訊號輸出到電視之前，本產品會如圖表所示將其進行轉換。



- 主區域TCEPZUP的A&A[  
Ô{ }ç^i•q} A功能A相容下列格式：  
pVUÖ、ÚAS  
ÚÖÖAF、pVUÖI ÈH ÚASB、  
ÚASÈT A&AÚASÈ €。
- 色差視頻訊號使用時，只有iì€  
和iì€訊號被轉換為AÖT€訊  
號。



在將輸入的影像訊號輸出到電視之前，本產品可將其轉換成選單中的“Resolution”所設定的解析度 (參閱 p. 1J8)

Input signal \ Output signal		HDMI												
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p 30/25/24Hz	1080p 60/50Hz	1080p 120/100Hz	4K 30/25/24Hz	4K 60/50Hz	4K 120/100Hz	8K 30/25/24Hz	8K 60/50Hz	
HDMI	480i/576i	✓												
	480p/576p		✓											
	720p			✓										
	1080i				✓									
	1080p 30/25/24Hz					✓			✓			✓		
	1080p 60/50Hz						✓			✓			✓	
	1080p 120/100Hz							✓						
	4K 30/25/24Hz								✓				✓	
	4K 60/50Hz									✓				✓
	4K 120/100Hz										✓			
	8K 30/25/24Hz											✓		
8K 60/50Hz												✓		
Component video	480i/576i	✓												
	480p/576p													
	720p													
	1080i													
	1080p													
Video	480i/576i	✓												



## 播放 USB 記憶體裝置

- 本產品相容於 MP3 ID3-Tag (第 2 版) 標準。
- 本產品可顯示使用 MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 或 2.4 嵌入的插圖。
- 本產品可相容於 WMA META 標籤。
- 若專輯圖片的影像尺寸 (像素) 超過 500 × 500 (WMA/MP3) 或 349 × 349 (MPEG-4 AAC) , 音樂可能不會正確播放。

### ■ 相容的格式

	取樣頻率	聲道數	位元率	副檔名
WMA*1	32/44.1/48 kHz	2-channel	48 - 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48 kHz	2-channel	32 - 320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2-channel	-	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48 kHz	2-channel	48 - 320 kbps	.aac/.m4a
FLAC	44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2-channel	-	.flac
Apple Lossless*2	44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2-channel	-	.m4a
DSD	2.8/5.6 MHz	2-channel	-	.dsf/.dff

\*1 本產品僅可播放無版權保護的檔案。

從網際網路付費網站下載的內容, 皆有版權保護。此外, 視電腦設定而定, 使用電腦從 CD 等擷取的 WMA 格式編碼檔案, 可能也有版權保護。

\*2 Apache License 授權, 版本 2.0 (OSFO); 在符合授權情況下才能使用此檔案。您可以自<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>



## ■ 可播放的最大檔案數和資料夾數

本產品可顯示的資料夾和檔案數量限制如下：

項目 \ 媒體	USB 記憶體裝置
記憶容量	FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB
資料夾目錄層級 *1	8 層級
資料夾數	500
檔案數 *2	5000

\*1 限制數量包含根目錄。

\*2 容許的檔案數可能因 USB 記憶體裝置容量和檔案大小而有不同。

## 播放藍牙裝置

本產品支援以下藍牙規範：

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) : 連接支援此規範的 Bluetooth 裝置時，可以高品質串流單聲道及立體聲音效資料。
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) : 連接支援此規範的 Bluetooth 裝置時，可自本產品操作 Bluetooth 裝置。

## ■ 關於藍牙通訊

本產品發出的射頻廣播可能會干擾醫療器材的操作。在下列場所時請確認本產品及藍牙裝置的電源已關閉，因為射頻干擾波可能會造成器材故障。

- 醫院、列車、飛行交通工具、加油站臺以及會產生可燃氣體的场所
- 接近自動門及火警警鈴處



## 播放儲存在電腦或 NAS 的檔案

- 本產品相容於 MP3 ID3-Tag (第 2 版) 標準。
- 本產品可顯示使用 MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 或 2.4 嵌入的插圖。2.3 或 2.4。
- 本產品可相容於 WMA META 標籤。
- 若專輯圖片的影像尺寸 (像素) 超過 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) 或 349 × 349 (MPEG-4 AAC)，音樂可能不會正確播放。
- 須使用伺服器或可傳播對應格式的伺服器軟體，才能透過網路播放音樂檔案。  
如要經由網路或伺服器軟體 (例如 Twonky Media Server 或 jRiver Media Server) 播放所述的音頻格式，則需安裝您的電腦或 NAS 以求完整支援。此外尚有其他可用的伺服器軟體。請檢查支援的格式。

### ■ 支援檔案類型的規格

	取樣頻率	聲道數	位元率	副檔名
WMA*1	32/44.1/48 kHz	2-channel	48 - 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48 kHz	2-channel	32 - 320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2-channel	-	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48 kHz	2-channel	48 - 320 kbps	.aac/.m4a
FLAC	44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2-channel	-	.flac
Apple Lossless*2	44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2-channel	-	.m4a
DSD	2.8/5.6 MHz	2-channel	-	.dsf/.dff

\*1 本產品僅可播放無版權保護的檔案。  
從網際網路付費網站下載的內容，皆有版權保護。此外，視電腦設定而定，使用電腦從 CD 等擷取的 WMA 格式編碼檔案，可能也有版權保護。

\*2 Apache License 授權，版本 2.0 (OSD)；在符合授權情況下才能使用此檔案。您可以自<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>



## 播放網路電台

### ■ 可播放的廣播電台規格

	取樣頻率	位元率	副檔名
WMA	32/44.1/48 kHz	48 - 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48 kHz	32 - 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44.1/48 kHz	48 - 320 kbps	.aac/ .m4a

## 個人記憶加強功能

即會儲存每種輸入訊源最近使用過的設定（輸入模式、HDMI 輸出模式、音效模式、音調控制、聲道音量、MultEQ® XT32、Dynamic EQ、Dynamic Volume、還原器以及音頻延遲等）。



- 可儲存各音效模式的“Surround Parameter”設定。

## 前次功能記憶

此功能儲存進入待機模式前所做的設定。



## 音效模式及聲道輸出

- 表示可設定的音頻輸出聲道或環繞參數。  
 ◎ 表示音頻輸出聲道。輸出聲道取決於%[ ] ^æ^!Á[ ] -ā 的設定。 (☞ p.230)

Sound mode	Channel output															
	Front L/R	Center	Surround L/R	Surround Back L/R	Front Height L/R	Top Front L/R	Top Middle L/R	Top Rear L/R	Rear Height L/R	Surround Height L/R	Center Height	Top Surround	Front Dolby Atmos Enabled L/R	Surround Dolby Atmos Enabled L/R	Back Dolby Atmos Enabled L/R	Subwoofer
Direct/Pure Direct (2-channel)	○															◎*4
Direct/Pure Direct (Multi-channel)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎
DSD Direct (2-channel)	○															◎*4
DSD Direct (Multi-channel)	○	◎	◎													◎
Stereo	○															◎
Dolby Atmos	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎				◎	◎	◎	◎
Dolby TrueHD	○	◎	◎	◎*5												◎
Dolby Digital Plus	○	◎	◎	◎*5												◎
Dolby Digital	○	◎	◎													◎
Dolby Surround *1	○	◎	◎	◎*6	◎	◎	◎	◎	◎				◎	◎	◎	◎
IMAX DTS:X	○	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎
IMAX DTS	○	◎	◎*7	◎*7												◎
DTS:X	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎
DTS-HD	○	◎	◎	◎*5												◎
DTS Surround	○	◎	◎													◎
DTS Neural:X *2	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎
DTS Virtual:X *3	○	◎	◎	◎												◎
Auro-3D	○	◎	◎	◎					◎*8	◎	◎		◎*9	◎*9	◎*9	◎
Auro-2D Surround	○	◎	◎	◎												◎
Multi Ch In	○	◎	◎	◎*5												◎
MPEG-H	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎
Multi Ch Stereo	○	◎	◎	◎	◎*10	◎*10	◎*10	◎*10	◎*10	◎*10	◎*10	◎*10	◎*10	◎*10	◎*10	◎

\*1 - \*10: "音效模式及聲道輸出" (☞ p.310)



- \*1 適用的音效模式包括“Dolby Surround”且音效模式的名稱中具有“+Dolby Surround”的音效模式。
- \*2 適用的音效模式包括“DTS Neural:X”且音效模式的名稱中具有“+Neural:X”的音效模式。
- \*3 適用的音效模式包括“DTS Virtual:X”且音效模式的名稱中具有“+Virtual:X”的音效模式。
- \*4 當選單中的%Öœ•þŵ à, [[ -!ÁŪ`q`ç設置為%ÖÖÉÁ œæ 時輸出音頻。 (☞ p.181, 234)
- \*5 包含在輸入訊號中的每個聲道的訊號作為音頻輸出。
- \*6 當選單中的%ŵ`!![~}áÁŷœæ ^ç!þŵ ^æ^!ÁÖ[ -á~!œæ }þŵ`!![~}áÁœæ 設置為%ŵ) 且選單中的%ŵ ^æ^!ÁÖ[ -á~!œæ }þŵ`!![~}áÁœæ 設置為%ŵÁ \!+ 時，不輸出音頻。 (☞ p.181, 234)
- \*7 當%ŵ ^æ^!ÁÖ[ -á~!œæ }þŵ`!![~}áÁœæ 設置為%ÖÁ \!+ , %ŵ ^æ^!ÁÖ[ -á~!œæ }þŵ ^ç!設置為%Öœ\* ^或%ŵ( œæ+ , 聲音模式為%ÖÖÉÁœæ 時，環繞音頻從環繞後置揚聲器輸出。環繞揚聲器不輸出音頻。 (☞ p.181, 234)
- \*8 為獲得最佳ÖÉ! [ÉÖ體驗，建議使用環繞縱向揚聲器，但您可以使用ÁÖ! [á^ÁÖœ [•Á揚聲器設置替換後置縱向揚聲器環繞縱向揚聲器的位置。
- \*9 為獲得最佳 Auro-3D 體驗，建議使用前置縱向和環繞縱向揚聲器，但您可以替換啟用 Dolby Atmos 的揚聲器。
- \*10 音頻從%ŵ`!![~}áÁŷœæ ^ç!þŵ ^æ^!ÁŪ^!œœ設置中指定的揚聲器輸出。 (☞ p.181, 234)



# 音效模式與環繞參數

Sound mode	Surround Parameter											
	Cinema EQ	Loudness Management *2	Dynamic Compression *3	Dialog Control *4	Low Frequency Effects *5	Speaker Select *6	Center Spread	Speaker Virtualizer *7	DTS Neural:X	IMAX	IMAX Audio Settings	High Pass Filter *8
Direct/Pure Direct (2-channel) *1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>									
Direct/Pure Direct (Multi-channel) *1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
DSD Direct (2-channel)												
DSD Direct (Multi-channel)												
Stereo		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
Dolby Atmos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
Dolby TrueHD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>							
Dolby Digital Plus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>							
Dolby Digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>							
Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
IMAX DTS:X	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IMAX DTS	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS:X	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS-HD	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					<input type="radio"/>		
DTS Surround	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					<input type="radio"/>		
DTS Neural:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>									
DTS Virtual:X	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>									
Auro-3D	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>							
Auro-2D Surround	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>							
Multi Ch In	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>							
MPEG-H	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>							
Multi Ch Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						

\*1 - \*8: “音效模式與環繞參數” (📖 p. 313)



Sound mode	Surround Parameter						Dialog Enhancer	Tone *9	Subwoofer Level Adjust *10	Audyssey				M-DAX *15	
	Low Pass Filter *8	Subwoofer Output *8	Auro-Matic 3D Preset	Auro-Matic 3D Strength	Auro-3D Mode	Subwoofer				MultEQ® XT32 *11*12	Dynamic EQ *13*14	Dynamic Volume *13*14	Audyssey LFC™ *13*14		
Direct/Pure Direct (2-channel) *1						<input type="radio"/> *16			<input type="radio"/> *16						
Direct/Pure Direct (Multi-channel) *1									<input type="radio"/>						
DSD Direct (2-channel)						<input type="radio"/> *16			<input type="radio"/> *16						
DSD Direct (Multi-channel)								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
Stereo						<input type="radio"/> *17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *17	<input type="radio"/>					
Dolby Atmos							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolby TrueHD							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolby Digital Plus							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolby Digital							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolby Surround							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IMAX DTS:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IMAX DTS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS:X							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS-HD							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS Surround							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS Neural:X							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS Virtual:X							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Auro-3D			<input type="radio"/> *18	<input type="radio"/> *18	<input type="radio"/> *19		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Auro-2D Surround							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Multi Ch In							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MPEG-H							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Multi Ch Stereo							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*1, \*8 - \*19: “音效模式與環繞參數” (🔍 p. 313)



- \*1 在Pure Direct模式下播放期間，環繞參數與Direct直接模式下相同。
- \*2 播放 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos 訊號時，可選擇此項目。
- \*3 播放 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos、DTS:X 或 DTS訊號時，可選擇此項目。
- \*4 輸入相容Dialog Control(對話控制)功能的DTS:X訊號時,可選擇此項
- \*5 當 LFE 訊號包含在輸入訊號中時，可以設置此項。
- \*6 當不使用任何高度、天花板或 Dolby Atmos Enabled 揚聲器，可以設置此項目。
- \*7 當不使用任何高度、天花板或 Dolby Atmos Enabled 揚聲器或未使用環繞揚聲器時，可以設置此項目。
- \*8 當選單中的“Surround Parameter”-“IMAX 音頻設置”設置為“Manual”時，可以選擇此項。
- \*9 當“Dynamic EQ”設為“On”時，無法設定此項目。
- \*10 當選單中的“Speaker Configuration”-“Subwoofer”設置為“No”時，無法設置此項目。
- \*11 未執行 Audyssey® Setup (Speaker Calibration) 時無法設置此項目。
- \*12 輸入取樣頻率超過 48 kHz 的 DTS:X 訊號格式時，無法選擇此項目。
- \*13 適用的音效模式包括“DTS Virtual:X”，並有音效模式：在聲音模式名稱“+Virtual:X”。
- \*14 選單中的“MultEQ”XT32 設為“Off”時，無法設定此項目。
- \*15 當輸入訊號為類比、PCM 48 kHz 或 44.1 kHz 時，可設定此項目。
- \*16 當選單中的“Bass”-“Subwoofer Output”設置為“LFE + Main”時，此設置可用
- \*17 當“Speaker Configuration”-“Front”設置為“Small”或“Bass”-“Subwoofer Output”設置為“LFE + Main”時可以設置此項。
- \*18 如果輸入訊號包含包含高度聲道的 Auro-3D 訊號，則無法設置此項目。
- \*19 如果輸入訊號包含 Auro-3D 訊號，則可以設置此項目。



## 訊號輸入類型及相對應的音效模式

● 表示預設音效模式。

○ 此表示可選擇的音效模式。

Sound mode	NOTE	2-channel signal							Multi-channel signal													
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS	Analog / PCM	DSD (Super Audio CD)	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	IMAX DTS:X	IMAX DTS	DTS:X	DTS-HD	DTS	Auro-3D	PCM multi-channel	MPEG-H	DSD (Super Audio CD)	
Direct																						
Direct		○	○	○	○	○	○*2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
DSD Direct							○															○
Pure Direct																						
Pure Direct		○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DSD Pure Direct							○															○
Stereo																						
Stereo		○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dolby Surround																						
Dolby Atmos	*1								●													
Dolby TrueHD		○							○*3	○									○*4			
Dolby Digital Plus			○						○*5		○											
Dolby Digital				○								○										
Dolby (D+) (HD) + Dolby Surround										●	●	●							○*4			
Dolby (D+) (HD) + Neural:X										○	○	○							○*4			
Dolby Surround		●	●	●	○	○	○	○														

\*1 - \*5: “訊號輸入類型及相對應的音效模式” (☞ p. 316)



Sound mode	NOTE	2-channel signal							Multi-channel signal														
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS	Analog / PCM	DSD (Super Audio CD)	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	IMAX DTS:X	IMAX DTS	DTS:X	DTS-HD	DTS	Auro-3D	PCM multi-channel	MPEG-H	DSD (Super Audio CD)		
DTS Surround																							
IMAX DTS:X												●*6											
IMAX DTS													○*6										
DTS:X												○*7		●									
DTS-HD					○								○*7		○				○*8				
DTS Surround						○							○*7										
IMAX DTS + Neural:X												●*6											
IMAX DTS / IMAX DTS:X + Virtual:X												○*6	○*6										
DTS (-HD) + Dolby Surround												○							○*8				
DTS (-HD) + Neural:X												○*7			●*9	●*9			○*8	○*8			
DTS (-HD) / DTS:X + Virtual:X												○*7	○*7	○*10					○*8				
DTS Neural:X		○	○	○	●*10	●*10	○	○															
DTS Virtual:X					○	○	○	○															
Auro-3D																							
Auro-3D	*11	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○		○		○	○	○	○	○		○	○
Auro-2D Surround	*11	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○		○		○	○	○	○	○		○	○
Multi Ch In																							
Multi Ch In / Multi Ch In 7.1																			○*12	●*13			●
Multi In + Dolby Surround																				○			○
Multi In + Neural:X																				○			○
Multi In + Virtual:X																				○			○
MPEG-H																							
MPEG-H																						●	
Original sound mode																							
Multi Ch Stereo		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*6 - \*13 : “訊號輸入類型及相對應的音效模式” (☞ p. 316)



- \*1 當使用後置環繞、前置高度、頂部前置、頂部中置、前置杜比或環繞杜比揚聲器中的任何一個時，可以選擇此項。也可以選擇“Surround Parameter”-“Speaker Virtualizer”設置為“On”時。
- \*2 AirPlay播放的預設聲音模式是“Direct”。
- \*3 當DolbyAtmos訊號包含DolbyTrueHD或DolbyDigitalPlus時，可選擇此項目。
- \*4 如果Auro-3D訊號包含 Dolby TrueHD，則可以選擇此項目。
- \*5 當 Dolby Atmos 訊號包含 Dolby Digital Plus 時，可選擇此項目
- \*6 當選單中的“Surround Paramete”-“IMAX”設置為“自動”時可選擇。（ p.182）
- \*7 當“Surround Paramete”-“IMAX”設置為“OFF”時可選擇。（可選擇的聲音模式因輸入訊號的類型而異）。（ p.182）
- \*8 如果 Auro-3D 訊號包含 DTS-HD，則可以選擇此項目。
- \*9 當輸入採樣頻率超過 48 kHz 的 DTS(-HD) 格式時，無法選擇此項目。
- \*10 當輸入採樣頻率超過 48 kHz 的 DTS:X 格式時，無法選擇此項目。
- \*11 如果輸入訊號的採樣頻率為 32 kHz，則無法選擇此項目。
- \*12 如果 Auro-3D 訊號包含多聲道 PCM，則可以選擇此項目。
- \*13 Multi ch In 7.1 僅當輸入訊號包含環繞後置訊號且正在使用環繞後置揚聲器時才能選擇。



## 術語說明

### ■ Audyssey

#### Audyssey Dynamic EQ®

Dynamic EQ 考量個人感受與房間音響效果，解決了降低音量所導致的聲音品質弱化問題。

Audyssey Dynamic EQ® 與 Audyssey MultEQ® XT32 協同合作，在任何音量下皆可提供每位聆聽者良好的平衡音效。

#### Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume 解決電視節目與廣告音量，以及電影之輕柔與響亮音量變化過大的問題。Audyssey Dynamic EQ® 整合成 Dynamic Volume，即使播放音量自動調整，仍能感受相同的低音響應、音調平衡、環繞效果及對白清晰度。

#### Audyssey LFC™ (低頻抑制功能)

Audyssey LFC™ 解決了低頻聲音干擾鄰室或鄰近建築的問題。Audyssey LFC™ 會動態監控音頻內容，並移除穿過牆壁、地板和天花板的低頻聲音。然後應心理聲學處理，為室內的聆聽者重現低音的感官知覺。其效果即為不會干擾鄰人的完美音效。

#### Audyssey MultEQ® XT32

Audyssey MultEQ® XT32 是一種室內等化解決方案，可校準任何音響系統，使其對大型視聽室內的每位聆聽者發揮最佳性能。

MultEQ® XT32 會依據多個房間測量值，計算等化設定值，修正每個聆聽區域的時間及頻率響應問題，並執行全自動環繞系統設定。



## ■ Auro-3D

### Auro-3D®

Auro-3D® 套裝技術是一項突破性的新音頻技術，組合了以上方為基礎的聆聽方式和強大的創造性工具，來呈現無可比擬的立體音效體驗。Auro-3D® 是 3D 音效以及其相關揚聲器佈建的統括格式名稱。

### Auro-Matic®

Auro-Matic® 上混技術軟體是一種獨特的創造性工具，可將傳統的單聲道、立體聲和環繞音效內容變化成自然的 3D 或 2D 聆聽體驗。

## ■ Dolby

### Dolby Atmos

最初乃是作為電影院的技術而導入，Dolby Atmos 帶來了革命性的空間感受，並已導入至家庭劇院的體驗概念中。Dolby Atmos 是一種可針對環境調整的以物件為基礎的格式，可將音頻重現為獨立的聲音（或物件），因而可將重現的聲音或物件準確定位以及在播放時動態地在三度聆聽空間中移動。Dolby Atmos 的關鍵要素乃是在聆聽者的上方導入一個上方平面空間。

### Dolby Atmos Stream (Dolby Atmos串流)

Dolby Atmos 內容將會經由藍光光碟上的 Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD、可下載的檔案以及串流媒體傳送到您的 Dolby Atmos Enabled 環繞收音擴大機。Dolby Atmos 串流包含特殊的元資料，其中記載了室內的聲音定位。此物件音頻資料是由 Dolby Atmos 環繞收音擴大機解碼，並經放大而可透過所有大小和設置的家庭劇院揚聲器系統進行最佳的播放。



## Dolby Digital

Dolby Digital 是 Dolby Laboratories 開發的多聲道數位訊號格式。總共播放 5.1 個聲道：3 個前置聲道（「FL」、「FR」及「C」）、2 個環繞聲道（「SL」及「SR」）及低頻效果的「LFE」聲道。因此，聲道與聲道之間無串音，而且可創造帶有「3D 立體」感覺（距離、動作及定位感）的真實音場。如此即可為您在家中提供爽快的環繞音效體驗。

## Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是 Dolby Digital 訊號格式的改良版，相容度達到 7.1 聲道分離式數位音效，更高的資料位元率效能讓音質獲得改善。向上相容傳統型 Dolby Digital，在音源訊號的響應與播放裝置的條件上提供更大的彈性。

## Dolby Surround

Dolby Surround 是一種次世代的環繞技術，可智慧地升格混音立體聲 5.1 及 7.1 聲道內容，並透過您的環繞揚聲器系統播放。Dolby Surround 相容於傳統的揚聲器布局，以及啟用 Dolby Atmos 播放且已部署天花板揚聲器或產品的 Dolby 揚聲器技術系統。

## Dolby 揚聲器技術 (Dolby Atmos Enabled 揚聲器)

這是一種便利的替換天花板揚聲器的選擇，此產品使用 Dolby Atmos Enabled 揚聲器技術，將您頭頂的天花板作為一個反射面來重現聆聽者上方平面的音頻。這些揚聲器搭載獨特的向上發射單體以及特殊的訊號處理。這些功能可內建於傳統揚聲器或獨立揚聲器模組中。這些功能對整體的揚聲器足跡造成的衝擊極小，又能提供 Dolby Atmos 和 Dolby 環繞揚聲器的身歷其境聆聽體驗。

## Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是 Dolby Laboratories 開發的高解析音頻技術，使用無壓損編碼技術，準確地重現錄音室母帶的聲音。此格式所提供的設備支援最高 8 條取樣率為 96 kHz/24bit 解析度的音頻聲道，以及最高 6 條取樣率為 192 kHz/24bit 解析度的音頻聲道。



## Speaker Virtualizer(揚聲器高度虛擬化)

杜比全景聲高度虛擬化是一種數位訊號處理解決方案，它利用杜比對人類音頻感知的深刻理解，從聆聽音量藉由揚聲器中創造出高音的感覺。訊號處理將高度線性濾波器應用於音頻訊號中包含的開關音頻分量，然後將它們混合到聆聽級揚聲器中。

這些濾波器模擬我們的耳朵所產生的自然光譜線索來自頭頂的聲音對於立體聲和3.1聲道揚聲器配置，杜比全景聲（Dolby Atmos）高度虛擬化與環繞聲虛擬化相結合，創造了一個包圍的360度音頻，減去通常在聽眾背後或側面使用的揚聲器。

## ■ DTS

讓您可控制聆聽體驗。您可在需要清晰度和辨識度時，將對話從背景音效中提出。

這需要該內容已授權支援 Dialog Control（對話控制）。

### DTS

DTS 是 Digital Theater System 的縮寫，是一套由 DTS 開發的數位音頻系統。DTS 可產生強力的動態環繞音效體驗，在世界各大最佳的電影院和放映室中都有其蹤跡。

### DTS 96/24

DTS 96/24 是一種數位音頻格式，能以 5.1 聲道、96kHz 取樣頻率及 24 位元量化播放高音質 DVD 影像。

### DTS Digital Surround

DTS™ Digital Surround 是 DTS, Inc. 的標準數位環繞格式，可與取樣頻率 44.1 或 48kHz 相容，提供高達 5.1 聲道數位分離式環繞音效。



## DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 為 6.1 聲道分離式數位音頻格式，在 DTS 數位環繞音效之外還加入一個後置環繞（SB）聲道。視解碼器的不同，可對傳統 5.1 聲道音頻訊號解碼。

## DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1 為 6.1 聲道分離式數位音頻格式，在 DTS 數位環繞音效之外，利用矩陣編碼加入一個後置環繞（SB）聲道。視解碼器的不同，可對傳統 5.1 聲道音頻訊號解碼。

## DTS Express

DTS Express 是一種可支援低位元速率的音頻格式（最多為 5.1 聲道、24 至 256 kbps）。

## DTS-HD

此音頻技術提供較傳統 DTS 更為強化的功能與更高的音質，並可作為藍光光碟的選用音頻。

此項技術可支援多聲道、高資料傳輸速度、高取樣頻率及無損音頻播放。藍光光碟最高可支援 7.1 聲道。

## DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是傳統 DTS、DTS-ES 及 DTS 96/24 訊號格式的改良版，可相容高達 96 或 48kHz 取樣頻率及 7.1 聲道分離式數位音效。高資料位元率效能提供高品質的聲音。這個格式與傳統產品完全相容，包括傳統 DTS 數位環繞 5.1 聲道資料。

## DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 為由 Digital Theater System（DTS）制定的無損音頻格式。此格式所提供的設備支援最高 8 條取樣率為 96 kHz/24bit 解析度的音頻聲道，以及最高 6 條取樣率為 192 kHz/24bit 解析度的音頻聲道。這個格式與傳統產品完全相容，包括傳統 DTS 數位環繞 5.1 聲道資料。

## DTS:X

DTS:X 會產生音頻的半圓形音場，在其中，上空和環境中的背景音會變得十分有包覆性。DTS:X 的目的乃是使音頻順暢地從一組揚聲器移至另一組揚聲器，建立實境般的擬真效果。



## DTS Neural:X

5.1

7.1

DTS Neural:X

## DTS Virtual:X

DTS Virtual : X 讓你享受多角度的空間音效，無論房間大小，佈局，或揚聲器的配置。

## IMAX<sup>®</sup>

IMAX<sup>®</sup>以其優質的大畫面電影體驗而享譽全球。IMAX提供了最先進的電影放映技術以及豐富，深沉的聲音。

## ■ 音頻

### Apple Lossless Audio Codec

此為 Apple Inc. 所開發的無損音頻壓縮編碼方式。此編碼可用於播放 iTunes、iPod 或 iPhone。壓縮比率約 60% 至 70 % 的資料可被解壓縮為完整的原始資料。

### FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC 代表 Free lossless Audio Codec，是一種無損音頻檔案格式。無損表示以無損失音質的方式壓縮音頻。

FLAC 授權如下所示。

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## LFE

LEF 為 Low Frequency Effect 的縮寫，是指一個強調低頻音效的輸出聲道，並透過輸出 20Hz 至 120Hz 的深沈低音強化環繞音頻至系統重低音揚聲器。

## MP3 (MPEG Audio Layer-3)

這是一項使用「MPEG-1」影像壓縮標準的國際標準化音頻資料壓縮方案。此方案可將資料量壓縮至約原始大小的十一分之一，同時維持等同音樂 CD 的音質。

## MPEG (Moving Picture Experts Group)、MPEG-2、MPEG-4

下列為用於影像與音頻編碼的數位壓縮格式標準名稱。影像標準包括“MPEG-1 Video”、“MPEG-2 Video”、“MPEG-4 Visual”、“MPEG-4 AVC”。音頻標準包括“MPEG-1 Audio”、“MPEG-2 Audio”、“MPEG-4 AAC”。

## MPEG-H

MPEG-H 3D 音頻是一種新的音頻技術，可以真正讓聽眾沉浸在來自各個方向的聲音中，從而開啟超越立體聲和環繞聲的全新水平。聲音從上方傳來，為音頻體驗增加了第三個維度，使其更加逼真和自然。

由於其獨特的個性化功能，MPEG-H 3D 音頻還為用戶提供了極大的靈活性，可以積極參與內容並根據自己的喜好進行調整。

MPEG-H 3D 音頻可實現真正的基於對象的聲音，也是索尼 360 Reality Audio 用於沉浸式音樂流媒體服務的基礎。360 Reality Audio 使藝術家和創作者能夠通過使用位置信息映射聲源（如人聲、合唱和樂器）並將它們放置在球形空間中來製作音樂。



## WMA (Windows Media Audio)

是一項由 Microsoft Corporation 開發的音頻壓縮技術。

WMA 資料可使用 Windows Media® Player 加以編碼。

要為 WMA 檔案編碼，僅能使用 Microsoft Corporation 授權的應用程式。若使用未經授權的應用程式，檔案可能會無法使用。

## 取樣頻率Sampling frequency

取樣牽涉到以固定的時間間隔取得聲波（類比訊號）的讀數，並以數位化格式表現各讀數的波長（產生數位訊號）。

花費一秒取得的讀數稱為「取樣頻率」。數值越大，重現音效越接近原音。

## 揚聲器阻抗

這是一種 AC 電阻值，以  $\Omega$ （歐姆）表示。

此數值越小，可獲得的功率越大。

## 對話正常化功能Dialogue normalization function

播放 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos、DTS 或 DTS-HD 訊源時，此功能會自動操作。本功能可針對各種節目訊源，自動修正標準訊號位準。

## 動態範圍Dynamic range

高於裝置所發出之雜訊的最大不失真音量與最低可辨識音量間的差距。

## 降格混音Downmix

此功能可將環繞音頻的聲道數量轉換為較少的聲道數量，依照系統設定來進行播放。



## ■ 影像

### Progressive (循序掃描)

這是一種將一格影像顯示為一個影像的影像訊號掃描系統。相較於隔行掃描系統，此系統提供的影像產生更少閃爍及鋸齒狀邊緣。

## ■ 網路

### AirPlay

AirPlay 能透過網路將使用 iTunes 或 iPhone/iPod touch/iPad 錄製的內容傳送至相容裝置。

### WEP 密鑰 (網路密鑰)

此為進行資料傳輸時，為資料加密所使用的密鑰資訊。在本設備上，使用同一組 WEP 密鑰來加密資料和解密，故兩部裝置之間必須設定相同的 WEP 密鑰才能建立通訊。

### Wi-Fi®

Wi-Fi 認證由 Wi-Fi 聯盟 (認證網路傳輸功能的機構) 所測試並證實網路傳輸功能。

### WPA (Wi-Fi Protected Access) 。

此為 Wi-Fi 聯盟所建立的安全性標準。在傳統 SSID (網路名稱) 和 WEP 密鑰 (網路密鑰) 之外，同時使用使用者識別功能和加密伺服器，以求更強的安全性。



## WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

這是由 Wi-Fi 聯盟所建立的 WPA，相容於更安全的 AES 加密。

## WPA/WPA2-Personal

這是一種簡單的認證系統，用於在無線局域網接入點和客戶端上預設的字符串匹配時進行相互認證。

## 網路名稱 (SSID: Service Set Identifier)

建構無線區域網路時，會建立群組來防止干擾和資料偷竊等。這些群組是基於「SSID」（網路名稱）而建立。為強化安全性，會設定 WEP 密鑰，除非 SSID 與 WEP 密鑰符合，否則無法傳輸訊號。適用於建構簡易網路。

## ■ 其他

### HDCP

在裝置間傳送數位訊號時，此項版權保護技術可為訊號加密，並防止未經授權而複製內容。

### MAIN ZONE (主區域)

本產品所在之處即稱為 MAIN ZONE (主區域)。

### 配對Pairing

配對（登錄）是一項以藍牙連接藍牙裝置與本產品的必要操作。配對後，裝置會彼此驗證而不會誤連線。初次使用藍牙連線時，必須先將本產品與藍牙裝置配對。

### 保護電路Protection circuit

此功能可在發生如超載、過量電壓或溫度過高等異常情況時，防止電源供應器內部的裝置受損。



## 商標資訊



蘋果, Airplay, ipad, ipad Air, ipad Pro 和 iPhone 是蘋果公司的商標, 在美國和其他國家註冊。  
商標 "iPhone" 在日本使用 Aiphone 的許可證。  
使用 Apple 徽章的作品意味著, 附件的設計目的是專門與徽章中標識的技術一起工作, 並已通過開發人員認證以滿足 Apple 性能標準。



由 Audyssey Laboratories™ 授權製造。美國及國外專利申請中。Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 和 Audyssey LFC™ 是 Audyssey Laboratories 的註冊商標。



由 Auro Technologies 授權製造。  
Auro-3D® 和相關符號都是 Auro Technologies 的註冊商標。本書中所刊載  
隻所有內容接受版權法規保護, 未獲 Auro Technologie NV 書面許可, 不  
得重製、發布、傳輸、播放、發行或播送, 其他第三方廠商內容亦須獲得  
其所有者書面許可。您不得在其他版本內容中更改或移除任何商標、版權  
或其他聲明。

Auro Technologies: 電子郵件 [info@auro-technologies.com](mailto:info@auro-technologies.com),  
電話 +32- (0) -14314343, 傳真 +32- (0) -14321224,  
[www.auro-technologies.com](http://www.auro-technologies.com)





Bluetooth® 字樣符號及標誌是 Bluetooth SIG, Inc. 所擁有的註冊商標，所有 D&M Holdings Inc. 所使用處皆已取得授權。其他商標和商業名稱是其擁有者的智慧財產。



由 Dolby Laboratories 授權製造。Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision 及雙 D 符號是 Dolby Laboratories 的商標。



有關DTS的專利，請訪問<http://patents.dts.com>。DTS, DTS, X, DTS: X 徽標, Virtual: X 和 DTS Virtual: X 徽標經DTS, Inc.許可製造。DTS, X, DTS: X, DTS: X徽標, Virtual: X和DTS Virtual: X徽標是DTS的註冊商標和/或商標，美國和/或其他國家/地區的Inc.。  
©DTS, Inc.保留所有權利。



HDMI、HDMI 標誌及 High-Definition Multimedia Interface，均為 HDMI Licensing LLC 在美國及其他國家的商標或註冊商標。

HDR10+™ 標誌HDR10+ Technologies, LLC.





經 IMAX Corporation 許可製造。IMAX® 是 IMAX Corporation 在美國和/或其他國家的註冊商標。版權所有。有關 DTS 專利，請參閱 <http://patents.dts.com>。經 DTS, Inc. 許可製造。DTS、符號、DTS 和符號是 DTS, Inc. 在美國和/或其他國家/地區的註冊商標或商標 © DTS, Inc. 保留所有權利。



Wi-Fi CERTIFIED 標誌是 Wi-Fi Alliance 的註冊商標。Wi-Fi 認證可確保裝置已通過 Wi-Fi Alliance 的交互運作測試。Wi-Fi Alliance 是一個認證無線網路裝置的交互運作功能的組織。



MPEG-H AUDIO

MPEG-H TV Audio 系統標誌是 Fraunhofer IIS 的商標，在德國和其他國家註冊。



App Store® 在美國和其他國家/地區註冊。



Google Play 和 Google Play 徽標是 Google LLC 的商標。



# 規格表

## ■ 音頻部分

### • 後級擴大機

額定輸出：

前置：

125 W + 125 W (8  $\Omega$ /ohms, 20 Hz – 20 kHz with 0.05 % T.H.D.)

165 W + 165 W (6  $\Omega$ /ohms, 1 kHz with 0.7 % T.H.D.)

中置：

125 W (8  $\Omega$ /ohms, 20 Hz – 20 kHz with 0.05 % T.H.D.)

165 W (6  $\Omega$ /ohms, 1 kHz with 0.7 % T.H.D.)

環繞：

125 W + 125 W (8  $\Omega$ /ohms, 20 Hz – 20 kHz with 0.05 % T.H.D.)

165 W + 165 W (6  $\Omega$ /ohms, 1 kHz with 0.7 % T.H.D.)

後置環繞 / 高度聲道1 / 高度聲道2：

125 W + 125 W (8  $\Omega$ /ohms, 20 Hz – 20 kHz with 0.05 % T.H.D.)

165 W + 165 W (6  $\Omega$ /ohms, 1 kHz with 0.7 % T.H.D.)

喇叭輸出阻抗：

4 – 16  $\Omega$ /ohms



## • 類比

輸入敏感度：	200 mV
頻率響應：	10 Hz – 100 kHz — +1, -3 dB (Direct mode)
訊噪比：	100 dB (IHF-A weighted, Direct mode)
失真：	0.005 % (20 Hz – 20 kHz) (Direct mode)
額定輸出	1.2 V

## • 數位

D/A 輸出：	額定輸出 — 2 V (at 0 dB playback) 總諧波失真 — 0.008 % (1 kHz, at 0 dB) S/N ratio — 102 dB 動態範圍 — 100 dB
數位輸入：	Format — Digital audio interface

## • 唱頭等化器

輸入敏感度：	2.5 mV
RIAA 偏差值：	±1 dB (20 Hz to 20 kHz)
訊噪比：	74 dB (IHF-A)
失真度：	0.03 % (1 kHz, 3 V)



## ■ 影像部分

### • 標準影像接頭

輸入/輸出位準及阻抗： 1 Vp-p, 75 Ω/ohms  
 頻率響應： 5 Hz – 10 MHz — 0, -3 dB

### • 色差訊號

輸入/輸出位準及阻抗： Y signal — 1 Vp-p, 75 Ω/ohms  
 P<sub>B</sub> / C<sub>B</sub> signal — 0.7 Vp-p, 75 Ω/ohms  
 P<sub>R</sub> / C<sub>R</sub> signal — 0.7 Vp-p, 75 Ω/ohms  
 頻率響應： 5 Hz – 60 MHz — 0, -3 dB

## ■ 調諧器部分

### [FM]

### [AM]

(Note: μV at 75 Ω/ohms, 0 dBf = 1 x 10<sup>-15</sup> W)

接收頻率範圍：	87.5 MHz – 107.9 MHz	520 kHz – 1710 kHz
有效靈敏度：	1.2 μV (12.8 dBf)	18 μV
50 dB 靈敏度：	MONO — 2.8 μV (20.2 dBf)	
訊噪比：	MONO — 70 dB (IHF-A weighted, Direct mode) STEREO — 67 dB (IHF-A weighted, Direct mode)	
失真：	MONO — 0.7 % (1 kHz) STEREO — 1.0 % (1 kHz)	



## ■ 無線區域網路區段

網路類型（無線區域網路標準）：	符合IEEE 802.11a/b/g/n/ac (Wi-Fi® compliant) *1
安全性：	WEP 64 bit, WEP 128 bit WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP)
頻率：	2.4 GHz, 5 GHz

\*1 Wi-Fi® CERTIFIED 標誌和產品上的 Wi-Fi CERTIFIED 標誌是 Wi-Fi Alliance 的註冊商標。

## ■ 藍牙部分

通訊系統：	Bluetooth 規格版本 5.0
傳輸功率：	藍牙規格功率等級 1
最大通訊範圍：	約視線範圍內 98.4 英尺/30 米*2
所使用頻率範圍：	2.4 GHz
模組：	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
支援規範：	接收功能 A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.5 傳輸功能 A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2
對應編碼：	SBC
傳輸範圍（A2DP）：	20 Hz – 20,000 Hz

\*2 實際傳輸範圍視裝置之間障礙物、微波爐電磁波、靜電、無線電話、接收靈敏度、天線功能、操作系統及應用軟體的影響而定。



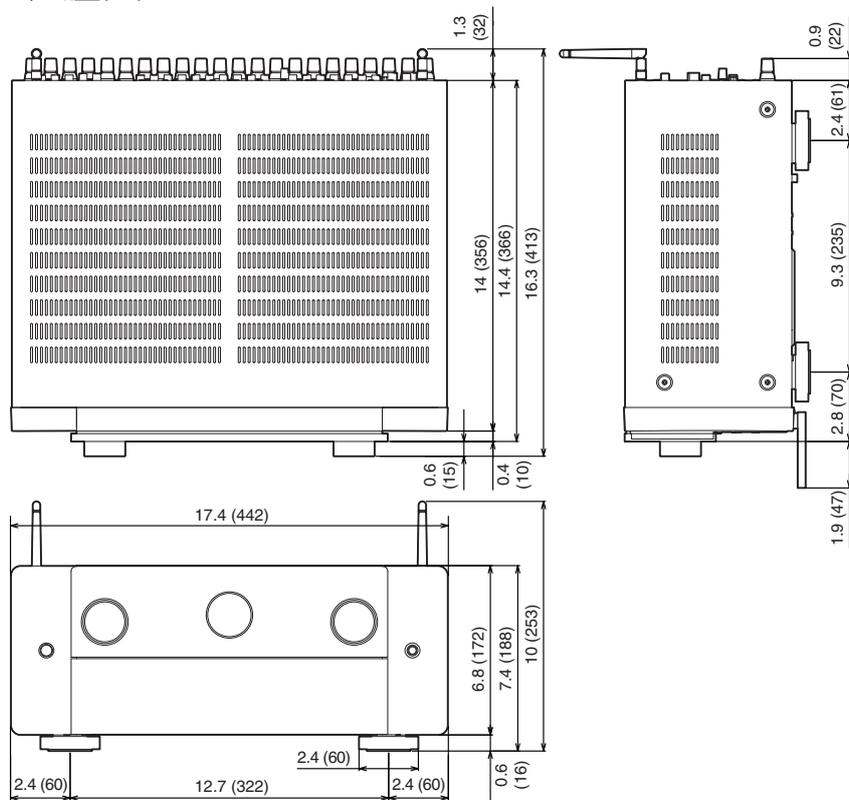
## ■ 一般資訊

開機溫度	41 °F - 95 °F (5 °C - 35 °C)
電源供應：	AC 120 V, 60 Hz
功耗：	710 W
待機模式中的電力功耗：	0.2 W *
待機模式中的電力功耗： <b>CEC</b>	0.5 W

\* 請檢查選單上的“Network Control”已設為“Off In Standby” “HDMI Pass Through”已設定“Off”。  
若因產品改良而變更產品規格與外觀，恕不另行通知。



## ■ 尺寸 (單位：英吋 (公釐))



## ■ 重量 :公斤 (15.1 kg)

前面板

顯示幕

後背板

335

遙控

索引



## 索引

## Numerics

11.1-channel .....	55
3D .....	299
4K/8K .....	299
5.1-channel .....	51
7.1-channel .....	52
9.1-channel .....	53

## A

AirPlay .....	120
All Zone Stereo .....	132
Audio formats .....	301, 305, 307, 308
Audio settings .....	172, 178
Audyssey Dynamic EQ® .....	317
Audyssey Dynamic Volume® .....	317
Audyssey LFC™ .....	317
Audyssey MultEQ® XT32 .....	317
Audyssey settings .....	188, 210
Audyssey Sub EQ HT™ .....	209
Audyssey® Setup .....	208
Auto sound mode .....	137
Auto Standby .....	257

## B

Bi-amp .....	58
Bluetooth device .....	91
Blu-ray Disc player .....	70, 85

## C

Cable TV .....	68
----------------	----

## D

Direct sound mode .....	142
Display .....	24
Dolby Atmos .....	318
Dolby sound mode .....	138, 319
DTS sound mode .....	139, 320
DVD player .....	70, 85

## E

ECO Mode .....	254
External control device .....	78

## F

Firmware Update .....	264
FM/AM antenna .....	74, 98
Front panel .....	19

## G

Game console .....	71
General settings .....	175, 254

## H

HDCP .....	302
HDMI Control .....	148, 195
HEOS Account .....	112, 253
HEOS Favorites .....	125

## I

Input Assign .....	203
Input settings .....	173, 203
Input source .....	84
Internet Radio .....	105





## L

Listening position ..... 208



## M

M-DAX ..... 186

Menu map ..... 172

Muting ..... 85



## N

NAS ..... 107

Network settings ..... 245



## O

Original sound mode ..... 141



## P

Pairing ..... 91, 92

PC ..... 107

PCM multi-channel sound mode ..... 141

Protection circuit ..... 326

Pure direct ..... 137



## Q

Queue ..... 87, 108, 115



## R

Rear panel ..... 28

Remote control unit ..... 32

Resetting factory settings ..... 296

Resetting network settings ..... 297



## S

Satellite tuner ..... 68

Set-top box ..... 68

Setup Assistant ..... 176

Sleep timer ..... 149

Smart select ..... 151

Sound mode ..... 135

Speaker connection ..... 42

Speaker settings ..... 173, 208

Spotify ..... 123

Stereo sound mode ..... 142



## T

Tips ..... 273

Troubleshooting ..... 275

TV ..... 65, 66



## U

USB memory device ..... 73, 86



## V

Video Select ..... 131

Video settings ..... 172, 193

Volume ..... 85, 127



**W**

Web control .....	158
Wi-Fi settings .....	246
Wired LAN .....	76, 245
Wireless LAN .....	77, 246

**Z**

ZONE2/ZONE3 .....	60, 162
-------------------	---------



**marantz®**



環球視野  
知音相伴

**環球知音企業股份有限公司**  
Cosmos HiFi Co., Ltd.

**10485**台北市中山區建國北路二段**66**號**11**樓之**1**  
Tel : **02 2516 5028** Fax: **02 2517 1452**

