

目錄

連接

播放

設定

提示

附錄

DENON[®]

AVR-X6800H

環繞收音擴大機

使用手冊

前面板

顯示幕

後背板

遙控

索引



配件	9
裝入電池	10
遙控器的操作範圍	10
功能	11
高品質音效	11
高效能	14
簡易的操作	18
零件的名稱及功能	19
前面板	19
顯示幕	23
後背板	25
遙控器	29

連接

揚聲器安裝	33
連接揚聲器	39
連接揚聲器前	39
連接揚聲器到揚聲器端子	43
連接外接功率擴大機	44
揚聲器配置和“Amp Assign (擴大機分配)”設定	46
連接5.1聲道揚聲器	48
連接7.1聲道揚聲器	49
連接9.1聲道揚聲器	51
連接11.1聲道揚聲器	56
連接13.1聲道揚聲器	61
Bi-AMP雙擴大機連接揚聲器	64
連接9.1聲道揚聲器：第二對前置揚聲器	66
連接多區揚聲器	67



連接電視	71
連接1：配備HDMI接頭並相容ARC,eARC 電視	72
連接2：配備HDMI接頭並不相容ARC,eARC 電視	73
連接播放設備	74
連接機上盒（衛星調諧器/有線電視）	75
連接多媒體播放機	76
連接DVD播放機或藍光播放機	77
連接攝錄影機或遊戲主機	78
連接唱盤	79
將 USB 記憶體裝置連接至 USB 連接埠	80
連接 FM/AM 天線	81
連接家用網路 (LAN)	83
有線區域網路	83
無線區域網路	84
連接外部控制設備	85
遙控器插孔	85
觸發輸出插孔	86
連接電源線	87

播放

基本操作	89
打開電源	89
選擇輸入源	89
調整音量	90
暫時關閉聲音（靜音）	90
播放DVD播放機/藍光播放機	90
播放USB記憶體裝置	91
播放儲存在USB記憶體裝置上的檔案	92
在藍牙裝置上聆聽音樂	95
從藍牙裝置播放音樂	96
與其他藍牙裝置配對	97
從藍牙裝置重新連接到本產品	98
在藍牙耳機上聆聽音樂	99
在藍牙耳機上聆聽音樂	100
在藍牙耳機上調整音量	101
重新連接藍牙耳機	101
斷開藍芽耳機	102



FM/AM 調頻	103
聽FM/AM廣播	104
以輸入頻率方式調頻 (Direct Tune)	105
更改調頻模式 (Tune Mode)	106
調頻至廣播電台並自動將其設為預設(Auto Preset自動預設)	106
將目前廣播電台設為預設(Preset Memory預設記憶)	107
收聽預設的電台	107
指定預設廣播電台的名稱(Preset Name預設名稱)	108
跳過設為預設的廣播電台(Preset Skip預設跳過)	109
取消預設跳過	110
收聽網際網路電台	111
收聽網際網路電台	112
播放儲存在PC或NAS上的檔案	113
播放儲存在PC或NAS 上的檔案	114
獲取HEOS應用程式	117
HEOS帳戶	118
從串流音樂服務播放	119
在多個房間聽同樣的音樂	122

AirPlay功能	126
從iPhone, iPod touch或iPad 播放歌曲	127
使用本產品播放iTunes	127
從iPhone, iPod touch或iPad播放歌曲在多個同步設備(AirPlay2)	128
Spotify Connect 功能	129
使用本產品播放Spotify音樂	129
便利功能	130
加入 HEOS Favorites	131
播放 HEOS Favorites	132
刪除 HEOS Favorites	132
調整對話和人聲的清晰度 (Dialog Enhancer)	132
調整每個聲道的音量以符合輸入訊源(Channel Level Adjust)	133
調整音調 (Tone)	134
選擇 Dirac Live filter (Dirac Live)	135
調整音頻延遲 (Audio Delay)	135
根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)	136
播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像(Video Select)	137
在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)	138
將揚聲器設定變更為符合收聽環境(Speaker Preset)	139



選擇聲音模式	140
Selecting a sound mode 選擇聲音模式	141
Direct playback 直接播放	142
Pure Direct playback 純音播放	143
Auto surround playback 自動環繞回放	143
Description of sound mode types 聲音模式類型	144
Sound mode that can be selected for each input signal 可以為每個輸入訊號選擇的聲音模式	149
HDMI Control function HDMI設定	154
Setting procedure	154
Sleep timer function 睡眠定時器	155
Using the sleep timer	156
Quick select plus function 快速選擇設定	157
Calling up the settings 調用設置	158
Changing the settings 更改設置	159
Panel lock function 面板鎖定功能	161
停用所有按鍵操作	161
停用 VOLUME（音量）以外的所有按鍵操作	162
取消面板鎖定功能	162

Remote lock function 遙控鎖定功能	163
停用遙控器的感應器功能	163
啟用遙控感應器功能	163
Web control function 網路控制	164
從網路控制	164
Playback in ZONE2 (Another room) 在 ZONE2 中播放(另一個房間)	166
Connecting ZONE	167
Playback in ZONE2 連接 ZONE2	172
Connecting ZONE2 在 ZONE2 中播放	176

設定

選單導覽	177
選單操作	182
Audio 聲音設定	183
Subwoofer Level 重低音音量	183
Bass Sync 重低音同步	183
Surr.Parameter 環繞參數	184
M-DAX	192
Volume 音量	193
Audyssey®	194
Dirac Live	197
Graphic EQ 圖形等化器調整	197



Video 影像設定	199
HDMI 設定	199
Output Settings 輸出設定	204
On Screen Display 螢幕顯示設定	205
Screen Saver 螢幕保護程式	206
4K / 8k Signal Format 4k/8k格式	207
HDCP 版本設定	208
Inputs 輸入設定	209
Input Assign 輸入分配	209
Source Rename 訊源更名	212
Hide Sources 刪除訊源	212
Source Level 訊源音量	213
Speakers 揚聲器設定	214
Audyssey® Setup	214
(Audyssey® Setup)揚聲器設定步驟	216
Error messages 錯誤訊息	222
檢索Audyssey ® Setup settings 相關設定	224

Manual Setup	225
Speaker Layout 揚聲器佈局	225
Amp Assign擴大機分配	225
Front/Center/Surround/Surround Back/Front Wide	227
Height Speakers高度揚聲器	228
Layout 佈局	229
Front Layout / Middle Layout / Rear Layout / TS/CH	231
Subwoofers	234
Subwoofer Mode	235
Subwoofer Layout	235
Bi-Amp 雙擴大機連線	238
Front B 前置第二組主聲道	238
ZONE2	239
ZONE3	239
ZONE2/3	240
View Terminal Config.連接端子確認	240



Distances 距離	241
Levels 音量	242
Crossovers 分音器	243
Speaker Preset	243
Advanced	244
Subwoofer Output	245
Low Pass Filter	246
Distribution	246
Front Speaker	247
2ch Playback	247
Tactile Transducer	250
Dirac Live Setup	251
Network 網路設定	252
Information 訊息資訊	252
Connection 連接設定	252
Wi-Fi 設定	253
基礎設定	255
Network 網路控制	256
Friendly Name 網路名稱	257
Diagnostics 線路檢查	257
AirPlay 無線串流播放	258
Spotify Connect	259
Wi-Fi 與 Bluetooth	259

HEOS Account 帳戶設定	260
帳號申請	260
帳號登入	260
General 基本設定	261
Language 語言選擇	261
Owner's Manual 使用手冊	261
ECO 節能模式	261
Bluetooth Transmitter 藍芽傳輸	265
ZONE2 Setup ZONE2 設定	266
Zone Rename 區域命名	268
Quick Select 快速選擇鍵設定	269
Trigger Out 1 / Trigger Out 2 / Trigger Out 3 控制開關輸出	270
Front Display 前面板顯示	270
Firmware 韌體更新	271
Information 資訊	273
Usage Data 匿名資訊	275
Save & Load 儲存與讀取	275
Setup Lock 設定鎖定	276
Reset 重置設定	276
設置遙控器的背光	277



提示

提示	279
疑難排解	281
電源未打開/電源關閉	282
不能透過遙控器進行操作	283
本產品上顯示的內容不顯示	283
沒有聲音出來	284
期望的聲音不出來	285
聲音中斷或噪音發生	289
電視機上沒有顯示任何影像	290
選單螢幕不顯示在電視上	292
電視上顯示的功能表螢幕和操作內容的顏色不正常	292
AirPlay 無法播放	293
USB 記憶體裝置無法播放	294
藍牙無法播放	295
網路收音機無法播放	297
PC 或 NAS 上的音樂檔案無法播放	298
各種線上服務無法播放	299
HDMI 控制功能不工作	299
無法連接到無線 LAN 網絡	300
使用 HDMI ZONE2 時，設備無法正常工作	301
更新/升級錯誤消息	302

重設出廠設定	303
重設網絡設定	304
重設出廠韌體設定	305

附錄

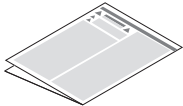
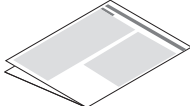
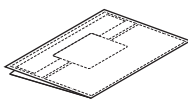
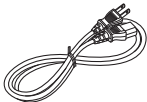
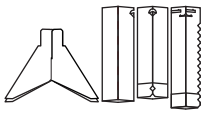
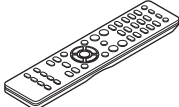
關於 HDMI	306
視頻轉換功能	310
播放 USB 記憶體裝置	312
播放藍牙裝置	313
播放儲存在電腦或 NAS 的檔案	314
播放網路電台	315
個人記憶加強功能	315
前次功能記憶	315
音效模式及聲道輸出	316
音效模式及環繞參數	318
訊號輸入類型及相對應的音效模式	321
術語說明	325
商標資訊	336
規格表	339
Audio section	339
Video section	341
Tuner section	342
Wireless LAN section	342
Bluetooth section	343
General	344
索引	346



感謝您購買 DENON 產品。
為確保正確操作，在使用本產品前，請先詳閱本使用手冊。
閱讀手冊之後，請將其保存供日後參考。

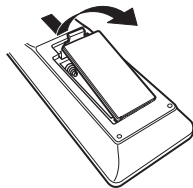
配件

請檢查下列零件是否隨產品提供。

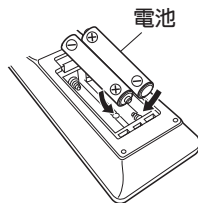
				
快速使用指南	安全資訊	收音機注意事項	保固書 (僅適用於北美機型)	纜線標籤
				
電源線	FM 室內天線	AM 環形天線	音效校準麥克風	音效校準麥克風架
				
遙控器 (RC-1240)	2x R03/AAA 電池	用於連接 Bluetooth/ 無線區域網路的外接天線		

裝入電池

1 請依箭頭方向將遙控器背蓋滑開。



2 依照所指示的方向將兩顆電池置入電池槽。



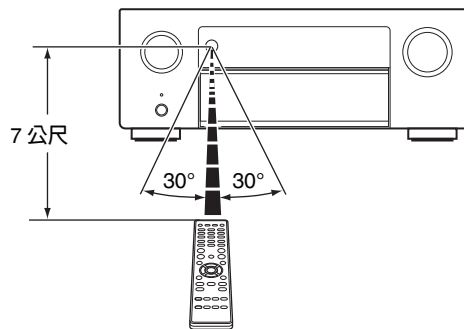
3 裝回背蓋。

備註

- 若要避免電池損壞或漏液：
 - 不要將新舊電池混在一起使用。
 - 不要使用兩種不同類型的電池。
- 如果長時間不使用遙控器，請取出電池。
- 如果電池漏液，請小心擦乾電池盒內的液體，然後裝入新電池。

遙控器的操作範圍

操作時，請將遙控器對準遙控感應器。



功能

高品質音效

• 功能強大的11聲道擴大機，具有最新的家庭影院規格

本裝置採用先進的功率擴大機設計，可提供每聲道 140 瓦的高功率性能 (8 Ω/歐姆，20 Hz - 20 kHz，T.H.D. : 0.05 %，2 聲道驅動)，以確保動態和精確的娛樂體驗。
低阻抗驅動器為各種揚聲器提供操作穩定性，並產生平衡的音調聲音。

• 獨立4組重低音輸出

讓自己沉浸在均勻分佈、準確的低音中。具有多達四個低音輸出，可平滑低頻並提供更好的分散效果。沒有可聽得見的高峰或低谷——只有強大的、充滿房間的低音。

• Dolby Atmos (🔧 p. 327)

本產品配備支援 Dolby Atmos 音頻格式的解碼器。藉由增加頂部的揚聲器，準確重現聲音的定位及移動，讓您能夠體驗令人驚豔的自然逼真環繞音效音場。

• Speaker Virtualizer (🔧 p. 186)

揚聲器虛擬器使您能夠從傳統的基於聲道的揚聲器佈局到數位訊號處理 (包括杜比全景聲高度虛擬和環繞虛擬)，獲得更加身臨其境的娛樂體驗。

- 揚聲器虛擬器不適用於高度揚聲器和環繞聲揚聲器已連接。
- 連接環繞聲揚聲器時可能會應用高度虛擬化。

• DTS:X (🔧 p. 330)

本產品搭載 DTS:X 解碼技術。DTS:X 以及如臨其境的物件基礎音頻技術，超越了聲道的界限，將家庭劇院體驗帶到全新的高度物件的彈性讓聲音可以被縮放並以前所未有的精準度沿室內移動，以達到更豐富的身歷其境音頻體驗。

• DTS Virtual:X (🔧 p. 330)

DTS Virtual:X 技術具有 DTS 的專有虛擬高度和虛擬環繞處理功能，可從任何類型的輸入訊源 (身歷聲到 7.1.4 聲道) 與揚聲器配置提供身臨其境的聲音體驗。

※DTS Virtual:X 連接高度揚聲器時不使用。



- **IMAX Enhanced** (🔊 p. 330)

此IMAX增強型產品符合IMAX和DTS製定的嚴格效能標準，以創建一致且更高的聲音效能標準。DTS開發了一種特殊的方法，可以在消費者家中重現 IMAX 認證的聲音體驗。該方法結合了一個獨特的轉換過程，利用一個增強的DTS轉碼器科技與IMAX影院音訊混合。帶有點音源環繞揚聲器與IMAX影院音訊格式與大多數消費者現時在家中使用的揚聲器配置非常匹配。結合DTS音訊科技，IMAX增強型音訊產品將確保在5.1或更多揚聲器聲道上實現最佳和最精確的音訊體驗。

- **Audyssey LFC™ (Low Frequency Containment)** (🔊 p. 196)

Audyssey LFC™解決了低頻聲音干擾鄰室或鄰近建築的問題。Audyssey LFC™會動態監控音頻內容，並移除穿過牆壁、地板和天花板的低頻聲音。然後應用心理聲學處理，為室內的聆聽者重現低音的感官知覺。其效果即為不會干擾鄰人的完美音效。

- **獨立式重低音揚聲器 Audyssey Sub EQ HT™** (🔊 p. 215)

本產品具備輸出兩組揚聲器的功能，並可為個別揚聲器調整音量和延遲功能。Audyssey Sub EQ HT™以先為兩組重低音揚聲器補償所有音量和兩者的延遲時間差，再為兩組重低音揚聲器同時套用 Audyssey MultEQ® XT32 的方式來進行無縫整合並改善低音反應。

- **Dirac Live Upgradability 空間測量系統升級**

音響系統和房間的物理佈局之間的相互作用對音質有著巨大的影響。Dirac Live® 房間校正應用最先進的專利演算法來分析和數位化減少房間影響並增強揚聲器性能。Dirac Live 提供了更大的最佳聽音位置、準確的舞台、清晰度、聲音清晰度以及更深沉、更緊湊的低音，這是其他方式無法實現的。完全可依您的喜好進行調整。您可以購買 Dirac Live 許可證金鑰來解鎖該功能。

請瀏覽 www.dirac.com/denon/

- **Dirac Live Bass Control 空間測量系統升級**

Dirac Live Bass Control 是一種管理從訊號到音訊裝置的播放聲道（揚聲器）的低頻聲道路由的技術。此外，透過完全控制設備的聲道和頻率路由和輸出，Dirac Live Room Correction 技術得到了顯著增強。特別是具有多個重低音的系統將顯著改善房間校正和低音性能。詳情請參閱《Dirac Live Manual》

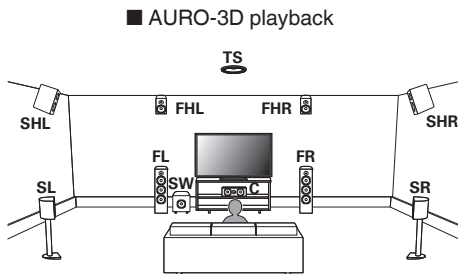
<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN>

• AURO-3D

本機配備了 AURO-3D 解碼器。

AURO-3D在傳統的5.1聲道系統中添加了前置增高（FHL + FHR）、環繞增高（SHL + SHR）和頂部環繞（TS/可選），以實現自然逼真的3D聲場並完全身臨其境。

如果正確放置 AURO-3D 揚聲器，您將能夠充分享受 AURO-3D 播放的樂趣。

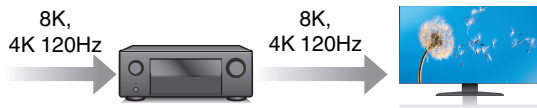


- AURO-3D 建議在 5.1 揚聲器配置中新增 FRONT HEIGHT 和 SURROUND HEIGHT 揚聲器。或者，您可以替換 REAR HEIGHT、天花板揚聲器，支援 Dolby Atmos 的揚聲器，而不是 Dolby Atmos、DTS:X 和 AURO-3D 播放的前置和環繞高度揚聲器。



高效能

- 支援 8K 60Hz input 輸入/output 輸出

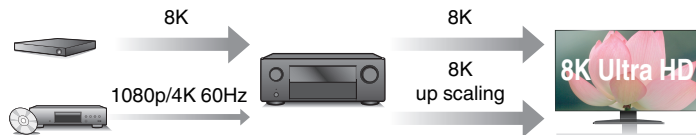


使用8K超高清(高清)時，視訊訊號的輸入/輸出速度可達每秒60(60p)。當連接到 8K 超高清和 60p 視訊訊號輸入相容的電視時，即使在觀看快速移動的影片時，您也可以享受只有高清影像才能提供的真實感。該裝置支援廣泛的 HDR 內容，提供更高清晰度的視訊。

- HDCP 2.3**

本產品相容於 HDCP2.3 版權保護標準。

- 數位影像處理器可升級類影像訊號,1080P/4K 到 8K



本產品配備了 8K 視頻升級功能,允許 SD(標準清晰度)或高清(高清)/4K 60Hz 視頻以 8K(7680 × 4320 圖元)的解析度透過 HDMI 輸出。此功能使設備能夠使用單個 HDMI 電纜連接到電視,並為任何視頻訊源還原高清圖像。

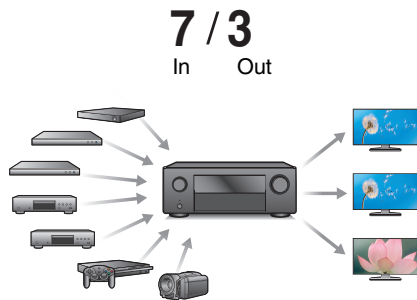
- eARC (Enhanced Audio Return Channel) 音頻回傳**

除多聲道線性PCM, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio, DTS : X以及傳統ARC功能無法傳輸的其他音頻格式外, eARC 功能還相容傳統的ARC功能相容音頻格式。此外, 連接到相容eARC功能的電視可以享受從電視播放的音頻內容的更高品質的環繞聲播放。

- 配備 HDMI ZONE2 輸出 (參見 p. 166)**

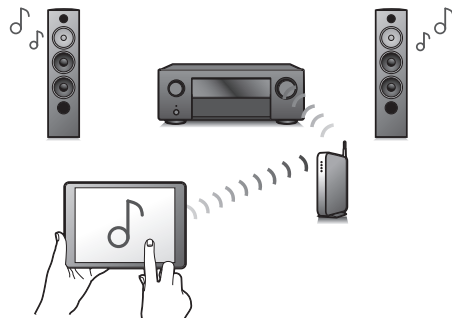
ZONE2區域 2 多空間輸出包含一組可讓您在主區域播放節目時,同時在另一個室內享受不同 AV 訊源的 HDMI 輸出。

- HDMI 連線可連接至各種數位 AV 設備（8 組輸入、3 組輸出）



為連接種類多元的數位訊源，本產品搭載了 7 組 HDMI 輸入，其中 1 組位於前面板可讓您輕易快速連接攝錄影機、遊戲主機或其他配備 HDMI 的裝置。具備用於主區域的雙重 HDMI 輸出，以及用於另一個房間的第三組 HDMI 輸出。

- 本裝置在網路功能如網際網路電台之外，更配備 AirPlay® 功能 (🔗 p. 126)



您可以欣賞廣泛類型的內容，包含聆聽網路電台、播放儲存在電腦上的音頻檔案。

本設備也支援 AirPlay，可讓您播放 iPhone^E、iPad^E、iPod touch^E 或 iTunes^E 音樂庫中的音樂。

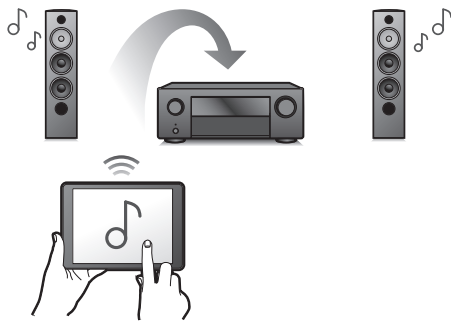
- 支援 AirPlay 2[®] 無線音頻

AirPlay 2 /
AirPlay 2, iOS 11.4

- 透過 USB 和網路播放 DSD 和 FLAC 檔案

本產品支援高解析音頻格式的播放，例如 DSD(5.6 MHz)以及 FLAC 192 kHz 的檔案。提供高解析檔案的高品質播放。

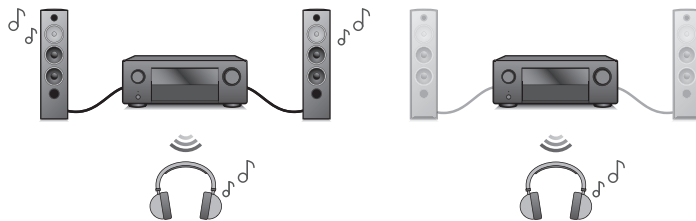
- 可輕易執行與藍牙裝置的無線連線 (🔗 p. 95)



您只需要無線連接您的智慧型手機、平板電腦、電腦等，即可享受音樂。

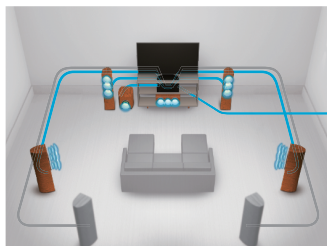
- 連接藍牙耳機

本產品可以傳輸藍牙，因此您可以經由藍牙耳機無線欣賞音頻。可以同時使用連接的揚聲器和藍牙耳機或僅使用藍牙耳機進行播放。

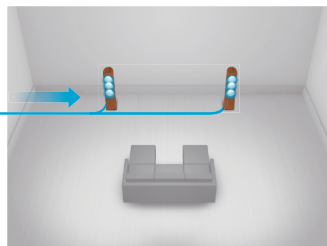


- 多空間音頻 (🔊 p. 138)

【MAIN ZONE】



【ZONE2】 / 【ZONE3】

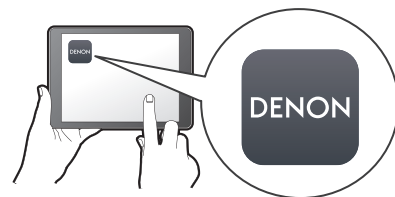


您可以選擇播放主區域、區域 2 和區域 3 中的各自的輸入訊源。此外，使用 All Zone Stereo 功能時，可同時在所有區域中欣賞主區域播放的音樂。當您想讓整個家裡都聽到背景音樂時，相當有用。

• 節能設計

本產品配備 ECO Mode 功能，讓您在享受音樂與電影時減少電力消耗，不使用本產品時亦有自動關閉電源的自動待機功能。如此將可減少不必要的電力使用。

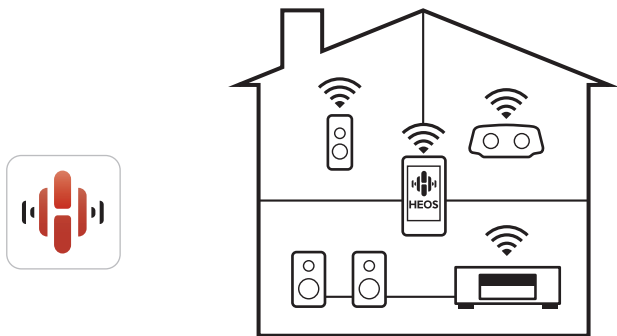
- 相容「“DENON AVR Remote App”」*，可使用 iPad、iPhone 或 Android™ 裝置(Google、Amazon Kindle Fire)執行本產品的基本操作。



在新增許多功能之外，圖畫及使用者介面皆已大幅修改。新的應用程式讓您可從手機或平板電腦完全掌控本產品，以及取用其設定選單來進行詳細調整。“DENON AVR Remote App”也可讓您便利快速地檢視收音擴大機的狀態顯示幕，選項選單、DENON 藍光播放機的控制項目，以及線上使用手冊。

* 請下載適用於您的 iOS 或 Android 裝置的 Marantz AVR Remote App。本產品必須連接至 iPhone 或 iPod touch 所連接的同一區域網路或 Wi-Fi（無線區域網路）網路。

- HEOS 提供讓您從喜好的線上音樂資源串流音樂的服務



HEOS 無線多室音效系統可讓您在家中隨時隨地享受喜愛的音樂。利用您家中的網路和 HEOS App（可供 iOS、Android 和 Amazon 等裝置使用），您可以探索、瀏覽以及播放您自己的音樂資料庫，或各大線上串流音樂服務。

有多部 HEOS 裝置連接相同網路時，可將各 HEOS 裝置進行群組，藉此來在所有裝置上同時播放相同音樂，或可在每部 HEOS 裝置上分別播放不同音樂。

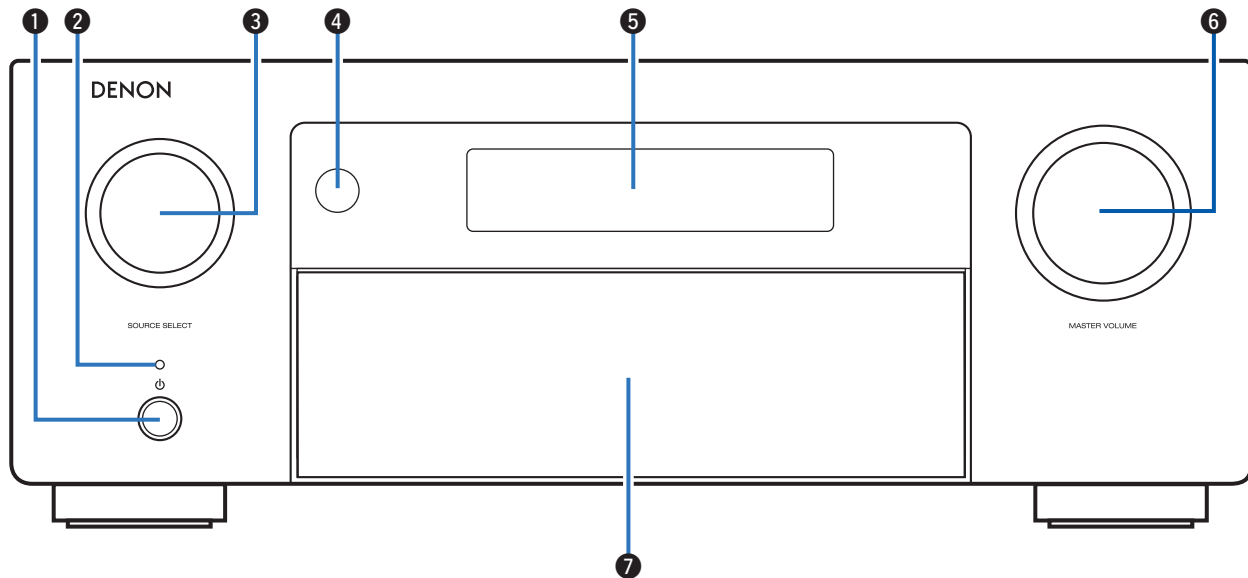
簡易的操作

- “Setup Assistant”「設定輔助」提供簡易的設定說明
出現提示時先選擇語言，接著只要依照電視螢幕上顯示的操作說明，便可設定揚聲器、網路等設定。
- 易於使用的圖形使用者介面
本產品配備圖形使用者介面，增進操作性。

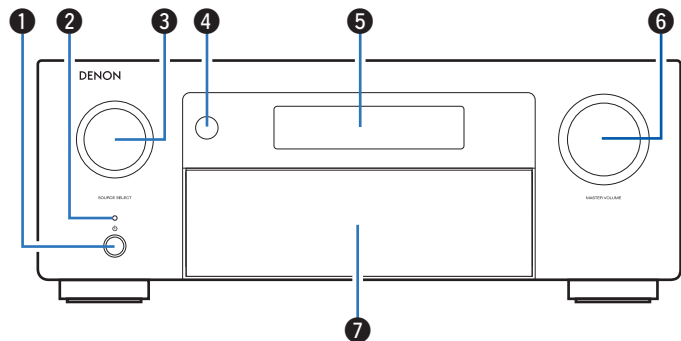


零件的名稱及功能

前面板



如需詳細資訊，請參閱下一頁。



❶ 電源操作鍵 (⏻)

用於啟動/關閉（待機）主區域（本產品所在的房間）。
(☞ p. 89)

❷ 電源指示燈

視電源狀態而定，以下列方式顯示：

- 白色：開啟電源
- 關閉：一般待機
- 紅色：
 - rHDMI Control 設為 rOn 時 (☞ p. 199)
 - HDMI Pass Through 設為 “On” 時 (☞ p. 201)
 - rNetwork Control 設為 rAlways On 時 (☞ p. 256)

❸ SOURCE SELECT(訊源選擇)旋鈕

用於選擇輸入訊源 (☞ p. 89)

❹ 遙控感應器

用於接收來自遙控器的訊號。(☞ p. 10)

❺ 顯示幕

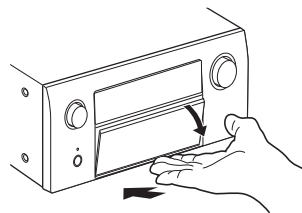
顯示各種資訊。(☞ p. 23)

❻ MASTER VOLUME(主音量)旋鈕

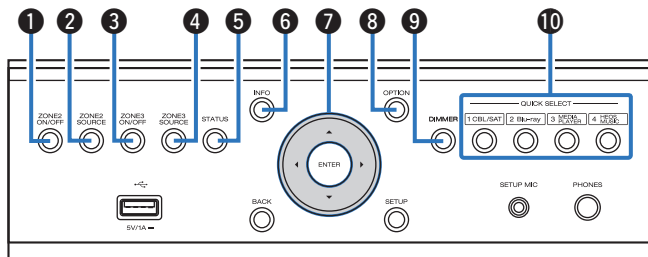
用於調整音量大小(☞ p. 90)

❼ 門

使用按鍵和/或門後方的接頭時，請按下前蓋板下方來打開。
請小心關門時可能夾到手指。

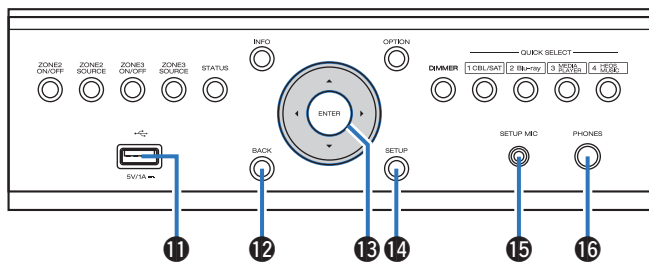


前蓋板開啟時



- ❶ **ZONE2 ON/OFF(區域 2 開/關)鍵**
用於開啟或關閉區域 2(另一房間)的電源。(🔍 p. 172)
- ❷ **ZONE2 SOURCE(區域 2 訊源)鍵**
可選擇區域 2 的輸入訊源。(🔍 p. 172)
- ❸ **ZONE3 ON/OFF(區域 3 開/關)鍵**
用於開啟或關閉區域 3(另一房間)的電源(🔍 p. 172)
- ❹ **ZONE3 SOURCE(區域 3 訊源)鍵**
可選擇區域 3 的輸入訊源。(🔍 p. 172)

- ❺ **STATUS(狀態)鍵**
每按下一次此鍵將可切換顯示幕上所顯示的狀態資訊。
- ❻ **資訊鍵(INFO)**
可在電視畫面上顯示狀態資訊。(🔍 p. 274)
- ❼ **游標鍵**
用於選擇項目。
- ❽ **OPTION(選項)鍵**
可在電視畫面上顯示選項選單。.
- ❾ **DIMMER(亮度)鍵**
每按下一次此鍵將可切換顯示幕的亮度。(🔍 p. 270)
- ❿ **QUICK SELECT(快選)鍵**
按一下這些按鍵的其中任何一鍵，即可呼叫您所登錄在各按鍵上的各種設定，例如輸入訊源、音量大小和音效模式設定。(🔍 p. 157)



11 USB 傳輸埠 (🔌)

用於連接 USB 儲存裝置 (如 USB 儲存記憶體)。 (📖 p. 80)

12 BACK (返回)鍵

用於返回前一畫面。

13 ENTER (確認)鍵

可確認選項。

14 SETUP (設定)鍵

可在電視畫面上顯示選單。 (📖 p. 182)

15 SETUP MIC (設定麥克風)插孔

用於連接隨附的音效校準麥克風
(📖 p. 217)

16 耳機插座 (PHONES)

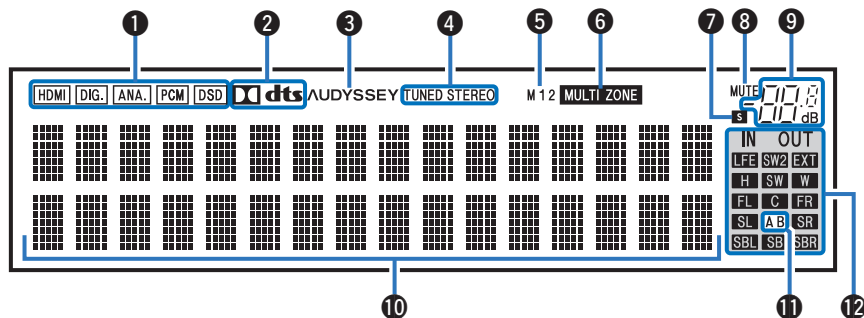
用於連接耳機。

將耳機插入此插孔時，將不再會自所連接的揚聲器或前級輸出接頭輸出音頻。

備註

- 為避免損害聽力，使用耳機時請使用適當的音量。

顯示幕



❶ 輸入訊號指示燈

相關的指示燈會對應輸入訊號亮起。(☞ p. 211)

❷ 解碼器指示燈

當輸入 Dolby 或 DTS 訊號或者 Dolby 或 DTS 解碼器正在執行時，即會亮起。

❸ Audyssey® 指示燈

已設定 *r*MultiEQ[®] XT32[®]、*r*Dynamic EQ[®]、*r*Dynamic Volume[®]或 *r*Audyssey LFC[®]時即會亮起。(☞ p. 194)

❹ 調諧器接收模式指示燈

這些指示燈在輸入訊源設定為 *r*TUNER[®]時，視接收的條件而亮起。

TUNED: 指示燈在正確轉到廣播頻道時亮起。

STEREO: 指示燈在接收 FM 立體聲廣播時亮起。

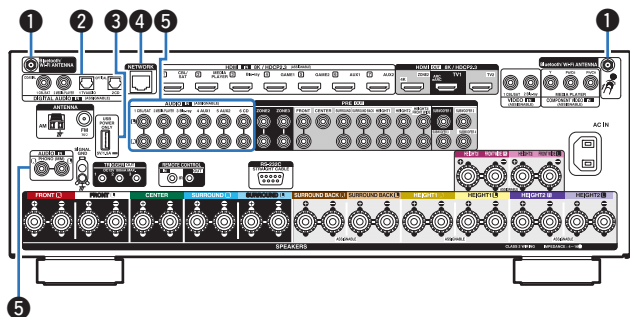
❺ HDMI 輸出指示燈

這些指示燈會根據 HDMI 輸出設定而亮起。設定「AUTO(DUAL)」時，指示燈會根據連線狀態亮起。

❻ MULTI ZONE 指示燈

區域 2 或區域 3（個別房間）的電源開啟時即會亮起。(☞ p. 174)

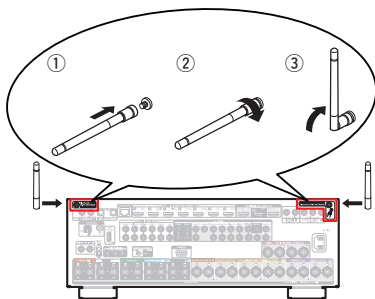




1 Bluetooth / 無線區域網路天線接頭

當透過無線網路連接到網路或透過藍牙連接到行動裝置時，用於連接隨附的外接天線以實現藍牙/無線連接。(☞ p. 84)

- ① 請將用於連接 Bluetooth/無線區域網路外接天線平均地置於背面的螺絲端子上。
- ② 順時針方向旋轉，直到天線完全接妥。
- ③ 向上調整天線，以取得最好的收訊。



2 數位音頻接頭(DIGITAL AUDIO)

用於連接配備數位音頻輸出的裝置。

- 連線2”：配備HDMI但不相容 ARC/eARC的電視 (☞ p. 73)
- “連接機上盒(衛星調諧器/有線電視)” (☞ p. 75)
- “連接多媒體播放機”(☞ p. 76)

3 USB 電源(POWER SUPPLY)

可用於為串流媒體播放器等供電。



- 當電源電壓為 5V/1.5A或以上時，請使用設備隨附的交流電源轉接器是必須的。
- 連接到前面板上的 USB 連接埠以播放 USB 儲存裝置中的內容。

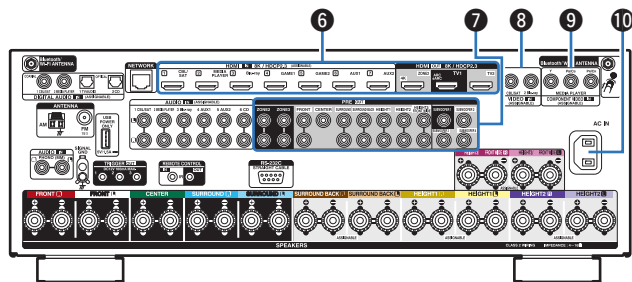
4 NETWORK 有線網路接頭

用於在連接有線區域網路時連接至一區域網路線。(☞ p. 83)

5 類比音頻接頭(AUDIO)

用於連接配備類比音頻接頭的裝置

- “連接機上盒(衛星調諧器/有線電視)” (☞ p. 75)
- “連接多媒體播放機”(☞ p. 76)
- “連接 DVD 播放機或藍光播放機”(☞ p. 77)
- “連接唱盤”(☞ p. 79)



6 HDMI 接頭

用於連接配備 HDMI 接頭的裝置。

- 連接 1：配備HDMI接頭並相容ARC/eARC (☞ p. 72)
- 連接 1：配備HDMI接頭並不相容ARC/eARC (☞ p. 73)
- “連接機上盒 (衛星調諧器／有線電視)” (☞ p. 75)
- “連接多媒體播放機” (☞ p. 76)
- “連接 DVD 播放機或藍光播放機” (☞ p. 77)
- “連接相容8K功能的播放設備” (☞ p. 78)

7 PRE OUT (前級輸出) 接頭

用於連接內建或外接後級擴大機的重低音揚聲器。

- “連接重低音揚聲器” (☞ p. 40)
- 連接外接擴大機 (☞ p. 44)
- 連接13.1聲道揚聲器 (☞ p. 61)
- 連結ZONE(區域) (☞ p. 167)

8 Video 影像接頭 (VIDEO)

用於連接配備影像接頭的裝置。

- 連接機上盒 (衛星調諧器／有線電視) (☞ p. 75)
- “連接 DVD 播放機或藍光播放機” (☞ p. 77)

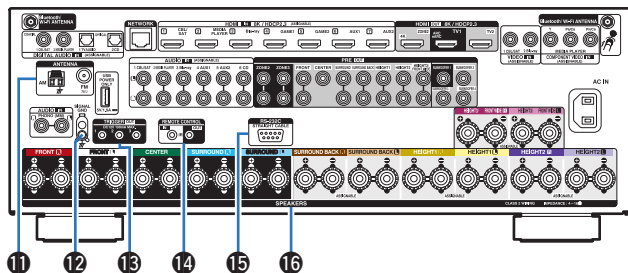
9 色差影像接頭 (COMPONENT VIDEO)

用於連接配備色差影像接頭的裝置。

- “連接 DVD 播放機或藍光播放機” (☞ p. 76)

10 AC 電源插座 (AC IN)

連接電源線 (☞ p. 87)



11 FM/AM天線端子（天線）

用於連接 FM 和 AM 環形天線。（☞ p. 81）

12 SIGNAL GND 端子

用於連接唱盤的接地線。（☞ p. 79）

13 TRIGGER OUT 觸發輸出插孔

用於連接配備觸發功能的裝置（☞ p. 86）

14 REMOTE（遙控器）插孔

用於連接紅外線接收器/傳輸器，以從不同居室操作本產品和外接的裝置。（☞ p. 85）

15 RS-232C 序列埠

用於連接適用 RS-232C 序列埠的家用自動控制裝置。請參閱家用自動化控制器的使用手冊，來了解更多關於本產品序列埠的資訊。

請事先操作以下項目

- ① 啟動本產品電源。
- ② 從外部控制器關閉本產品的電源。
- ③ 檢查本產品是否為待機模式。

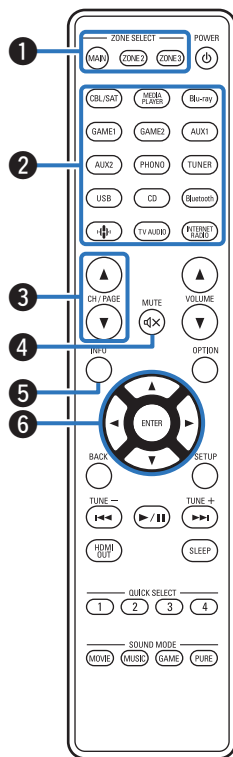
16 揚聲器端子（SPEAKERS）

用於連接揚聲器。（☞ p. 39）

備註

- 請勿觸碰後背板上接頭內部的針腳。靜電放電可能會對設備造成永久的損壞。

遙控器



❶ AVR 操作按鍵

可透過操作遙控器來切換區域（主區域、區域 2、區域 3）。

- “在區域 2/區域 3 中播放” (🔗 p. 174)
- “選單操作” (🔗 p. 182)

❷ 輸入訊源選擇鍵

用於選擇輸入訊源

- “選擇輸入訊源”(🔗 p. 89)
- “在區域 2/區域 3 中播放”(🔗 p. 174)

❸ 頻道頁面搜尋鍵 (CH/PAGE ▲▼)

用於選擇登錄為預設的收音機電台或切換頁面 (🔗 p. 107)

❹ MUTE 靜音鍵(🔇)

使輸出的音頻靜音。

- “暫時關閉聲音(靜音)”(🔗 p. 90)
- “暫時關閉聲音(靜音)(區域 2/區域 3)”(🔗 p. 176)

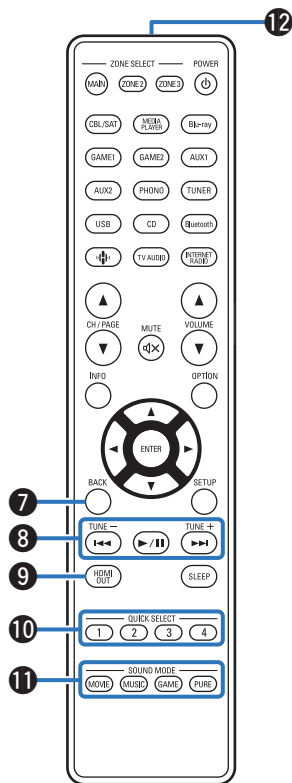
❺ 資訊鍵(INFO)

可在電視畫面上顯示狀態資訊。(🔗 p. 274)

❻ 游標鍵 (△▽◀▶)

用於選擇項目。





7 BACK (返回)鍵

用於返回前一畫面。

8 系統鍵

可執行播放相關操作。

向上調頻/向下調頻鍵 (TUNE +、-)

用於選擇 FM 廣播或 AM 廣播。(☞ p. 104)

9 HDMI OUT (影像輸出鍵)

設定 HDMI monitor output. 影像輸出 (☞ p. 204)

10 QUICK SELECT (快選)鍵 (1 - 4)

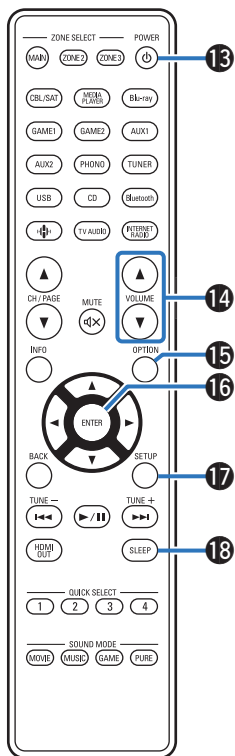
用於呼叫登錄於每個按鍵的設定,例如輸入訊源,音量以及音效模式設定。
(☞ p. 157)

11 SOUND MODE (音效模式)鍵

可選擇音效模式 (☞ p. 140)

12 遙控訊號發射器

發送遙控器的訊號。(☞ p. 10)



13 POWER (電源)鍵(⏻)

用於開啟或關閉電源。

- "開啟電源"(🔌 p. 89)
- 在區域 2/區域 3 中播放ò(🔌 p. 166)

14 VOLUME (音量)鍵(▲▼)

用於調整音量大小。

- "調整音量"(🔌 p. 90)
- "調整音量(區域 2/區域 3)"(🔌 p. 176)

15 OPTION (選項)鍵

可在電視畫面上顯示選項選單。

16 ENTER (確認)鍵

可確認選項。

17 SETUP (設定)鍵

可在電視畫面上顯示選單。(🔌 p. 182)

18 SLEEP (睡眠)鍵

可設定睡眠定時器。(🔌 p. 155)

目錄

	33
連接揚聲器	39
連接電視	71
連接播放裝置	74
將 USB 記憶體裝置連接至 USB 連接埠	80
連接 FM/AM 天線	81
連接至家用網路（區域網路）	83
連接外部控制裝置	85
連接電源線	87

備註

- 在完成所有連線前，請勿插入電源線插頭。然而，當“Setup Assistant”正在運作時，請參照螢幕上的“Setup Assistant”（「快速指南」第9頁）中的指示進行連線。（操作“Setup Assistant”時，輸入/輸出接頭不會傳導電流。）
- 請勿將電源線與連線線網綁在一起，可能會導致雜訊出現。

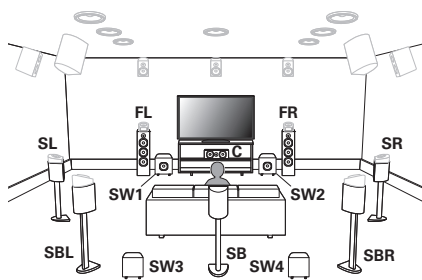
連接用的纜線

依您想要連接的裝置，提供必要的纜線。

揚聲器纜線	
重低音揚聲器纜線	
HDMI 傳輸線	
色差影像纜線	
影像纜線	
同軸數位纜線	
光纖纜線	
音頻纜線	
區域網路纜線	

安裝揚聲器

請依據您使用的揚聲器數量來決定揚聲器系統並在室內安裝各聲道揚聲器和重低音。揚聲器的安裝係以此標準安裝作為範例而說明。



FL/FR
(前置揚聲器左/右)：請將前置左與右揚聲器放在與主要聆聽位置等距離的位置。揚聲器與您的電視之間的距離也應相等。

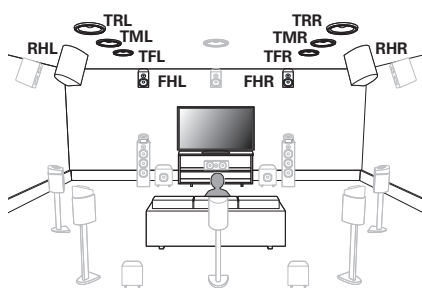
C
(中置揚聲器)：請將中置揚聲器置於前置揚聲器之間並在電視的上方或下方。

SL/SR
(環繞揚聲器左/右)：請將環繞左與右揚聲器放在與主要聆聽位置的左右等距離位置。若您沒有後置環繞揚聲器，請將環繞揚聲器置於聆聽位置的稍後方。

SBL/SBR
(環繞揚聲器左/右)：請將後置環繞左與右揚聲器放在與主要聆聽位置的左右等距離正後方位置。使用單一後置環繞揚聲器(SB)時，請直接將其放在聆聽位置後方。

SW 1/2/3/4
(重低音揚聲器)：將重低音放在前置揚聲器附近。如果您使用多個重低音，請在房間的前牆或後牆上等距放置一對重低音，或將單個重低音放置在前對或後對之間的中間。您還可以在“重低音模式”設置中設置使用多個重低音時的特定佈局 (☞ p. 235)

- 2 subwoofers: 2 front, 或 1 front 或 1 rear
- 3 subwoofers: 2 front 與 1 rear
- 4 subwoofers: 2 front 與 2 rear

**FHL/FHR**

(前置上方揚聲器左/右)：

請將前置高度左、右揚聲器直接放在前置揚聲器的上方。請儘可能將其緊貼天花板懸掛，並對準主要聆聽位置。

TFL/TFR

(頭頂前置揚聲器左/右)：

請將頭頂前置左、右揚聲器懸掛在主聆聽位置略微前方的天花板，並與左右前置揚聲器對齊。

TML/TMR

(頭頂中置揚聲器左/右)：

請將頭頂中置左、右揚聲器直接懸掛在主聆聽位置上方，並與左右前置揚聲器對齊。

TRL/TRR

(頭頂後置揚聲器左/右)：

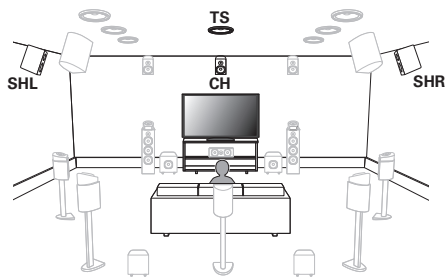
請將頭頂後置左、右揚聲器懸掛在主聆聽位置略微後方的天花板，並與左右前置揚聲器對齊。

RHL/RHR

(後置上方揚聲器左/右)：

請將後置高度左、右揚聲器直接放在主要聆聽位置後方的位置。請將其儘可能貼近天花板而懸掛，並與左右前置揚聲器對齊。



**SHL/SHR**

(環繞高度揚聲器左/右)：

請將前置高度左、右揚聲器直接放在環繞揚聲器的上方。

CH

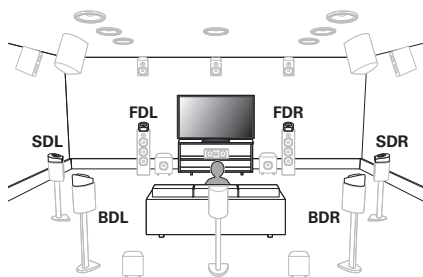
(上方高度中央聲道)：

將上方高度中央聲道揚聲器直接放在中央揚聲器上方。將它們安裝在盡可能靠近天花板的位置，並將它們對準主聆聽位置。

TS

(頭頂環繞揚聲器)：

請將頭頂環繞揚聲器直接放在主要聆聽位置上方，並與中央聲道的揚聲器對齊。



FDL/FDR
(前置 Dolby 揚聲器
左/右)：

請將 Dolby Atmos Enabled 的前置揚聲器置於前置揚聲器上。使用已整合 Dolby Atmos Enabled 的前置揚聲器時，請安裝 Dolby Atmos Enabled 的揚聲器，而不是前置揚聲器。

SDL/SDR
(環繞 Dolby 揚聲器
左/右)：

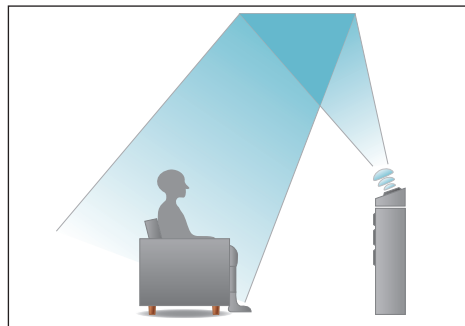
請將 Dolby Atmos Enabled 的環繞揚聲器置於環繞揚聲器上。使用已整合 Dolby Atmos Enabled 的環繞揚聲器時，請安裝 Dolby Atmos Enabled 的揚聲器，而不是環繞揚聲器。

BDL/BDR
(後置 Dolby 揚聲器
左/右)：

請將 Dolby Atmos Enabled 的後置揚聲器置於環繞後置揚聲器上。使用已整合 Dolby Atmos Enabled 的環繞後置揚聲器時，請安裝 Dolby Atmos Enabled 的揚聲器，而不是環繞後置揚聲器。

關於 Dolby Atmos Enabled 揚聲器

Dolby Atmos Enabled 揚聲器會將音效反射置天花板，使用特殊的位於地面上的朝上揚聲器，讓聲音得以自您的頭頂上方傳出。即使在揚聲器無法安裝在天花板的環境，您仍然可以享受 Dolby Atmos 的 3D 音效。



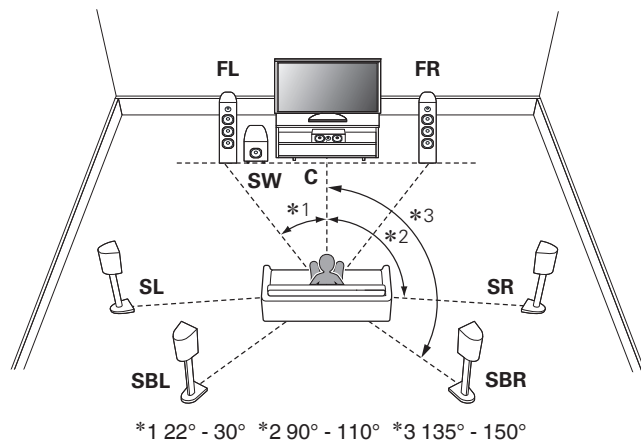


- 本產品相容於 Dolby Atmos 和 DTS :X，帶給您更寬廣更深沉的環繞感受。
- 對於使用5.1聲道或以下聲道配置的Dolby Atmos播放，必須將Bass Speaker Virtualizer設置為On。 (p. 186)
- 無論揚聲器配置如何，都可以選擇IMAX DTS : X / DTS : X。
- Auro-3D 建議將 FRONT HEIGHT 和 SURROUND HEIGHT 揚聲器添加到 5.1揚聲器配置中。您也可以選擇用REAR HEIGHT，Dolby Atmos Enabled 揚聲器代替FRONT HEIGHT 和 SURROUND HEIGHT 揚聲器來播放Dolby Atmos，DTS : X和Auro-3D。

■ 推薦的揚聲器位置

落地揚聲器佈局

- 使用下圖作為安裝位置的指南每個樓層揚聲器。您不必完全匹配它們。

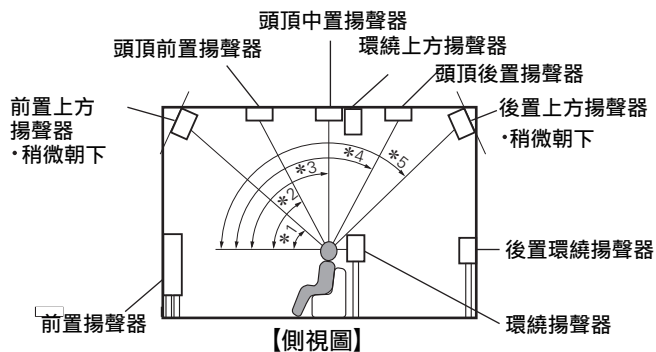


- 如果您不使用環繞後置揚聲器，建議的角度環繞聲揚聲器 (*2) 是120°。
- 使用單個環繞後置揚聲器時，將其直接放在收聽者的後面位置。

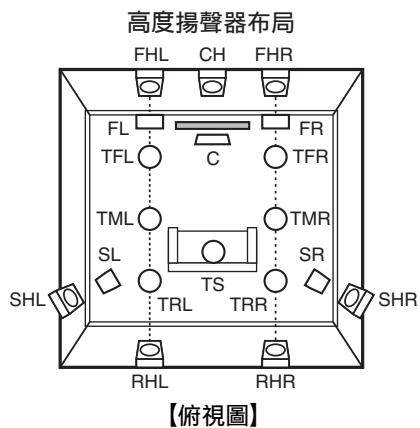


高度揚聲器佈局

- 使用下圖作為每個高度揚聲器安裝位置的指南。您不必完全匹配它們。



- *1 30° - 45° *2 30° - 55° *3 65° - 100°
 *4 125° - 150° *5 135° - 150°



揚聲器連線

此處，我們為室內的揚聲器和本產品進行連線。

連接揚聲器之前

備註

- 連接揚聲器前請將本產品的電源插頭從插座上拔下。同時請關閉重低音揚聲器。
- 連接後，揚聲器纜線的芯線就不會自揚聲器端子突出。若芯線碰觸背板或正負極側互相碰觸，則可能會啟動保護電路。
("保護電路" (p. 335))
- 連接電源線後，請切勿碰觸揚聲器的端子，否則可能導致觸電危險。
。rSetup Assistantð「快速指南」中的第 9 頁）正在運作時，請參照螢幕上的"Setup Assistantð中的指示進行連線。rSetup Assistantð正在執行時，電力不會傳輸到揚聲器端子。）
- 請使用 4 至 16 Ω / 歐姆阻抗的揚聲器。
- 連接不同阻抗的揚聲器時，請根據阻抗設定在阻抗最低的揚聲器上。

備註

- 使用具備 4 – 6 Ω /歐姆阻抗的揚聲器時，請執行下列設定：
 1. 同時按住主機的 STATUS 及 ZONE3 SOURCE 至少 3 秒。
“顯示幕上將顯示 *Video Format <NTSC> (影式 <NTSC>)”。
 2. 請按下主機上的 ∇ 三次
顯示幕上會出現 “*Sp. Impedance <8ohms>”。
 3. 使用本機上的 $\triangleleft$ 或 $\triangleright$ 來選擇阻抗。

8ohms
(預設值)

8 Ω /

6ohms: 所連接的任何一具揚聲器的阻抗為 6 Ω /歐姆時，請選擇此選項。

4ohms: 所連接的任何一具揚聲器的阻抗為 4 Ω /歐姆時，請選擇此選項。

4. 按住主機的 ENTER 完成設定。



■ 連接揚聲器纜線

連接本產品時，請仔細檢查揚聲器的左（L）右（R）聲道及 +（紅色）、-（黑色）極性，並確定聲道及正負極皆正確連接。

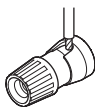
- 1 將揚聲器纜線的前端削去大約 10 公釐的被覆，然後緊緊絞合或端接芯線。



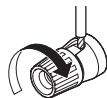
- 2 逆時鐘方向旋轉揚聲器端子來將其鬆脫。



- 3 將揚聲器纜線的芯線完全插入揚聲器端子。

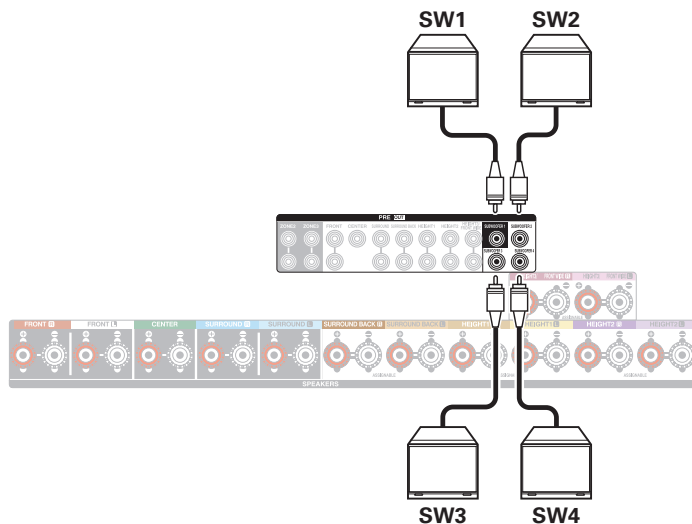


- 4 順時鐘方向旋轉揚聲器端子來將其旋緊。



■ 連接重低音揚聲器

使用重低音電纜連接重低音。四個重低音可連接本機。
當您連接多個重低音時，請更改「Speaker Layout」「Subwoofers」根據數量設置要連接的重低音數量。（[p.234](#)）
重低音揚聲器 1/2 和重低音揚聲器 3/4 的音量和距離可個別設定。



■ 有關用於辨識聲道的纜線標籤（隨附）

後背板上揚聲器端子的聲道顯示部分，為個別聲道皆以顏色作為標示，以利辨認。

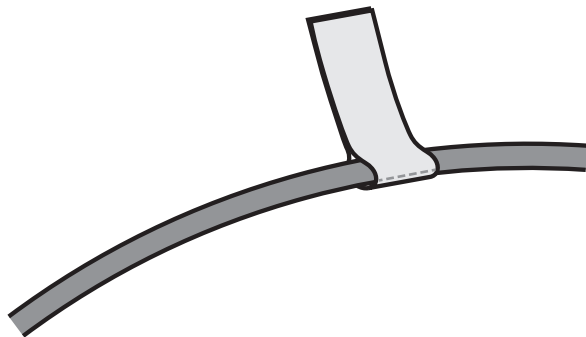
請將纜線標籤對應每個揚聲器來貼在每條揚聲器纜線上。如此即可輕易連接正確的纜線到後背板上的揚聲器端子。

揚聲器端子	顏色
FRONT L	白色
FRONT R	紅色
CENTER	綠色
SURROUND L	淺藍色
SURROUND R	藍色
SURROUND BACK L	米色
SURROUND BACK R	棕色
FRONT WIDE L	亮黃色
FRONT WIDE R	黃色
FRONT HEIGHT L	亮黃色
FRONT HEIGHT R	棕色
TOP FRONT L	亮黃色
TOP FRONT R	棕色
TOP MIDDLE L	粉紅色
TOP MIDDLE R	品紅色
TOP REAR L	亮紫色
TOP REAR R	紫色

揚聲器端子	顏色
SURROUND HEIGHT L	亮紫色
SURROUND HEIGHT R	紫色
REAR HEIGHT L	亮紫色
REAR HEIGHT R	紫色
TOP SURROUND	粉紅色
CENTER HEIGHT	品紅色
FRONT DOLBY L	亮黃色
FRONT DOLBY R	黃色
SURROUND DOLBY L	粉紅色
SURROUND DOLBY R	品紅色
BACK DOLBY L	亮紫色
BACK DOLBY R	紫色
SUBWOOFER 1	黑色
SUBWOOFER 2	黑色
SUBWOOFER 3	黑色
SUBWOOFER 4	黑色

請依照圖表所示，來為每個聲道貼上纜線標籤，以連接其揚聲器纜線。
請參閱此表格將標籤貼上每一條揚聲器纜線。
然後，請接上纜線，讓揚聲器端子的顏色符合其纜線。

【如何貼上標籤】

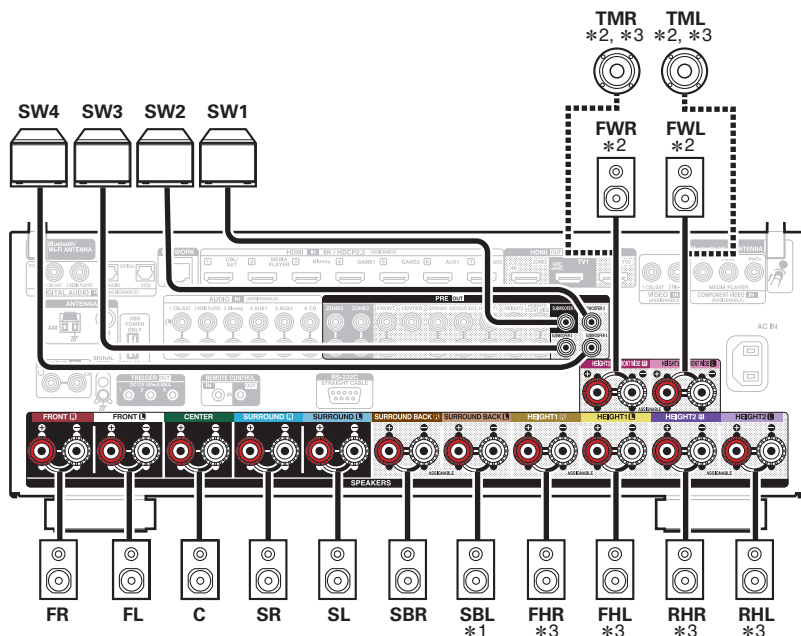


將揚聲器連接到揚聲器端子

您可以將 13.4 聲道揚聲器連接至本機。

揚聲器端子最多可同時播放 11 個聲道。如果您希望同時播放 13 個聲道，請與前置輸出端子結合使用。詳情請參閱 *Amplifier Assignments* (p. 225)

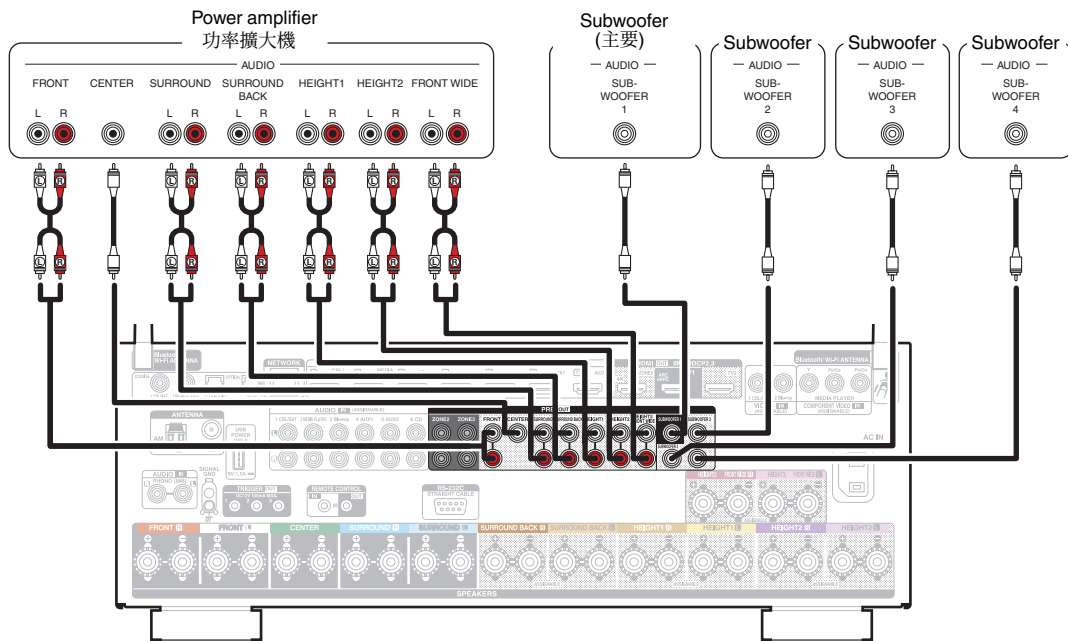
根據您使用的揚聲器連接每個揚聲器。



- *1 使用單一環繞後置揚聲器時，請連接至Surround Back L 左聲道端子
- *2 第三組高度揚聲器可連接至HEIGHT3/FrontWide揚聲器連接器而不是FrontWide聲道。
- *3 高度/天花板/杜比全景聲啟用揚聲器的輸出端子會根據您使用的揚聲器組合而有所不同。連接每個支援高度/天花板/杜比全景聲的揚聲器的揚聲器端子，請參閱 *Speaker Layout - Layout* (p. 229)。

連接外接擴大機

透過將外接功率擴大機連接到 PRE OUT 輸出，您可以將本產品用作前級擴大機。透過為每個聲道增加一個功率擴大機，可以進一步增強聲音的真實性。選擇要使用的終端並連接設備。





- 如果使用外接擴大機將所有聲道連接到PRE OUT，請將“Assign Mode”設置為“Preamplifier” (🔗 p. 226)
這會停止本產品內部功率擴大機的操作，從而減少功率擴大機對前級擴大機產生的干擾。
- 您可以使用\$Am11cargm1p設置單獨斷開每個聲道的內置電源電路，並僅使用您喜歡的聲道作為前級擴大機。(🔗 p. 225)
- 僅使用一個環繞後置揚聲器時，將其連接到左聲道 (L) 端子。
- Height 1 和 Height 2 的 PRE OUT 連接器的輸出訊號取決於您使用的 Height/Ceiling/Dolby Atmos Enabled 揚聲器的組合使用。對於連接每個Height/Ceiling/Dolby AtmosEnabled 揚聲器的 PRE OUT 連接器，請參閱“Amp Assign”-“Layout” (🔗 p. 231).



揚聲器設置及“Amp Assign”擴大機分配設定

除了基本的 5.1 聲道系統外，還可以透過更改 rSpeaker Layout 設定來配置各種揚聲器系統以適應應用，例如 7.1 聲道系統、雙擴大機連接連接和用於多聲道的 2 聲道系統。區域播放。(🔍 p. 225)

請執行“rSpeaker Layout”設定以符合房間數量和要安裝的揚聲器設置。(🔍 p. 225)

要播放的揚聲器與區域			“Amp Assign”擴大機分配設定	連線 頁面
MAIN ZONE (主區域)	ZONE2 (區域 2)	ZONE3		
5.1- 聲道播放	2 聲道播放 (前級輸出)	2-聲道播放 (Pre-out) 前級輸出	可在所有“Amp Assign”模式中設定。	48
7.1- 聲道播放				49
9.1- 聲道播放			9.1ch + ZONE2 (預設值)	51
11.1- 聲道播放			11.1ch	56
13.1- 聲道播放			13.1ch	61
9.1- 聲道播放(前置揚聲器的雙擴大機連線)			9.1ch (Bi-Amp)	64
5.1- 聲道播放 (前置揚聲器的雙擴大機連線)			5.1ch Full Bi-Amp	65
第二對前置揚聲器			9.1ch + Front B	66
9.1- 聲道播放	2 聲道 (揚聲器輸出)	前級擴大機 2-channel (Pre-out)	9.1ch + ZONE2 (預設值)	67
9.1- 聲道播放 (使用本產品前級輸出)	2 聲道 (pre out輸出)	2-channel (揚聲器輸出)	9.1ch + ZONE3	67



在每一個區域中要播放的揚聲器			“Amp Assign”擴大機分配設定	連線 頁面
MAIN ZONE (主區域)	ZONE2	ZONE3		
7.1- 聲道播放(前置揚聲器的雙擴大機連線)	2- 聲道 (揚聲器輸出)	2- 聲道 (Pre-out) 前級輸出	7.1ch (Bi-Amp) + ZONE2	68
7.1- 聲道播放	2- 聲道 (揚聲器輸出)	2- 聲道 (揚聲器輸出)	7.1ch + ZONE2/3	69
9.1- 聲道播放	1- 聲道 (揚聲器輸出)	1- 聲道 (揚聲器輸出)	9.1ch + ZONE2/3-MONO	70
13.1-聲道播放 (使用本產品前級輸出)	無使用	無使用	前級擴大機	44

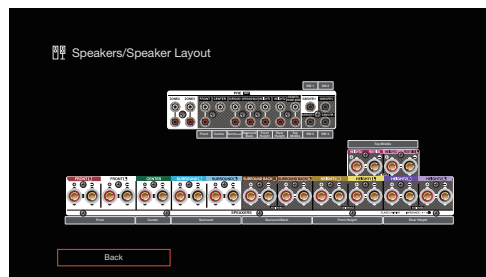
根據揚聲器設置，可選擇的音效模式會有所不同。

以下幾頁提供基本的連線範例。

請參閱rAURO-3D 9.1聲道系統佈局範例的範例連接 (☞ p. 55) 當使用基本 5.1 聲道系統以及前置高度和環繞高度揚聲器透過 9.1 聲道系統播放 AURO-3D 時。另請參閱「AURO-3D 13.1 聲道系統佈局範例」的連接範例 (☞ p. 63) 當使用 13.1 聲道系統播放 AURO-3D 時，請透過添加 Surround Back, Center Height 與 Top Surround 揚聲器。

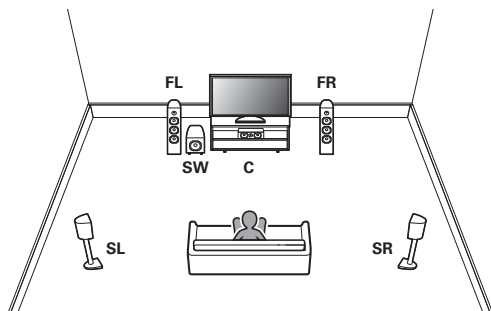


- 在 p.48 - 70所說明的連線之外,本產品還可以使用rAmp Assignò設定連接各種揚聲器。
同時請參考 rAmp Assignò設定畫面上 rView Terminal Config."中的選單畫面，當中會顯示如何在您的環境中進行連線。



5.1 聲道播放

可作為一個基本的 5.1 聲道環繞系統。



對於每個揚聲器連接，請參閱“將揚聲器連接到揚聲器端子” (🔗 p. 43) 或“連接外部功率擴大機。” (🔗 p. 44).



- 在選單中設定揚聲器佈局如下。 (🔗 p. 225)

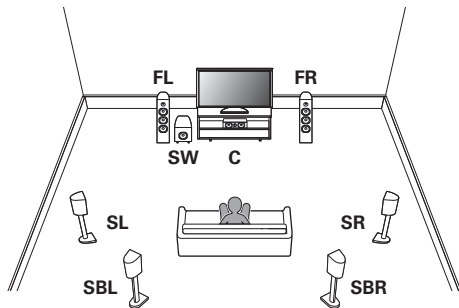
1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Subwoofers: 1 spkr



7.1 聲道播放

■ 使用環繞後置揚聲器的連線範例

此 7.1 聲道環繞系統是基本 7.1 聲道系統。
(將環繞後置揚聲器添加到基本 5.1 聲道系統)



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (🔧 p. 43)
- “連接外接擴大機” (🔧 p. 44)

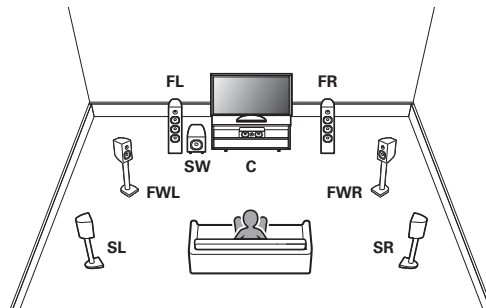


- 在選單中設定揚聲器佈局如下。 (🔧 p. 225)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Surround Back: 2 spkrs
4. Subwoofers: 1 spkr

■ 使用前置寬音域揚聲器的連線範例

此 7.1 聲道環繞系統與基本 5.1 聲道系統相同，
但多具備使用前置寬音域揚聲器的連線範例。



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (🔧 p. 43)
- “連接外接擴大機” (🔧 p. 44)

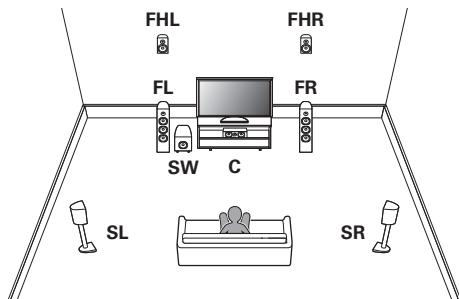


- 在選單中設定揚聲器佈局如下。 (🔧 p. 225)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Front Wide: Yes
4. Subwoofers: 1 spkr

■ 使用高度Height 揚聲器的連線範例

此 7.1 聲道環繞系統與基本 5.1 聲道系統相同，但多具備前置高度揚聲器。



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子”(🔧 p. 43)
- “連接外接擴大機”(🔧 p. 44)



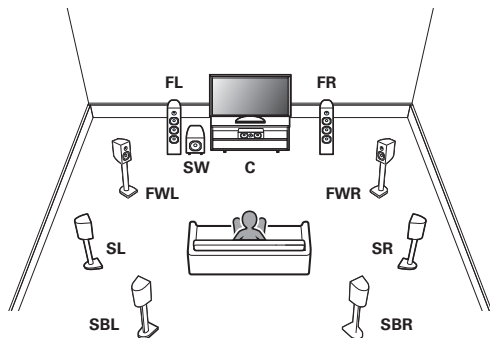
- 在選單中設定揚聲器佈局如下 (🔧 p. 225)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Height Speakers: 2 spkrs
4. Layout: Front Height*
5. Subwoofers: 1 spkr

* 前置高度揚聲器可變更為其他高度、天花板或杜比
在Speaker Layout- fLayout設定中啟用 Atmos 揚聲器。

9.1 聲道播放

■ 使用環繞後置和一組前置寬音域揚聲器時的示範佈局



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (🔧 p. 43)
- “連接外接擴大機” (🔧 p. 44)

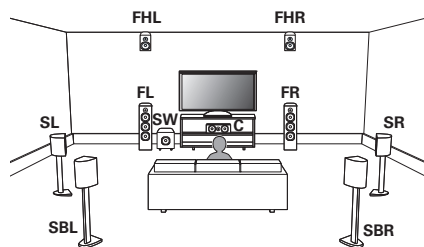


- 在選單中設定揚聲器佈局如下 (🔧 p. 225)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Surround Back: 2 spkrs
4. Front Wide: Yes
5. Subwoofers: 1 spkr



■ 使用環繞後置和一組高度揚聲器時的示範佈局



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子”(🔧 p. 43)
- “連接外接擴大機”(🔧 p. 44)



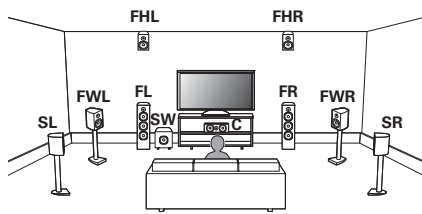
- 在選單中設定揚聲器佈局如下。(🔧 p. 225)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Surround Back: 2 spkrs
4. Height Speakers: 2 spkrs
5. Layout: Front Height*
6. Subwoofers: 1 spkr

* 前置縱向揚聲器可變更為其他高度、天花板或杜比在Speaker- “Layout” - “Layout” 設定中啟用 Atmos 揚聲器。



■ 使用一組前置寬音域揚聲器與高度揚聲器示範佈局



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (🔧 p. 43)
- “連接外接擴大機” (🔧 p. 44)



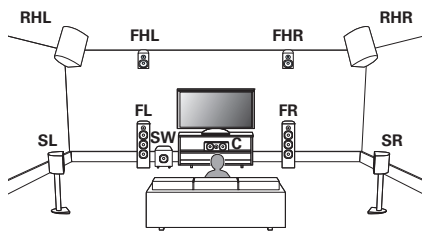
- 在選單中設定揚聲器佈局如下。 (🔧 p. 225)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Front Wide: Yes
4. Height Speakers: 2 spkrs
5. Layout: Front Heightz
6. Subwoofers: 1 spkr

* 前置高度揚聲器可變更為其他高度、天花板或 杜比 在Speaker Layout”
- flayout設定中啟用 Atmos 揚聲器。



■ 使用兩組高度揚聲器時的示範佈局



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子”(🔧 p. 43)
- “連接外接擴大機”(🔧 p. 44)



- 在選單中設定揚聲器佈局如下。(🔧 p. 225)

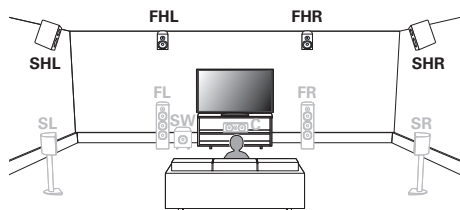
1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Height Speakers: 4 spkr
4. Front Layout: Front Heightz
5. Rear Layout: Rear Heightz
6. Subwoofers: 1 spkr

* 前置高度揚聲器可變更為其他高度、天花板或 杜比 在Speaker Layout”
- flLayout設定中啟用 Atmos 揚聲器。



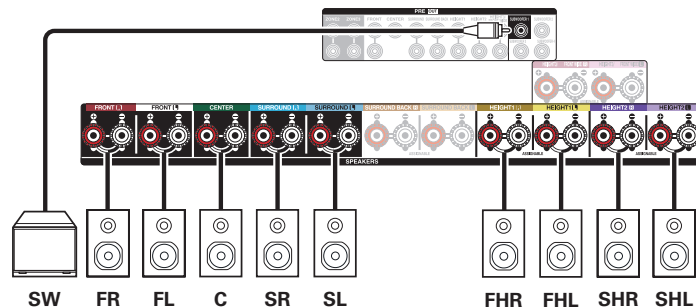
■ Auro-3D 9.1 聲道示範佈局

此揚聲器配置針對 Auro-3D 播放進行了優化。



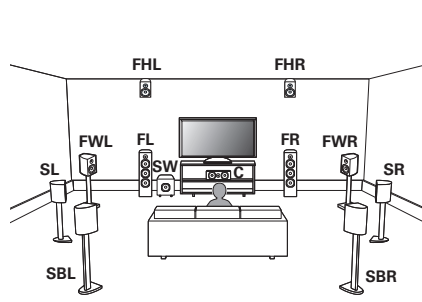
- 在選單中設定揚聲器佈局如下 (🔧 p. 225)

- Center: Yes
- Surround: Yes
- Height Speakers: 4 spkrs
- Front Layout: Front Height
- Rear Layout: Surround Height
- Subwoofers: 1 spkr



11.1 聲道播放

■ 使用環繞後置、前置寬音域和一組高度揚聲器時的示範佈局



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子”(🔧 p. 43)
- “連接外接擴大機”(🔧 p. 44)



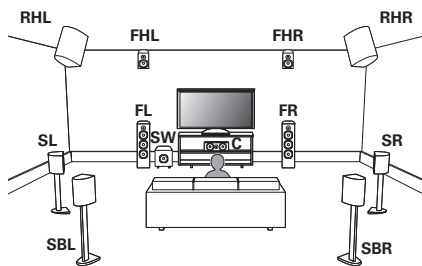
- 在選單中設定揚聲器佈局如下 (🔧 p. 225)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Surround Back: 2 spkrs
4. Front Wide: Yes
5. Height Speakers: 2 spkrs
6. Layout: Front Height*
7. Subwoofers: 1 spkr

* 前置高度揚聲器可變更為其他高度、天花板或 杜比 在Speaker Layout”
- 在Layout設定中啟用 Atmos 揚聲器。



■ 使用環繞後置揚聲器和兩組高度揚聲器時的示範佈局



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (🔧 p. 43)
- “連接外接擴大機” (🔧 p. 44)



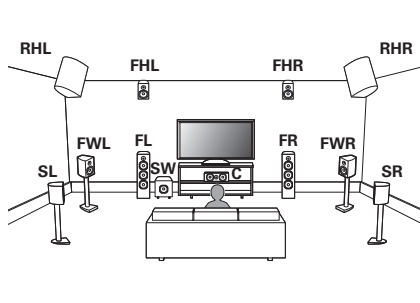
- 在選單中設定揚聲器佈局如下 (🔧 p. 225)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Surround Back: 2 spkrs
4. Height Speakers: 4 spkrs
5. Front Layout: Front Height*
6. Rear Layout: Rear Height*
7. Subwoofers: 1 spkr

* 前置高度揚聲器可變更為其他高度、天花板或 杜比 在Speaker Layout”
- rLayout設定中啟用 Atmos 揚聲器。



■ 使用前置寬音域揚聲器和兩組高度揚聲器時的示範佈局



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (🔗 p. 43)
- “連接外接擴大機” (🔗 p. 44)



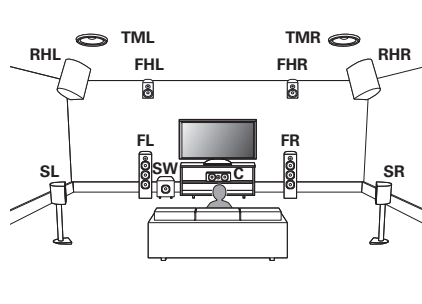
- 在選單中設定揚聲器佈局如下 (🔗 p. 225)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Front Wide: Yes
4. Height Speakers: 4 spkrs
5. Front Layout: Front Height*
6. Rear Layout: Rear Height*
7. Subwoofers: 1 spkr

* 前置高度揚聲器可變更為其他高度、天花板或 杜比 在Speaker Layout” - fLayout設定中啟用 Atmos 揚聲器。



■ 使用三組高度揚聲器時的示範佈局



對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (🔧 p. 43)
- “連接外接擴大機” (🔧 p. 44)



- 在選單中設定揚聲器佈局如下 (🔧 p. 225)

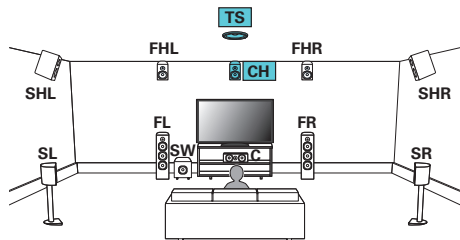
1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Height Speakers: 6 spkrs
4. Front Layout: Front Height*
5. Middle Layout: Top Middle*
6. Rear Layout: Rear Height*
7. Subwoofers: 1 spkr

* 前置高度揚聲器可變更為其他高度、天花板或 杜比 在Speaker Layout”
- rLayoutò設定中啟用 Atmos 揚聲器。



■ Auro-3D 11.1 聲道示範佈局

此揚聲器配置針對 Auro-3D 播放進行了優化。



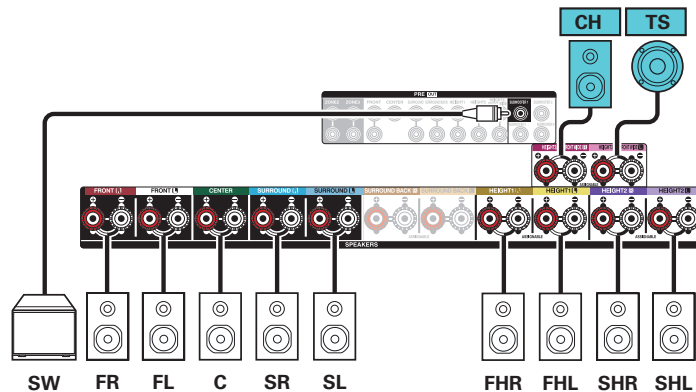
對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (🔧 p. 43)
- “連接外接擴大機” (🔧 p. 44)



- 在選單中設定揚聲器佈局如下 (🔧 p. 225)

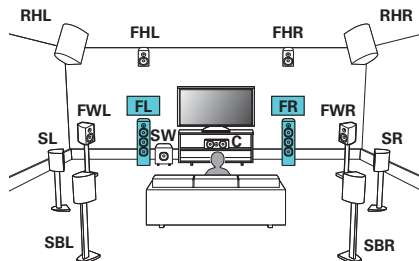
1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Height Speakers: 6 spkrs
4. Front Layout: Front Height
5. Middle Layout: Surround Height
6. Rear Layout: No
7. TS/CH: TS/CH
8. Subwoofers: 1 spkr



13.1 聲道播放

該系統以5.1 聲道系統為基礎，同時具備13.1 聲道播放。

■ 使用環繞後置、前置寬音域和兩組高度揚聲器時的範例佈局



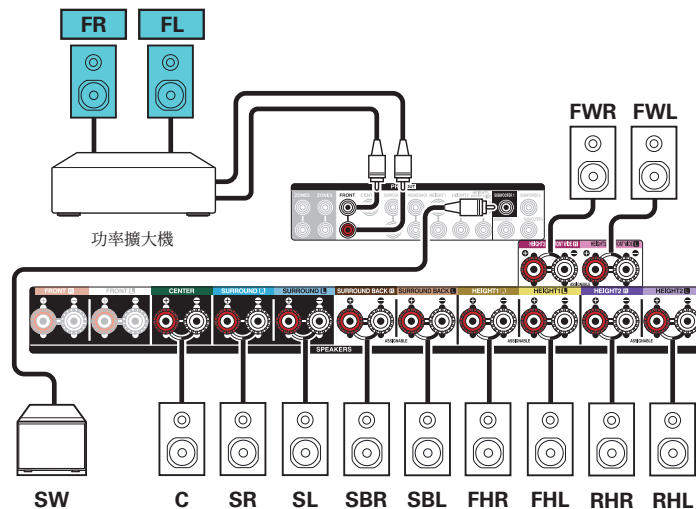
對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (🔧 p. 43)
- “連接外接擴大機” (🔧 p. 44)



- 在選單中設定揚聲器佈局如下 (🔧 p. 225)

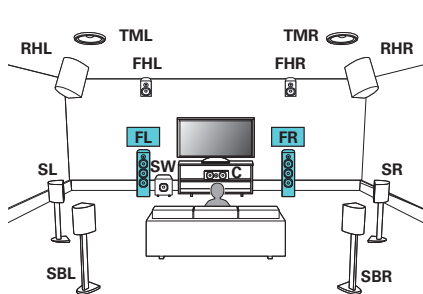
1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Surround Back: 2 spkrs
4. Front Wide: Yes
5. Height Speakers: 4 spkrs
6. Front Layout: Front Height
7. Rear Layout: Rear Height
8. Subwoofers: 1 spkr



- 連接13.1聲音音箱時，需外接擴大機至少連接到Front channel 或 Front Wide channel 將您的首選頻道的“Connection”設定為“Pre-out Only”。 (🔧 p. 225)



■ 使用環繞後置揚聲器和三組高度揚聲器時的佈局範例

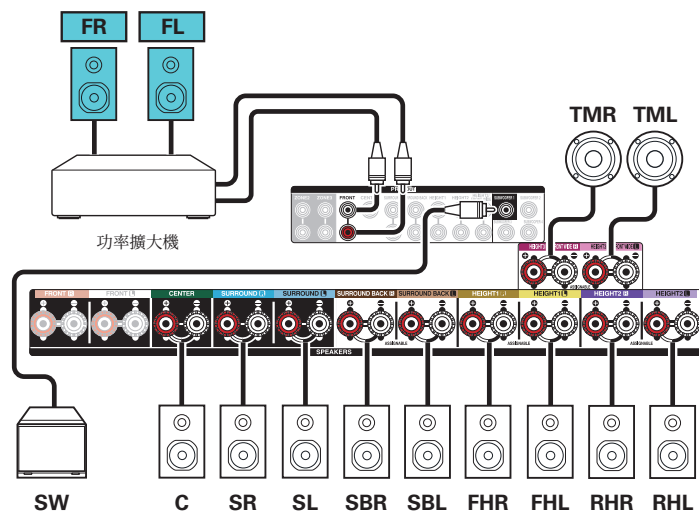


對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (🔗 p. 43)
- “連接外接擴大機” (🔗 p. 44)



- 在選單中設定揚聲器佈局如下。(🔗 p. 225)
 1. Center: Yes
 2. Surround: Yes
 3. Surround Back: 2 spkrs
 4. Height Speakers: 6 spkrs
 5. Front Layout: Front Height
 6. Middle Layout: Top Middle
 7. Rear Layout: Rear Height
 8. Subwoofers: 1 spkr

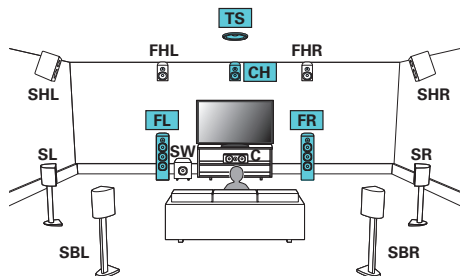


- 連接13.1聲道音箱時，需外接擴大機至少連接到Front channel 或 Front Wide channel 將您的首選頻道的“Connection”設定為“Pre-out Only”。(🔗 p. 225)



■ 使用 Auro-3D 13.1 聲道系統的連線範例

此揚聲器設置已針對 Auro-3D 播放進行了最佳化。



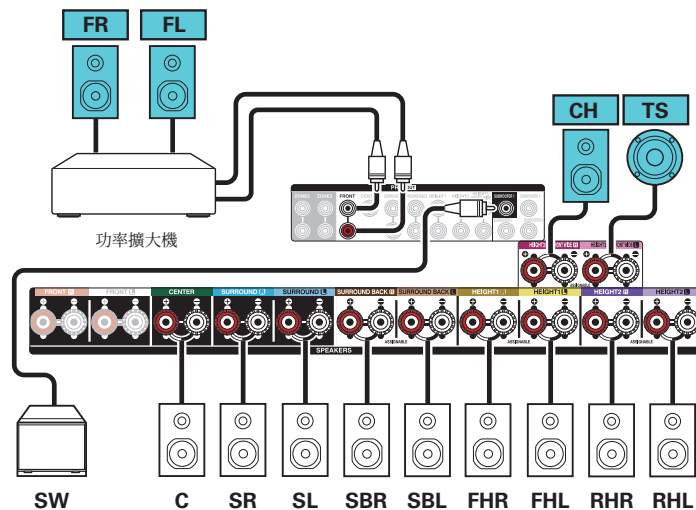
對於每個揚聲器連接，請參閱以下內容。

- “將揚聲器連接到揚聲器端子” (🔗 p. 43)
- “連接外接擴大機” (🔗 p. 44)



- 在選單中設定揚聲器佈局如下 (🔗 p. 225)

1. Center: Yes
2. Surround: Yes
3. Surround Back: 2 spkrs
4. Height Speakers: 6 spkrs
5. Front Layout: Front Height
6. Middle Layout: Surround Height
7. Rear Layout: No
8. TS/CH: TS/CH
9. Subwoofers: 1 spkr



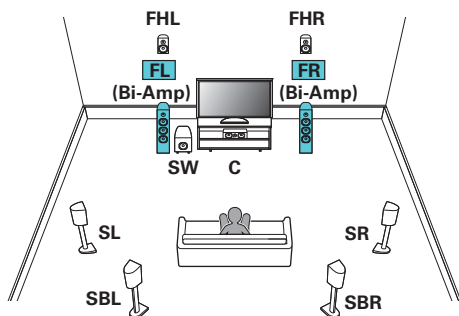
- 連接13.1聲音音箱時，需外接擴大機至少連接到Front channel 或 Front Wide channel 將您的首選頻道的“Connection”設定為“Pre-out Only”。(🔗 p. 225)



雙擴大機連線

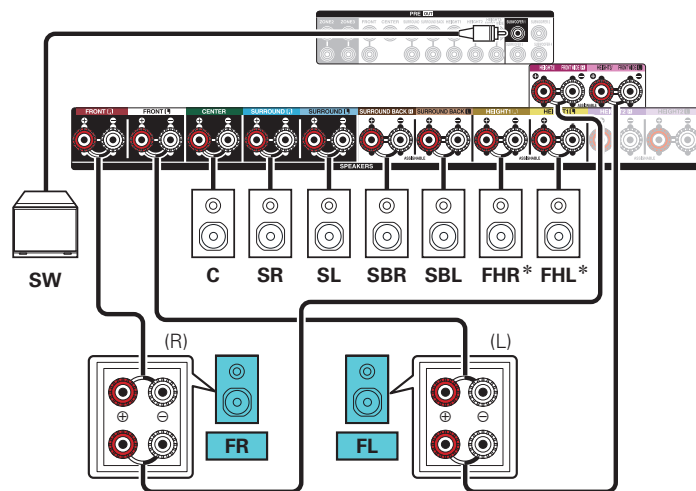
■ 9.1 聲道播放（前置揚聲器的雙擴大機連線）

系統播放 9.1 聲道。您可以使用前置揚聲器的雙擴大機連接。雙擴大機連接是將單獨的擴大機連接到支援雙擴大機的揚聲器的高音端子和低音端子的方法。這種連接可以使低音揚聲器的反電動勢（不輸出而返回的功率）流入高音揚聲器，而不會影響音質，從而產生更高的音質。您可以為 MAIN ZONE 連接最多 11 個聲道的揚聲器。當您連接 10 個或更多聲道的揚聲器時，輸出揚聲器會根據輸入訊號和聲音模式自動切換。



備註

- 連接雙擴大機時，務必拆下短路板或拔下揚聲器低頻與高頻端子之間的纜線。

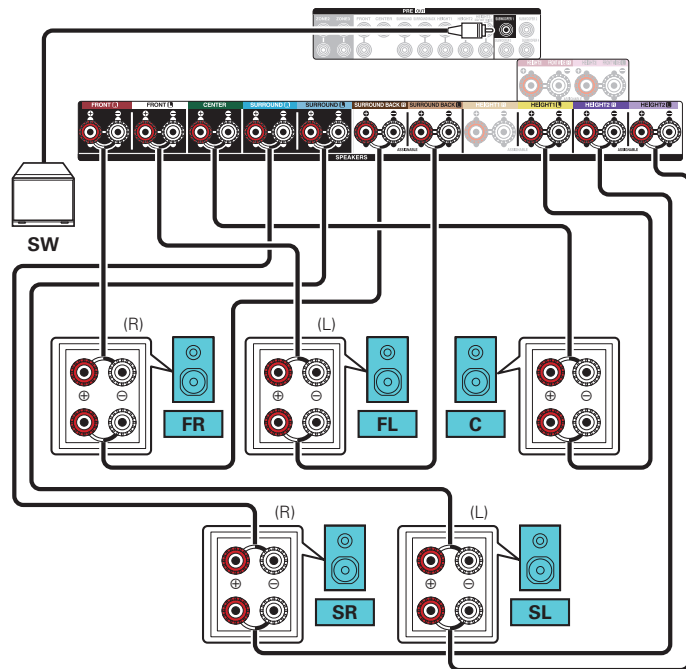
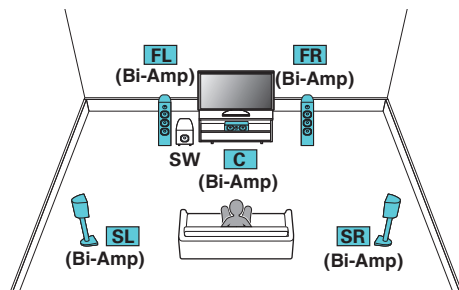


* HEIGHT1 揚聲器端子可連接高度揚聲器、天花板揚聲器和 Dolby Atmos Enabled 揚聲器。請在選單下的 “Height” - “Layout” 設定要連接的高度揚聲器。 (☞ p. 225)

■ 5.1 聲道播放雙擴大機連接前置揚聲器，中置和環繞揚聲器

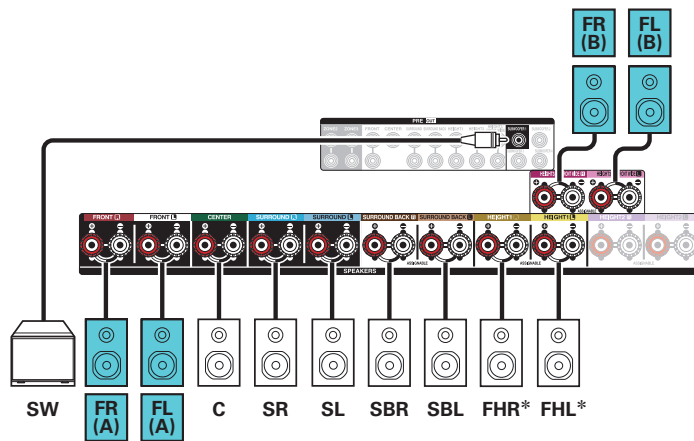
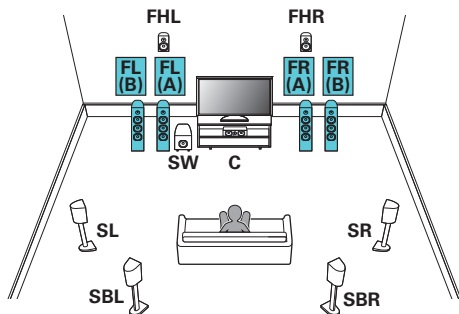
本系統播放5.1聲道。

您可以將兩聲道連接用於所有前置揚聲器，中置和環繞揚聲器。



9.1 聲道播放 + 第二對前置揚聲器

此系統可讓您按照需求而在此前置揚聲器 A 與 B 之間切換。



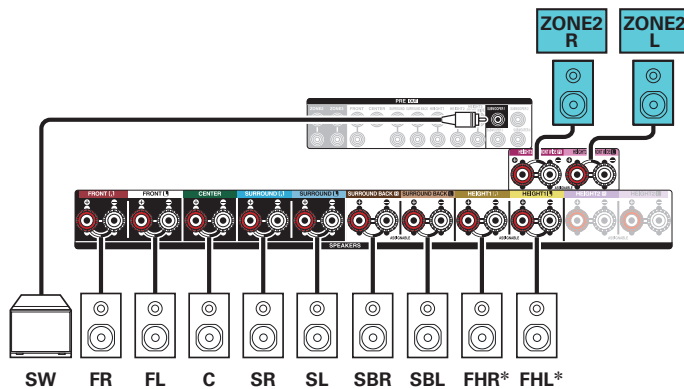
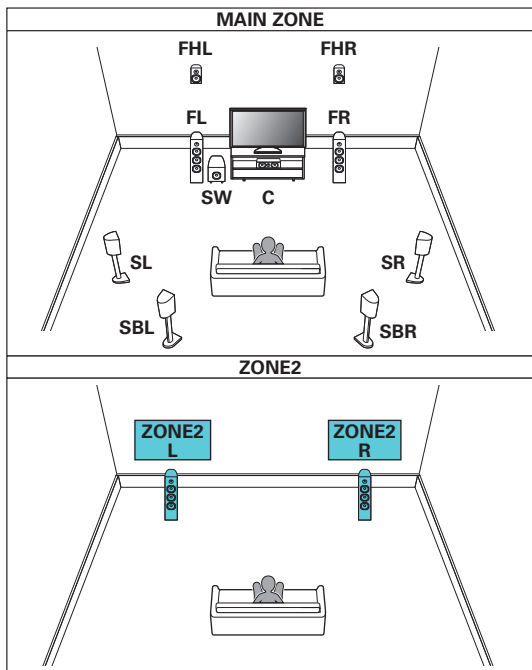
* HEIGHT1 揚聲器端子可連接高度揚聲器、天花板揚聲器和 Dolby AtmosEnabled 揚聲器。請在選單下的“Height” - “Layout”設定要連接的高度揚聲器 (☞ p. 225)

連接多區揚聲器

■ 9.1 聲道（MAIN ZONE主區域）+ 2 聲道（ZONE2或 ZONE3區域 2 或區域 3）

此類型的設置可在主區域MAIN ZONE播放 9.1 聲道，並在ZONE2區域 2 播放 2 聲道。

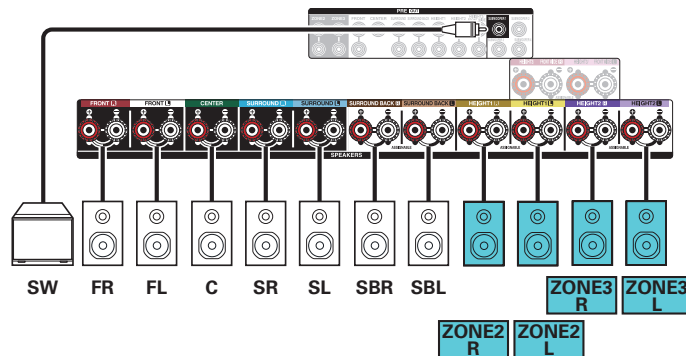
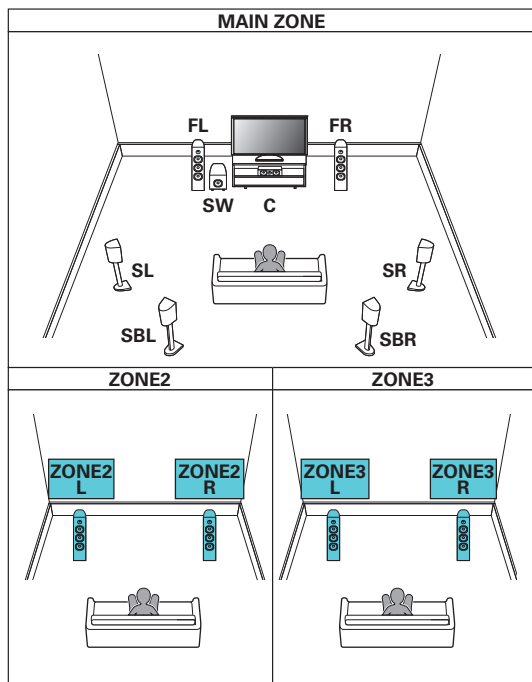
（揚聲器可輸出ZONE3區域 3 的音頻，而非ZONE2區域 2 的音頻（Assign Mode：9.1ch + ZONE3））。



* HEIGHT1 揚聲器端子可連接高度揚聲器、天花板揚聲器和 Dolby AtmosEnabled 揚聲器。請在選單下的Height0 - fLayout設定要連接的高度揚聲器。(☞ p. 225)

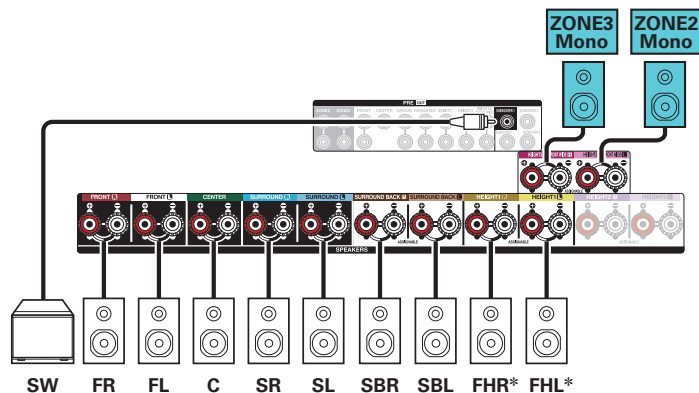
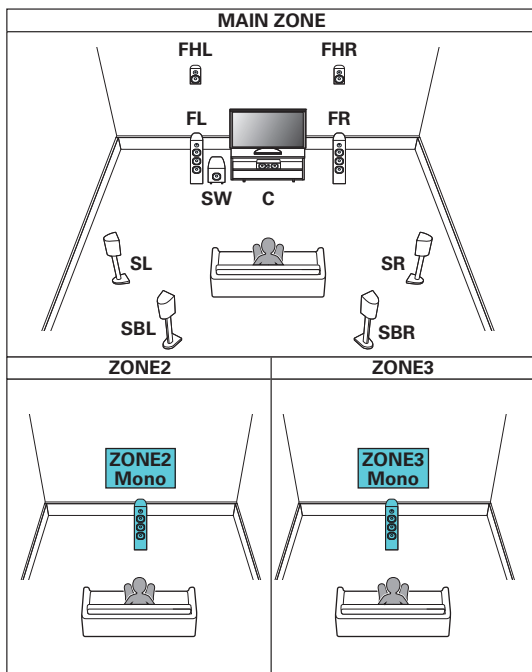
■ 7.1 聲道 (MAIN ZONE主區域) + 2 聲道播放(ZONE2區域 2) + 2 聲道播放 (ZONE3區域 3)

此類型的設置可在MAIN ZONE主區域播放 7.1 聲道，並在ZONE2區域 2 和ZONE3區域 3 各播放兩聲道。



■ 9.1 聲道 (MAIN ZONE主區域) + 1 聲道播放(ZONE2區域 2) + 1聲道播放 (ZONE3區域 3)

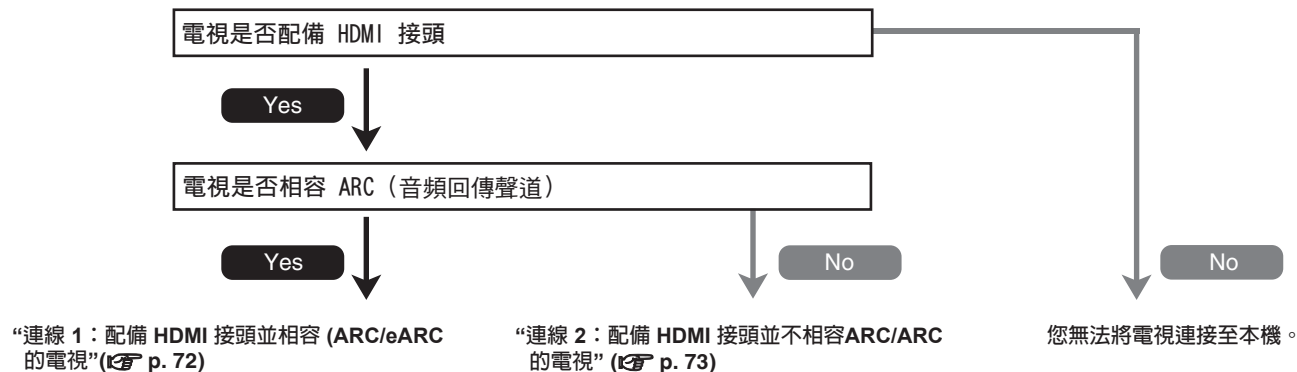
此類型的設置可在MAIN ZONE主區域播放 9.1 聲道，並在ZONE2區域 2 和ZONE3區域 3 各播放兩聲道。



* HEIGHT1 揚聲器端子可連接高度揚聲器、天花板揚聲器和 Dolby AtmosEnabled 揚聲器。請在選單下的Height-Layout設定要連接的高度揚聲器。(☞ p. 225)

連接電視

請連接電視與本產品，來將輸入影像輸出至電視。您也可以在本產品上享受電視的音頻。
如何連接電視，則視電視所配備的接頭和功能而定。



* ARC 與 eARC

ARC (音頻回傳聲道) 使用將視頻從本產品發送到電視的同一條 HDMI 電纜將音頻發送回本產品。

這允許本產品處理來自電視內建調諧器和應用程式的聲音。

具有 eARC (增強型音頻回傳聲道) 的電視將為高比特率多聲道音頻 (Dolby Atmos, Dolby TrueHD, DTS-HD and DTS:X) 提供額外支援。

有關特定型號的 eARC 支援的詳細訊息，請參閱您的電視用戶手冊。

備註

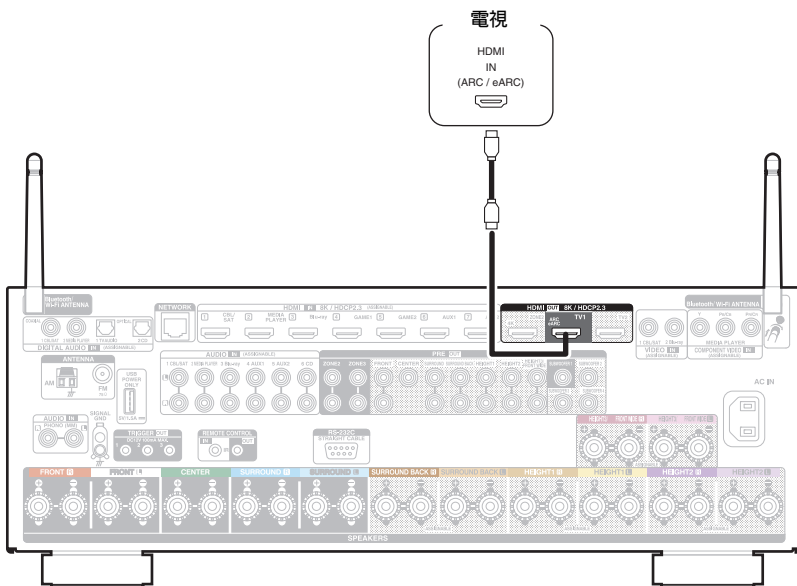
- 為本產品使用 2 芯電源插頭的電視。請勿使用 3 芯電源插頭連接電視，因為這可能會產生噪音。

連線1: 配備HDMI接頭並相容ARC(音頻回傳聲道)eARC (增強型音頻回傳)的電視

使用高品質 HDMI 電纜，將一端連接到電視上標有 **eARC** 或 **ARC** 的 HDMI 連接埠。

將另一端連接至本機上的 HDMI OUT TV 1 連接埠。(☞ p. 201)

當連接支援 eARC 的電視時，本機的 eARC 功能會自動啟用並播放電視音訊。連接支援 ARC 的電視時，將選單中的「ARC」設定為「ON」。



- * 對於 4K 電視，我們建議使用標有“高速”的 HDMI 電纜“相容乙太網路”
- * 對於 8K 電視，我們建議使用標有“超高速”的 HDMI 電纜



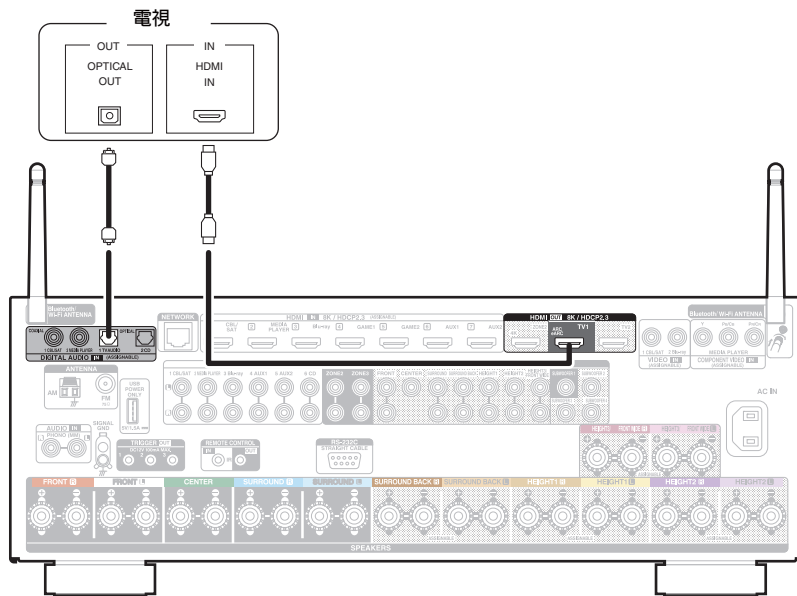
- 可能需要 eARC 功能設置，具體取決於 eARC 您正在使用的功能相容的電視機。確保 eARC 設置為如果您的電視上存在此設置，則打開。如需更多訊息，請查看電視機的用戶手冊。
- 將“4K/8K 訊號格式”設置為“8K Enhanced”：在選單中享受 8K 視頻。(☞ p. 207)



連線2: 配備HDMI接頭但不相容ARC(音頻回傳聲道) eARC (增強型音頻回傳)的電視

請使用 HDMI 傳輸線來連接電視與本產品。

若要在本產品上聆聽電視音頻，請使用光纖纜線來連接電視與本產品。



連接播放裝置

本產品配備HDMI視頻輸入插孔和三種類型的音頻輸入插孔（HDMI、數位音頻和音頻）。根據您要連接的設備上配備的連接器選擇本產品上的輸入連接端。如果連接到本產品的設備配備HDMI連接端，建議使用HDMI連接。在HDMI連接中，音頻和視頻訊號可以透過一組HDMI電纜傳輸。

- “連接機上盒（衛星調諧器 / 有線電視）” (🔗 p. 75)
- “連接多媒體播放機” (🔗 p. 76)
- “連接 DVD 播放機或藍光播放機” (🔗 p. 77)
- “連接攝錄影機或遊戲主機” (🔗 p. 78)
- “連接唱盤” (🔗 p. 79)



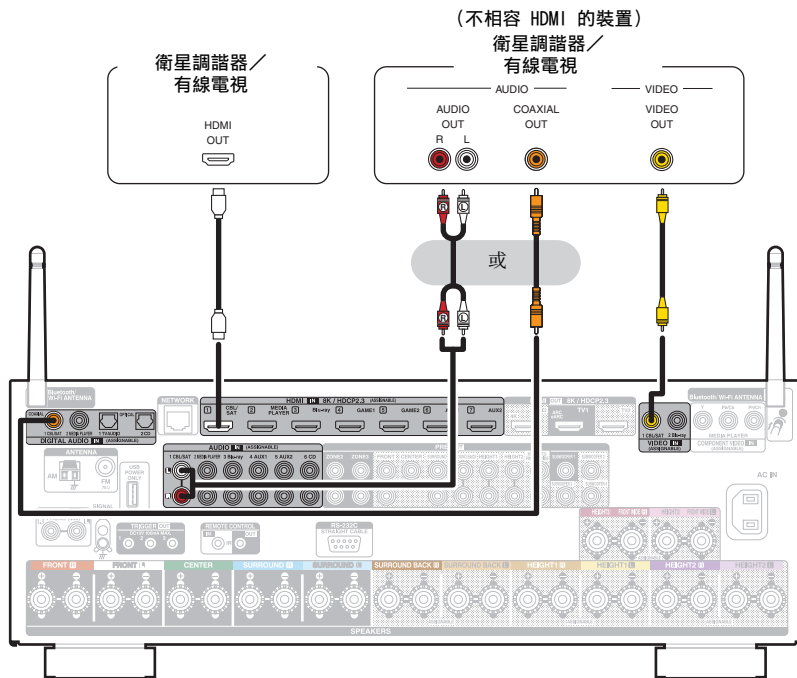
- 請依照本產品的音頻/影像接頭所指示的輸入訊源來連接本產品與其他裝置。
- 分配至 HDMI IN、DIGITAL AUDIO IN COMPONENT VIDEO IN和 AUDIO IN 等接頭的訊源可以更改。請參閱 [Input Assign](#) 了解如何更改分配至輸入接頭的輸入訊源。(🔗 p. 209)
- 若要以透過 HDMI 連接的電視上播放輸入至本產品的音頻訊號，請在選單中將 [HDMI Audio Out](#) 設定為 [TV](#)。(🔗 p. 199)
- 若要欣賞有 HDCP 2.2/2.3 版權保護的內容，請僅使用相容 HDCP 2.2/2.3 的播放裝置和電視。



連接機上盒 (衛星調諧器 / 有線電視)

此說明以衛星調諧器/有線電視 STB 的連線為範例。

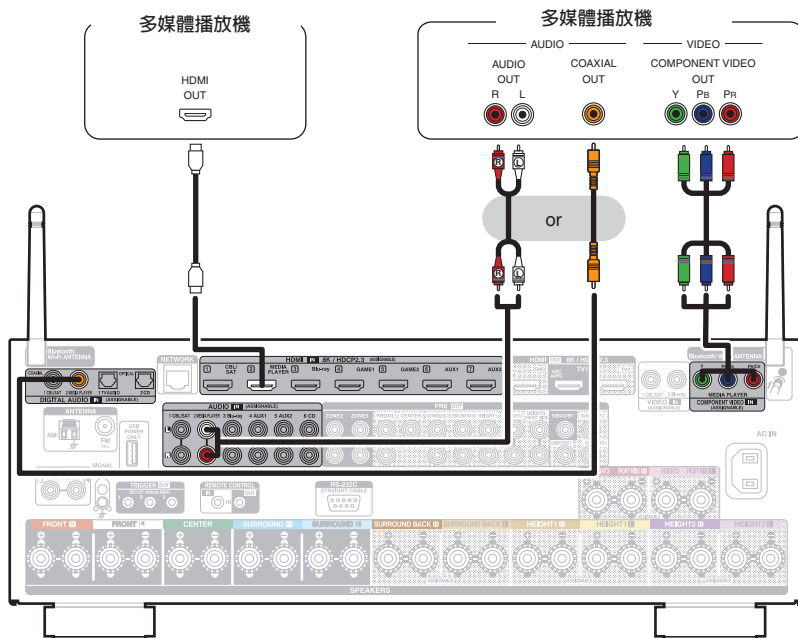
請視您想要連接的裝置所配備的接頭而定，選擇本產品上的輸入接頭。



連接多媒體播放機

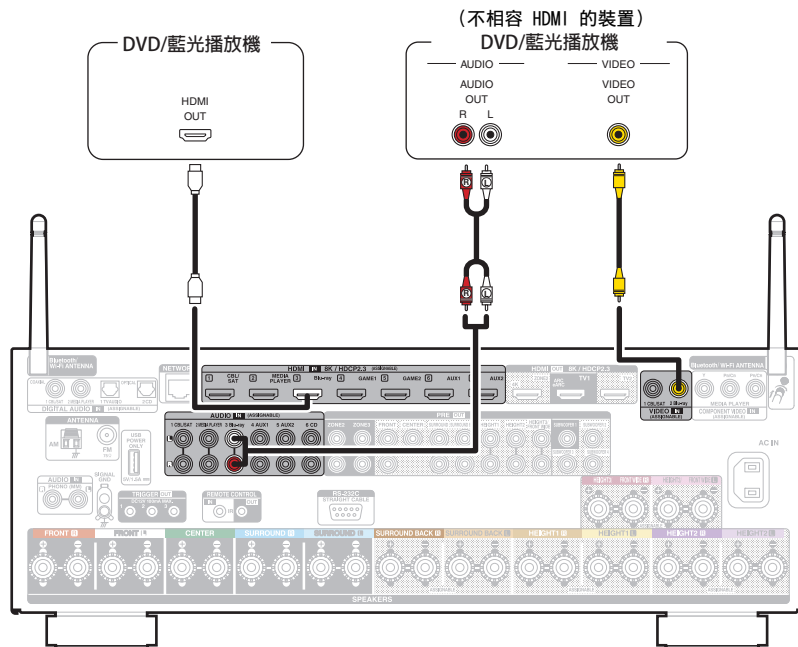
本說明以與媒體播放器的連接為例。

選擇本產品上的輸入連接插孔以匹配您要連接的設備上的連接端。



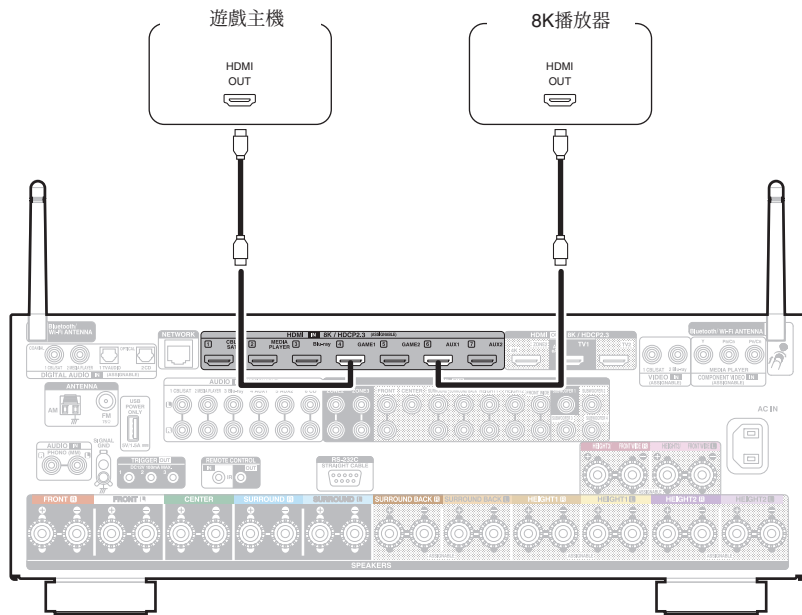
連接DVD播放機或藍光播放機

此處以 DVD 播放機或藍光播放機的連線為範例說明。
請視您想要連接的裝置所配備的接頭而定，選擇本產品上的輸入接頭。



連接遊戲主機與相容於8K播放機

本產品支援 8K HDMI 視頻訊號。

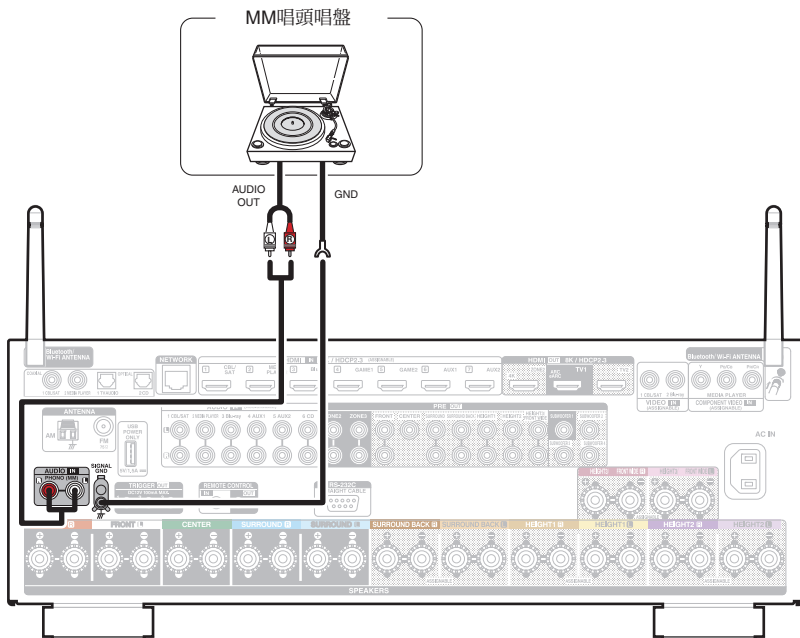


- 要享受 8K 視頻，請將相容 8K 的電視連接到“Ultra High Speed”速度 48 Gbps HDMI 電纜”。
- 在選單中將 4K/8K 訊號格式設定為 8K Enhanced，即可欣賞 8K video。 (參閱 p. 207)



連接唱盤

本產品相容配備動磁式（MM）唱頭的唱盤。使用配備低輸出的動圈（MC）唱頭唱盤時，請使用另購的 MC 唱頭擴大機或變頻機。若您將本產品的輸入訊源設定為 rPhono0，並在未連接唱盤的情形下調高音量，揚聲器可能會傳出爆音。

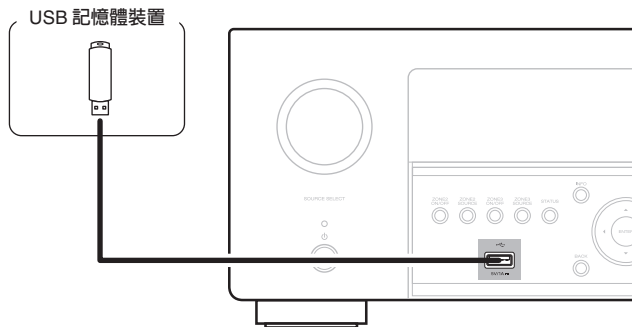


備註

*本產品的接地線（SIGNAL GND）不是用於安全性接地目的。雜訊較多時，若連接此端子則可減少雜訊。請注意根據不同唱盤，連接接地線可能會產生反效果或增加雜訊。在此情形下，則不需要連接接地線。

將 USB 記憶體裝置連接至 USB 連接埠

請參閱「播放 USB 記憶體裝置」(🔗 p. 91). 了解操作指示。



- DENON 不保證所有 USB 記憶體裝置，皆可操作或通電。使用隨附 AC 變壓器的攜帶式 USB 硬碟（HDD）時，請使用該裝置隨附的變壓器。
- 後面板上的 USB 連接埠只能用於供電（5V/1.5A）。它不能用於播放音樂檔案。(🔗 p. 26)

備註

- * 無法透過 USB 集線器使用 USB 記憶體裝置。
- * 無法以 USB 連接線將本產品的 USB 端子連接電腦的方式來使用本產品。
- * 連接 USB 記憶體裝置時，請勿使用延長線。否則可能會干擾其他裝置的無線電。



連接 FM/AM 天線

在您連接天線並且收到廣播訊號後，請使用膠帶將天線固定在雜誌最小的位置。(「收聽FM/AM 電台」)。(請參閱 p.114)

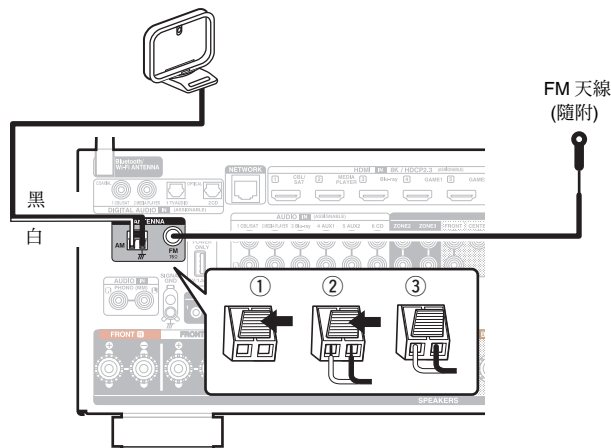


- 若無法接收良好的廣播訊號，建議安裝室外天線。如需詳細資料，請向購買本產品的零售商店洽詢。

備註

- 請確定 AM 環形天線的纜線端子，未碰觸面板上的金屬零件。

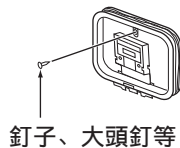
AM 環形天線
(用於 HD 調頻播放，隨附)



■ 使用 AM 環形天線

壁掛

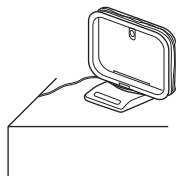
直接懸掛於牆面而不組裝。



直立式

請依據上述程序組裝。

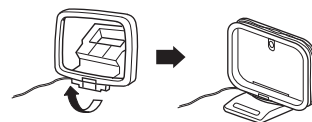
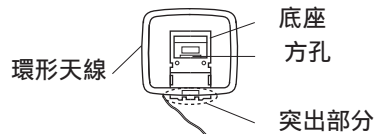
組裝時請參閱「組裝 AM 環形天線」



■ 組裝 AM 環形天線

1 將底座從後側穿過環形天線底部，並向前折彎。

2 將突出部分插入底座中的方孔之中。



連接至家用網路（區域網路）

本產品可連線至使用有線或無線區域的網路。

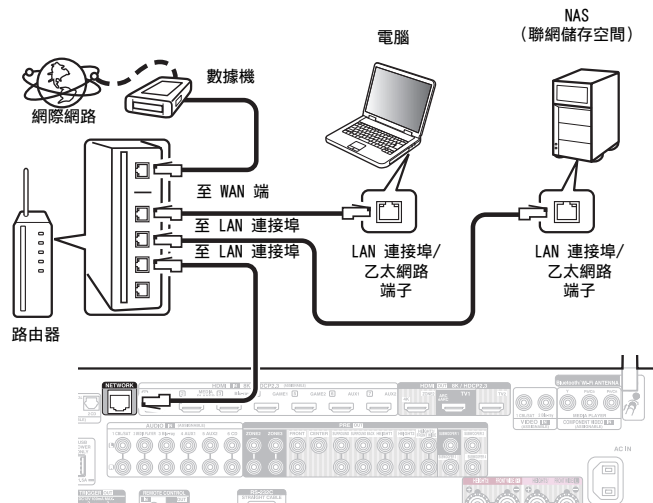
您可以將本產品連接到您的家庭網路（區域網路）以執行下列各種播放及操作：

- 播放網路音頻（例如網路電台和您的媒體伺服器）
- 播放串流音樂服務
- 使用 Apple AirPlay 功能
- 從網路操作本產品。
- HEOS 無線多室音效系統的操作
- 韌體更新

若要連接至網際網路，請聯絡 ISP（Internet Service Provider）或電腦商店。

無線區域網路

若要透過有線區域網路連線，請依下圖所示，使用區域網路纜線來將路由器連接本產品。

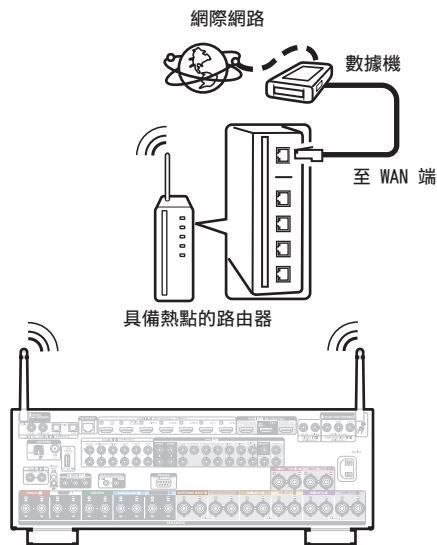


無線區域網路

經由無線區域網路連接網路時，請將用於 Bluetooth/無線區域網路的外接天線連接在後背板上並將其上方立起。

請參閱 "Wi-Fi Setup" 了解如何連接無線區域網路路由器。

(☞ p. 253)



- 使用本產品時，建議使用具有下列功能的路由器：
 - 內建 DHCP 伺服器
此功能可自動指定區域網路的 IP 位址。
 - 內建 100BASE-TX 切換功能
連接多台裝置時，建議使用速度在 100 Mbps 以上的切換型集線器。
- 請僅使用護套 STP 或 ScTP 區域網路纜線（一般電子產品商店可購得）。（建議購買 CAT-5 以上）
- 建議使用普通具備保護外線的區域網路纜線。
若使用無保護類型的扁平纜線，其他設備可能會受到雜訊影響。
- 使用本產品連接沒有 DHCP 功能的網路時，請在 "Network" 中設置 IP 位址等項目。(☞ p. 252)

備註

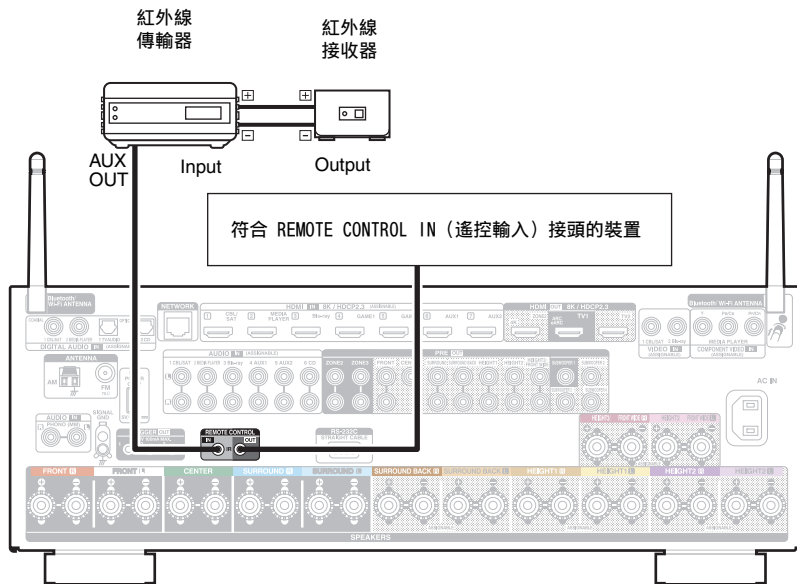
- 適用的路由器類型視 ISP 而定。有關詳細資訊，請洽詢 ISP 或電腦商店。
- 本產品不相容於 PPPoE。若您的合約連線未使用 PPPoE 設定，則必須使用相容 PPPoE 的路由器。
- 請勿將 NETWORK 接頭直接連接至電腦上的區域網路連接埠 / 乙太網路接頭。
- 各種網路服務皆可能未預先通知而停止。



連接外部控制裝置

REMOTE CONTROL (遥控器) 插孔

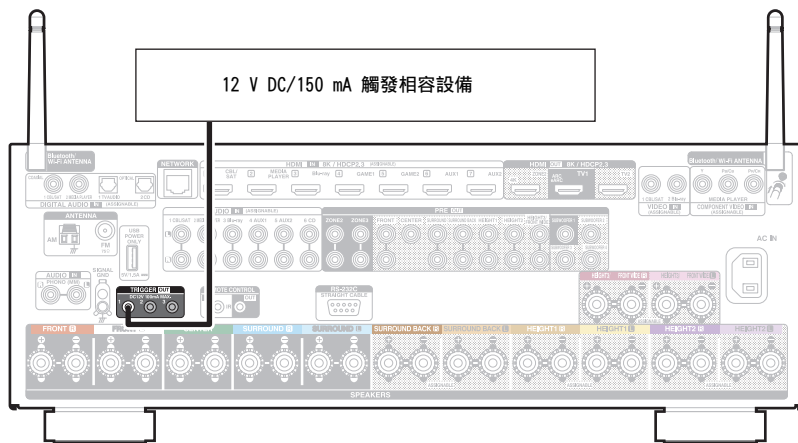
當本產品被安裝在遙控訊號無法送達之處（如櫥櫃等），仍可透過連接一組遙控訊號接收器（另售）而以遙控器控制本產品。您也可以用它遙控**ZONE2** 區域 2和**ZONE3**區域 3（另一個房間）。



觸發輸出插孔

連接配備 TRIGGER IN 插孔的裝置時，可透過本產品的連接操作控制所連接裝置的電源。

TRIGGER OUT 插孔輸出最大 12 V/150 mA 的電力訊號。

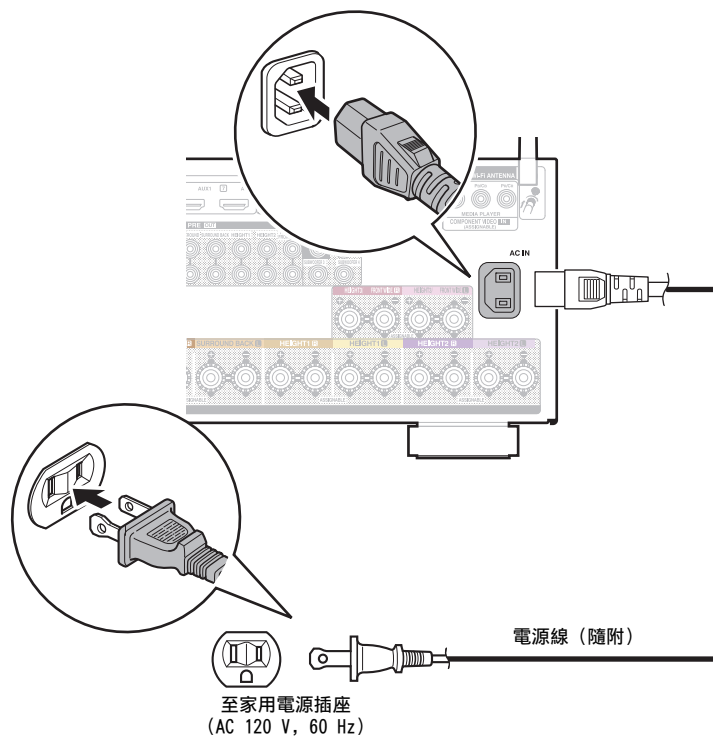


備註

- 請使用單聲道迷你插頭來連接 TRIGGER OUT 插孔。請勿使用立體聲迷你插頭纜線。
- 若所連接裝置的觸發輸入音量大於 12 V/150 mA，或短路時，則無法使用 TRIGGER OUT 插孔。在此狀況下，請關閉電源並中斷連接。

連接電源線

完成所有連接後，請將電源插頭插入插座。



■ 目錄

基本操作

開啟電源	89
選擇輸入訊源	89
調整音量	90
暫時關閉聲音（靜音）	90
選擇音效模式	140

播放設備

播放 DVD 播放機/藍光播放機	90
播放 USB 記憶體裝置	91
聆聽藍牙裝置上的音樂	95
在藍牙耳機上聆聽音樂	99
收聽 FM/AM 電台	103

播放網路音頻/服務

收聽網際網路電台	111
播放儲存在電腦或 NAS 上的檔案	113
取得 HEOS App	117
AirPlay 功能	126
Spotify Connect 功能	129

便利功能

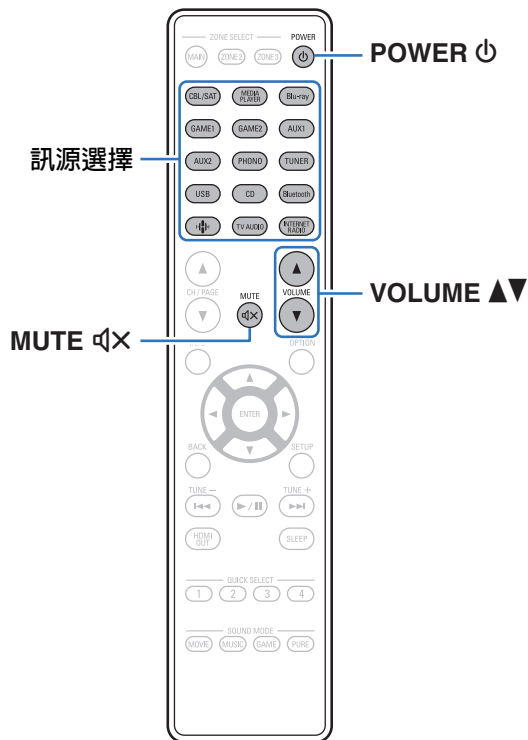
便利功能	130
HDMI Control 功能	154
睡眠定時器功能	155
快選按鍵功能	157
面板鎖定功能	161
遙控鎖定功能	163

其他功能

	164
在區域 2/區域 3 中播放（個別房間）	166



基本操作



開啟電源

1 按下 POWER 來開啟本產品電源。



- 本產品在待機時，您可以按下輸入訊源選擇鍵來啟動本產品。
- 另可按下主機上的 ，從開機切換成待機。

選擇輸入訊源

1 請按下要播放的輸入訊源選擇鍵。

可直接選擇所需的輸入訊源。



- 也可旋轉主機上的 SOURCE SELECT 按鍵，來選擇輸入訊源。

調整音量

1 使用 VOLUME ▲▼調整音量。



- 可變範圍依輸入訊號與聲道音量設定而異。
- 另可旋轉主機上的 MASTER VOLUME 來調整主音量。

暫時關閉聲音（靜音）

1 按下 MUTE .

- 顯示幕上的 MUTE 指示燈會開始閃爍。
- 電視畫面上即會顯示 .



- 聲音即降低為選單中 **Mute Level** 所設的等級。（ p. 193）
- 若要取消靜音，可調整音量或再次按下 MUTE  鍵。
- 如果：在  時，電視螢幕上顯示超過 5 分鐘“Screen Saver”設定為“On”， 符號在電視螢幕上隨機移動。（ p. 206）

播放 DVD 播放機/藍光播放機

以下將說明播放 DVD 播放機/藍光光碟機的程序。

1 準備播放。

- ① 開啟電視、重低音揚聲器及播放機的電源。
- ② 將電視輸入轉為本產品的輸入。

2 按下 POWER 來開啟本產品電源。

3 按下 DVDBlu-ray 切換播放機播放的輸入音源。

4 播放 DVD 播放機或藍光播放機

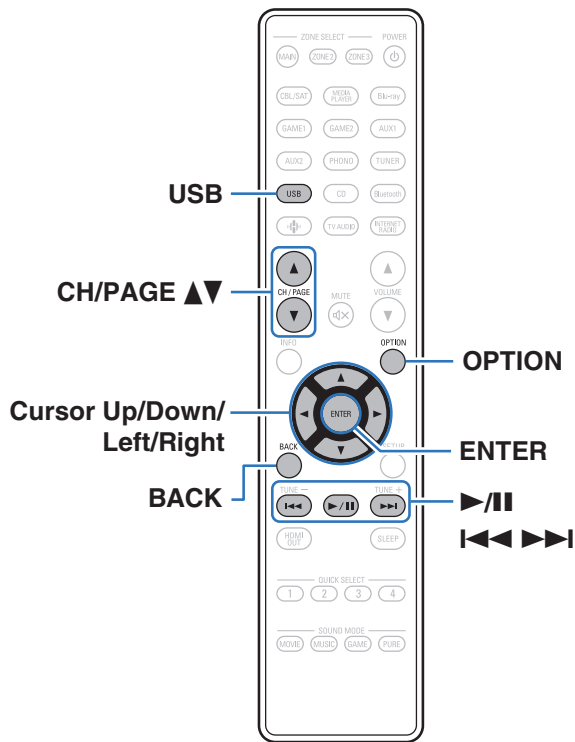
■ 環繞播放 (p. 140)



播放 USB 記憶體裝置

- 播放儲存於 USB 記憶體裝置上的音樂檔案。
- 本產品僅可播放符合大量儲存類型標準的 USB 記憶體裝置。
- 本產品可相容於使用「FAT32」或「NTFS」格式的 USB 記憶體裝置。
- 本產品支援的音頻格式類型和規格如下所示：
請參閱“播放 USB 記憶體裝置”了解詳細資訊。(☞ p. 312)

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- Apple Lossless
- DSD



播放儲存於 USB 記憶體裝置上的檔案

- 1 請將 "FAT32" "NTFS" 格式的 USB 記憶體裝置插入 USB 連接埠。
- 2 按下 USB 切換輸入音源為 "USB"。
- 3 選擇本產品名稱。

4 瀏覽您的 USB 記憶體裝置上的音樂，並選擇其中的檔案來播放。



- 當您選出播放項目時，本產品將會詢問您要如何排列您的音樂。

Play Now:

將曲目放入目前播放中曲目之下的佇列，並立即開始播放所選的曲目。

Play Now & Replace Queue:

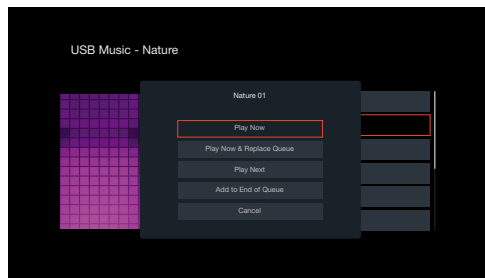
清除佇列並立即播放所選的曲目。

Play Next:

將曲目放入目前播放中曲目之下的佇列，並在目前曲目播放完畢後接著播放。

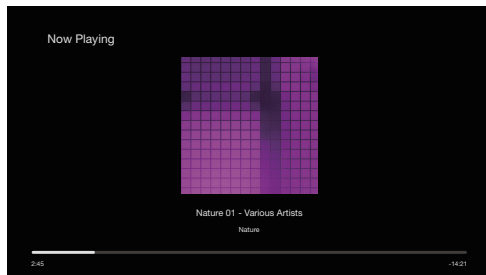
Add to End of Queue:

將曲目加入佇列末。



5 使用△▽來選擇 "Play Now"或 "Play Now & Replace Queue"，然後按下 ENTER。

即會開始播放。



操作鍵	功能
▶/	播放 暫停
◀◀▶▶	略過至前一首曲目/略過至下一首曲目
CH/PAGE ▲▼	換至選單中的前一頁/選單中的下一頁



- 當 MP3 音樂檔案包括專輯封面資料時，可在播放檔案時顯示專輯封面。

備註

- 請注意，對於搭配 USB 記憶體裝置使用本產品時，如因使用該 USB 記憶體裝置上之資料而導致的任何問題，DENON 恕不負責。
- 當 USB 記憶體裝置連線到此裝置時，裝置將載入所有檔案在 USB 記憶體裝置上。如果 USB 記憶體裝置載入，則可能需要一段時間包含大量資料夾與/或檔案。



■ 透過選項選單可取用的操作

- “調整對話和人聲的辨識度 (Dialog Enhancer)” (🔍 p. 132)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)” (🔍 p. 133)
- “調整音調 (Tone)” (🔍 p. 134)
- “調整音頻延遲 (Audio Delay)” (🔍 p. 135)
- “根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)” (🔍 p. 136)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)” (🔍 p. 137)
- “在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)” (🔍 p. 138)
- “更改揚聲器設置以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)” (🔍 p. 139)
- “更換 Dirac Live Filter”

<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN/DRDZSYktvnhzad.php>

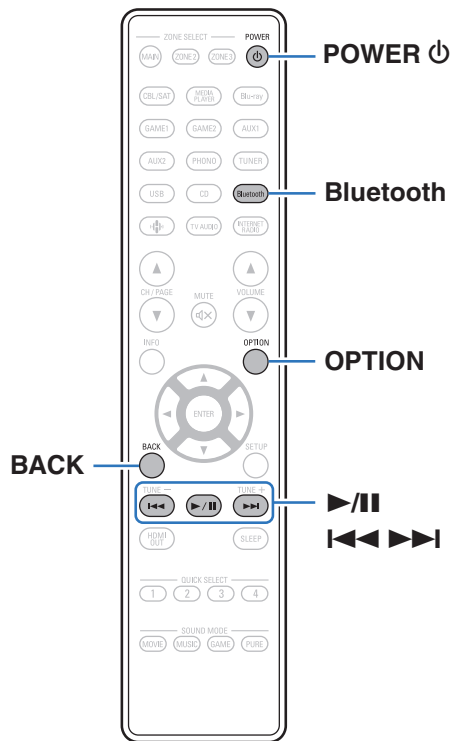


聆聽藍牙裝置上的音樂

透過將本產品與藍牙裝置例如智慧手機、數位音樂播放機等配對，即可在本產品上享受儲存在藍牙裝置上的音樂檔案。
通訊最多可達 30 公尺範圍。

備註

- 若要從藍牙裝置播放音樂，該藍牙裝置需要支援 A2DP 規範。



從Bluetooth裝置播放音樂

為能夠在本產品上享受藍牙裝置上的音樂，該藍牙裝置必須先與本產品配對。

一旦該藍牙裝置已經過配對，則不需要再次配對。

1 準備播放。

- ① 請將隨附的用於連接 Bluetooth/無線區域網路的外接天線連接至後背板的 Bluetooth/無線區域網路天線接頭。
( p. 26)
- ② 按下 POWER  即可開啟本產品電源。

2 按下 Bluetooth。

初次使用時，本產品將會自動進入配對模式，且“Pairing...”會顯示在本產品的顯示幕上。

3 請開啟您行動裝置上的 Bluetooth 設定。

4 請在藍牙裝置的螢幕上顯示的裝置列表選擇已出現的本產品。

本產品顯示幕顯示“Pairing”時，連接藍牙裝置。
進行連線時請讓藍牙裝置靠近本產品（約 1 公尺）。

5 在您的 Bluetooth 裝置上使用任何應用程式播放音樂。

- 亦可從本產品的遙控器操作該藍牙裝置。
- 下次在遙控器上按下 Bluetooth 按鈕時，本產品將會自動連接前次所連接的 Bluetooth 裝置。

操作鍵	功能
	播放
	略過至前一首曲目/略過至下一首曲目



- 播放時在本產品上按下 STATUS 來切換顯示曲目名稱、演出者名稱、專輯名稱等。



與其他 Bluetooth 裝置配對

配對藍牙裝置與本產品。

1 請開啟您行動裝置上的 Bluetooth 設定。

2 按住遙控器上的 Bluetooth 至少 3 秒。

本產品將進入配對模式。

3 請在藍牙裝置的螢幕上顯示的裝置列表選擇已出現的本產品。



- 本設備可配對最多 8 個藍牙裝置。配對第 9 個藍牙裝置時，將會取代最早配對的裝置。
- 您也可以顯示 Bluetooth 播放畫面時，按下 OPTION 按鈕並從顯示的選項選單中選擇“Pairing Mode”來進入配對模式。

備註

- 若要使用本產品的遙控器操作藍牙裝置，該藍牙裝置需支援 AVRCP 規範。
- 本產品的遙控器並不保證能用於所有的藍牙裝置。
- 視藍牙裝置的類型而定，本產品會配合藍牙裝置上所設定的音量而輸出音頻。

■ 透過選項選單可取用的操作

- “與其他藍牙設備配對” (🔗 p. 97)
- “調整對話和人聲的辨識度” (Dialog Enhancer)” (🔗 p. 132)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)” (🔗 p. 133)
- “調整音調(Tone)” (🔗 p. 134)
- “調整音頻延遲 (Audio Delay)” (🔗 p. 135)
- “根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度(Tactile Transducer)” (🔗 p. 136)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)” (🔗 p. 137)
- “在全區域播放相同音樂(All Zone Stereo)” (🔗 p. 138)
- “更改揚聲器設置以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)” (🔗 p. 139)
- 更換“Dirac Live Filter”

<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN/DRDZSYktnvhzad.php>



從 Bluetooth 裝置重新連接本產品

完成配對之後，就可不需在本產品上執行任何操作，而連接 Bluetooth 裝置。

切換到 Bluetooth 裝置來播放時，也需要執行此操作。

- 1 若目前已連接 Bluetooth 裝置，請停用該裝置的 Bluetooth 設定來中斷連線。**
- 2 然後再啟用要連接的 Bluetooth 裝置的 Bluetooth 設定**
- 3 從您的 Bluetooth 裝置上列出的 Bluetooth 裝置清單中選擇本產品。**
- 4 在您的 Bluetooth 裝置上使用任何應用程式播放音樂。**



- 若在本產品電源啟動時連接 Bluetooth 裝置，畫面將會自動切換為「Bluetooth」播放畫面。
- 本產品的"Network Control"設定設為"Always On",且在處於待機狀態時連接一組 Bluetooth 裝置時，本產品將會自動起動。(參閱 p. 256)

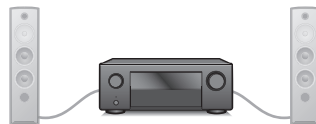


在藍牙耳機上聆聽音樂

您可以在藍牙耳機上透過本產品的MAIN ZONE主區域收聽音頻播放。
同時或僅使用藍牙耳機從連接的揚聲器和藍牙耳機輸出音頻。



(Output Mode: Bluetooth + Speakers)
(藍芽耳機+揚聲器)



(Output Mode: Bluetooth Only)
(只使用藍芽耳機)

在藍牙耳機上聆聽音樂

1 按SETUP選擇“General” - “Bluetooth Transmitter”

“Transmitter”設置為“ON”。(🔍 p. 265)

2 選擇“Output Mode”，然後設定音頻輸出方式。

Bluetooth藍芽 + Speakers 揚聲器 (預設值): 音頻輸出到藍牙耳機與主區域MainZone揚聲器。此同時輸出適用於家庭電影之夜及其他團體活動

Bluetooth Only 單獨藍芽耳機: 音頻僅輸出到藍牙耳機。適合需要保持安靜時，如在夜晚獨自聆聽音樂或觀看電影。

3 連接到本產品的藍牙耳機上進入pairing mode(配對模式)

4 選擇“Device List”，然後從設備列表中選擇藍牙耳機的名稱。

5 連接完成後，調整所連接藍牙耳機的音量。



- “也可以從選單中的Bluetooth Transmitter設置Output Mode。
- 參考與連接藍牙耳機相同的步驟，可以連接與A2DP配置檔案相容的藍牙揚聲器。

備註

- 藍牙耳機的音量無法透過本機調整主音量或遙控器上的音量。調整音量透過藍牙耳機。
- 如果您使用的藍牙耳機沒有音量控制功能，或者如果音量不足時，可透過調整“Level”來控制音量選項選單中的Bluetooth Transmitter。(🔍 p. 101)
- 使用藍牙耳機時，立體聲模式被固定為聲音模式。藍牙耳機的音頻輸出不會反映任何聲音模式以及其他音頻設置。使用藍牙耳機且Output Mode設置為Bluetooth Only時，音頻設置、聲音模式以及All Zone Stereo mode不可用。
- 透過藍牙發送時，音頻可能會延遲。
- 在任何區域中使用藍牙輸入訊源時，均無法連接藍牙耳機。此外，在任何區域中選擇藍牙輸入訊源都將會終止本產品與藍牙耳機之間的連接。
- 在HEOS應用程式中將本產品分組時，無法連接藍牙耳機。



調整藍牙耳機的音量

如果您使用的藍牙耳機沒有音量控制，或者音量不足，您可以透過調整選項選單中「Bluetooth Transmitter」的「Level」來控制音量。

1 按下 **OPTION**。

顯示選項選單畫面。

- 當輸入來源為“HEOS Music”時，選項選單顯示線上音樂。選擇“AVR Options”，然後按進入。

2 使用由游標向上/向下選擇“Bluetooth Transmitter”，然後按下**ENTER**

“Bluetooth Transmitter”選項顯示在螢幕

3 使用由游標向上/向下選擇“Level”。

4 使用由游標向上/向下來調整音量，然後按下 **ENTER**。

—50 dB – +10 dB (預設值: 0 dB)



- 此設定適用於所有連接的藍牙耳機，無論其類型為何。

重新連接到藍牙耳機

請按照以下任何步驟重新連接最近使用的藍牙耳機：

- 使用藍牙耳機的重新連接功能重新連接到本產品。
- 按**OPTION**選擇“Bluetooth Transmitter”，然後在選項中選擇“Reconnect”。
- 如果“Output Mode”設置為“Bluetooth + Speakers”，則本產品將在打開
- 電源時自動連接到最近使用的藍牙耳機。
- 從設定選單的“Bluetooth Transmitter”下的“Device List”選擇希望連接的設備。(參見 p. 265)



斷開藍牙耳機

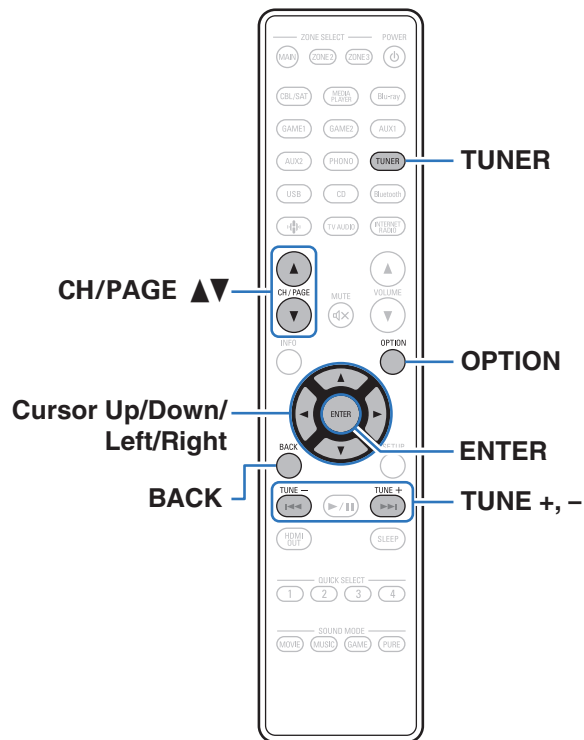
完成以下任何步驟以斷開藍牙耳機的連接：

- 關閉藍牙耳機。
- 按OPTION選擇Bluetooth Transmitter，然後在選項中選擇"Disconnect"斷開連接。
- 在設定選單中，選擇General Bluetooth Transmitter，並將Transmitter設為Off。(☞ p. 265)



收聽 FM/AM 廣播

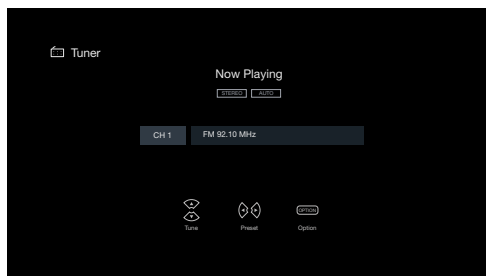
您可以使用本產品的內建調諧器來聆聽 FM 廣播及 AM 廣播。
請先確認本產品已連接 FM 天線及 AM 環形天線。



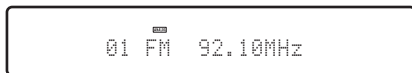
收聽 FM/AM 電台

- 1 連接天線。（“連接 FM/AM 天線”（ p.81））。
- 2 按下 TUNER 切換輸入訊源為“Tuner”。

【電視螢幕】



【本產品螢幕】



- 3 按下 OPTION。
即會顯示選項選單畫面。
- 4 使用 $\Delta \nabla$ 來選擇“FM/AM”，然後按下 ENTER。
用於顯示接收波段輸入畫面。

- 5 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇“FM”或“AM”，然後按下 ENTER。

FM: 收聽 FM 廣播。

AM: 收聽 AM 廣播。

- 6 按下 TUNE + 或 TUNE - 來選擇您想要檢查的項目。

即會執行掃描直到發現可收聽的電台。找到廣播電台時，則會停止掃描並自動調頻。



- 接收 FM 廣播的模式是由自動搜尋可用廣播電台的 **rAuto** 模式和可讓您使用按鈕調整頻率的 **rManual** 模式所組成。預設設定是 **rAuto**。您也可以使用 **rDirect Tune** 來直接輸入頻率。在 **rAuto** 模式下，若接收不良則無法調頻至廣播電台。若發生此狀況，請使用 **rManual** 模式或 **rDirect Tune** 來調頻。

操作鍵	功能
TUNE +, -	選擇收音機電台（上/下）
CH/PAGE $\blacktriangle \blacktriangledown$	選擇預設的收音機電台。
Cursor Up/Down	選擇收音機電台（上/下）
Cursor Left/Right	選擇預設的收音機電台。



■ 透過選項選單可取用的操作

- “以輸入頻率的方式調頻 (Direct Tune)” (🔍 p. 105)
- “更改調頻模式 (Tune Mode)” (🔍 p. 106)
- “調頻至廣播電台並自動將其設為預設 (Auto Preset Memory)” (🔍 p.106)
- “將目前廣播電台設為預設 (Preset Memory)” (🔍 p. 107)
- “指定預設廣播電台的名稱 (Preset Name)” (🔍 p. 108)
- “跳過設為預設的廣播電台 (Preset Skip)” (🔍 p. 109)
- “調整對話和人聲的辨識度 (Dialog Enhancer)” (🔍 p. 132)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)” (🔍 p. 133)
- “調整音調 (Tone)” (🔍 p. 134)
- “調整音頻延遲 (Audio Delay)” (🔍 p. 135)
- “根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)” (🔍 p.136)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)” (🔍 p.137)
- “在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)” (🔍 p. 138)
- “更改揚聲器設置以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)” (🔍 p. 139)
- “更改 “Dirac Live Filter” 濾波器。
<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN/DRDZSYktnhzad.php>

以輸入頻率的方式調頻 (Direct Tune)

可輸入頻率直接跳至該電台。

- 1 輸入訊源為“Tuner”時按下 OPTION 鍵。**
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用 Δ / ∇ 來選擇“Direct Tune”，然後按下 ENTER。**
即會顯示可輸入頻率的畫面
- 3 使用 Δ / ∇ 或 0-9 選擇號碼，然後按下 $\triangleright$ 。**
 - 若按下 $\triangleleft$ ，將取消前一個輸入。
- 4 請重複步驟 3 並輸入您想要收聽的廣播電台頻率。**
- 5 完成設定後，按下 ENTER。**
將跳至預設的頻率。



更改調頻模式 (Tune Mode)

您可以更改調頻 FM 及 AM 廣播的模式。若您無法以“Auto”模式自動調頻，請將模式改為“Manual”來進行手動調頻。

- 1 輸入訊源為“Tuner”時按下 **OPTION** 鍵。
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 來選擇“Tune Mode”，然後按下 **ENTER**。
- 3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇鬧鈴模式，然後按下 **ENTER**。

Auto:	自動搜尋並調頻至可接收的廣播電台。
Manual:	每按下一次按鍵，即會手動切換一格調頻頻率。

調頻至廣播電台並自動將其設為預設 (Auto Preset Memory)

最多可自動預設 56 個廣播電台。

- 1 輸入訊源為“Tuner”時按下 **OPTION** 鍵。
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 來選擇“Auto Preset Memory”，然後按下 **ENTER**。
- 3 按下 **ENTER**。
本產品即開始自動調頻至廣播電台並將其設為預設。
 - 預設完成時，即會顯示“Completed”約 5 秒鐘，然後選項選單畫面即會關閉。



- 電台記憶超過上限則預設的記憶即會被覆蓋。



將目前廣播電台設為預設 (Preset Memory)

可預設您最喜愛的廣播電台，以方便您的收聽。
最多可預設高達 56 個電台。

- 1 切換至想要預設的廣播電台。**
（“收聽FM/AM電台”（ p.104））。
- 2 按下 OPTION。**
即會顯示選項選單畫面。
- 3 使用 Δ / ∇ 來選擇“Preset Memory”，然後按下 ENTER。**
即會顯示已設為預設的頻道清單。
- 4 使用 Δ / ∇ 選擇要設為預設的頻道，然後按下 ENTER。**
即會將目前的廣播電台設為預設。
 - 若要預設其他電台，重複步驟 1 至 4。

頻道	預設設定
1 – 8	92.10 / 92.30 / 92.50 / 92.70 / 93.10 / 93.50 / 93.70 / 94.10 MHz
9 – 16	94.30 / 94.50 / 94.70 / 94.90 / 95.10 / 95.30 / 95.50 / 95.70 MHz
17 – 24	98.10 / 98.30 / 98.50 / 98.70 / 98.90 / 99.10 / 100.10 / 100.30 MHz
25 – 32	100.50 / 100.70 / 100.90 / 101.10 / 101.30 / 101.50 / 101.70 / 101.90 MHz
33 – 40	103.10 / 103.30 / 103.50 / 103.70 / 103.90 / 104.10 / 104.30 / 104.50 MHz
41 – 48	104.70 / 104.90 / 105.10 / 105.30 / 105.50 / 105.70 / 105.90 / 106.10 MHz
49 – 56	106.30 / 106.50 / 106.70 / 106.90 / 107.10 / 107.30 / 107.50 / 107.90 MHz

收聽預設的電台

- 1 使用 CH/PAGE $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 選擇所需的預設頻道。**



- 也可透過按下主機上的 TUNER PRESET CH +或 TUNER PRESET CH - 鍵，來選擇輸入訊源。



指定預設廣播電台的名稱 (Preset Name)

您可以設定或更改預設廣播電台的名稱。
最多可輸入 8 個字元。

- 1 輸入訊源為“Tuner”時按下 OPTION 鍵。**
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用 Δ / ∇ 來選擇“Preset Name”，然後按下 ENTER。**
即顯示 Preset Name 畫面。
- 3 使用 $\triangleleft$ / $\triangleright$ 選擇您想要設定名稱的廣播電台群組。**
- 4 使用 Δ / ∇ 選擇要設定名稱的廣播電台，然後按下 ENTER。**

5 輸入字元，然後按下“OK”。

6 按一下 OPTION 以回到前一選單。



跳過設為預設的廣播電台 (Preset Skip)

執行自動預設記憶來將所有可接收的廣播電台儲存至記憶體。藉由略過不需要的記憶，可更輕易地選擇廣播電台。

1 輸入訊源為“Tuner”時按下 OPTION 鍵。

即會顯示選項選單畫面。

2 使用 $\Delta \nabla$ 來選擇“Preset Skip”，然後按下 ENTER。

即顯示“Preset Skip”畫面。

3 ☐ 以群組設定您想要跳過的電台

- ① 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇您想要跳過的廣播電台群組。
- ② 按下 Δ 選擇「設定跳過群組 * - *」，然後按下 ENTER。

跳過所選群組「* - *」中所包含的所有廣播電台。

(* 是所選的群組號碼)

☐ 以個別電台設定您想要跳過的電台

- ① 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇您想要跳過的廣播電台群組。
- ② 使用 $\Delta \nabla$ 選擇您想要跳過的廣播電台。
- ③ 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇“Skip”。

所選的電台將不會顯示。

4 按一下 OPTION 以回到前一選單。

取消 Preset Skip

- 1 顯示“Preset Skip”畫面時，請使用◀▶來選擇包含要取消跳過電台的群組。
- 2 使用△▽要取消跳過的電台。
- 3 使用◀▶選擇“On”。
即會取消跳過。

備註

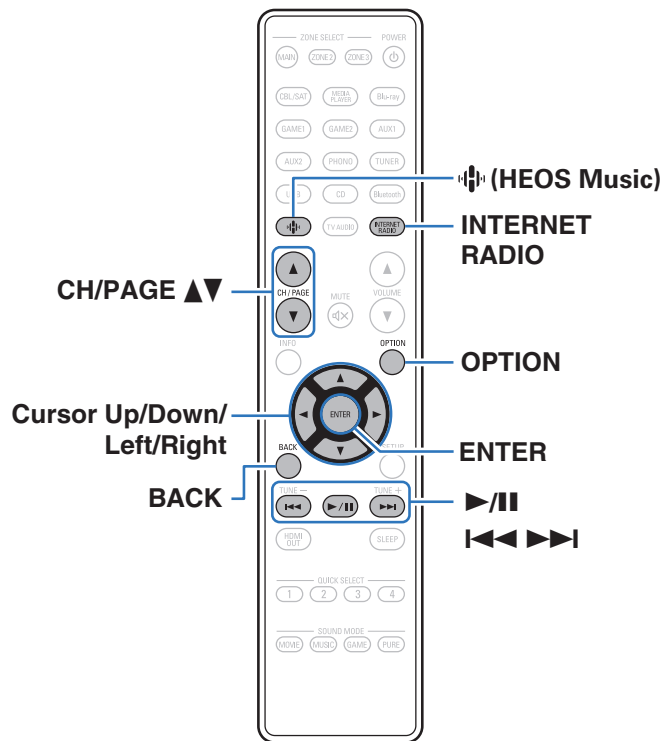
- 群組的“Preset Skip”無法取消。



收聽網際網路電台

- 網際網路電台係指在網際網路上播放節目的廣播電台。可收聽全球各地的網際網路無線電電台。
- 本產品的網際網路電台選單資料庫服務是由 vTuner 電台提供。
- 本產品支援的音頻格式類型和規格如下所示：
請參閱“播放網路電台”(p.315) 了解詳細資訊。

- **WMA**
- **MP3**
- **MPEG-4 AAC**



收聽網際網路電台

1 按下 INTERNET RADIO。

- 您也可以按下 HEOS Music。使用 $\triangle \nabla$ 來選擇“TuneIn Internet Radio”，然後按下 ENTER。

2 選擇播放適合您心情的電台。

操作鍵	功能
$\blacktriangleright/\text{II}^*$	播放 暫停
$\text{II} \ll \gg \text{II}^*$	略過至前一首曲目/略過至下一首曲目
CH/PAGE (頻道/頁) $\blacktriangle \blacktriangledown$	切換至選單中的前一頁/選單中的下一頁

* 播放 Podcasts 即會啟用。



- 每按一下主機上的 STATUS 鍵，顯示幕就會切換顯示曲目標題和網路電台名稱。

備註

- 若廣播電台資料庫服務遭到暫停或無法選用，恕不另行通知。

■ 透過選項選單可取用的操作

- “加入到 HEOS 收藏夾” (🔍 p. 132)
- “調整對話和人聲的辨識度 (Dialog Enhancer)” (🔍 p. 132)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)” (🔍 p. 133)
- “調整音調 (Tone)” (🔍 p. 134)
- “調整音頻延遲 (Audio Delay)” (🔍 p. 135)
- “根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)” (🔍 p. 136)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)” (🔍 p. 137)
- “在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)” (🔍 p. 138)
- “更改揚聲器設置以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)” (🔍 p. 139)
- 更改 “Dirac Live Filter” 濾波器。

<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN/DRDZSYktvnhzad.php>



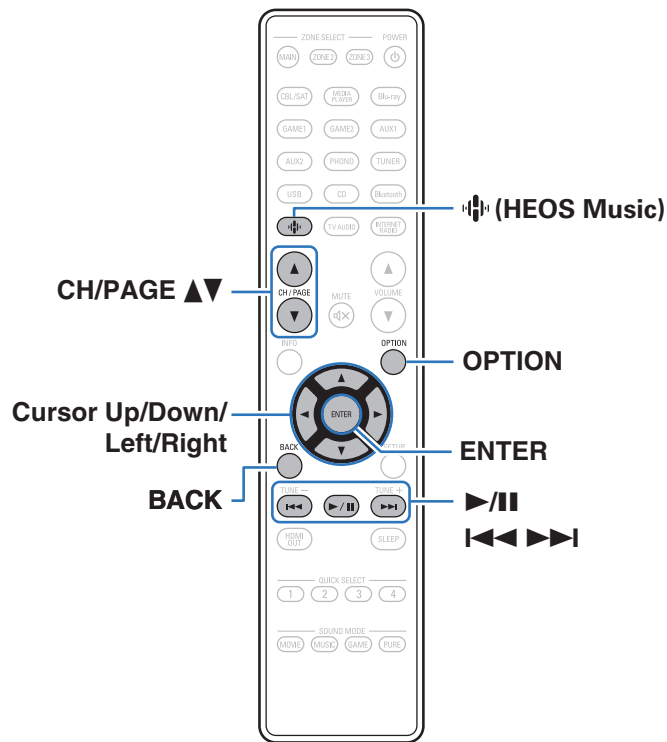
播放儲存在電腦和 NAS 的檔案

- 本產品可播放相容 DLNA 伺服器中的音樂檔案與播放清單 (m3u、wpl)，包括您網路中的電腦與 NAS 裝置。

- 支援的檔案格式：

有關詳細資訊，請參閱“播放儲存在電腦或 NAS 的檔案” (p.314)。

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- Apple Lossless
- DSD



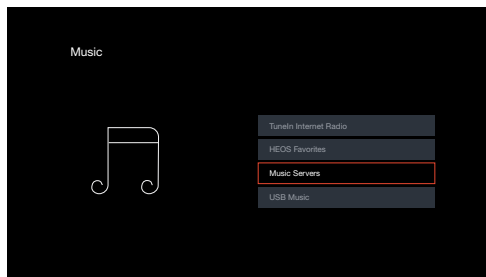
播放儲存在電腦或 NAS 上的檔案

請使用以下步驟來播放儲存在您區域網路中的 DLNA 檔案伺服器上的音樂或播放清單檔案。

1 Press (HEOS Music).

如果有播放歷史記錄，則會播放最後播放的網路廣播電台或歌曲。
再次按  (HEOS Music) 將顯示 HEOS Music 頂部選單。

2 使用 來選擇 “Music Servers”，然後按下 ENTER。



3 選擇您網路上的電腦或 NAS (Network Attached Storage) 伺服器名稱。

4 瀏覽您的電腦/NAS 上的音樂，並選擇其中的檔案來播放。



- 當您選出播放項目時，本產品將會詢問您要如何排列您的音樂。

Play Now:

將曲目放入目前播放中曲目之下的佇列，並立即開始播放所選的曲目。

Play Now & Replace Queue:

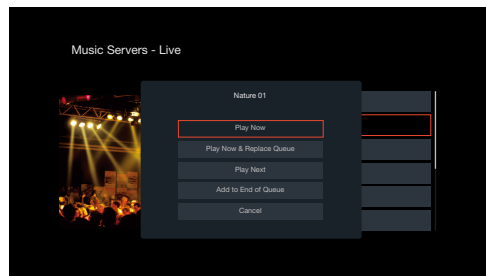
清除佇列並立即播放所選的曲目。

Play Next:

將曲目放入目前播放中曲目之下的佇列，並在目前曲目播放完畢後接著播放。

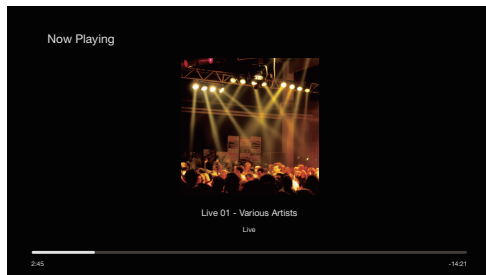
Add to End of Queue:

將曲目加入佇列末。



5 使用 $\triangle$ / ∇ 來選擇“Play Now”或“Play Now & Replace Queue”，然後按下 ENTER。

即會開始播放。



操作鍵	功能
$\blacktriangleright$ / $\parallel$	播放 暫停
$\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleright\blacktriangleright$	略過至前一首曲目/略過至下一首曲目
CH/PAGE (頻道/頁) $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$	切換至選單中的前一頁/選單中的下一頁



- 顯示幕會在曲目標題、演奏者名稱和專輯標題之間切換，每按一下主機上的 STATUS 鍵即會切換一次。
- 當 WMA (Windows Media Audio)、MP3 或 MPEG-4 AAC 檔案包括專輯封面資料時，可在播放音樂檔案時顯示專輯封面。
- 若使用 Windows Media Player 11 或更新版本的播放器，可顯示 WMA 檔案的專輯封面資料。
- WMA 無壓損檔案可使用支援轉碼的伺服器播放，如 Windows Media Player (11 或更新版本)。

備註

- 透過無線區域網路播放電腦或 NAS 的音樂檔案時，音頻可能因無線網路環境因素中斷。在此情況下，請使用有線區域網路連線。
- 依據伺服器規格而定，曲目/檔案的顯示順序可能有所不同。若伺服器規格造成無法以字母順序顯示曲目/檔案，則可能無法正常使用搜尋第一個字母功能。



■ 透過選項選單可取用的操作

- “調整對話和人聲的辨識度 (Dialog Enhancer)” (🔍 p. 132)
- “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)” (🔍 p. 133)
- “調整音調 (Tone)” (🔍 p. 134)
- “調整音頻延遲 (Audio Delay)” (🔍 p. 135)
- “根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)” (🔍 p. 136)
- “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)” (🔍 p. 137)
- “在全區域播放相同音樂 (All Zone Stereo)” (🔍 p. 138)
- “更改揚聲器設定以符合收聽環境 (Speaker Preset)” (🔍 p. 139)
- “更改 “Dirac Live Filter”濾波器”

<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN/DRDZSYktvnhzad.php>



取得 HEOS App

您可以從 HEOS App 中使用多種線上音樂串流服務。視您所在的地區位置而定，有多種選項供您選擇。
請在 App Store、Google Play 商店或亞馬遜 Appstore 搜尋「HEOS」以下載 HEOS App。



HEOS 帳號

可以透過點擊「音樂」標籤 - 「設定」圖示來註冊 HEOS 帳戶在 HEOS 應用程式中。

建立或登入 HEOS 帳戶後，您可以使用 AVR 上的螢幕使用者介面，使用 HEOS 收藏夾功能儲存和呼叫您喜愛的串流廣播電台。

■ 什麼是 HEOS Account?

HEOSAccount是管理所有HEOS音樂服務的主帳號或「鑰匙圈」,可讓您以單一使用者名稱和密碼來進行管理。

■ 我為何需要 HEOS Account?

使用HEOSAccount,您只需要輸入您的音樂服務登入名稱和密碼一次即可。如此可讓您輕易快速地在不同裝置上使用多重控制的應用程式。

您只需要在任何裝置上登入您的 HEOS Account , 您即可取用所有相聯的音樂服務,播放紀錄和自訂的播放清單,即使您在朋友家中聆聽朋友的 HEOS 系統也可以操作。

■ 請註冊 HEOS Account

您初次從HEOS App的“Music”選單中取用任何音樂服務時,將會有說明引導您註冊 HEOS Account 。

■ 更改您的 HEOS Account

- 1 點擊“Music”頁籤。
- 2 選取畫面左上角的 Settings 圖示 .
- 3 選擇“HEOS Account”。
- 4 更改您的所在地點,更改您的密碼,刪除您的帳號或登出您的帳號。



- 當您更改設定或退出時，本機會自動同步您在 HEOS 應用程式中的帳戶。



播放串流音樂服務

音樂服務是線上的音樂公司所提供的服務，您可以透過免費及-或付費的訂閱方式來取用廠商所提供的大量音樂庫。視您所在的地區位置而定，有多種選項供您選擇。如需您所在區域可用之服務的更多相關資訊，請參閱：<http://www.heosbydenon.com>

備註

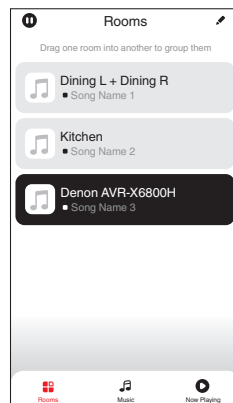
- HEOS應用程式和品牌與任何移動設備的任何製造商均無關聯設備音樂服務的可用性可能因地區而異。
並非所有服務都可以購買時可用。某些服務可能會被添加或停止根據音樂服務提供商或其他。

■ 選取房間/裝置

1 若有多個HEOS裝置，請點選“Rooms”頁籤，並選擇Denon AVR-X6800H



- 點擊右上角的 鉛筆圖式來切換至編輯模式。您可以更改所顯示的名稱。

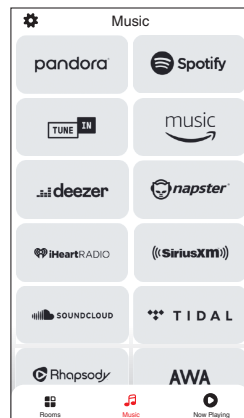


■ 從音樂訊源選擇音樂曲目或電台

1 點擊“Music”頁籤並選擇一種音樂訊源。



- 您所在的地點可能無法使用所有顯示的音樂服務。



2 瀏覽要播放的音樂。

選取音樂曲目或電台之後，應用程式將自動更換成nNow Playing 畫面。



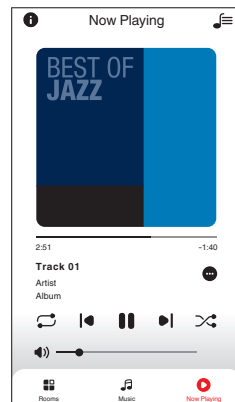
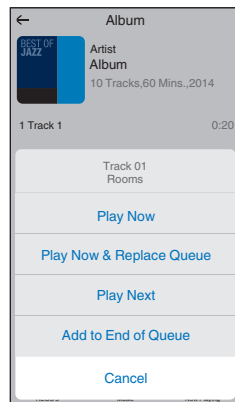
- 當您選出要播放的曲目時，應用程式將會詢問您要如何排列您的音樂。

Play Now:	將曲目放入目前播放中曲目之下的佇列，並立即開始播放所選的曲目。
Play Now & Replace Queue:	清除佇列並立即播放所選的曲目。
Play Next:	將曲目放入目前播放中曲目之下的佇列，並在目前曲目播放完畢後接著播放。
Add to End of Queue:	將曲目加入佇列末。



- 當您選出電台時，即會顯示下列項目。

Play Now:	立即播放索取的項目。
Add to HEOS Favorites:	新增至HEOS喜好



在多室內收聽相同音樂

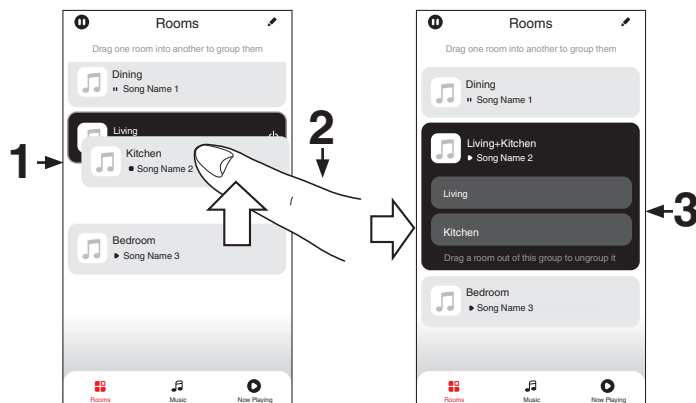
HEOS 系統是真正的多室音效系統，會自動同步播放多部 HEOS 裝置上的音頻，因此可讓來自不同房間的聲音完美同步，產生美妙的音樂！

您的HEOS系統可輕易加入多達32部HEOS裝置。

您可以編組或集結多達16部不同的HEOS裝置，使其以單一 HEOS 裝置的方式運作。

■ 編組房間

- 1 用手指按住未播放音樂的房間。
- 2 將其拖曳至正在播放音樂的房間（以黑框顯示），並放開手指。
- 3 兩間房間將被編成為單一裝置群組，而兩間房間都能完美同步播放相同音樂。

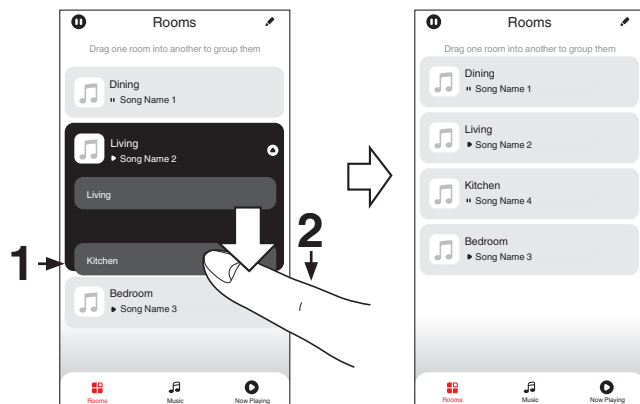


■ 解散房間

- 1 用手指按住群組中想要移除的房間。
- 2 將其拖曳出群組之外並放開手指。

備註

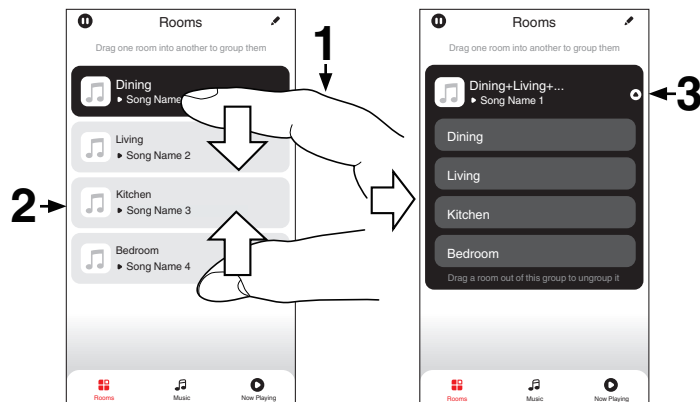
- 您無法移除編組之前即開始播放音樂的第一間房間。



■ 編組所有房間（派對模式）

您可以使用「撥合」手勢來輕易將多達 16 個房間共同編組,形成派對模式

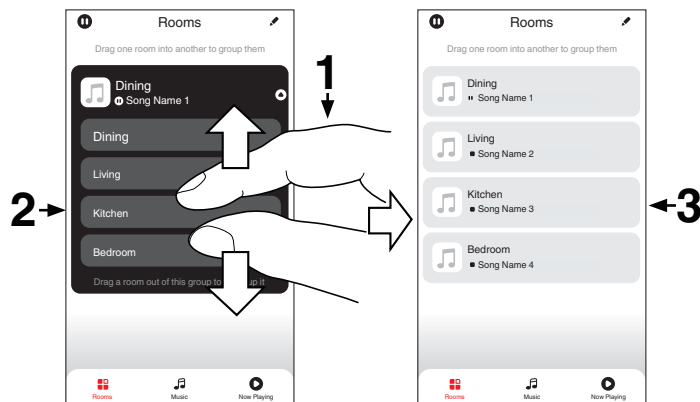
- 1 以兩隻手指放在房間清單的畫面上。
- 2 快速合起兩隻手指再放開。
- 3 您的所有房間將會編成一組,然後完美同步播放相同音樂.



■ 解散所有房間

您可以使用「擴散」手勢輕易將所有房間解散並移出派對模式。

- 1 用兩隻合起的手指放在房間清單的畫面上。
- 2 快速張開兩隻手指然後放開螢幕。
- 3 群組中的所有房間即會解散。



AirPlay 功能

可透過網路在本產品上播放儲存在 iPhone、iPod touch、iPad 或 iTunes 上的音樂檔案。



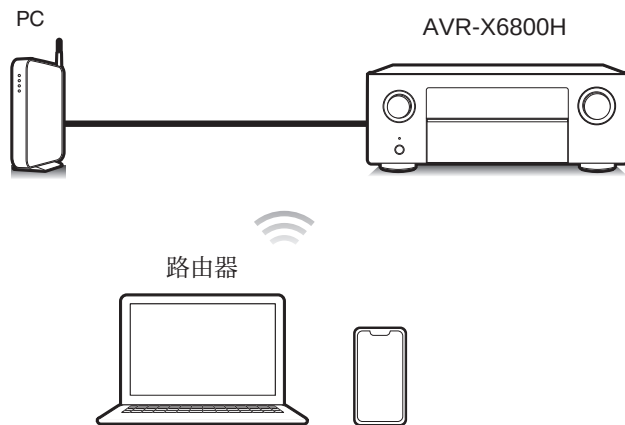
- 當 AirPlay 播放開始時，音源輸入將會切換至 rHEOS Music。
- 選擇其他輸入訊源，可停止播放 AirPlay。
- 若要同時檢視歌曲及藝人名稱，請按下主機上的 STATUS。
- 關於如何使用 iTunes 的資訊，另請參考 iTunes 的說明。
- 畫面可能因 OS 及軟體版本而有不同。

此設備支援 Airplay 2

同步多個 Airplay 2 相容設備/揚聲器，以便同時播放。



- 此設備支援 Airplay 2，並需要 ios 11.4 或更高版本。

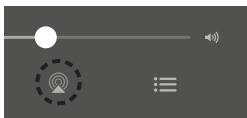


從 iPhone、iPod touch 或 iPad 播放歌曲

若有更新您的「iPhone/iPod touch/iPad」至 iOS 10.0.2 以上版本，您可將儲存在「iPhone/iPod touch/iPad」中的音樂直接傳送至本產品。

- 1 將您的 iPhone、iPod touch 或 iPad 的 Wi-Fi 連接到與本產品所使用的相同網路。
 - 請參閱裝置使用手冊以了解詳細訊息。
- 2 從 iPhone、iPod touch 或 iPad 播放歌曲。
即會在 iPhone、iPod touch 或 iPad 螢幕上顯示 .
- 3 輕按 AirPlay 圖示 .

[範例] iOS 15



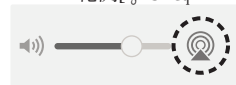
[範例] iOS 10



使用本產品播放 iTunes 音樂

- 1 在與本產品使用相同網路的 Mac 或 Windows PC 上安裝 iTunes 10 或更新版本。
- 2 開啟本產品的電源。
請將本產品的 "Network Control" 設定為 *Always On*。
 p.258
- 備註**
 - "Network Control" 設為 *Always On* 時，本產品會消耗更多待機電力。
- 3 啟動 iTunes 並點一下 AirPlay 圖示  來選擇本產品。

Y範例[gRs l cq



- 4 選擇一首曲目並在 iTunes 中播放。
音樂將會以串流形式傳送至本產品。

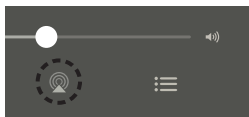
備註

- 使用 AirPlay 功能播放時，聲音會以 iPhone、iPod touch、iPad 或 iTunes 的音量設定輸出。
您應該在播放前調降 iPhone、iPod touch、iPad 或 iTunes 的音量，再調整至適合的音量。

從iPhone、iPod touch或iPad播放歌曲在多個同步設備（AirPlay2）

從iPhone、iPod touch 或iPad 操作的iOS 11.4 或更高版本的歌曲可以與同時播放多個支援AirPlay2 的設備進行同步。

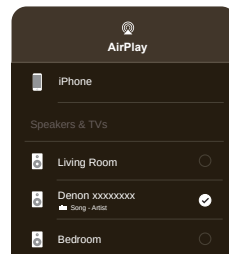
- 1 在你的 iPhone、iPod touch、iPad 上播放歌曲。
AirPlay 的圖標顯示在 iPhone、iPod touch 或 iPad 螢幕上。



- 2 點擊 AirPlay 圖示。

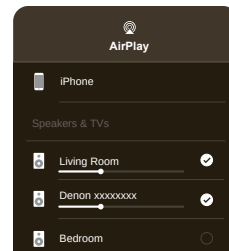
顯示可在同一網路上播放的設備揚聲器清單。

- 在 AirPlay 2 相容設備的右側顯示一個圓圈。



- 3 點擊要使用的設備/揚聲器。

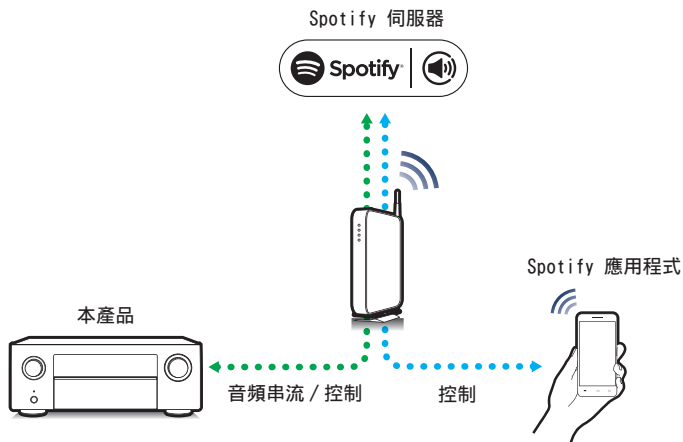
- 可以選擇多個 AirPlay 2 相容設備。
- 可單獨為每個設備或所有同步設備同時調整音量。



Spotify Connect 功能

Spotify 是您需要的所有音樂。數百萬首歌曲可立即播放。只需搜尋您喜愛的音樂，或讓 Spotify 為您播放精彩的音樂。Spotify 適用於您的手機、平板電腦、電腦和家庭揚聲器。因此，無論您做什麼，您都將始終擁有完美的配樂。現在您可以使用免費帳戶和高級帳戶享受 Spotify。使用您的手機、平板電腦或電腦作為 Spotify 的遙控器。

請造訪 www.spotify.com/connect 了解操作方法。
Spotify 軟體受第三方許可證的約束，可在此處找到：



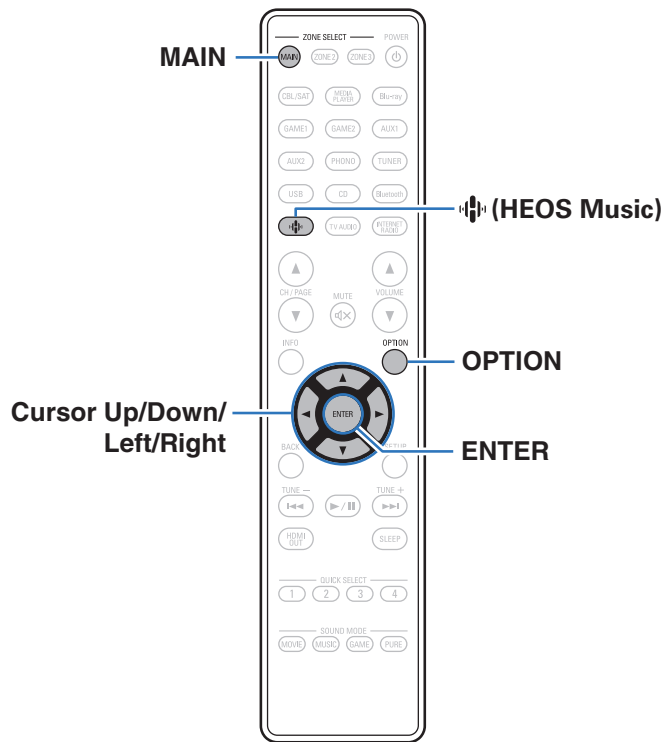
使用本產品播放 Spotify 音樂

請先將“Spotify App”下載至您的 Android 或 iOS 裝置。
若要在本產品播放 Spotify 曲目，您必須先登錄 Spotify 付費帳號。

- 1 請將 iOS 或 Android 裝置的 Wi-Fi 設定連接與本產品相同的網路。
- 2 啟動 Spotify App。
- 3 播放 Spotify 曲目。
- 4 點一下  圖示來選擇本產品。
音樂將會以串流形式傳送至本產品。

便利功能

- 本節說明如何使用每種輸入訊源的便利功能。
- 這些功能只能在主區域中設定。



播放 HEOS Favorites

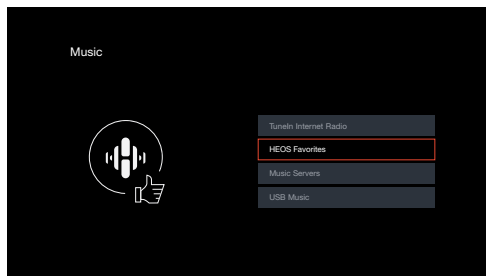
首次在本機上使用 HEOS 收藏夾功能時，請在 HEOS 應用程式上建立 HEOS 帳戶或登錄您的帳戶。建力或登錄 HEOS 帳戶後，您可以使用 AVR 上的螢幕用戶界面，使用 HEOS 收藏夾功能儲存和調用您喜愛的串流媒體廣播電台。

1 按下 (HEOS Music).

如果存在播放歷史記錄，則會播放最後播放的網路廣播電台或歌曲。

再次按  (HEOS Music) 將顯示 HEOS Music 頂部選單。

2 使用 來選擇“HEOS Favorites”，然後按下 ENTER。



3 瀏覽內容並選擇其中的檔案來播放。



- 當本產品未與其他設備同步時，會顯示 HEOS 收藏檔案 - 使用 HEOS 應用程式或 HEOS 應用程式中的 HEOS 帳戶。



加入 HEOS Favorites

- 1 正在播放內容時，按下 **OPTION**。
即會顯示選項選單畫面。
- 2 使用 Δ / ∇ 來選擇“Add to HEOS Favorites”，然後按下 **ENTER**。

刪除 HEOS Favorites

- 1 顯示 HEOS Favorites 內容清單時，可使用 Δ / ∇ 來選擇您要移出 HEOS Favorites 的項目，然後再按下 **OPTION**。
- 2 使用 Δ / ∇ 來選擇“Remove from HEOS Favorites”，然後按下 **ENTER**。

調整對話和人聲的辨識度 (Dialog Enhancer)

此功能調整中置聲道頻段以增強電影中的對話和音樂中的人聲，以便於聆聽。

- 1 按下 **OPTION**。
即會顯示選項選單畫面。
 - 輸入訊源為 HEOS Music 時，即會顯示線上音樂的選項選單。選擇“AVR Options”，然後按下 **ENTER**。
- 2 使用 Δ / ∇ 來選擇“Dialog Enhancer”，然後按下 **ENTER**。
即顯示“Dialog Enhancer”畫面。
- 3 使用光標左/右選擇您喜歡的增強效果。

Low / Medium / High:	增強對話和人聲。
Off (預設值):	不增強對話和人聲。

- 4 按下 **ENTER**。



- 為每個訊源儲存設置。“Dialog Enhancer”
- 當聲音模式為“Pure Direct”無法設定此模式。



調整每個聲道的音量以符合輸入訊源 (Channel Level Adjust)

聆聽音樂時，每個聲道的音量都可以變動。您可以為每個區域進行此設定。

1 按下 OPTION。

即會顯示選項選單畫面。

- 輸入訊源為 rHEOS Music 時，即會顯示線上音樂的選項選單。選擇 rAVR Options ，然後按下 ENTER 。

2 使用 $\Delta \nabla$ 來選擇 “Channel Level Adjust”，然後按下 ENTER。

即顯示 rChannel Level Adjust 畫面。

3 使用 $\Delta \nabla$ 選擇要調整的声道。

4 使用 $\triangleleft \triangleright$ 調整音量。

-12.0 dB - +12.0 dB (預設： .., b@)

5 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 來選擇 “Exit”，然後按下 ENTER。



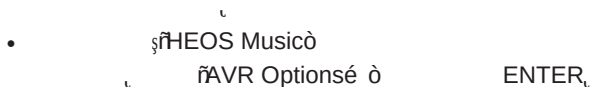
- 若您想要將各聲道的調整值還原至「0.0 dB」（預設值），請選擇 rReset 並按下 ENTER 。
- 有連接耳機時可調整耳機音量。
- 可儲存各輸入訊源的 rChannel Level Adjust 設定。
- 僅能為輸出音頻的揚聲器設定此項目。此外，當選單中的 "HDMI Audio Out" 設為 "TV" 時，您無法設定此項目。(參閱 p.200)



調整音調 (Tone音質調整)

調整聲音的音調品質。

1 按下 OPTION。



2 使用 Δ / ∇ 來選擇 “Tone”，然後按下 ENTER。

HEOS Music
AVR Options
Tone

3 使用 $\triangleleft$ / $\triangleright$ 來設定音調控制功能。

On:	允許音調調整 (高音、低音)。
Off	播放時不調整音調。

4 在步驟 3 中選擇 “On” 然後按下 ∇ 來選擇要調整的聲音範圍。

Bass:	∇
Treble:	∇

5 使用 $\triangleleft$ / $\triangleright$ 調整音調，然後按下 ENTER。

-6 – +6 dB	0 dB
------------	------



- 可儲存各輸入訊源的 Tone 設定。
- 環繞模式設為 Direct 或 Pure Direct 時無法設定此項目。
- 當 “Dynamic EQ” 設為 Off 時，無法設定此項目。(參閱 p. 195)
- 沒有音頻訊號輸入或在選單中，HDMI Audio Out 設為 TV 時，無法設定此項目。(參閱 p. 199)

選擇濾波器 Dirac Live filter (Dirac Live)

設定從 Dirac Live 軟體傳輸的 Dirac Live 濾鏡。這可以在運行 Dirac Live Room Correction 後進行設定。有關詳細訊息，請參閱《Dirac Live Manual》

<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN>

調整音頻延遲 (Audio Delay)

補償視頻和音頻之間不正確的時間差。

1 按下 OPTION。

- 輸入訊源為 rHEOS Musicò 時，即會顯示線上音樂的選項選單。選擇 rAVR Optionsé ò 然後按下 ENTER。

2 使用 △▽ 來選擇 "Audio Delay"，然後按下 ENTER。

rAudio Delayò

3 使用 △▽ 來 ON/OFF "auto lip sync"，唇音同步功能。

On

(預設值):

自動調整音頻處理時間，以補償與自動唇形同步相容的電視的音頻/視頻時序延遲。

Off:

不使用自動調整。

4 如果需要手動校正圖像和聲音的時序不匹配，按光標向下選擇 "Adjust"，然後使用光標左/右調整時間差。

0 ms – 500 ms (預設值 : 0 ms)



- 為每個輸入訊源儲存 rAudio Delayò 設定。
- 視規格而定，您的電視也可能無法執行自動校正即使 rAuto Lip Syncò 設置為 rONò。
- 您還可以微調由 rAuto Lip Syncò 設定的延遲校正值。



根據輸入訊源改變觸覺傳感器的強度 (Tactile Transducer)

調整觸覺傳感器輸出的音量

1 按下 OPTION。

- 按 **OPTION** 鍵，顯示 **HEOS Music** 或 **AVR Options**，然後按 **ENTER**。

2 使用 Δ / ∇ 來選擇 "Tactile Transducer"，然後按下 ENTER。

顯示 **Tactile Transducer**。

使用 $\triangleleft$ / $\triangleright$ 來開關 "Tactile Transducer" 觸覺傳感器功能。

On
(預設值): 啟用 Tactile Transducer.

4 如果您在步驟 3 中選擇了 "On"，請按光標向下並調整 "Level"。

5 使用 Δ / ∇ 來調整音調，然後按下 ENTER。

-12.0 dB – +12.0 dB (預設值 : 0.0 dB)



- 為每個輸入訊源儲存 "Tactile Transducer" 設定。
- 當在 **Speakers** 的 **Manual Setup** 中選擇 **Tactile Transducer** 時無法設置此項設置。設置為 **Disabled**。



播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)

本產品可在播放音頻時在電視上顯示不同訊源的影像。您可以為每個區域進行此設定。

□ 支援的輸入訊源：

CD* / TUNER / HEOS Music / Phono

* 已分配任何 FBK 色差影像或影像接頭時，無法進行此設定。

1 按下 OPTION。

即會顯示選項選單畫面。

- 輸入訊源為 HEOS Music 時，即會顯示線上音樂的選項選單。選擇 "AVR Options"，然後按下 ENTER。

2 使用 △▽ 來選擇 "Video Select"，然後按下 ENTER。

即顯示 Video Select 畫面。

3 使用 <▷ 選擇 "Video Select" 影像選擇模式。

Off
(預設值)： 停用影像選擇模式。

On： 啟用影像選擇模式。

4 若您在步驟 3 選擇 "On"，請按下 ▽ 然後選擇 "Source"。

5 使用 <▷ 來選擇您要播放的影像輸入訊源，然後按下 ENTER。

Last
(預設值)： 播放上次播放的輸入來源的影片。

CBL/SAT /
Media Player /
Blu-ray / Game1 /
Game2 / AUX1 /
AUX2 / CD: 播放所選輸入來源的影片。*

* 您可以選擇指派 HDMI 或視訊端子的輸入來源。



- 可儲存各輸入訊源的 Video Select 設定。



在全區域播放相同音樂(All Zone Stereo)

您可以同時在區域 2 和（個別房間）播放主區域中播放的音樂。
在家庭派對時想在多個房間內享受相同音樂或想在整間房屋中播放相同背景音樂時，此功能相當有用。

1 按下 OPTION。

即會顯示選項選單畫面。

- 輸入訊源為 rHEOS Music 時，即會顯示線上音樂的選單。
選擇 rAVR Options 然後按下 ENTER。

2 使用 $\Delta \nabla$ 來選擇 “All Zone Stereo”，然後按下 ENTER。

即顯示 rAll Zone Stereo 畫面。

3 選擇 “Start”，然後按下 ENTER。

- 區域 2 輸入訊源即會切換為與主區域相同的訊源，並開始 All Zone Stereo 模式播放。

■ 停止 All Zone Stereo 模式

1 在 All Zone Stereo 模式下播放時，按下 OPTION 即會顯示選項選單畫面。

- 輸入訊源為 rHEOS Music 時，即會顯示線上音樂的選單。
選擇 rAVR Options 然後按下 ENTER。

2 使用 $\Delta \nabla$ 來選擇 “All Zone Stereo”，然後按下 ENTER。

3 選擇 “Stop”，然後按下 ENTER。



- 即使主區域的電源已關閉，仍會取消 All Zone Stereo 模式。
- 在 All Zone Stereo 模式下，僅可選擇 rMulti -Ch Stereo 和 rStereo 音效模式。
- “HDMI Audio Out”設為 rTV 時，無法使用 All Zone Stereo 模式。
(參見 p.200)
- 將所有區域立體聲模式播放狀態保存到 Quick Select Plus 功能，只需輕輕一按即可在所有區域立體聲模式下進行簡單播放。



更改揚聲器配置以匹配聆聽環境 (Speaker Preset)

可以儲存兩個揚聲器設定，以適應您使用揚聲器的環境。

1 按下 OPTION。

即會顯示選項選單畫面。

- 輸入訊源為"HEOS Music"時,即會顯示線上音樂的選項選單。
選擇AVR Optionsé 然後按下 ENTER。

2 使用△▽來選擇“Speaker Preset”，然後按下ENTER。

即顯示Speaker Preset畫面。

3 使用△▽來選擇“Preset”

Preset 1 (預設值):	使用 Preset 1.
Preset 2:	使用 Preset 2.



- 在以下情況下可以使用此功能。
 - 手動調整揚聲器設定將Speaker Preset設定為Preset 2。
 - 執行AudysseyÉ 設定一秒鐘後，將結果儲存到Preset 2。
 - 您可以透過儲存以下內容輕鬆在 Audyssey 和 Dirac Live 之間切換Audyssey 對「Speaker Preset 1」和 Dirac Live 的測量結果測量結果傳輸至「Speaker Preset 2」。

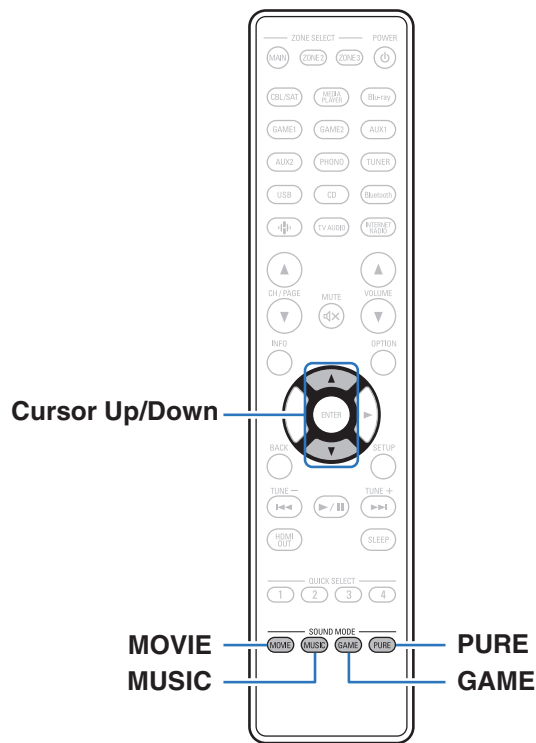


選擇音效模式

本產品可讓您欣賞各種環繞與立體聲播放模式。光碟格式如藍光和 DVD，以及數位廣播，甚至是網路上可訂閱的串流電影和音樂服務，多半已支援數位廣播。本產品支援上述幾乎所有多聲道音頻格式。同時支援多聲道音頻以外格式的環繞播放，例如 2 聲道立體聲音頻。



- 請參閱光碟或標籤包裝了解其錄音的音頻格式。



選擇音效模式

1 按下 MOVIE、MUSIC 或 GAME 選擇音效模式。

MOVIE:	切換至適合觀賞電影及電視節目的音效模式。
MUSIC:	切換至適合欣賞音樂的音效模式。
GAME:	切換至適合電玩的音效模式。



- MOVIE、MUSIC 或 GAME 會記憶前次各按鍵所選的音效模式。按下 MOVIE、MUSIC 或 GAME 來呼叫前次播放時所選的同一種音效模式。
- 若播放的媒體內容不支援前次選擇的音效模式，則會自動選擇該媒體內容的最適當的音效模式。

■ 切換音效模式。

- 請按下 MOVIE、MUSIC 或 GAME 來顯示可選擇的音效模式選單。每次按下 MOVIE、MUSIC 或 GAME 時，即會切換音效模式。
- 選單顯示時，您亦可使用 Δ / ∇ 選擇音效模式。
- 請嘗試各種不同的音效模式，以欣賞您喜好的音效模式。



- DOLBY

Atmos/ Surround A tmos

Surround

Surro und Mode

Blu-ray

Dolby

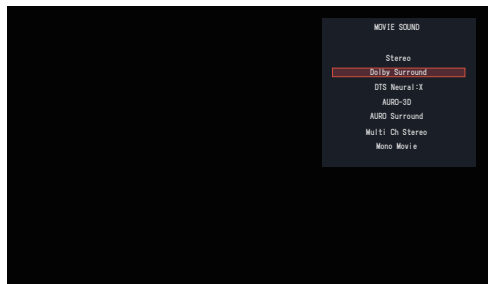
Dolby Atmos/

DolbyAtmos

Dolby Atmos/Surround



【範例】按下 MOVIE 時



本產品不僅提供符合光碟錄製格式的音效模式(例如 Dolby 和 DTS)，也提供其他符合揚聲器設置的模式類型以及"原始聆聽模式",可產生 Rock Arena(搖滾演唱會)和 Jazz Club(爵士俱樂部)等效果。

直接輸入播放

以原音播放錄製於訊源的聲音。

- 1 按下 **PURE** 來選擇“Direct”。
即開始進行直接播放。



- 播放DSD訊號時，即會顯示DSD Direct。



純音直入播放

此模式適合播放較「Direct playback (直接播放)」模式更高的音質。此模式會關閉主機顯示幕以及類比影像迴路。如此即可抑制影響音質的雜訊來源。

1 按下 PURE 來選擇“Pure Direct”。

顯示幕即會變暗，開始純音直入播放。

- 在直接輸入和純音直入音效模式中，無法調整以下項目：

- Dialog Enhancer (🔊 p. 132)
- Tone (🔊 p. 134)
- Restorer (🔊 p. 192)
- MultEQ® XT32 (🔊 p. 194)
- Dynamic EQ (🔊 p. 195)
- Dynamic Volume (🔊 p. 196)
- Dirac Live Filter (🔊 p. 197)
- Graphic EQ (🔊 p. 197)

備註

- 使用純音直入模式時，影像訊號僅在播放 HDMI 訊號時才能輸出。
- 選擇純音直入模式時，顯示幕會關閉約 3 秒鐘。

自動環繞播放

此模式會偵測輸入數位訊號的類型，並且自動選擇對應的播放模式。輸入訊號為 PCM 時，執行立體聲播放。輸入訊號為 Dolby Digital 或 DTS 時，會根據各自的頻道編號播放音樂。

1 按下 PURE 來選擇“Auto”。

即會開始自動環繞播放

音效說明

Dolby 音效模式

音效模式類型	說明
Dolby Atmos	當播放以 Dolby Atmos 編碼的內容時，可選擇此模式。 此模式會解碼 Dolby Atmos 內容及即時的位置資料，並從適當的揚聲器輸出音頻，無論何種揚聲器佈局皆可建立自然的音頻映像。使用天花板揚聲器和 Dolby Atmos Enabled 揚聲器而實現3空間的音域。
Dolby TrueHD	當播放以Dolby TrueHD 編碼的內容，請選擇此模式以192kHz / 96kHz 。
Dolby Digital Plus	當播放以 Dolby Digital Plus 錄製的訊源時，可選擇此模式。
Dolby Digital	當播放以 Dolby Digital 錄製的訊源時，可選擇此模式。
Dolby Surround	此模式使用Dolby Surround Upmixer將各種訊源擴展到自然和真實的多個聲道進行播放。使用天花板揚聲器（如頂部中間揚聲器）來實現3D音場。



DTS 音效模式

音效模式類型	說明
DTS Surround	當播放以 DTS 錄製的訊源時，可選擇此模式。
DTS-HD	當播放以 DTS-HD 錄製的訊源時，可選擇此模式。
DTS:X	當播放以 DTS:X 編碼的內容時，可選擇此模式。 此模式會解碼 DTS:X 內容及即時的位置資料，並從適當的揚聲器輸出音頻，無論何種揚聲器布局皆可建立自然的音頻映像。使用高度揚聲器而實現3D空間的音域。
IMAX DTS	當播放具有 DTS 位元流的 IMAX Enhanced 內容時，此模式會自動啟動。(☞ p.188) - 當 Speaker Configuration → Surround Back 設置為 2 speakers 時，Speaker Configuration → Center 設置為 Large 或 Small 並且聲音模式設置為 IMAX DTS，環繞聲從後置環繞揚聲器輸出。音頻是不從環繞揚聲器輸出。 - 揚聲器的低音訊號不會從定向到重低音，而是從前面和後面獲得更好的低音效果當 Front 和 Center 設定為 Small 時，透過IMAX的特殊算法將揚聲器居中。
IMAX DTS:X	當播放具有 DTS:X 位元流的 IMAX Enhanced 內容時，此模式會自動啟動。(☞ p.188) 揚聲器的低音訊息不會重定向到重低音，而是從前後獲得更好的低音效果當 Front 和 Center 設置為 Small 時，透過 IMAX 特殊算法的中置揚聲器。



音效模式類型	說明
DTS Neural:X	此模式使用 BRQ Lcsp_j8V 上混器將各種訊源擴展為自然逼真的多聲道而播放。 使用上方揚聲器例如前置上方揚聲器而實現1B空間的音域。
DTS Virtual:X*1*2	此模式使用 DTS Neural:X 與虛擬高度和虛擬環繞處理, 以實現3D音場時, 不使用高度揚聲器。

*1 當輸入訊號是 DolbyDigital, DolbyDigitalPlus, DolbyTrueHD 或 DolbyAtmos.

*2 當 Height, Ceiling 和 DOLBYAtmos揚聲器未被使用時, 可以選擇此選項。

Auro-3D sound mode

音效模式類型	說明
Auro-3D	此模式使用 Auro-3D 解碼器, 並使用高度聲道來創造立體音頻輸出。最適合播放以高度聲道編碼成 Auro-3D 的訊號。 若輸入非編碼為 Auro-3D 的訊號, 則會使用稱為 Auro-Matic 的上混器來製造出高度擬真的立體音頻輸出。
Auro-2D Surround	此模式使用 Auro-3D 解碼器, 並使用高度聲道來創造環繞音效。最適合播放無高度聲道編碼的 Auro-3D 的訊號。 若輸入非編碼為 Auro-3D 的訊號, 則會使用稱為 Auro-Matic 的上混器來輸出環繞音效。



MPEG-H 音效模式

音效模式類型	說明
MPEG-H	傳送 MPEG-H 音頻時可以選擇此模式，例如在電視廣播中。 使用 MPEG-H，您可以根據傳輸的格式享受高度逼真的聲音播放，例如具有高品質聲音的音樂節目和具有多聲道音頻的電影。

PCM 多聲道音效模式

音效模式類型	說明
Multi Ch In	NAK-BQB

原音音效模式

音效模式類型	說明
Multi Ch Stereo	此模式可享受所有揚聲器產生的立體聲音效。
Rock Arena	此模式會模擬體育館聆聽現場演唱會的擴張音效。
Jazz Club	此模式會模擬在隱密的爵士俱樂部內的體驗。
Mono Movie	此模式可配合單聲道音頻訊號，將其以環繞音效輸出。若要取得最佳的聲道平衡和環繞音效，請將單聲道訊源同時連接至前置左-右音頻輸入。
Video Game	此模式可為您喜愛的電玩遊戲提供刺激的動態環繞音效。
Matrix	此模式會為立體聲音樂訊源加入寬廣的環繞音效。



自動音效模式

音效模式類型	說明
Auto	在此模式下，若偵測到數位訊號輸出的類型，例如 Dolby Digital、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、Dolby Digital EX、Dolby Atmos、DTS、DTS-HD、DTS:X、DTS-ES、PCM（多聲道），則會自動切換到對應的模式。 如果輸入訊號是類比或 PCM（2 聲道），則使用立體聲播放。 對於 Dolby Digital 或 DTS，音樂會依據各自的聲道號碼播放。

立體聲音效模式

音效模式類型	說明
Stereo	此模式以未經額外環繞音效處理的方式播放 0 聲道立體聲音頻。 - 聲音將由前置左右揚聲器以及重低音揚聲器（若有連接）輸出。 - 輸入多聲道訊號時，它會被降格混音為 0 聲道，並以未經額外環繞音效處理的方式播放。

直接輸入音效模式

音效模式類型	說明
Direct	此模式會如訊源中所錄製的音頻。
Pure Direct	此模式播放的音質甚至高於“Bypass”模式。 下列迴路將會被停止，以進一步改善音質。 主機的顯示幕迴路（顯示幕將會關閉）。



每個輸入訊號可選擇的音效模式

- 使用 MOVIE、MUSIC 及 GAME 鍵可選擇下列音效模式。
- 請使用 "Surround Parameter" 選單來調整音場效果以享受您喜歡的環繞音效。(▶ p. 184)

輸入訊號	音效模式	MOVIE (電影) 鍵	MUSIC (音樂) 鍵	GAME (電玩) 鍵
2-channel *1	Stereo	☐	☐	☐
	Dolby Surround *2*3	☐	☐	☐
	DTS Neural:X *2*3	☐	☐	☐
	DTS Virtual:X *2*4*5	☐	☐	☐
	AURO-3D *2*6	☐	☐	☐
	AURO Surround *2*3	☐	☐	☐
	Multi Ch Stereo	☐	☐	
	Mono Movie	☐		
	Rock Arena		☐	
	Jazz Club		☐	
	Matrix		☐	
	Video Game			☐

*1 2 聲道也包含類比輸入。

*2 使用耳機時,無法選擇此模式。

*3 當使用前置揚聲器時, 無法選擇此模式。

*4 當使用高度揚聲器時, 無法選擇此模式。

*5 當輸入訊號是 DolbyDigital, Dolby Digital Plus, DolbyTrueHD 或 DolbyAtmos.無法選擇此模式。

*6 當 Front height 和 Dolby Atmos Enabled 揚聲器未被使用時,無法選擇此模式。



輸入訊號	音效模式	MOVIE (電影) 鍵	MUSIC (音樂) 鍵	GAME (電玩) 鍵
Multi-channel *7	Stereo	☐	☐	☐
Dolby Digital	Dolby Digital	☐	☐	☐
	Dolby Digital + Dolby Surround *2	☐	☐	☐
	Dolby Digital + Neural:X *2	☐	☐	☐
	Dolby Digital + Neural:X *2	☐	☐	☐
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	☐	☐	☐
	Dolby Digital Plus + Dolby Surround *2 *8	☐	☐	☐
	Dolby Digital Plus + Neural:X *2	☐	☐	☐
	Dolby Digital Plus + Neural:X *2	☐	☐	☐
Dolby TrueHD	Dolby Atmos *2 *9	☐	☐	☐
	Dolby TrueHD	☐	☐	☐
	Dolby TrueHD + Dolby Surround *2 *8	☐	☐	☐
	Dolby TrueHD + Neural:X *2	☐	☐	☐
Dolby Atmos	Dolby Atmos *2 *9	☐	☐	☐
	Dolby Atmos	☐	☐	☐

*2 使用耳機時,無法選擇此模式。

*7 可以選擇的聲音根據輸入訊號的音訊格式和聲道數的不同有所不同。

*8 當輸入訊號不包含 Dolby Atmos.時, 無法選擇此模式。

*9 當輸入訊號包含Dolby Atmos. 時, 無法選擇此模式。



輸入訊號		音效模式	MOVIE (電影) 鍵	MUSIC (音樂) 鍵	GAME (電玩) 鍵
Multi-channel *7	DTS	DTS Surround	☐	☐	☐
		DTS + Dolby Surround *2	☐	☐	☐
		DTS + Neural:X *2	☐	☐	☐
		DTS + Virtual:X *2 *4	☐	☐	☐
	DTS-HD	DTS-HD	☐	☐	☐
		DTS-HD + Dolby Surround *2	☐	☐	☐
		DTS-HD + Neural:X *2	☐	☐	☐
		DTS-HD + Virtual:X *2 *4	☐	☐	☐
	DTS:X	DTS:X	☐	☐	☐
		DTS:X + Virtual:X *2 *4	☐	☐	☐
	IMAX DTS	IMAX DTS *2 *10	☐	☐	☐
		IMAX DTS + Neural:X *2 *10	☐	☐	☐
		IMAX DTS + Virtual:X *2 *4 *10	☐	☐	☐
	IMAX DTS:X	IMAX DTS:X *2 *10	☐	☐	☐
		IMAX DTS:X + Virtual:X *2 *4 *10	☐	☐	☐

*2 使用耳機時,無法選擇此模式。

*4 使用任何高度揚聲器的揚聲器配置時, 無法選擇此模式。

*7 可以選擇的聲音模式根據輸入訊號的音訊格式和聲道數的不同而有所不同

*10 當選單中的“Surround Paramete”-“IMAX”設置為“AUTO”時可選擇。當“IMAX”設置為“OFF”時, 播放是正常的 DTS 或 DTS:X。 (p. 187)



輸入訊號		音效模式	MOVIE (電影) 鍵	MUSIC (音樂) 鍵	GAME (電玩) 鍵
PCM multi-channel		Multi Ch In	☐	☐	☐
		Multi Ch In 7.1 *2	☐	☐	☐
		Multi In + Dolby Surround *2	☐	☐	☐
		Multi Ch In + Neural:X *2	☐	☐	☐
		Multi In + Virtual:X *2 *4	☐	☐	☐
MPEG-H		MPEG-H	☐	☐	☐
Multi-channel *7		AURO-3D *2 *6 *11	☐	☐	☐
		AURO Surround *2 *4 *11	☐	☐	☐
		Multi Ch Stereo	☐	☐	
		Mono Movie *12	☐		
		Rock Arena *12		☐	
		Jazz Club *12		☐	
		Matrix *12		☐	
		Video Game *12			☐

*2 使用耳機時,無法選擇此模式。

*4 當使用height 高度揚聲器時無法選擇。

*6 當Frontheight和DolbyAtmosEnabled揚聲器未被使用時,無法選擇此模式。

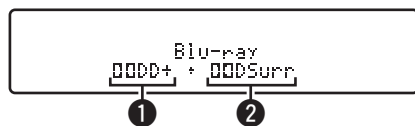
*7 可以選擇的聲音模式根據輸入訊號的音訊格式和聲道數的不同而有所不同。

*11 當輸入訊號為 Dolby Atmos、DTS:X 和 MPEG-H 時無法選擇此模式。

*12 當輸入訊號為 MPEG-H 時無法選擇此模式。



■ 顯示幕上的畫面



① 顯示要使用的解碼器。

- Dolby Digital Plus，解碼器時，則會顯示 Dolby Digital Plus

② 顯示產生音效輸出的解碼器。

- Dolby Surround 表示正在使用 Dolby Surround 解碼器。

HDMI 控制功能

CEC(Consumer Electronics Control) 是最近增加的 HDMI 標準，允許透過 HDMI 傳輸連線從一具裝置與另一具裝置進行通訊，來控制訊號。

Setting procedure 設定步驟

- 1 啟用本產品的 HDMI Control 功能。**
將 "HDMI Control" 設為 "On"。(參閱 p.202)
- 2 開啟所有使用 HDMI 傳輸線連接的裝置電源。**
- 3 設定所有使用 HDMI 傳輸線連接之裝置的 HDMI Control 功能。**
 - 檢查設定值時，請參閱各連接裝置的操作說明書。
 - 若拔下任何裝置的插頭，則請進行步驟 0 及 1。
- 4 將電視輸入切換成連接本產品的 HDMI 輸入。**
- 5 切換本產品的輸入訊源來檢查以 HDMI 連接的播放機影像是否正確播放。**
- 6 將電視電源切換為待機模式時，請檢查本產品是否也進入待機狀態。**

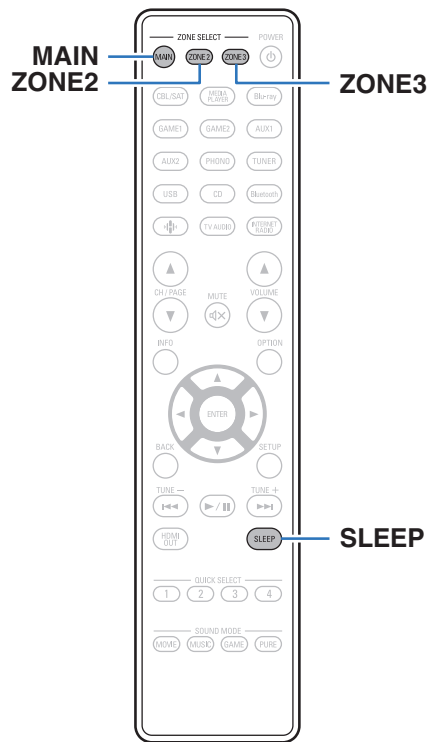
備註

- 視所連接的電視或播放機而定，可能無法操作某些功能。請事先詳閱各設備使用手冊詳細資料。
- HDMI ZONE2 功能不支援 HDMI Control 功能。
- 使用 HDMI ZONE2 功能且選單中的「HDMI Control」設為「On」時，HDMI ZONE2 功能可能不會完整運作。



睡眠定時器功能

您可以設定電源在經過一段時間之後自動切換為待機。
此功能方便您在入睡之前，觀賞或聆聽媒體。
可為每個區域設定睡眠定時器功能。



使用睡眠計時器

- 1 請按下 "MAIN"、"ZONE2" 或 "ZONE3" 切換區域選擇。
所選區域的指示燈亮起。
- 2 按下 SLEEP 並顯示欲設定的時間。
 -  睡眠定時器指示燈即會在顯示幕亮起,並開始隨機播放。
 - 您可以將睡眠定時器以 1 分鐘的間距設定在 1 至 10 分鐘的範圍。

■ 查看剩餘時間

睡眠定時器在運作中時, 按下 QJCCN。
剩餘時間即會顯示在顯示幕上。

■ 若要取消睡眠定時器

按下 SLEEP 來選擇 Off。
顯示器上的  睡眠計時器指示燈即會熄滅。



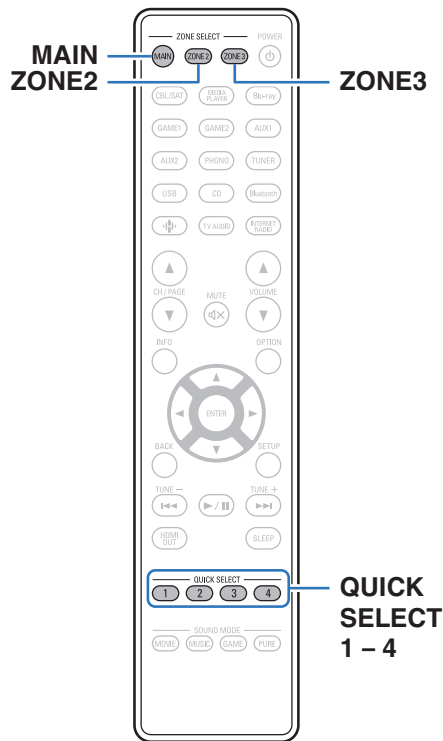
- 當本產品切換為待機模式時, 睡眠定時器的設定亦會被取消。

備註

- 睡眠定時器功能無法關閉連接至本產品的其他設備電源。若要關閉其他連接的設備, 請在這些設備上設定睡眠定時器。



QUICK SELECT 快選功能



諸如輸入訊源選擇、音量和音效模式等設定可以登錄至 **QUICK SELECT 1 - 4** 按鍵。

您只需要依序按下已登錄的 **QUICK SELECT** 按鍵其中一個來播放，即可批次切換為儲存設定的群組。

透過將經常使用的設定儲存在 **QUICK SELECT 1 - 4** 按鍵，您將以隨時輕易呼叫同樣的播放環境。

可為每個區域記憶快選功能。

呼叫設定

1 請按下 "MAIN"、"ZONE2" 或 "ZONE3" 切換區域選擇。

2 按下 **QUICK SELECT**。

即會呼叫您所按下的快選按鍵中登錄的設定。

- 輸入訊源及音量的預設設定如下所示：

【MAIN ZONE】/ 【ZONE2】/ 【ZONE3】

按鍵	輸入訊源
QUICK SELECT 1	CBL/SAT
QUICK SELECT 2	Blu-ray
QUICK SELECT 3	Media Player
QUICK SELECT 4	HEOS Music



- 在出廠預設置中未將音量設定到 Quick Select 請參見
Changing the settings"以將音量設定到QUICK Select, (🔑 p. 159)



更改設定

1 將以下項目設為要登錄的設定值。

下列設定中的 ① 或 ⑫ 可供主區域記憶 MAIN ZONE, 而 ① 與 ② 設定可供區域 2(ZONE 2) 記憶。

- ① 輸入訊源 (🔧 p. 89)
- ② 音量 (🔧 p. 90)
- ③ 音效模式 (🔧 p. 140)
- ④ Audyssey (Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®, Audyssey LFC™) (🔧 p. 194)
- ⑤ “Dirac Live” (🔧 p. 197)
- ⑥ “Restorer” (🔧 p. 192)
- ⑦ “調整每個聲道的音量以符合輸入訊源(Channel Level Adjust)” (🔧 p. 133)
- ⑧ “播放音頻時在螢幕上顯示您想要播放的影像 (Video Select)” (🔧 p. 137)
- ⑨ 全區立體聲“All Zone Stereo” (🔧 p. 138)
- ⑩ 揚聲器預設 “Speaker Preset” (🔧 p. 139)
- ⑪ HDMI影像輸出“HDMI Video Output” (🔧 p. 204)
- ⑫ 電視音頻共享設定 “TV Audio sharing settings” (🔧 p. 160)

- 接收廣播電台時或播放下列任何訊源的曲目時按住 QUICK SELECT 鍵，即會記憶目前播放的的廣播電台或曲目。
 - Tuner / Internet Radio Station / Spotify

2 請按下 MAIN、Z2 或 Z3 來選擇遙控器操作的區域。所選區域的按鍵即會亮起。

3 按住要設定的 QUICK SELECT，直到顯示幕出現 “Quick* Memory”、“Z2 Quick* Memory” 或 “Z3 Quick* Memory”。

將記憶目前的設定值。

* 將會顯示您按下的 QUICK SELECT 鍵的號碼。

■ 更改快選名稱 Quick Select Names

顯示在電視畫面或本產品顯示幕上的主區域快選名稱,可改為不同的名稱。

如需了解名稱更改方法，請參閱 “Quick Select Names”。(🔧 p.269)



■ 電視音頻共享設定

您可以在 ZONE2 ZONE3中享受與 MAIN ZONE 相同的內容，同時以原始音頻格式（例如 Dolby Atmos）保持環繞播放來自 MAIN ZONE 中的電視或其他播放設備的內容。

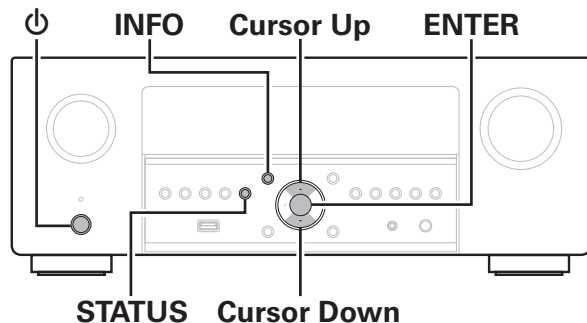
透過預先將以下設定儲存到 SMART SELECT，您可以使用此功能輕鬆調用要在 MAIN ZONE 和 ZONE2 或 ZONE 3 中使用的播放環境。

- 1 選擇要在 **MAIN ZONE** 中播放的輸入訊源。
- 2 按主機上的**ZONE2,ON/OFF**或**ZONE3 ON/OFF**的電源。
打開**ZONE 2**或**ZONE3**的電源
- 3 按主機上的**ZONE2SOURCE**或 **ZONE3 SOURCE**切換**ZONE2 ZONE3**的輸入訊源到“**Source**”。
如果選擇“Source”作為 ZONE2或ZONE3 的輸入訊源，則輸入訊源將更改為鏡像 MAIN ZONE。
- 4 按住所需的 **QUICK SELECT**直到 “**QUICK SELECT *Memory**”出現在顯示幕上。



面板鎖定功能

為避免意外操作本產品，您可以停用前面板的按鍵操作。



停用所有按鍵操作

- 1 本產品進入待機模式後，按住 STATUS 和 INFO，同時按下  電源鍵。
- 2 使用   選擇“FP/VOL LOCK On”。
- 3 按下 ENTER 來輸入設定值
即會停用  以外的所有操作。

停用 VOLUME（音量）以外的所有按鍵操作

- 1 本產品進入待機模式後，按住 STATUS 和 INFO，同時按下  電源鍵。
- 2 使用  選擇“FP LOCK On”。
- 3 按下 ENTER 來輸入設定值
即會停用  與 VOLUME 以外的所有操作。

取消面板鎖定功能

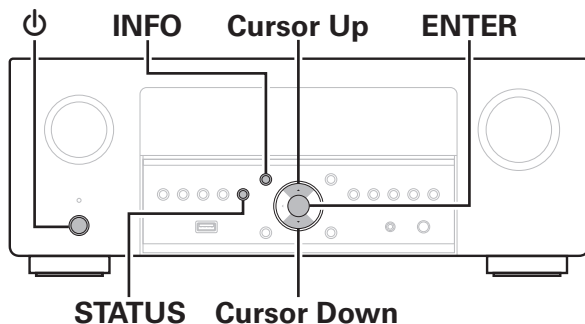
- 1 本產品進入待機模式後，按住 STATUS 和 INFO，同時按下  電源鍵。
- 2 使用  選擇“FP/VOL LOCK *Off”。
* 當前設置的模式
- 3 按下 ENTER 來輸入設定值。
將取消面板鎖定功能。

 - 即使設定了面板鎖定功能，您仍然可以使用遙控器操作本產品。



遙控鎖定功能

連接紅外線接收器時，啟用遙控鎖定功能。啟用此功能時則無法使用遙控器執行操作。
依照預設，此功能已設為停用。



停用遙控器的感應器功能

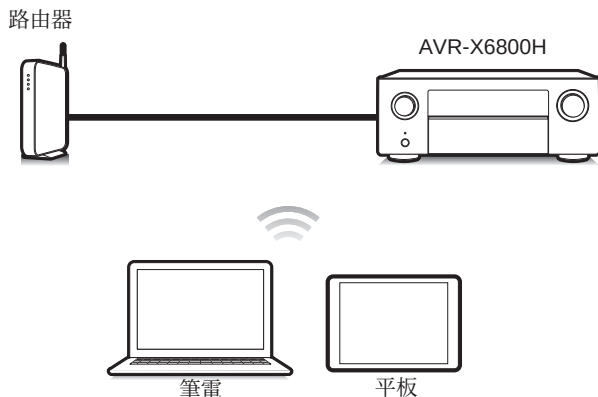
- 1 本產品進入待機模式後，按住 STATUS 和 INFO 同時按下 ⏻ 電源鍵。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 選擇“RC LOCK On”。
- 3 按下 ENTER 來輸入設定值

啟用遙控感應器功能

- 1 本產品進入待機模式後，按住 STATUS 和 INFO 同時按下 ⏻ 電源鍵。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 選擇 “RC LOCK *OFF”。
⏏ 當前設定的模式 ⏏
- 3 按下 ENTER 來輸入設定值

Web 網路控制功能

您可以從網路瀏覽器上的網路控制螢幕控制和配置本產品。



- 該單元和 PC 或 tablet(平板) 需要正確連接到網路中,使用web 控制項函數。(參閱 p.83)
- 根據與安全相關的軟體的設置, 您可能無法從您的PC訪問此設備 如果是這種情況, 則更改與安全相關的軟體的設置。

從 Web 網路控制設備

您可以從 Web 瀏覽器的 Web 控制項螢幕控制此設備

- 1 Setup Menu 設定選單
- 2 Power ON/OFF 對於每個區域
- 3 MAIN ZONE 輸入訊源切換

網路控制功能選單

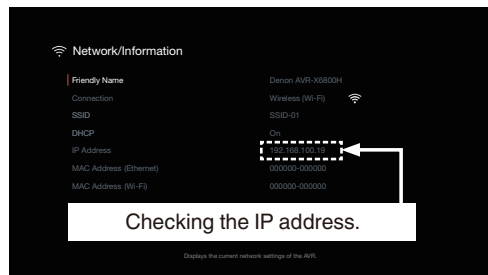


- Web 控制螢幕不支援 Audyssey 設置。如果你想啟用測量, 從螢幕上的 設定選單執行測量。
- Advanced Setup 包含供自定義安裝程序使用的設置, 不應在任何其他時間 使用。



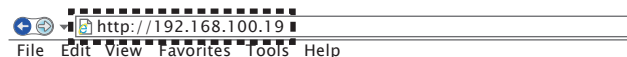
1 將“Network Control”設定切換為“Always On”
( p. 256)

2 使用“Information”.檢查此設備的 IP 位址。.
( p. 252)

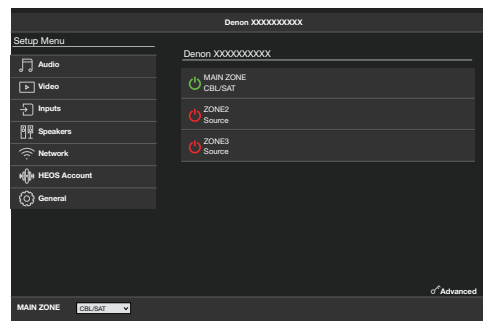


3 啟動網頁瀏覽器

4 在瀏覽器位址中輸入此設備的 IP 位址
例如, 如果此設備的 IP 位址為“192.168.100.19”, 請輸入
http://192.168.100.19



5 Web時顯示隱私錯誤消息控制螢幕透過網絡瀏覽器打開。
按照以下過程繼續瀏覽網絡控制畫面。
訊息和動作因您的 Web 瀏覽器而異。



在區域 2/區域 3 中播放（個別房間）

您可以操作本產品來在其所在房間（主區域）之外的房間（區域 2 和區域 3）中享受影像和音頻。可同時在 MAIN ZONE（主區域）、ZONE2（區域 2）和 ZONE3（區域 3）中，播放相同的訊源。另可在 MAIN ZONE（主區域）及 ZONE2（區域 2）和 ZONE3（區域 3）中，播放個別的訊源。

■ 連接 ZONE (🔧 p.167)

「透過 HDMI ZONE2 接頭來連接」 (🔧 p. 167)

「透過影像輸出接頭和揚聲器輸出接頭連接」 (🔧 p. 168)

「透過影像輸出接頭和外接後級擴大機連接」 (🔧 p. 171)

■ 在 ZONE2/ZONE3 中播放訊源 (🔧 p. 172)

在 MAIN ZONE、ZONE2 和 ZONE3（電視音頻共享設置）中同時播放相同的訊源 (🔧 p. 172)

“在 MAIN ZONE、ZONE2 和 ZONE3 中播放不同的音源” (🔧 p. 174)

■ 調整 ZONE2/ZONE3 的音量 (🔧 p. 176)

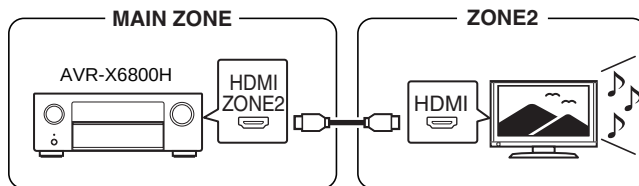
“調整音量” (🔧 p. 176)

“暫時關閉聲音(靜音)” (🔧 p. 176)

連接 ZONE 區域

■ 連線 1：透過 HDMI ZONE2 接頭來連接

有電視連接至 HDMI ZONE2 OUT 輸出端時，您可以從區域 2 中連接至 HDMI 1 或 7 IN 端子的裝置播放影像或音頻（HDMI ZONE 2 功能）。



當電視連接到 HDMI ZONE2 OUT 連接端，並且 MAIN ZONE 和 ZONE2 設置為相同的輸入訊源時，MAIN ZONE 音頻可能會混音到 2 聲道音頻。

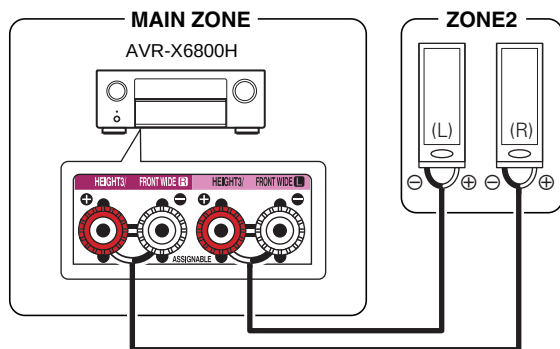
■ 連線 2：透過輸出接頭和揚聲器輸出接頭連接

選單中的“Assign Mode”設為以下任一模式時，音頻會從ZONE2 或 ZONE3區域 2 或區域 3 中的揚聲器輸出。 (🔍 p. 225)

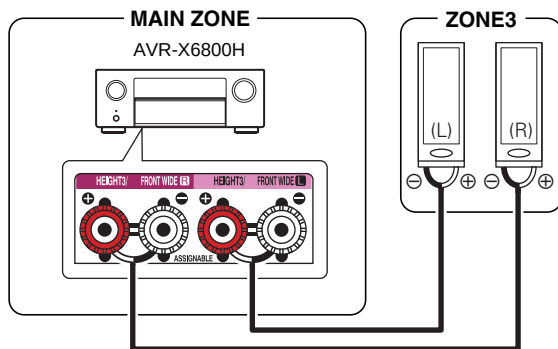


- 用於連接 ZONE2 和 ZONE3 揚聲器的連接端子取決於您的 MAIN ZONE 揚聲器佈局。檢查揚聲器佈局中 ZONE2 和 ZONE3 下的連接端子。

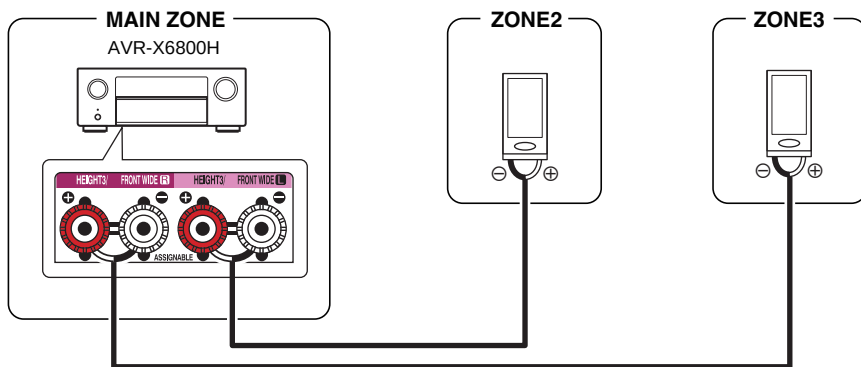
□ Amp Assign: 9.1ch + ZONE2



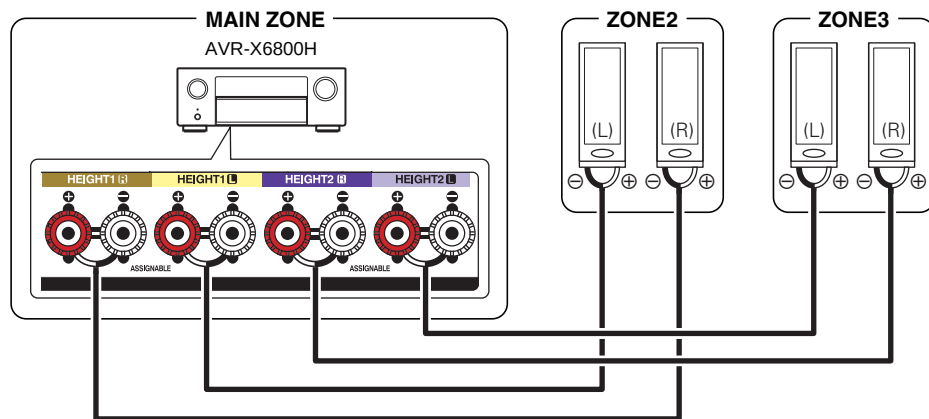
□ Amp Assign: 9.1ch + ZONE3



□ Amp Assign: 9.1ch + ZONE2/3-MONO

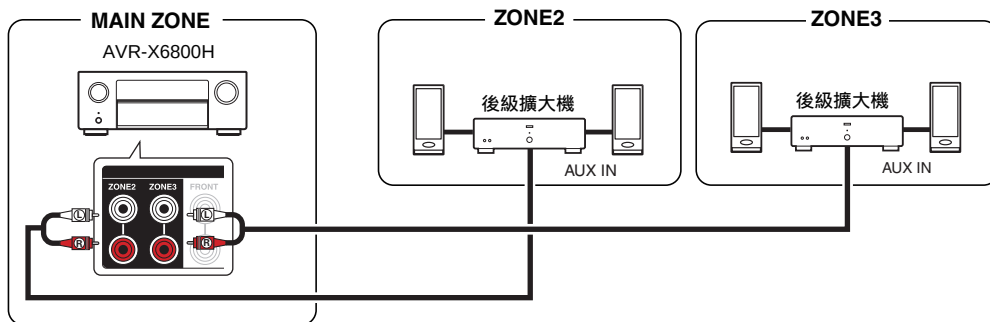


□ Amp Assign: 7.1ch + ZONE2/3



■ 連線 3：透過輸出接頭和外接後級擴大機連接

本產品的區域 2 和區域 3 音頻輸出接頭訊號會在區域 2 和區域 3 的後級擴大機上播放。



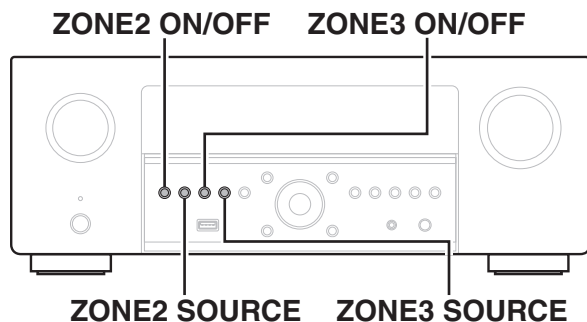
在區域 2 / 區域 3 中播放

■ MAIN ZONE, ZONE2 與 ZONE3 中同時有相同的訊源 (TV Audio Sharing setting)

透過將 rSOURCE 設置為 ZONE2 和 ZONE3 的輸入訊源，本產品的 TV Audio Sharing 設置可用於輸出來自 ZONE2 和 ZONE3 的所有訊號。當透過 ARC 或 eARC 播放來自電視的音頻輸入或來自播放設備的音頻輸入時，您可以在 MAIN ZONE 中以環繞聲享受原始輸入音頻格式，例如 Dolby Atmos，同時在 ZONE2 和 ZONE3 中播放相同的內容。



- 只有本產品的控制面板可用於將“Source”設置為輸入訊源。



- 1 選擇要在 MAIN ZONE 中播放的輸入訊源。
- 2 按主螢幕上的 ZONE2 ON/OFF 或 ZONE3 ON/OFF ,ZONE2 或 ZONE3 的電源。
MULTI ZONE 顯示燈會量起。



3 按主螢幕上的 **ZONE2 SOURCE** 或 **ZONE3 SOURCE** 切換 **ZONE2** 或 **ZONE3** 的輸入“Source”。

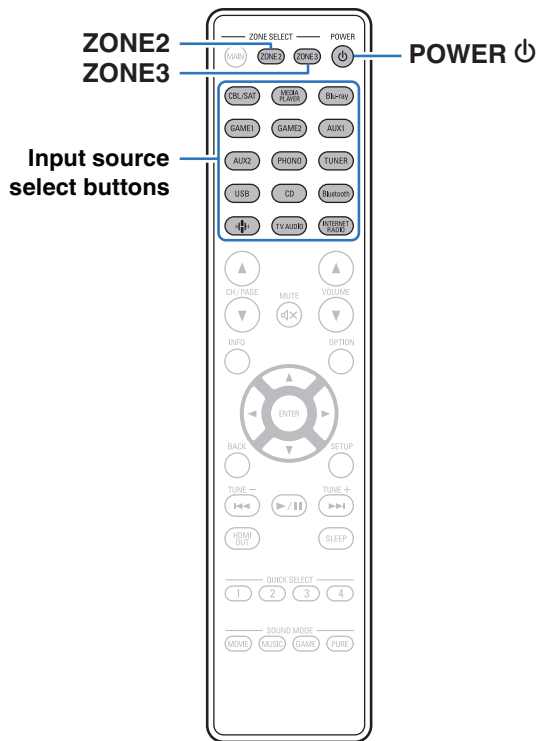
如果選擇“Source”作為 **ZONE2** 或 **ZONE3** 的輸入訊源，輸入訊源將更改為鏡像 **MAIN ZONE** 的輸入訊源。**Source**是出廠預設值。

- 以下音頻訊號可以在 **ZONE2** 和 **ZONE3** 中播放。

Input	Output	
	ZONE2	ZONE3
Digital Audio (HDMI)	☐	☐
Digital Audio (Coaxial/Optical)	☐	☐
Analog Audio	☐	☐
USB	☐	☐
HEOS Music	☐	☐
TUNER	☐	☐



■ 在 MAIN ZONE、ZONE2 和 ZONE3 中播放不同的音源



1 遙控器按 **ZONE2** 或 **ZONE3** 選擇操作區域
所選區域的按鈕亮起。

2 按 **POWER** 打開 **ZONE2** 或 **ZONE3** 電源。
MULTI ZONE 顯示燈會量起。

- **ZONE2** 或 **ZONE3** 的電源可以透過按下本產品上的 **ZONE2 ON/OFF** 或 **ZONE3 ON/OFF** 來打開或關閉。

3 按輸入源選擇按鈕選擇要播放的輸入訊源。

所選訊源的音頻訊號輸出到 ZONE2 或 ZONE3

- 要對主機執行操作，請按 ZONE2SOURCE 或 ZONE3 SOURCE。
每按一次 ZONE2 SOURCE 或 ZONE3 SOURCE，輸入訊源就會改變。

- 以下音頻訊號可以在 ZONE2 和 ZONE3 中播放。

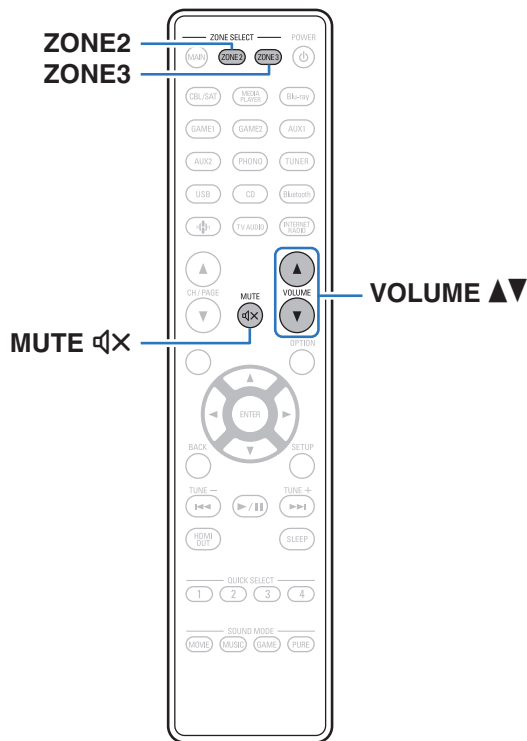
Input	Output	
	ZONE2	ZONE3
Digital Audio (HDMI)	☐ *1	
Digital Audio (Coaxial/Optical)	☐ *2	☐ *2
Analog Audio	☐	☐
USB	☐	☐
HEOS Music	☐	☐
TUNER	☐	☐

*1 要在ZONE2中播放PCM，2聲道以外的HDMI訊號，將HDMI音頻設定為PCM0。 (p. 267)

*2 只支援2聲道PCM音源。



調整 ZONE2 / ZONE3 音量



■ 調整音量

- 1 使用遙控器按 **ZONE2** 或 **ZONE3** 選擇操作區域
所選區域的按鈕亮起。
- 2 使用 **VOLUME ▲▼** 鍵來調整音量。
 - 購買時，“Volume Limit”設置為“70 (–10 dB)”。



- 按下 **ZONE2 SOURCE** 或 **ZONE3 SOURCE** 使用 **VOLUME** 調整主機音量。

■ 暫時關閉聲音(靜音)(區域 2 / 區域 3)

- 1 使用遙控器按 **ZONE2** 或 **ZONE3** 選擇操作區域。
所選區域的按鈕亮起。
- 2 按 **MUTE**。
 - 聲音降低到選單中“Mute Level”中設置的大小。(p. 268)
 - 若要取消靜音，可調整音量或再次按一次 **MUTE**。

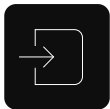
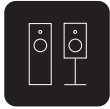
選單導覽

使用選單選項時，將本產品與電視連接可在觀看電視時操作本產品。

建議的設定已預設於本產品上。您可以依據現有系統和偏好來自訂本產品。

設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 Audio	Subwoofer Level Adjust	此設定調整重低音揚聲器的音量。	183
	Bass Sync	當光碟上記錄的低音（JDC）有延遲時，調整低音同步。	183
	Surround Parameter	調整環繞音效參數。	184
	Restorer	擴大壓縮音頻（如 MP3 檔案等）的低頻和高頻要素，播放更豐富的音頻。	192
	Volume	進行 MAIN ZONE（主區域）（本產品所在的房間）的音量設定。	193
	Audyssey	進行 Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® 與 Audyssey LFC™ 設定。	194
	Dirac Live	選擇 Dirac Live filter.濾波器	197
	Graphic EQ	使用圖形化等化器調整各揚聲器的音調。	197
 Video	HDMI Setup	為 HDMI Audio Out、HDMI Pass Through 和 HDMI Control 進行設定。	199
	Output Settings	進行影像輸出的設定。	204
	On-Screen Display	螢幕顯示相關的的設定。	205
	Screensaver	設定螢幕保護。	206
	4K/8K Signal Format	設定4K/8K電視所使用的輸出影像訊號格式。	207
	HDCP Setup	設定HDMI影像訊號的輸入版本。	208



設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 Inputs	Input Assign	更改輸入聲道的分配。	209
	Source Rename	更改此輸入訊源的顯示名稱。	212
	Hide Sources	從顯示幕刪除未使用的輸入訊源。	212
	Source Level	調整音頻輸入的播放音量。	213
 Speakers	Audyssey® Setup	將會自動測試連接揚聲器與聆聽室內的聲音特性，並執行最佳化設定。	214
	Manual Setup	手動設定揚聲器或更改 Audyssey [®] 設定的設定。	225
	Dirac Live Setup	顯示有關使用 Dirac Live Room Calibration 的資訊。	251
 Network	Information	顯示網路資訊。	252
	Connection	選擇是否連接將家庭網路連接至區域網路或無線區域網路。	252
	Settings	用於手動設定 GN 位址或使用代理伺服器。	255
	Network Control	在待機模式啟用網路通訊。	256
	Friendly Name	"Friendly Name"即為本產品顯示在網路上的名稱。	257
	Diagnostics	用於檢查網路連線。	257
	AirPlay	AirPlay	258
	Spotify Connect	Spotify	259
	Wi-Fi and Bluetooth	切換 Wi-Fi 和藍牙無線的電源。	259



設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 HEOS	【使用者未登入 HEOS Account 時】		
	“_”	下載 HEOS 應用程式	260
	【使用者已登入 HEOS Account 時】		
	Signed in as	即會顯示您的 HEOS Account.	260



設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 General	Language	更改顯示在電視畫面上的語言。	261
	Owner's Manual	使用手冊	261
	ECO	設定 ECO 模式及待機節能功能。	261
	Bluetooth Transmitter	設定藍芽傳輸功能。	265
	ZONE2 Setup/ ZONE3 Setup	設定以區域 2、區域 3、播放的音頻。	266
	Zone Rename	依照偏好變更各區域顯示標題。	268
	Quick Select	依照偏好變更快速選名稱顯示標題。	269
	Trigger Out 1/ Trigger Out 2/ Trigger Out 3	直流輸出觸發功能。	270
	Front Display	進行此設備顯示幕的相關設定	270
	Firmware	檢查最新的韌體更新和升級資訊、更新韌體以及設定顯示通知。	271
	Information	顯示如本產品設定、輸入訊號等資訊。	273
	Usage Data	選擇是否傳送匿名使用資訊給Denon	275
	Save & Load	儲存檔案與讀取檔案	275
	Setup Lock	防止意外變更設定值。	276
	Reset	將各種設置重置為出廠預設值。	276

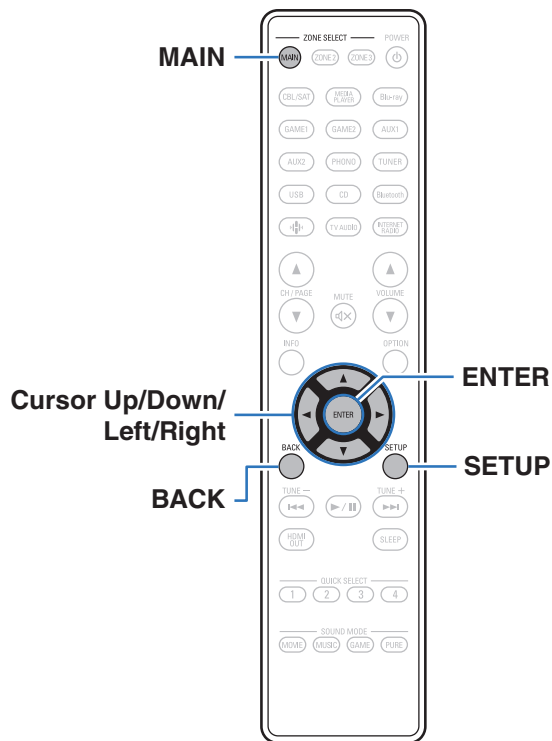


設定項目	詳細項目	說明	頁碼
 Setup Assistant	Begin Setup...	根據電視畫面的指示從頭執行基本安裝-連接-設定。	「快速指南」 的第 9 頁
	Language Select	請根據顯示在電視畫面的上引導指示設定個別設定項目。	
	Speaker Setup		
	Speaker Calibration		
	Network Setup		
	TV Audio Setup		
	Input Setup		
	Mobile Apps		



選單操作

- 1 請按下 MAIN 來切換“MAINZONE.”。
MAIN 鍵即會亮起
- 2 按下 SETUP。
電視螢幕上將顯示選單。
- 3 按下 $\Delta \nabla \triangleright$ 選擇要設定或操作的選單，然後按下 ENTER。
- 4 使用 $\triangleleft \triangleright$ 變更為所需的設定。
- 5 按下 ENTER 來輸入設定值。
 - 若要返回前一個項目，請按下 BACK。
 - 結束選單，並在選單顯示時按下 SETUP。選單顯示畫面即會消失。



Audio 聲音設定

進行音頻相關設定。

Subwoofer Level (重低音音量設定)

此設定調整重低音揚聲器的音量。

■ Subwoofer 1 / Subwoofer 2 / Subwoofer 3 / Subwoofer 4

調整重低音揚聲器音量。

-12.0 dB – +12.0 dB (預設值: 0.0 dB)



- 此設定反應在“Speakers” - “Levels”選單設置中的Subwoofer 重低音音量 (☞ p.242).
- 重低音的名稱因配置而異 Subwoofer Mode (☞ p.235) 與“Subwoofer layout”. (☞ p. 235).

Bass Sync(低頻同步調整)

對於藍光光碟等多聲道錄製的內容，錄製的低頻效果 (LFE) 可能會不同步並出現延遲。此功能可校正低頻效果 (LFE) 的這種延遲。

0 ms – 16 ms (預設值: 0 ms)



- 低頻效果 (LFE) 的延遲程度因光碟而異。設置這個到所需的值。
- 為每個輸入訊源儲存“Bass Sync”設定。
- 當 LFE 訊號包含在輸入訊號中時，可以設置此項。



Surround Parameter (環繞參數調整)

您可以調整環繞音頻的音場效果來符合您的喜好。
可調整的項目（Parameter參數）會依據輸入訊號與目前設定的音效模式而有所不同，有關可調整參數的詳細資訊，請參閱「音效模式及環繞參數」



- 播放停止時，無法進行某些設定項目。請在播放時進行設定。
- “可儲存各音效模式的“Surround Parameter”設定。

■ Cinema EQ

輕柔化電影音樂的高音範圍來減少可能發生的尖銳聲響並改善清晰度。

On: 使用“Cinema EQ”。

Off
(預設值): 不使用“Cinema EQ”，



- 當聲音模式為“Direct”，“Pure Direct”，“Stereo”和“Original sound modes”時，無法設置此項目。

■ Loudness Mngmt(響度管理)

此項目用於設定是否依照“Dynamic Compression”所指定方式來輸出，或直接輸出而不壓縮光碟上所錄製音頻的動態範圍。

On
(預設值): 輸出是基於在“Dynamic Compression ”和「對話正常化功能」中所啟用的設定。

Off: 停用“Dynamic Compression ”和「對話正常化」，光碟上的訊號會以其原始方式輸出。



- 輸入 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos 訊號時，可設定“Loudness Mngmt ”（響度管理）。



■ Dynamic Compression

壓縮動態範圍（響亮及輕柔聲音之間的差異）。

Auto: 依據音源自動開-關動態範圍的控制。

Low / Medium / High: 用於設定壓縮等級。

Off: 永遠關閉動態範圍壓縮。



- 輸入 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos 或 DTS訊號時,可設定"DynamicCompression"
- 輸入DTS訊號時無法設定為"Auto"。

■ Dialog Control

調整電影中的音量或對話、音樂中的歌聲等，以使它們能更輕易聽到。

0 - 6（預設：.）



- 輸入相容 Dialog Control (對話控制)功能的 DTS:X 訊號時，可設定此項目。

■ Low Frequency Effects

調整低頻效果等級（JDC）。

-10db - 0db（預設：.）



- 當LFE訊號包含在輸入訊號中時，可以設置此項。
- 播放Dolby Digital或DTS訊號或DVD音頻時可以選擇。
- 此項目為了正確播放不同的訊號源，我們建議設置為以下數值。
 - Dolby Digital 訊源：0 dB
 - DTS 電影訊源：0 dB
 - DTS 音樂訊源：-10 dB



■ Sp.Virtualizer

Sp.Virtualizer增強了環繞聲和高度揚聲器聲道,以創建包圍虛擬環繞聲效果。

On (預設值):	開啟 “Sp.Virtualizer”.
--------------	----------------------

Off:	關閉 “Sp.Virtualizer”.
------	----------------------



- 當聲音模式為“Dolby Atmos”, “Dolby Surround”或時, 您可以設置此項聲音模式名稱中包含“+ Dolby Surround”的聲音模式。
- 不使用高度, 天花板或“Dolby Atmos Enabled”揚聲器時可用, 或不使用環繞揚聲器時。
- 如果啟用“Speaker Virtualizer”, 則不會從環繞後置揚聲器輸出音頻當“Speaker Configuration” - “Surround Back”設置為“1 spkr”時設置為“On”在選單中。

■ Center Spread

Center Spread 將中央聲道訊號擴展到左右前置揚聲器, 為聽眾創建更寬廣的正面音頻圖像。它經過優化和設計, 主要用於播放立體聲音樂內容。

On	使用 “Center Spread”.
----	---------------------

Off: (預設值):	不使用 “Center Spread”.
----------------	----------------------



- 當聲音模式為“Dolby Surround”時, 您可以設置此項。



■ DTS Neural:X

DTS Neural:X 會擴展非物件基礎的音頻訊號，並將其最佳化以符合您的揚聲器配置。

On (預設值):	使用 “DTS Neural:X”。
Off:	不使用 “DTS Neural:X”。



- “DTS:X”

■ IMAX

設置IMAX播放的音頻模式。

Auto (預設值):	檢測到IMAX內容時自動啟用IMAX模式。
Off:	禁用IMAX模式。



- 使用耳機,無法設定此模式。

■ IMAX Audio Settings

您可以配置特殊的IMAX音頻設置以重新建立IMAX影院的條件。

Auto
(預設值): 應用優化的揚聲器設置以重現類似於IMAX影院環境。

Manual: 手動調整 “High Pass Filter”, “Low Pass Filter” 與 “Subwoofer Output”。



- 您可以在聲音模式為“IMAX DTS”或“IMAX DTS : X”時設置此項。
- 在IMAX播放期間, “Speakers” - 選單中的“Crossovers”, “Bass” - “Subwoofer Output”和“LPF for LFE”無法應用。

■ High Pass Filter

在IMAX播放期間設定所有揚聲器的高通濾波器截止頻率。

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (預設值: 60 Hz)



- 當“IMAX音頻設置”設置為“Manual”時, 您可以設置此項。



■ Low Pass Filter

在IMAX播放期間設定LFE訊號的低通濾波器截止頻率。

80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 180 Hz /
200 Hz / 250 Hz (預設值: 120 Hz)



- 當“IMAX音頻設置”設置為“Manual”時，您可以設置此項。

■ Subwoofer Output

設定IMAX播放期間重低音揚聲器播放的低音訊號。

LFE + Main:

所有揚聲器的低頻範圍訊號都由重低音揚聲器的LFE訊號輸出。播放每個揚聲器的LFE訊號。

LFE

(預設值):

只有LFE訊號播放。



- 當“IMAX音頻設置”設置為“Manual”時，您可以設置此項。

■ Auro-Matic 3D Preset

選擇 Auro-Matic 3D Preset 來微調適於特定音頻內容的Auro-3D體驗。

Small:

Small 最適於流行和室內音樂，或有大量對話的電影。（例如喜劇）

Medium
(預設值) :

Medium 最適於爵士樂或典型的電影與電視節目

Large:

Large 最適於在大型空間錄製的錄音。
(例如交響樂團錄音或有大規模爆破場面的動作電影)

Movie:

“Movie” 是觀看電影時體驗大型影院效果的理想選擇（例如帶有大爆炸的動作片）

Speech:

Speech最適於大多為對話(例如新聞廣播)的錄音,以及幾乎沒有固有空間資訊的錄音



- 音效模式被設為 Auro-3D 時，您可以進行此設定。
- 若輸入的訊號為含有高度聲道的 Auro-3D 訊號時，無法進行此設定。



■ Auro-Matic 3D Strength

相對於原始輸入訊號來更改聲道的up-mixed "向上混音"程度。此數值的範圍為從 1 (no up-mixing) 至 16 (Maximum level ,providing maximum effect) 。

0 – 15 (預設:12)



- 音效模式被設為 Auro-3D 時，您可以進行此設定。
- 若輸入的訊號為含有上方聲道的 Auro-3D 訊號時，無法進行此設定。

■ Auro-3D Mode

選擇在 Auro-3D 解碼啟動時如何向所有揚聲器輸出聲音。

Channel Expansion
(預設值):

傳入的 7.1+1B 內容將擴展到其他揚聲器。
為 7.1+1B 配置的所有揚聲器都將輸出聲音。

Direct:

輸入的 7.1+1B 內容直接傳送到每個對應的
聲道。不會向其他揚聲器發送任何內容。



- 當輸入訊號包含Auro-3D訊號和聲音時，可以設定此項模式設定為Auro-3D。



■ Delay Time

對照影像調整音頻延遲時間來延伸音場影像。

0 ms – 300 ms（預設：30 ms）



- 音效模式為“Matrix”時，您可以進行此設定。

■ Effect Level

調整目前音效模式的音效等級。

1 – 15（預設：10）



- 當聲音模式為“Rock Arena”，“Jazz Club”，“MonoMovie”與“Video Game”，可以設置此項目。
- 如果環繞聲的定位和相位感似乎不自然，將訊號設置為較低級別訊號。

■ Room Size

決定音響環境的大小尺寸。

Small: 模擬小型空間的音響環境。

Medium small: 模擬中小型空間的音響環境。

Medium
(預設值): 模擬中型空間的音響環境。

Medium large: 模擬中大型空間的音響環境。

Large: 模擬大型空間的音響環境。



- 當聲音模式為“Rock Arena”，“Jazz Club”，“MonoMovie”與“Video Game”，可以設置此項目。
- §Pmm k Qgxcu 不表示播放訊號源的房間的大小。



■ Speaker Select

進行輸出聲音的揚聲器設定。

Floor	不使用高度揚聲器播放。
--------------	-------------

Floor & Height: (預設值) :	使用高度揚聲器播放。
---------------------------------------	------------



- 音效模式為原始音效模式時，您可以進行此設定。

■ Subwoofer

開啟或關閉重低音揚聲器輸出。

On (預設值) :	使用重低音揚聲器。
----------------------	-----------

Off:	不使用重低音揚聲器。
-------------	------------



- 當音效模式為“Direct”或“Stereo”且在選單中“Subwoofer Output”設為“LFE+Main”時，您可設定此項目。 (p.245)

■ Set Defaults

“Surround Parameter”即設回預設設定。



Restorer

MP3、WMA (Windows Media Audio)及 MPEG-4 AAC等壓縮音頻格式，會消除人類耳朵難以聽取的音訊，藉此減少音頻資料量"Restorer"功能可產生壓縮時所消除的音訊，將聲音回復至如同壓縮前的原音狀態。

此亦可還原原始的低音特性，以達到豐富的擴展音調範圍。



- 輸入類比訊號或 PCM 訊號（fs = 44.1/48 kHz）時，可設定此項目。
- 環繞模式設為"Direct"或"Pure Direct"時無法設定此項目。
- 可儲存各輸入訊源的"Restorer"設定。

Mode

High:	高音非常微弱之壓縮訊源的最佳化模式 (64 kbps 以下)。
Medium:	對所有壓縮訊源適當加強低音及高音 (96 kbps 以下)。
Low:	高音正常之壓縮訊源的最佳化模式 (96 kbps 以上)。
Off:	不使用"Restorer"。



Volume

進行 MAIN ZONE（主區域）（本產品所在的房間）的音量設定。

■ Scale

設定音量顯示方式。

0 - 98
(預設值) : 顯示 0（最低）至 98 範圍。

-79.5 dB - 18.0 dB: 顯示 -79.5 dB 至 18.0 dB 範圍內的 --- dB（最低）。



- “Scale”設定會反映在所有的區域。

■ Limit

設定最大音量。

60 - 80 (-20 dB) -0 dB)

Off (預設值)



- “Scale”設定為“-79.5 dB - 18.0 dB”時，即會顯示 dB。
( p. 193)

■ Power On Level

指定開機時使用的音量。

Last
(預設值) : 使用前次記憶的設定。

Mute: 電源開啟時一律使用靜音。

1 - 98 (-79 dB - 18 dB) : 即會調整音量至設定大小。



- “Scale”設定為“-79.5 dB - 18.0 dB”時，即會顯示 dB。
( p. 193)

■ Mute Level

設定開啟靜音時所要減弱的音量。

Full
(預設值) : 完全靜音。

-40 dB: 音量減弱 2.b@。

-20 dB: 音量減弱 0.b@。



Audyssey®

設定 Audyssey MultEQ® XT32 Audyssey Dynamic EQ® Audyssey Dynamic Volume® 和 Audyssey LFC™。可於進行 Audyssey® 設定後，選擇這些功能。
如需 Audyssey技術的其他資訊，請參閱“術語說明”。(🔍 p. 325)



- 會為各輸入訊源儲存 “MultEQ® XT32”、“Dynamic EQ”、“Reference Level Offset”、“Dynamic Volume”、“Audyssey LFC™”、和“Containment Amount”的設定。
- 音效模式為 “Direct” 或 “Pure Direct” 模式時，無法設定 “MultEQ® XT32”、“Dynamic EQ” 和 “Dynamic Volume”。
- 當聲音模式是“DTS Virtual:X”或有聲模式“+Virtual:X”的聲音模式 “Dynamic EQ” “Dynamic Volume” 和 “Audyssey LFC™” 設定時無法進行配置。
- 當輸入取樣頻率超過 48 kHz 的DTS：X格式時，無法選擇此項目。

■ MultEQ® XT32

MultEQ® XT32 會依據 Audyssey® 設定的測試結果，補償聆聽區域的時間與頻率特性。從三種補償曲線中進行選擇。建議您選擇“Reference”設定。

Reference (預設值)：	選擇略為偏離最高頻率的預設校準設定，最適合欣賞電影。
L/R Bypass：	選擇參考設定，但略過前置和右方揚聲器的 MultEQ® XT32。
Flat：	選擇最適合聆聽位置較接近揚聲器的小房間的校準設定。
Off：	不使用「MultEQ® XT32」。



- 使用耳機時，會自動將「MultEQ®XT32」設定為“Off”。



■ Dynamic EQ

考量個人感受及房間音響效果，解決了降低音量所導致的聲音品質弱化問題。

可搭配 MultEQ® XT32 使用。

On
(預設值)：使用 Dynamic EQ。

Off: 不使用 Dynamic EQ。



- "Dynamic EQ" 選單設定為 "On" 時，無法調整 "Tone"。(🔧 p. 134)
- "當選單中的 "MultEQ@XT32" 設定為 "OFF" 時，無法設定此項目。

■ Reference Level Offset

Audyssey Dynamic EQ® (Audyssey動態等化器)會將標準電影混音位準作為參考位準,以便從 0dB 開始調降音量時,可進行調整以維持參照回應與環繞音場。但音樂或其他非影片內容,未必皆採用電影的參考位準。Dynamic EQ 的參考位準補償提供三種電影位準參照補償 (5 dB、10dB、15dB),當內容的混音位準不在標準內時,即可選擇以上任一補償。

以下顯示建議的內容設定值。

0 dB (電影參考位準) (預設值)：	最適於播放如電影等內容。
5 dB:	動態範圍極廣的內容，例如古典音樂便應選擇此設定。
10 dB:	動態範圍較廣的內容，例如爵士或其他音樂應選擇此設定。對於通常以低於電影參考位準 / .b@ 混音的電視內容，也可選擇此設定值。
15 dB:	對於以極高收聽位準混音並且具備壓縮動態範圍的流行-搖滾音樂或其他節目內容，請選擇此設定值。



- "Dynamic EQ "設為 "On", 將啟用設定。(🔧 p. 195)



■ Dynamic Volume

自動調整為使用者偏好的音量設定，以利解決電視、電影與其他內容（輕柔及響亮音節等）音量變化過大的問題。

Heavy: 對最輕柔及最響亮的音效進行最大調整。

Medium: 對最輕柔及最響亮的音效進行適度調整。

Light: 對最輕柔及最響亮的音效進行最小調整。

Off
(預設值)： 不使用 Dynamic Volume 。



- 若“Dynamic Volume”在「Audyssey® 設定」中設為“Yes”，此項設定將自動變更為“Medium”。(參閱 p.214)
- “當選單中的“MultEQ@XT32”設定為“OFF”時，無法設定此項目。

■ Audyssey LFC™

調整低頻波段來防止低音和振動傳遞到鄰近房間。

On: 使用“Audyssey LFC™”。

Off
(預設值)： 不使用“Audyssey LFC™”。



- “當選單中的“MultEQ@XT32”設定為“OFF”時，無法設定此項目。

■ Containment Amount

調整低頻波段抑制量。若您與鄰居很近，請使用較高設定。

1 – 7 (預設：2)



- 選單中的“Audyssey LFC™”設為“On”時，可進行此設定。



Dirac Live

■ Filter

設定 Dirac Live 濾鏡。這可以在運行 Dirac Live Room Correction 後進行設定。有關詳細訊息，請參閱《狄拉克現場手冊》。

<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN>



- 需要購買 Dirac Live 授權才能使用 Dirac Live。(🔧 p. 251)

Graphic EQ

使用圖形化等化器調整各揚聲器的音調。



- 可設定「Graphic EQ」的揚聲器，視音效模式而異。
- 「MultEQ® XT32」設定為“Off”時，可設定此項目。(🔧 p.192)
- 環繞模式設為“Direct”或“Pure Direct”時無法設定此項目。
- 若您使用耳機，您可設定耳機的等化器。(🔧 p. 197)

■ Graphic EQ / Headphone EQ

設定是否使用圖形等化器。

On:	使用圖形等化器。
Off	不使用圖形等化器。
(預設值) :	



- 使用耳機時，可在選單中設定“Headphone EQ”。



■ Speaker Select

進行輸出聲音的揚聲器設定。

Floor 不使用高度揚聲器播放。

Floor & Height:
(預設值)： 使用高度揚聲器播放。



- 音效模式為原始音效模式時，您可以進行此設定。

■ Adjust EQ

調整每個頻率波段的音調。

1. 選擇揚聲器。
2. 選擇調整頻率波段。
**63 Hz / 125 Hz / 250 Hz / 500 Hz / 1 kHz / 2 kHz / 4 kHz /
8 kHz / 16 kHz**
3. 調整音量。
-20.0 dB – +6.0 dB (預設: 0.0 dB)



- 前置 Dolby、環繞 Dolby 和後置 Dolby 揚聲器僅可在 63 Hz/125Hz/
250 Hz/500 Hz/1 kHz 設定。

■ Curve Copy

複製在 Audyssey® 設定中建立的水平校正曲線。



- 完成 Audyssey® 設定後，即會顯示 “Curve Copy”
- §Curve Copy§使用耳機時無法使用。

■ Set Defaults

“Graphic EQ” 即設回預設設定。



Video

進行影像相關設定。

HDMI Setup

為 HDMI Audio Out、HDMI Pass Through 和 HDMI Control 進行設定。

備註

- “HDMI Pass Through” 和 “HDMI Control” 設為 “On” 時，耗電量大於待機模式（“HDMI Pass Through” (☞ p.199)、“HDMI Control” (☞ p.201)）若將長期不使用本產品，建議您從電源插座拔下電源線。

HDMI Audio Out

選擇 HDMI 音頻的輸出裝置。

AVR
(預設值)：透過連接至本產品的揚聲器播放。

TV：透過連接至本產品的電視播放。



- 啟動 HDMI Control 功能時，會以 TV 音頻設定為優先 (☞ p.154)
- 本產品電源啟動且 “HDMI Audio Out” 設為 “TV” 時，音頻會從 HDMI OUT 接頭以 2 聲道輸出。

HDMI Pass Through

設定待機電源模式時本產品如何傳輸 HDMI 訊號至 HDMI 輸出。

On
(預設值)：本產品在待機電源模式時，會透過本產品的 HDMI 輸出來傳輸所選的 HDMI 輸入。

Off：在待機電源模式時，不從本產品的 HDMI 輸出傳輸 HDMI 訊號。



■ Pass Through Source

設定 HDMI 接頭在待機時輸入 HDMI 訊號。

Last: 最近使用過的輸入訊源將進入待機模式。

CBL/SAT / Media Player /

Blu-ray / Game1 /

Game2 / AUX1 / AUX2 / 所選的輸入訊源。

TV Audio / CD*

(預設值: CBL/SAT) :

* 在 "Input Assign " 設定中, 任何 HDMI 接頭分配給 "CD"作為輸入訊源時, 即可設定 "Pass Through Source"。 (p.209)



- "HDMI Control"設為"On"時, 或者"HDMI Pass Through "設為"On"可設定"Pass Through Source"。 ("HDMI Pass Through" (p.199)、"HDMI Control" (p.201)) 。

■ RC Source Select

設定本產品在待機時,是否可由遙控器上的輸入訊源選擇鍵起動。

Power On + Source

(預設值) :

本產品的電源即會起動, 並更換輸入訊源。

Source Select Only:

在本產品待機時更換 FBKG輸入訊源。
按下遙控器上的輸入訊源選擇鍵時,
本產品的電源顯示燈即會閃爍。



- "HDMI Control" 設為 "On" 時, 或者 "HDMI Pass Through " 設為 "On" 可設定"RC Source Select "。("HDMI Pass Through" (p.199)、"HDMI Control" (p.201))



■ HDMI Control

可連結操作連接 HDMI 並相容於 HDMI Control 的裝置。

On: 使用 HDMI Control (節能) 功能。

Off
(預設值) : 不使用 HDMI Control (節能) 功能。



- 若使用 HDMIControl 功能，請將相容 HDMI控制的電視連接至 HDMI MONITOR 1 接頭
- 請參閱各連接裝置的操作說明書檢查設定值。
- 當"HDMI Control" (HDMI控制) 設定為"On" (打開) 時，本產品的電源可以連接到可以使用電視遙控器控制電視功率和該單元的音量控制。
- 有關 HDMI Control 功能的詳細資訊，請參閱「HDMI Control」。
(p. 154)

備註

- 若 "HDMI Control" 設定已改變，請務必在改變後重置連接裝置的電源。

■ ARC

請在連接 HDMIMONITOR 1 接頭的電視上設定是否要經由 HDMI 接收來自電視的聲音。

On: 使用 ARC 控制功能。

Off
(預設值) : 不使用 ARC 控制功能。



- 若使用此功能，請使用相容 ARC(Audio Return Channel) 的電視，並啟用電視的 HDMI Control 功能。
- "HDMI Control" (HDMI控制) 設為 "On" (開) 時，"ARC"設定會自動切換至 "M1"(開)。

備註

- 若 "ARC" 設定已改變，請務必在改變後重置連接裝置的電源。
- 無論選單中的"ARC"設置如何，使用兼容eARC功能的電視機都可以從連接到本機的揚聲器播放音頻。



■ TV Audio Switching

設定在透過 HDMI 連接的電視傳送適當的 CEC 控制指令至本產品時，自動切換為“TV Audio”輸入。

On
(預設值)：自電視接收指令時自動選擇“TV Audio”輸入。

Off: 自電視接收指令時不自動選擇“TV Audio”輸入。



- “HDMI Control” 設為 “On” 時，可設定 “TV AudioSwitching ”。
( p. 201)

■ Power Off Control

將本產品的電源待機連結至外接裝置。

All
(預設值)：若所連接電視的電源獨立於輸入訊源關閉，本設備的電源將自動設為待機狀態。

Video: 一旦選擇被分配為“HDMI”、“COMP”或“VIDEO”的輸入訊源，當您關閉電視電源，本產品的電源即會自動設為待機。
( p.210)

Off: 本設備未連結電視的電源。



- “HDMI Control” 設為 “On” 時，可設定 “Power OffControl ”。
( p. 201)



■ Power Saving

啟用 AVR 的省電功能以降低能源成本使用電視的揚聲器時。

此功能會在下列情況啟用。

- 選擇“TV Audio”（電視音頻）作為本產品輸入訊源時
- 播放來自以 HDMI 連接裝置的內容時

On:	使用 Power Saving(節能)功能。
------------	------------------------

Off (預設值) :	不使用 Power Saving(節能)功能。
-----------------------	-------------------------



- “HDMI Control” 設為 “On” 時，可設定 “PowerSaving ”。(🔍 p. 201)



Output Settings

■ HDMI Video Output

選擇要使用的 FBK6 螢幕接頭。

Auto(Dual) (預設值) :	將會自動偵測是否有連接到 HDMI MONITOR 1 或 HDMI MONITOR 2 接頭的電視，並會使用該電視連接。
Monitor 1:	永遠會使用連接到 HDMI MONITOR 1 接頭的電視。
Monitor 2:	永遠會使用連接到 HDMI MONITOR 2 接頭的電視。



- 若 HDMI MONITOR 1 和 HDMI MONITOR 2 接頭都已連接且 "Resolution" 設為 "Auto" 時，會輸出兩具電視都相容的訊號解析度。 (p.203)
- 選單中的 "Resolution" 設定未設為 "Auto" 時，請將 "Video"- "HDMI Monitor 1" 和 "HDMI Monitor 2" 中的解析度設為兩具電視都相容的解析度。 (p.273)
- 當連接多個 Dolby Vision 電視訊號將僅是最佳的一台電視機。連接到 FBK6 KMLGRMP / 的 RT 具有優先權。

■ Video Mode

設置影像處理方式以符合影像內容的類型。

Auto (預設值) :	自動依據 HDMI 內容資訊處理影像。
Game:	永遠以適合電玩內容的方式處理影像。影像較遊戲主機的控制器按鈕操作遲時，最小化影像延遲。
Movie:	執行適合電玩內容以外的影像處理。
Bypass:	從 FBK6 影像路徑中刪除所有視頻處理。



- 如果 "Video Mode" 設為 "Auto"，則根據輸入內容切換模式。
- 當 "Video Mode" 設為 "Bypass" 時，諸如音量條之類的訊息顯示無法與視頻訊號重疊。
- 當為每個輸入訊源分配 "HDMI" 時，可以設置此項目。 ,
- 當聲音為 "IMAX DTS" 或 "IMAX DTS:X" 無法設定此模式。



■ HDMI Upscaler

設置將 1080p 和 4K HDMI 內容升級為 8K 的模式。

Auto: 根據顯示器的功能將 1080p 和 4K HDMI 視頻升級到 8K。

Off
(預設值): 8K 升頻器已禁用。



- 當為每個輸入訊源分配 FBK6 時，可以設置其項目。
- 此功能在輸入訊號為“x.v.Color”、3D、sYCC601 時無效顏色、Adobe RGB 顏色、Adobe YCC601 顏色、計算機分辨率、壓縮視頻或 HDR。
- 當聲音為“IMAX DTS”或“IMAX DTS:X”無法設定此模式。
- 當“Video Mode”設定為“Bypass”以外的任何設定時，可以設定此項目。
(p. 204)

On Screen Display

選擇螢幕顯示使用者介面的喜好設定。

■ Volume

設定顯示音量的位置。

Bottom
(預設值): 顯示於下方。

Top: 顯示於上方。

Off: 關閉顯示功能。



- 若電影字幕會遮蔽主音量顯示，請設為“Top”。

■ Info

切換輸入訊源時，暫時顯示操作狀態。

On
(預設值): 開啟顯示功能。

Off: 關閉顯示功能。



■ Now Playing

設定輸入訊源為“HEOSMusic”或“Tuner”時，播放顯示幕的顯示時間。

Always On (預設值) :	持續顯示資訊。
-----------------------------	---------

Auto Off:	操作後顯示資訊 30 秒。
------------------	---------------

Screen Saver

選擇螢幕保護程式設置。

如果未輸入視頻訊號或顯示同一螢幕(setup menu)時,未執行超過 5 分鐘的操作,則啟動螢幕保護程式使用 △▽◀▶ 設定Screen Saver.

On:	開啟螢幕保護
------------	--------

Off (預設值):	關閉螢幕保護
----------------------	--------



- 螢幕保護裝置程式在以下情況下被啟動。
 - 顯示設定選單時。
 - 沒有輸入視訊訊號時。
 - 顯示網絡、USB、藍牙或Tuner 播放螢幕時。



4K/8K Signal Format

當連接到本產品的電視機或播放設備訊號相容4K或8K。
設定本產品要播放的4K或8K訊號格式。

■ 4K/8K Signal Format

設定本產品播放的4K或 8K訊號的格式。

Standard:	選擇您的電視和播放設備是否支援標準的 (4K 60p 4 : 2 : 0) 8位元 視頻訊號。
Enhanced (預設值):	選擇您的電視，播放設備和固網是否支援高畫質4K 60p 4 : 4 : 4, 4 : 2 : 2或4K60p 4 : 2 : 0 10 位元 視頻訊號。
8K Enhanced:	選擇您的電視，播放設備和固網是否支援高畫質 8K 60p 或 4K 120p 視頻訊號

【“4K/8K訊號格式”設定與支援的分辨率之間的關係】

支援解析度	色彩空間	像素深度	4K/8K 訊號格式		
			Standard 標準預設值	Enhanced 增強模式	8K Enhanced 增強模式
4K 24Hz, 4K 30Hz, 4K 25Hz	RGB / YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8 bit	✓	✓	✓
		10, 12 bit	–	✓	✓
		12 bit	✓	✓	✓
4K 60Hz, 4K 50Hz	YCbCr 4:2:0	8 bit	✓	✓	✓
		10, 12 bit	–	✓	✓
	RGB / YCbCr 4:4:4	8 bit	–	✓	✓
		10, 12 bit	–	–	✓
	YCbCr 4:2:2	12 bit	–	✓	✓
4K 120Hz, 4K 100Hz	YCbCr 4:2:0	8, 10, 12 bit	–	–	✓
	RGB / YCbCr 4:4:4	8, 10 bit	–	–	✓
		12 bit	–	–	✓
8K 24Hz, 8K 30Hz, 8K 25Hz	YCbCr 4:2:0	8, 10, 12 bit	–	–	✓
	RGB / YCbCr 4:4:4	8, 10 bit	–	–	✓
		12 bit	–	–	✓
8K 60Hz, 8K 50Hz	YCbCr 4:2:0	8, 10 bit	–	–	✓





- 當設定為"Enhanced增強模式"時，我們建議使用"Premium High Speed HDMI Cable 高級高速 HDMI 電線"或"具有 Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet 乙太網路高級高速HDMI電線" 該產品附有"HDMI Premium Certified Cable HDMI 高級認證電線"標籤包裝。
- 將其設置為"8K Enhanced"時，我們建議使用"Ultra High Speed 48 Gbps HDMI cable"。
- 當此設定為"Enhanced 增強"或"8K Enhanced"時，配置電視或播放設備設定匹配此設置。
- 當此設置為"Enhanced 增強"時或"8K Enhanced"，視頻可能無法正確輸出在連接的播放設備或HDMI電纜上。在這種情況下，請更改此設定為"Standard 標準"。
- "Custom自定義"顯示為設定項目，如果我們的服務工程師或自定義安裝程式已為本產品設定 HDMI 訊號格式。
- "4K/8K 訊號格式"也可以透過以下步驟進行設定。

1. 切換到您要設置的 HDMI 輸入訊源。
2. 同時按住本產品的STATUS與ZONE1 SOURCE時間至少3秒鐘"V.Format 在配置設定時觀看顯示幕指示。
按游標下鍵"4K/8K :<Enh增強模式>"出現在顯示幕上。
4. 使用本產品的游標左鍵 或 游標右鍵選擇4K/8K 訊號格式。
5. 按一下主機"ENTER"鍵完成設定。

HDCP Setup

為每個HDMI輸入訊源設定HDCP版本。
根據播放機和電視的HDCP版本，可能無法輸出視頻。
如果出現此問題，請使用此設定設定一個HDCP版本。
這可能可以輸出視頻。

Auto (預設值):	根據電視自動應用本產品的HDCP版本。
1.4:	修正 HDCP 版本到 1.4.
2.3:	修正 HDCP 版本到 2.3.



- 如果我們的服務工程師或自定義,則為設置項顯示"Custom"安裝程式為本產品配置了 HDCP 版本。



Inputs 輸入設定

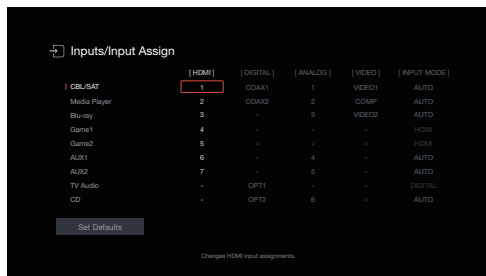
進行與輸入訊源播放有關的設定。使用本產品無需變更設定。
請視需要進行設定。

Input Assign(輸入分配)

接，您可以只需要按下其中一個輸入選擇按鍵，即可輕易從所連接的裝置播放音頻或影像。
連接與本產品所印的音頻/影像輸入接頭不同的訊源時，請更改

HDMI

設置每個“INPUT MODE”訊源的音頻輸入模式。通常建議在此設置下使用“AUTO”。這將按以下順序自動檢測並播放按此設備輸入的訊號：HDMI> DIGITAL> ANALOG。



- 每個項目的預設值設定如下所示：

輸入訊源	輸入接頭				輸入模式
	HDMI	DIGITAL	ANALOG	VIDEO	
CBL/SAT	1	COAX1	1	VIDEO1	AUTO
Media Player	2	COAX2	2	COMP	AUTO
Blu-ray	3	-	3	VIDEO2	AUTO
Game1	4	-	-	-	HDMI
Game2	5	-	-	-	HDMI
AUX1	6	-	4	-	AUTO
AUX2	7	-	5	-	AUTO
TV Audio	-	OPT1	-	-	DIGITAL
CD	-	OPT2	6	-	AUTO



■ 電視機上盒/衛星使用者注意事項

在電視/衛星電視盒上使用數位音頻輸出時：
要播放分配給HDMI的視頻訊號以及輸入分配Input Assign - DIGITAL中指定的音頻訊號，您還需要在INPUT MODE輸入模式中選擇DIGITAL。



- 可以將相同的輸入連接分配給多個輸入訊源。例如將相同的連接埠分配給多個訊號源以使用每個輸入根據您的喜好選擇模情況下，設置音頻連接埠用於在INPUT MODE輸入模式。

■ HDMI

設定此項可變更分配至輸入訊源的HDMI輸入接頭。

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 : 分配HDMI輸入接頭至所選輸入訊源。

- : 未分配HDMI輸入接頭至所選輸入訊源。



- "HDMI Control或ARC在選單中設為Off時，HDMI無法分配給"TV Audio"("HDMI Control"，"ARC"(p.201))
- 當HDMI設置為TV Audio電視音頻輸入源時，eARC功能不起作用。

■ DIGITAL

設定此項可變更分配至輸入訊源的數位音頻輸入接頭。

COAX1(同軸)

COAX2

OPT1(光纖) / OPT2:

分配數位音頻輸入端子至所選輸入訊源。

- : 不分配數位輸入端子至所選輸入訊源。

■ ANALOG

設定此項可變更分配至輸入訊源的類比音頻輸入接頭。

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 : 分配類比音頻輸入端子至所選輸入訊源。

- : 不分配類比音頻輸入端子至所選輸入訊源。

■ VIDEO

設定此項目可變更指派給輸入來源的分量視訊輸入連接器和複合視訊輸入連接器。

COMP(色差影像) /
VIDEO1 / VIDEO2:

將視訊輸入連接器指派給選定的輸入來源

- : 請勿將視訊輸入連接器指派給選定的輸入來源。



■ Input Mode

設定不同輸入訊源的音頻輸入模式。
通常建議將音頻輸入模式設為“Auto”。

Auto (預設值) :	自動偵測輸入訊號並進行播放。
HDMI:	僅播放來自 HDMI 輸入端的訊號。
Digital:	僅播放來自數位音頻輸入端的訊號。
Analog:	僅播放類比音頻輸入端的訊號。



- 正確輸入數位訊號後，顯示幕上的 **DIG** 指示燈亮起。如果指示燈 **DIG** 請確認 **Input Assign** 和連接。(☞ p.209)
- 如果 **HDMI Control** 設置為 **On** 並且透過 **HDMI MONITOR 1** 連接埠連接了與 **ARC** 相容的電視，則輸入訊源為 **TV Audio** 的輸入模式將固定為 **ARC**。
- 當 **eARC** 功能相容電視連接到 **HDMI MONITOR 1** 連接埠，輸入訊源為 **TV Audio** 的輸入模式固定為 **eARC**。

■ Set Defaults

“Input Assign”即設回預設設定。



Source Rename

- 更改輸入訊源的顯示名稱。更改後，名稱將顯示在本產品的顯示幕選單螢幕上。
- 如果可以從連接的HDMI設備獲取設備名稱，則顯示名稱會自動更改。當您使用的設備與本產品上的輸入訊源不同時，請使用此功能根據需要更改名稱。

CBL/SAT / Media Player /
Blu-ray / Game1 / Game2 /
AUX1 / AUX2 / TV Audio /
CD / Phono:

更改此訊源的顯示名稱。

Set Defaults:

SourceRename即設回預設設定。



- 可輸入 16 個字元。

Hide Sources

從顯示幕刪除未使用的輸入訊源。

Show
(預設值) :

使用此訊源。

Hide:

不使用此訊源。



Source Level

此功能修正所選輸入訊源的音頻輸入播放音量。
個別訊源使用不同輸入音量時，請進行此項設定。

■ Source Level

□ 輸入訊源設為“HEOS Music”或“Tuner”時

-12 – +12 dB（預設：0 dB）

■ Analog Inputs / Digital Inputs

□ 輸入訊源設定為“HEOS Music”和“Tuner”以外時

-12dB – +12dB（預設值：0dB）



- 在 "Input Assign" 中分配為 "ANALOG" 的輸入訊源，可分別調整其類比輸入音量。 (參閱 p.209)
- 在 "Input Assign" 中分配為 "DIGITAL" 的輸入訊源，可分別調整其類比輸入音量。 (參閱 p.209)
- 可儲存各輸入訊源的“Source Level”設定。



Speakers 喇叭設定

將會自動測試連接揚聲器與聆聽室內的聲音特性，並執行最佳化設定。此稱為「Audyssey® 設定」。

若您已在“Setup Assistant”中執行“Speaker Calibration”，就不需要執行 Audyssey®。

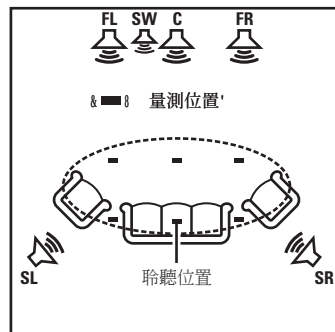
若要手動設定揚聲器，請使用選單上的“Manual Setup”。(🔍 p.225)

Audyssey® 設定

若要進行測試，請將音效校準麥克風放置於聆聽區域周圍的多個位置進行測試。為獲取最佳結果，我們建議您如圖所示，在 4 個位置測量（最多 6 個位置）。

測試第二及後續位置時，請將音效校準麥克風安裝在第一測試位置（主要聆聽位置）的 60 公分距離內。

- 若您執行 Audyssey® 設定，Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey DynamicEQ® Audyssey Dynamic Volume® Audyssey LFC™ 功能皆會被啟用。(🔍 p. 194)



FL 前置揚聲器 (左)
FR 前置揚聲器 (右)
C 中置揚聲器
SW 重低音揚聲器
SL 環繞揚聲器 (左)
SR 環繞揚聲器 (右)

■ 關於主要聆聽位置

主要聆聽位置係指聆聽者一般在聆聽環境中的座位或單獨的座位在開始 Audyssey® 設定之前，請將音效校準麥克風放置於主要聆聽位置。

Audyssey MultEQ® XT32 使用這些位置的測量值計算揚聲器的距離、層級、極性，以及重低音揚聲器的最佳交叉值。

■ 關於 Audyssey Sub EQ HT™

Audyssey Sub EQ HT™ 以先為兩組重低音揚聲器補償所有音量和兩者的延遲時間差，再為兩組重低音揚聲器同時套用 Audyssey MultEQ® XT32 的方式來進行兩組重低音揚聲器的無縫整合。要運行 Audyssey Sub EQ HT，您必須設置 **Measure (2spkr)** 或 **Measure (3 spkr)** 或 **Measure (4 spkr)** 並在 **Channel Select** 中將 **Subwoofer Mode** 設置為 **Standard**。 (參閱 p.235)。



- Audyssey Sub EQ HT 在 **重低音模式** 設置為 “Directional”。

備註

- 請儘可能保持室內安靜。背景雜音會影響房間的測試結果。關上窗戶並關閉電子設備的電源（收音機、空調、日光燈等）。測試可能會被此類設備發出的聲音所影響。
- 在測試進行期間，請將手機放在聆聽室之外。手機訊號可能會干擾測試。
- 測試時請勿站在揚聲器及音效校準麥克風之間，或在路徑上放置障礙物。此外，請將聲音校準麥克風安裝在距離牆壁至少 50 公分遠的位置。否則可能會造成訊號讀取不準確。
- 在測試進行期間，會從揚聲器和重低音揚聲器聽到測試音，這只是正常操作的一部分。如果房間內有背景雜音，這些測試訊號的音量將加大。
- 測試期間操作遙控器上的 **VOLUME ▲ ▼** 或主機上的 **MASTER VOLUME** 將會取消測試。
- 無法在連接耳機時進行測試。請在執行 Audyssey® 設定前拔下耳機。



揚聲器設定步驟 (Audyssey® 設定)

Preparation

準備



Measurement

測試



Calculation & Store

計算與儲存



Check

檢查



Finish

完成

- 1** 請將音效校準麥克風架設在隨附的麥克風架或您自己的三腳架上，然後安裝在主要聆聽位置。

安裝聲音校準麥克風時，請將麥克風頂端朝向天花板並調整高度以符合聆聽者在坐著時的耳朵高度。

- 2** 若使用可進行以下調整的重低音揚聲器，請如以下所示設定重低音揚聲器。

☐ 以直接輸入模式使用重低音揚聲器

直接輸入模式設為「M1(開)」，並停用音量調整與分音頻率設定。

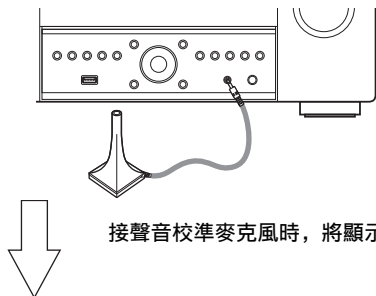
☐ 不以直接輸入模式使用重低音揚聲器

請完成以下設定：

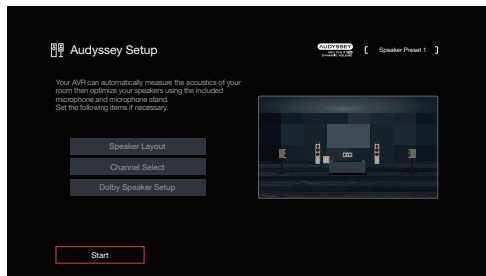
- 音量: 10點鐘位置
- 交叉頻率: 最大-最高頻率
- 低通濾波器: Mdd
- 待機模式: Mdd



3 將聲音校準麥克風連接至本產品的 SETUP MIC（設定麥克風）插孔。



接聲音校準麥克風時，將顯示以下畫面。



4 選擇 "Start"，然後按下 ENTER。 Audyssey® 設定也可以進行以下設定：

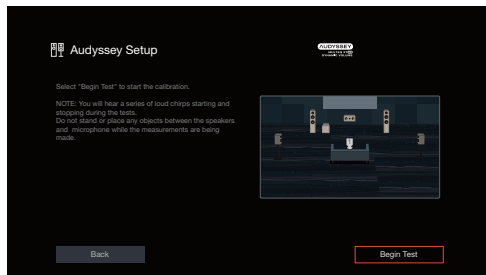
- **Speaker Layout**(揚聲器佈局)
設定揚聲器佈局以適合您的揚聲器環境。
- **Channel Select**
如果“Amp Assign”設定為“9.1ch + Front B”，請選擇要測量的前置揚聲器。
- **Dolby Speaker Setup**
設定 Dolby Atmos Enabled 揚聲器和天花板之間的距離。

"Assign Mode"	"Front Dolby"	"Amp Assign"
	"Surround Dolby"	

5 請依照畫面上的指示然後按下 "Next" 已進行下一步。

6 顯示以下畫面時，請選擇“Begin Test”然後按下 ENTER。

開始測試第一位置。

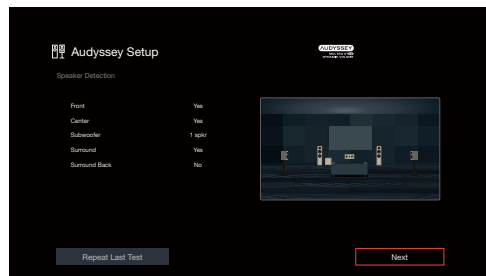


- 需要數分鐘的時間進行測試。

備註

- 若電視螢幕上顯示“ERROR 或 “CAUTION”：
 - 請前往§Error messages (p.222)。檢查所有相關項目，然後執行所需的程序。
 - 如果重低音的音量不合適，則會出現錯誤消息。請參閱“Subwoofer level error message and how to adjust” (p.223)。

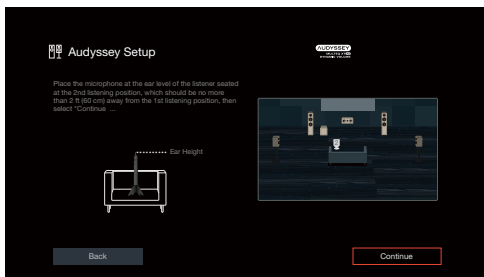
7 顯示偵測到的麥克風時，請選擇“Next”然後按下 ENTER。



8 請將音效校準麥克風移至第二位置，選擇 "Continue" 然後按下 ENTER。

開始測試第二個位置。

最多可在 8 個位置上進行測量。



□ 停止 Audyssey® 設定。

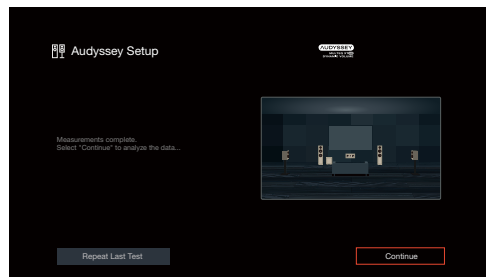
- ① 按下 BACK 以顯示彈出式畫面。
- ② 使用 ◀ 來選擇 "Yes"，然後按下 ENTER。

9 重複步驟 8，測試位置 3 ~ 8。



- 若要跳過測試第四和後續的聆聽位置，請按下 ◀ 選擇 "Complete" (完成)，然後按下 ENTER 前進到步驟 11。

10 選擇 "Complete"，然後按下 ENTER。



開始分析並儲存測試結果。

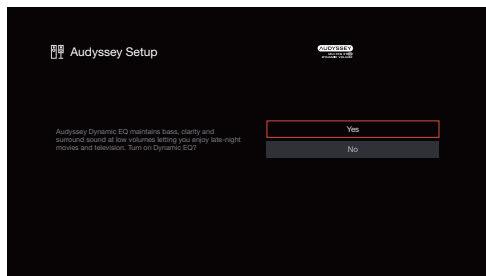
- 分析會在幾分鐘後完成。
越多揚聲器和測試位置，會需要越長的分析執行時間。

備註

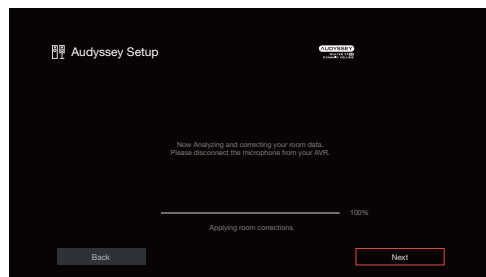
- 儲存測試結果時，請勿關閉電源。

11 執行 Audyssey Dynamic EQ® 和 Audyssey Dynamic Volume® 的設定。

分析時會顯示以下畫面。請依喜好設置設定。



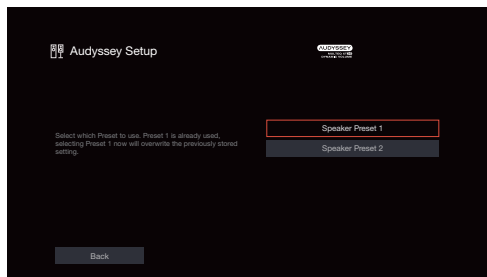
12 分析及儲存結束時，請將音效校準麥克風自主機的 SETUP MIC 插孔拔下，然後按下“Next”。



- Dynamic EQ會參考室內的音頻特性及人耳的聽力校正頻率反應，以在即使為低音量時聲音仍可被聽到。以調低音量使用本產品時，例如在夜間欣賞電影或電視節目的狀況下，建議使用此設定。
- Dynamic Volume 會調整最佳的輸出音量，同時持續監控輸入至本產品的音頻輸入音量。例如觀看電視節目時插入廣告的音量突然升高，最佳音量控制會自動執行，不會損失聲音的動態性與清晰度。



- 首次執行Audyssey安裝程式時,測量資料將自動儲存到"Speaker Preset" "Preset 1"
- 如果已執行Audyssey®安裝程式,請執行以下操作示 "Speaker Preset 2",顯示內容



- 有關揚聲器預設功能的詳細資訊,請參考“Speaker Preset”。
( p. 243)

13 選擇“Details”然後按下 ENTER 來確認測試結果。

- 由於重低音揚聲器增加電子延遲的情形相當常見,因此報告中所測試的距離往往大於實際距離。

備註

- 執行 Audyssey® 設定後,請勿變更揚聲器連線或重低音揚聲器的音量。若更動,請再次執行 Audyssey® 設定以設置最佳的等化器設定。



錯誤訊息

若因為揚聲器設置、測試環境等而無法完成 Audyssey® 設定，即會顯示錯誤訊息。若顯示錯誤訊息，請檢查相關項目並執行必要的測試。檢查揚聲器的連接前，請關閉電源。

範例	錯誤詳細訊息	措施
No speakers found.	- 未偵測到音效校準麥克風。 - 無法偵測所有揚聲器。	- 請將隨附的聲音校準麥克風連接至本產品的 QCRSN KGA 插孔。 - 檢查揚聲器的連線。
Ambient noise is too high or level is too low	- 室內有太多雜音。 - 揚聲器或重低音揚聲器音量太低。	- 關閉任何產生噪音的裝置，或將其移出房間。 - 周圍變得更安靜後，再執行一次。 - 檢查揚聲器的安裝及朝向的方位。 - 調整重低音揚聲器的音量。
Front R : None	偵測不到顯示的揚聲器。	對顯示的揚聲器進行連接檢查。
Front R : Phase	顯示的揚聲器極性反置。	- 對顯示的揚聲器進行極性檢查。 - 有些揚聲器即使連接正確，仍會顯示錯誤訊息。確定連接正確時，請按下▷選擇“Ignore”，然後按下 ENTER。



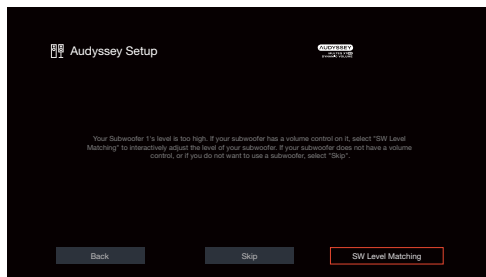
■ 重低音揚聲器音量錯誤訊息與調整方式

用於 Audyssey® 設定測試的每個重低音揚聲器聲道最佳音量為 75 dB。

重低音揚聲器音量測試時,若其中一組揚聲器的音量範圍在 72 –78 dB 範圍之外,即會顯示錯誤訊息。

使用內建擴大機(啟動型)的重低音揚聲器時,請調整重低音揚聲器的音量在 72 至 78 dB 範圍內。

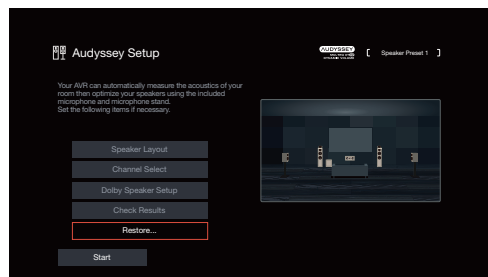
【錯誤訊息】



- 1 選擇 "SW Level Matching", 然後按下 ENTER。
- 2 請在重低音揚聲器上調整音量控制,將測試音量控制在 72 至 78 dB 範圍內。
- 3 若測試到的音量為 72 至 78 dB 範圍內,請選擇 "Next", 然後按下 ENTER。
 - 若您使用兩組重低音揚聲器,即會開始第二組重低音揚聲器的調整。請重複操作步驟 0、1。

擷取 Audyssey® 設定

若將 "Restore." 設為 "Restore"，即使已手動變更每項設定，仍可恢復 Audyssey® 設定測試結果（啟動時會由 MultEQ® XT32 計算數值）



Manual Setup 手動設定

手動執行揚聲器設定，或在 Audyssey® 設定中變更設定值。

- 若在執行 **Audyssey®** 設定後，新增或卸除揚聲器，將無法選擇 Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ® 或 Audyssey Dynamic Volume®。 (🔍 p.194)
- 更改以下設定：
揚聲器大小 ((Large or Small) / Distances / Levels / Crossovers
不會禁用**Audyssey**或要求再次運行**Audyssey**®安裝程式。
- 無需更改設置即可使用 “Manual Setup” 。如有需要請設定。

Amp Assign

選擇符合揚聲器系統の後級擴大機使用方式。

■ Assign Mode

選擇如何使用後級擴大機。

您需要依據所選模式來為揚聲器設置進行詳細設定。請選擇 **Assign Mode** 來設置對應的詳細設定。

13.1ch:

- 設定為本產品中使用11聲道功率擴大機，並使用連接到 PRE OUT 的外接功率擴大機播放多達 13.1聲道。
- 您可以為MAIN ZONE 最多連接11.1 聲道的揚聲器

11.1ch:

- 設定為在本產品使用所有的後級擴大機用於主區域，來播放最高達 11.1 個聲道。

9.1ch + ZONE2 (預設值):

- 設定分配本產品中用於區域 2 的的後級擴大機為 2 聲道。
- 您無法為主區域連接 9.1 聲道的揚聲器。



9.1ch + ZONE3:

- 設定分配本產品中用於區域 3 的後級擴大機為 2 聲道。
- 您無法為主區域連接 9.1 聲道的揚聲器。

7.1ch + ZONE2/3:

- 設定分配本產品中用於區域 2 和區域 3 後級擴大機各為兩個不同聲道。
- 您無法為主區域連接 7.1 聲道的揚聲器。

9.1ch + ZONE2/3-MONO:

- 設定分配本產品中用於區域 2 和區域 3 的後級擴大機各為一個不同聲道。
- 您無法為主區域連接 9.1 聲道的揚聲器。

9.1ch (Bi-Amp):

- 設定本產品的後級擴大機分配 2 聲道用於前置揚聲器雙擴大機連線。
- 您無法為主區域連接 9.1 聲道的揚聲器。

7.1ch (Bi-Amp) + ZONE2:

- 設定分配本產品中用於前置揚聲器雙擴大機連線的後級擴大機為 2 聲道。
- 設定本產品的後級擴大機分配 2 聲道用於區域 2。

5.1ch Full Bi-Amp:

- 
 - 您可以連接最多 5.1 聲道的揚聲器用於主區域

9.1ch + Front B:

- 設定分配本產品中用於連接第二組前置揚聲器的後級擴大機。
- 您可以在想要的前置揚聲器組合 A 和前置揚聲器組合 B 之間切換。
請使用 “Front Speaker” 設定切換前置揚聲器。 (p.257)

Pre Amplifier:

- 所有揚聲器都已連接使用外接功率擴大機和本產品合併為整合擴大機。



■ Front/Center/Surround/Surround Back/Front Wide

為您的揚聲器系統設定正確的音訊輸出端子。

□ Configuration 配置

選擇每個揚聲器是否存在。對於Surround Back後置環繞揚聲器，選擇要使用的揚聲器數量。

[Front/Center/Surround/Front Wide]

Yes
(預設值): 將使用選定的揚聲器。

No: 將不會使用選定的揚聲器。

[Surround Back]

2 spkrs
(預設值): 將使用兩個環繞後置揚聲器。

1 spkr: 僅使用一個後置環繞揚聲器。當您選擇此設定時，請連接至 SURROUND BACK L 端子。

No: 將不會使用後置環繞揚聲器。



- “Front”固定為“Yes”，因為需要播放。
- 當“Surround”設定為“NO”時，“Surround Back”和“Front Wide”設定將自動設定為“NO”。

□ Connection 連接

選擇揚聲器音訊的輸出端子。

Spkr + Pre-out
(預設值): 揚聲器和前級輸出輸出處於活動狀態。

Pre-out Only: 前級輸出輸出處於活動狀態。僅使用前級輸出端子即可斷開揚聲器輸出以增強音訊品質。



- 當“Amp Assign”設定為“Preamplifie”時，所有擴大機的“Connection”設置揚聲器將固定為“Pre-out Only”
- 當“Amp Assign”設定為“13.1ch”並且使用13聲道揚聲器時，至少分配給 Front、Height 3 或Front Wide的聲道之一必須設定為“Pre-out Only”。



■ Height Speakers 高度揚聲器

選擇MAIN ZONE主區域中使用的高度揚聲器、吸頂揚聲器和支援Dolby Atmos 的揚聲器的數量。

None:	無使用高度、天花板和支援杜比全景聲的揚聲器。
2 spkrs:	使用一組(兩個)高度揚聲器height speakers, 天空吸頂ceiling speakers 或 杜比全景聲 Dolby Atmos Enabled 的揚聲器。
4 spkrs:	使用兩組(四個)高度揚聲器height speakers, 天空吸頂ceiling speakers 或 杜比全景聲 Dolby Atmos Enabled 的揚聲器。
5 spkrs:	使用(五個)高度揚聲器height speakers, 天空吸頂ceiling speakers 或 杜比全景聲 Dolby Atmos Enabled 的揚聲器。
6 spkrs:	使用(六個)高度揚聲器height speakers, 天空吸頂ceiling speakers 或 杜比全景聲 Dolby Atmos Enabled 的揚聲器。



- 使用頂部環繞或中置時選擇“5 spkrs”設定高度揚聲器。
- 不使用「Front Wide」時，可以選擇「5 spkrs」和「6 spkrs」。



■ Layout 佈局

□ Configuration 配置

安裝 1 組（2 聲道）高度、天花板或杜比全景聲揚聲器時設定揚聲器佈局。

可選擇的佈局會根據選單中的「Assign Mode」和落地揚聲器設定的組合而有所不同。（“Amp Assign”（[↖](#) p. 225），“Front/Center/Surround/Surround Back/Front Wide”（[↖](#) p. 227））

[2-聲道height speakers高度揚聲器]

設定		AUDIO OUT 接頭	
Height 高度揚聲器	佈局	HEIGHT 1	HEIGHT 2
None	-	-	-
2 spkrs	Front Height	Front Height	-
	Top Front	Top Front	-
	Top Middle	Top Middle	-
	Top Rear	Top Rear	-
	Rear Height	Rear Height	-
	Front Dolby	Front Dolby	-
	Surround Dolby*1	Surround Dolby	-
	Back Dolby*2	Back Dolby	-

*1 使用環繞揚聲器時可選擇此項目。將選單中的「Surround」設定為“Yes”。（[↖](#) p. 227）

*2 使用兩個後置環繞揚聲器時可選擇此項目。將選單中的「Surround Back」設定為“2 spkrs”。（[↖](#) p. 227）



□ Connection 連接

選擇高度揚聲器的輸出端子

Spkr + Pre-out

(預設值):

揚聲器和前級輸出輸出處於起動狀態。

Pre-out Only:

前級輸出處於起動狀態。僅使用前級輸出端子即可斷開揚聲器輸出以增強音訊品質。



- 當“Amp Assign”設定為“Preamplifier”時，所有擴大機的“Connection”設置揚聲器將固定為“Pre-out Only”。



■ Front Layout / Middle Layout / Rear Layout / TS/CH

選擇高度揚聲器的佈局設定和音訊輸出端子

□ Configuration 配置

安裝 2 組（4 聲道）或更多高度、天花板或杜比全景聲揚聲器時，請設定揚聲器佈局。

可選擇的佈局會根據選單中的「擴大機分配」和落地揚聲器設定的組合而有所不同。（“Amp Assign”（[↗](#) p. 225），

“Front/Center/Surround/Surround Back/Front Wide”（[↗](#) p. 227））

[4- 聲道height speakers高度揚聲器]

設定				AUDIO OUT 端子		
Height Speakers	NOTE	Front Layout	Rear Layout	HEIGHT 1	HEIGHT 2	HEIGHT 3/FRONT WIDE
4 spkrs		Front Height	Top Middle	Front Height	Top Middle	-
		Front Height	Top Rear	Front Height	Top Rear	-
		Front Height	Surround Height	Front Height	Surround Height	-
		Front Height	Rear Height	Front Height	Rear Height	-
		Front Height	Surround Dolby	Front Height	Surround Dolby	-
		Front Height	Back Dolby * 1	Front Height	Back Dolby	-
		Top Front	Top Rear	Top Front	Top Rear	-
		Top Front	Rear Height	Top Front	Rear Height	-
		Top Front	Surround Dolby	Top Front	Surround Dolby	-
		Top Front	Back Dolby * 1	Top Front	Back Dolby	-
		Top Middle	Rear Height	Top Middle	Rear Height	-
		Front Dolby	Top Rear	Front Dolby	Top Rear	-
		Front Dolby	Rear Height	Front Dolby	Rear Height	-
		Front Dolby	Surround Dolby	Front Dolby	Surround Dolby	-
		Front Dolby	Back Dolby * 1	Front Dolby	Back Dolby	-



[5-聲道height speakers高度揚聲器]

設定					AUDIO OUT 端子		
Height Speakers	NOTE	Front Layout	Rear Layout	TS/CH	HEIGHT 1	HEIGHT 2	HEIGHT 3/ FRONT WIDE
5 spkrs		Front Height	Surround Height	Top Surround	Front Height	Surround Height	L: Top Surround
		Front Height	Surround Height	Center Height	Front Height	Surround Height	R: Center Height
		Front Height	Rear Height	Top Surround	Front Height	Rear Height	L: Top Surround
		Front Height	Rear Height	Center Height	Front Height	Rear Height	R: Center Height



[6-聲道height speakers高度揚聲器]

設定						AUDIO OUT 端子		
Height Speakers	NOTE	Front Layout 前置佈局	Middle Layout 中置佈局	Rear Layout 後置佈局	TS/CH	HEIGHT 1	HEIGHT 2	HEIGHT 3/ FRONT WIDE
6 spkrs		Front Height	Top Middle	Rear Height	No	Front Height	Rear Height	Top Middle
	*2	Front Height	Surround Height	Rear Height	No	Front Height	Rear Height	Surround Height
		Front Height	Surround Height	No	TS/CH	Front Height	Surround Height	L: Top Surround R: Center Height
		Front Height	Surround Dolby	Rear Height	No	Front Height	Rear Height	Surround Dolby
		Front Height	Surround Dolby	Back Dolby*1	No	Front Height	Back Dolby	Surround Dolby
		Front Height	No	Rear Height	TS/CH	Front Height	Rear Height	L: Top Surround R: Center Height
		Top Front	Top Middle	Top Rear	No	Top Front	Top Rear	Top Middle
		Top Front	Surround Dolby	Top Rear	No	Top Front	Top Rear	Surround Dolby
		Front Dolby	Top Middle	Back Dolby*1	No	Front Dolby	Back Dolby	Top Middle
		Front Dolby	Surround Dolby	Rear Height	No	Front Dolby	Rear Height	Surround Dolby
		Front Dolby	Surround Dolby	Back Dolby*1	No	Front Dolby	Back Dolby	Surround Dolby

*1 使用兩個後置環繞揚聲器時可選擇此項目。將選單中的「後置環繞」設定為「2 spkrs」。(☞ p. 227)

*2 在適當的聲音模式下使用 2 組高度揚聲器進行 Dolby Atmos、DTS:X 或 Auro-3D 播放。
 使用前置縱向和後置縱向揚聲器進行 Dolby Atmos 播放。
 使用前置縱向、環繞縱向和後置縱向揚聲器進行 DTS:X 播放。
 使用前置縱向和環繞縱向揚聲器進行 Auro-3D 播放。



□ Connection 連接

選擇高度揚聲器的輸出端子

Spkr + Pre-out

(預設值):

揚聲器和前級輸出輸出處於起動狀態。

Pre-out Only:

前級輸出處於起動狀態。僅使用前級輸出端子即可斷開揚聲器輸出以增強音訊品質。



- 當“Amp Assign”設定為“Preamplifier”時，所有擴大機的“Connection”設置揚聲器將固定為“Pre-out Only”。
- 當「擴大機分配」設定為「13.1ch」並且使用 13 個揚聲器頻道時，至少分配給Front前置、Height高度 3 或Front Wide前置增寬的頻道之一必須設定為「Pre-out Only」。

■ Subwoofers 重低音

設定重低音

4 spkrs: 使用4個重低音

3 spkrs: 使用3個重低音

2 spkrs: 使用2個重低音

**1 spkr
(Default):** 使用1個重低音.

No: 無連接



■ Subwoofer Mode 重低音模式

當您使用多個重低音時，將音頻設置為從重低音輸出。

Standard
(預設值):

所有重低音都輸出低於所有揚聲器分頻頻率的 LFE 訊號和低音。

Directional:

所有重低音輸出 LFE 訊號。此外，每個重低音輸出的低音低於放置在它們附近的揚聲器的分音頻率。



- 當“Subwoofer”設置為“4 spkrs”、“3 spkrs”或“2 spkrs”時，可以設置此項。

■ Subwoofer Layout 重低音佈局

當您使用多個重低音時，請配置重低音佈局。可以選擇的佈局因“Subwoofer Mode”的配置而異。

[當“Subwoofer”設置為“2 spkrs”時]

Left/Right
(預設值):

將重低音對稱地放置在正面。

Front/Rear:

將一個重低音放在正面中間，另一個放在背面中間。

[當“Subwoofer”設置為“3 spkrs”時]

FL/FR/Rear:

將重低音對稱地放置在正面，並在背面中間放置一個。

[當“Subwoofer”設置為“4 spkrs”時]

FL/FR/RL/RR:

將重低音放在房間的四個角落



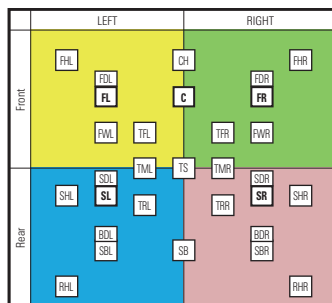


- 當“Subwoofer”設置為“4 spkrs”、“3 spkrs”或“2 spkrs”並且“Subwoofer Mode”設置為“Directional”時可以設置此項。
- 本產品 GUI 中顯示的重低音名稱取決於 *Subwoofer*、*Subwoofer Mode* 與 *Subwoofer Layout* 的設置組合。

Subwoofers	Subwoofer Mode	Subwoofer Layout 重低音佈局	Subwoofer name重低音名稱			
			Subwoofer 1	Subwoofer 2	Subwoofer 3	Subwoofer 4
1 spkr	-	-	Subwoofer 1	-	-	-
2 spkrs	Standard	-	Subwoofer 1	Subwoofer 2	-	-
	Directional	Left/Right	Subwoofer Left	Subwoofer Right	-	-
		Front/Rear	Subwoofer Front	Subwoofer Rear	-	-
3 spkrs	Standard	-	Subwoofer 1	Subwoofer 2	Subwoofer 3	-
	Directional	FL/FR/Rear	Subwoofer FL	Subwoofer FR	Subwoofer Rear	-
4 spkrs	Standard	-	Subwoofer 1	Subwoofer 2	Subwoofer 3	Subwoofer 4
	Directional	FL/FR/RL/RR	Subwoofer FL	Subwoofer FR	Subwoofer RL	Subwoofer RR



- 使用 **Directional** 設置，您的房間被劃分為如下所示的四個區域，以便每個重低音播放位於該區域內的揚聲器設置為 **Small** 的低音。



例如，如果 Subwoofer = 2 spkrs 且 Subwoofer Layout = Left/Right，則 Subwoofer Left (Subwoofer 1) 播放左側區域（包括 FL/SL）中揚聲器的低音，而 Subwoofer Right (Subwoofer 2) 播放揚聲器的低音在右側區域，其中包括 FR/SR。

■ Bi-Amp 雙擴大機連接

當「Amp Assign」為「9.1ch (Bi-Amp)」和「7.1ch (Bi-Amp) + ZONE2」時，顯示用於前置揚聲器 bi-amp連接的揚聲器端子。根據Main Zone主區域揚聲器配置的設置，自動決定連接端子。

HEIGHT 3/FRONT WIDE:	HEIGHT 3/FRONT WIDE 揚聲器端子用於前置揚聲器的雙擴大機連接。
HEIGHT 2:	HEIGHT 2 揚聲器端子用於前置揚聲器的雙擴大機連接。
HEIGHT 1:	HEIGHT 1 揚聲器端子用於前置揚聲器的雙擴大機連接。

■ Front B 第二對前置揚聲器

當「Amp Assign」為「9.1ch + Front B」時，顯示用於第二前置揚聲器的揚聲器端子。根據Main Zone主區域揚聲器配置的設置，自動決定連接端子。

HEIGHT 3/FRONT WIDE:	HEIGHT 3/FRONT WIDE 揚聲器端子用於第二個前置揚聲器
HEIGHT 2:	HEIGHT 2 揚聲器端子用於第二個前置揚聲器。
HEIGHT 1:	HEIGHT 1 揚聲器端子用於第二個前置揚聲器。



■ ZONE2 區域2

當“Amp Assign”為“9.1ch + ZONE2”、“7.1ch + ZONE2/3”和顯示“7.1ch (Bi-Amp) + ZONE2”，用於 ZONE2 揚聲器的揚聲器端子。根據Main Zone主區域揚聲器配置的設置，自動決定連接端子。

HEIGHT 3/FRONT WIDE:	高度 3/前置增寬揚聲器端子用於 ZONE2 揚聲器。
HEIGHT 2:	HEIGHT 2 揚聲器端子用於 ZONE2 揚聲器
HEIGHT 1:	HEIGHT 1 揚聲器端子用於 ZONE2 揚聲器

■ ZONE3 區域3

當「AmpAssign」為「9.1ch + ZONE3」和「7.1ch + ZONE2/3」時，會顯示用於ZONE3揚聲器的揚聲器端子。根據Main Zone主區域揚聲器配置的設置，自動決定連接端子。

HEIGHT 3/FRONT WIDE:	The HEIGHT 3/FRONT WIDE 揚聲器端子用於 ZONE 3揚聲器
HEIGHT 2:	HEIGHT 2 揚聲器端子用於 ZONE 3揚聲器
HEIGHT 1:	HEIGHT 1 揚聲器端子用於 ZONE 3揚聲器



■ ZONE2/3 區域2/3

當「Amp Assign」為「9.1ch + ZONE2/3-MONO」時，會顯示用於 ZONE2/3 揚聲器的揚聲器端子。根據Main Zone主區域揚聲器配置的設置，自動決定連接端子。

HEIGHT 3/ FRONT WIDE: HEIGHT 3/FRONT WIDE 揚聲器端子用於ZONE2/3 揚聲器。

HEIGHT 2: HEIGHT 2 揚聲器端子用於ZONE2/3 揚聲器。

HEIGHT 1: HEIGHT 1 揚聲器端子用於ZONE2/3 揚聲器。

■ View Terminal Config. 顯示揚聲器端子

這顯示如何為選單螢幕上的「Speaker Layout」設定連接揚聲器端子和 PRE OUT 連接器。



Distances 距離

設定聆聽位置到揚聲器的距離。預先測量從聆聽位置到每個揚聲器的距離。

使用 Dirac Live 時,本機固定為“Dirac Live Setup”(☞ p. 251)。每個濾波器的「Distances距離」值獨立儲存在 Dirac Live Room Correction 中。

Unit 單位

設定距離單位。

Feet (預設值)

Meters

[使用 Dirac Live]

msec

Step

設定距離最小可變寬度

1 ft / 0.1 ft (預設值: 1 ft)

0.1 m / 0.01 m

[使用 Dirac Live]

1 ms / 0.1 ms

Set the distance 設定距離

0.0 ft – 59.1 ft / 0.00 m – 18.00 m

[使用 Dirac Live]

0.0 ms – 20.0 ms



- 可選擇的揚聲器因“Speaker Layout”而異設定。(☞ p. 225)

- 預設設定:

Front L / Front R / Front Height L / Front Height R / Center / Front Wide L /
Front Wide R / Front Dolby L / Front Dolby R / Subwoofer 1 / Subwoofer 2 /
Subwoofer 3 / Subwoofer 4: (3.60 公尺)

除上述揚聲器之外的其他揚聲器: (3.00 公尺)

- 將揚聲器之間的距離差設定為小於 (6.00 公尺)。



■ Dolby Speaker Setup

設定 Dolby Atmos Enabled 揚聲器和天花板之間的距離。

3.0 ft - 10.8 ft / 0.90 m - 3.30 m (預設值: 5.9 呎 / 1.80 公尺)



- 當“Front Dolby”、“Surround Dolby”或“Back Dolby”設定為在“Speaker Layout”中使用。(🔍 p. 225)
- 使用 Dirac Live 時無法設定。(🔍 p. 197)

■ Set Defaults

“Distances”即設回預設設定。

Levels 音量調整

將測試音從每個揚聲器輸出時的音量設定為在聆聽位置相同。

每個濾波器的“Levels 音量”值獨立儲存在 Dirac Live Room Correction 中。

■ Test Tone Start

會從所選的揚聲器輸出測試音。

聆聽測試音時，請調整所選揚聲器的輸出音量

-12.0 dB – +12.0 dB (預設值: 0.0 dB)

- 設定的“Levels”會反應在所有音效模式中。
- 如果您想調整每個輸入源的聲道音量，請在選項選單中的“聲道音量調整”(🔍 p. 133)
- 當耳機連接到本機上的PHONES介面時，您無法設定“Levels 音量”

■ Set Defaults

“Levels”即設回預設設定。



Crossovers 分音器

請依據可每個揚聲器可播放基本頻率的最低頻率進行設定。
請參閱揚聲器使用手冊以了解揚聲器的交叉頻率資訊。

■ Set the crossover frequency

Full Range:

選擇“Full Range:全頻”將揚聲器設定為播放全頻音訊。

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz /

90 Hz / 100 Hz / 110 Hz /

120 Hz / 150 Hz / 180 Hz / 選擇將低頻聲音傳送至高低音的分類點。

200 Hz / 250 Hz

(預設值: 80 Hz)



- 預設分音頻率為“80 Hz”，最適合最廣泛的揚聲器種類。當使用小型揚聲器時，我們建議設定為分音頻率較高的頻率。例如，當揚聲器的頻率範圍為 250 Hz – 20 kHz 時，設定為「250 Hz」。
- 低於分音頻率的聲音從輸出中被切斷揚聲器。此截止低音頻率從重低音或前置揚聲器輸出揚聲器。
- 當 " Subwoofers " 設定為 " Front " 時， " Front " 會自動設定為 " Full Range "。 "Speaker Layout" 中的 "NO"。
- 僅當前置揚聲器設定為 "Full Range" 時，每個揚聲器才可以設定為 "Full Range"。範圍」。
- 「IMAX 音訊設定」中的音訊設定在 IMAX 播放期間套用。 (🔍 p. 187)

Speaker Preset 揚聲器設定

可以儲存兩個揚聲器設定以適合您使用揚聲器的環境。

例如，在某些情況下，房間的特性會根據是否使用螢幕而改變。透過儲存兩個不同的預設，您可以輕鬆地在使用 Audyssey® 設定測量的每種情況下的均衡器和揚聲器設定之間進行切換。

預設還可以輕鬆地在 Audyssey 設定的音效和 Dirac Live 的音效之間切換。

如果要使用預設，請選擇要使用的預設，然後配置 Audyssey® 設定

、Dirac Live Room Correction * 和揚聲器設定等設置，以將這些設定儲存到所選預設。

* 將測量結果從 Dirac Live 軟體匯出至本裝置以供第一次，設定會自動儲存在「Speaker Preset 2」中。

Speaker Preset 1

儲存揚聲器設定 Preset 1.

(預設值):

Speaker Preset 2:

儲存揚聲器設定 Preset 2.





- 以下設置將儲存到預設:
 - “Speaker Layout” settings
 - “Distances” settings
 - “Levels” settings
 - “Crossovers” settings
 - “Subwoofer Output” settings
 - “Low Pass Filter” settings
 - “Distribution” settings
 - “2ch Playback” settings
 - “Front Speaker” settings
 - “MultEQ® XT32” data
 - “Dirac Live” data
 - “Graphic EQ” data
- 也可以使用選項選單中的“Speaker Preset”來配置此設置。 (🔧 p. 139)

Advanced

可使用以下高級揚聲器設定。

■ Low Frequency Effects

- “Subwoofer Output” (🔧 p. 245)
- “Low Pass Filter” (🔧 p. 246)
- “Distribution” (🔧 p. 246)

■ Front Speaker (🔧 p. 247)

■ 2ch Playback (🔧 p. 247)

■ Tactile Transducer (🔧 p. 250)



Subwoofer Output 重低音輸出

可使用以下高級揚聲器設定。

■ Subwoofer Output

LFE

(預設值):

重低音輸出接收 LFE 音軌，以及來自具有分頻器設定的揚聲器的任何重定向低音。使用此設定作為典型房間中家庭劇院低音管理的預設設定。

LFE + Main:

重低音輸出接收 LFE 音軌、重定向低音以及來自所有全頻揚聲器的低頻訊號副本

■ Bass Extraction LPF

選擇全頻揚聲器的低通濾波器點，將低頻訊號複製到重低音。

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz /
180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (預設值: 80 Hz)



- “Subwoofer Output”可在“Speaker Layout”-“Subwoofers”中設定。選單設定為“NO”以外的值。(☞ p. 234)
- 播放音樂或電影來源並選擇提供最強低音的模式。
- 如果“Crossovers”-“Front”和“Center”設定為“Full Range”，並且“Subwoofer”「Output」設定為「LFE」時，根據輸入訊號或所選聲音模式，重低音喇叭可能不會輸出聲音。(☞ p. 243) 如果您希望始終從重低音產生低音訊號，請選擇“LFE + Main”。
- “Bass Extraction LPF”只能為“Crossovers”設定為“Crossovers”的聲道設定。“Full Range”。
- 「IMAX 音訊設定」中的音訊設定在 IMAX 播放期間套用。(☞ p. 187)



Low Pass Filter 低頻濾波器

選擇 LFE 頻道的分類點。當您想要變更重低音的播放 LFE 訊號時，請設定此項。

■ Low Pass Filter

80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (預設值: 120 Hz)



- 「IMAX 音訊設定」中的音訊設定在 IMAX 播放期間套用。 (p. 187)

Distribution 分配

調整發送至全頻落地揚聲器的 LFE 訊號量。

■ Front/Center/Surround/Surround Back/Front Wide

Off

(預設值):

調整發送至全頻落地揚聲器的 LFE 訊號量。

-20 dB - 0 dB

調節發送到大型全頻揚聲器的 LFE 訊號量。



- 僅限"Front"、"Center"、"Surround"、"Surround Back"或"Front Wide"揚聲器在"分頻器"中設定為"全頻"。



Front Speaker 前置揚聲器

設定前置揚聲器 A/B 以用於每種聲音模式。

A (預設值):	使用 A 組揚聲器
B :	使用 B 組揚聲器.
A+B :	同時使用 A 與 B 組揚聲器



- 當「Amp Assign」設定為「9.1ch + Front B」時可以設定此項目。(🔧 p. 226)

2ch Playback 二聲道播放

選擇設定 2 聲道直接播放模式和立體聲播放模式中使用的揚聲器的方法。

■ Setting

選擇設定 2 聲道直接播放模式和立體聲播放模式中使用的揚聲器的方法

Auto
(預設值): 將會套用“揚聲器”中的設定。(🔧 p. 214)

Manual: 將揚聲器設定為 2 聲道播放。進行以下設定

■ Crossover 分音器

設定從每個聲道輸出到重低音的低音訊號的最大頻率。

Full Range: 選擇“Full Range”將揚聲器設定為播放全頻音訊。

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz /
90 Hz / 100 Hz / 110 Hz /
120 Hz / 150 Hz / 180 Hz /
200 Hz / 250 Hz
(預設值: 80 Hz)

選擇將低頻聲音傳送至重低音的分頻點。





- 當選單中的“Speaker Layout”-“Subwoofers”設定為“NO”、時自動設定“FullRange”。(🔧 p. 234)
- 當“2ch Playback” - “Subwoofer”設定為“No”時，自動設定為“Full Range”(🔧 p. 248)

■ Subwoofer

設重低音的存在。

Yes

(預設值):

使用重低音。

No:

當未連接重低音時選擇。



- 當選單中的“Speaker Layout”-“Subwoofer”設定為“NO”時，自動設定為“NO”。(🔧 p. 234)

■ Subwoofer Output

選擇將哪些低頻訊號傳送到重低音輸出。

LFE

(預設值):

當“2ch Playback”-“Crossover”設定為“Full Range”時，重低音喇叭僅輸出 LFE 訊號。此外，當「2ch Playback」-「Crossover」設定為「Full Range」以外的值時，前聲道低頻訊號會加入 LFE 訊號中並從重低音輸出。

LFE + Main:

前聲道低頻訊號被加到重低音輸出的 LFE 訊號中。



- 當“2ch Playback”-“Subwoofer”設定為“Yes”時可以設定此項目。



■ Bass Extraction LPF

選擇全頻揚聲器的低頻濾波器點，將低頻訊號複製到重低音。

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz /
180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (預設值: 80 Hz)



- 當“2ch Playback”-“Crossover”設定為“Full Range”時可以設定此項，並且“2ch Playback” - “Subwoofer”設定為“Yes”。

■ LFE Distribution

調節發送到全頻前置揚聲器的 LFE 訊號量。

OFF	前置揚聲器不播放 LFE 訊號。
預設值	
-20 dB – 0 dB	調整發送至前置揚聲器的 LFE 訊號量



- 當“2ch Playback”-“Crossover”設定為“Full Range”時可以設定此項，並且“2ch Playback” - “Subwoofer”設定為“Yes”。

■ Distance FL / Distance FR

設定從主聆聽位置到揚聲器的距離。使用“Dirac Live”時，單位為“毫秒”。

0.0 ft – 59.1 ft (預設值: 11.8 ft) /
0.00 m – 18.00 m (預設值: 3.60 m)



- 將揚聲器之間的距離差設定為小於 19.7 英尺 (6.00 m)。

[使用 Dirac Live]

0.0 ms – 20.0 ms

■ Level FL / Level FR

調整每個聲道的音量增益值。

-12.0 dB – +12.0 dB (預設值: 0.0 dB)



Tactile Transducer

設置使用觸覺傳感時的音量和低通濾波器截止頻率。

■ Tactile Transducer

設置觸覺傳感選項。

Enabled: 啟用觸覺傳感感應。

Disabled
(預設值): 關閉觸覺傳感感應。



- 對於觸覺傳感器連接，請使用 Subwoofer 4 PRE OUT 連接器
- 當 Speaker Configuration 設置為 4 speakers 時無法設置 Subwoofer 4 PRE OUT

■ Level

調整觸覺傳感器輸出的音量

-12.0 dB – +12.0 dB (預設值: 0.0 dB)



- “Level” 反應在所有輸入訊源中。
- 如果您希望調整每個輸入訊源的觸覺傳感器音量，請執行“Tactile Transducer”中的設置 (參見 p. 136)

■ Low Pass Filter

選擇觸覺傳感器輸出的低通濾波器截止頻率。

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz /
180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (預設值: 80 Hz)

- “Low Pass Filter”反應在所有輸入訊源中。



Dirac Live Setup

Dirac Live 是一個強大的解決方案，可協助您充分利用揚聲器。

Dirac Live 及其各種功能使用研究驅動的聲學處理演算法來分析您的房間並減少其對音質的影響，從而獲得物理上不可能實現的揚聲器性能。

在執行 Dirac Live 之前，您需要建立 Dirac Live 帳戶並購買授權。

您可以在下面的網站上建立帳戶並購買許可證。

www.dirac.com/denon/



有關 Dirac Live 的詳細訊息，請參閱 Dirac Live Room Correction 手冊。

<https://manuals.denon.com/DiracLive/ALL/EN/>



Network 網路設定

若要透過連接家庭網路（區域網路）使用本產品，您必須設置網路設定。

若您透過 DHCP 設定家庭網路（區域網路），請將 DHCP 設為 "On"。（即使用預設值設定）。即可讓本產品使用您的家庭網路（區域網路）。手動為每個裝置分配 IP 位址時，您需要使用 "IP Address" 設定來分配本產品的 IP 位址，並輸入您的家用網路（LAN）資訊例如閘道位址和子網路遮罩等。

Information

顯示網路資訊

Friendly Name / Connection / SSID / DHCP / IP Address / MAC Address
乙太網路 / MAC Address (Wi-Fi) / Wi-Fi 訊號強度

Connection

選擇是否連接將家庭網路連接至區域網路或無線區域網路。使用有線區域網路連接網路時，請在連接區域網路纜線後選擇 **Wired (Ethernet)**。

使用無線區域網路連接網路時，請選擇 **Wireless (Wi-Fi)**（無線 Wi-Fi）並設置 "Wi-Fi Setup"（Wi-Fi 設定）。(🔧 p. 253)

■ Connect Using

選擇連接家庭網路（區域網路）的方式。

Wired (Ethernet):	使用區域網路纜線來連接網路。
Wireless (Wi-Fi) (預設值) :	使用無線區域網路 (Wi-Fi) 來連接網路。



- 當 "Wi-Fi" 設置為 "Disabled" 時設定 "有線（乙太網路）"。(🔧 p. 259)



Wi-Fi Setup

連接無線區域網路（Wi-Fi）路由器。
路由器可以下列方式連接。請選擇適合您居家環境的連線方式。

■ Scan Networks

請從電視畫面上顯示的可用網路列表選擇想要連接的網路。

1. 請從無線網路列表選擇想要連接的網路。
若找不到網路，請選擇“Rescan”。
2. 輸入您的密碼，然後選擇“OK”。

■ Use iOS Device

使用您的 iOS 裝置（iPhone/iPod/iPad）來連接網路。
利用 Wi-Fi 將您的 iOS 裝置連接本產品，本產品即可自動連接與您的裝置相同的網路。

1. 請選擇電視畫面上的“Use iOS Device（使用 iOS 裝置）”。
2. 請確認您的 iOS 裝置已連接至無線區域網路（Wi-Fi）
路由器，並從 iOS 裝置設定畫面下方 Wi-Fi 設置中的
“SET UP NEW AIRPLAY SPEAKER”選擇“DENON
AVR-X6800H”。
3. 點一下 iOS 裝置畫面上的“Next”。



- iOS 裝置韌體版本必須為 iOS 10.0.2 或更新版本。



■ WPS Router

請使用相容 WPS 的路由器來使用推播按鈕方式連接。

1. 在電視畫面上選擇“Push Button”。
2. 按下您想連接的路由器的 WPS 按鍵來切換成 WPS 模式。
 - 按下按鍵的時間視路由器而異。
3. 請在 2 分鐘內選擇電視畫面上的“Connect”。

■ Manual (手動輸入)

輸入您想連接的網路的名稱 (SSID) 和密碼。

1. 設定以下項目。

SSID:	請輸入無線網路的名稱 (SSID)。
Security:	請依據您所使用熱點的加密設定來選擇加密方式。
Password:	輸入密碼。

2. 設定結束時請選擇“Connect”。



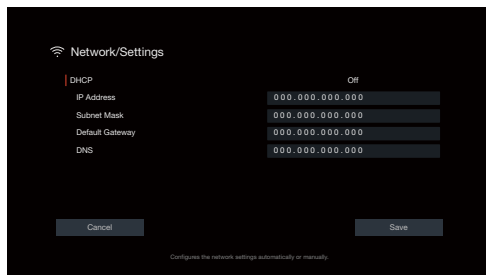
- 本產品的預設鍵固定為“1”。將路由器的預設密鑰設置為“1”以使用。



Settings

設置 IP 位址。

- 若您使用寬頻路由器（DHCP 功能），網路連線所需的資訊例如 IP 位址，將會自動被設置，因為本產品的預設設定中，DHCP 功能是設定為“On”。
- 僅在指定固定 IP 位址或連接沒有 DHCP 功能的網路時，才需要設定 IP Address、Subnet Mask、Default Gateway 和 DNS 伺服器。



■ DHCP

選擇如何連接網路。

On
(預設值)：從路由器自動設置網路設定。

Off：手動設定網路

■ IP Address

請設定以下範圍內的 IP 位址。

- 若設為其他 IP 位址時，則無法使用網路音頻功能。
 - A 類：10.0.0.1 - 10.255.255.254
 - B 類：172.16.0.1 - 172.31.255.254
 - C 類：192.168.0.1 - 192.168.255.254

■ Subnet Mask

若要直接將 xDSL 數據機或接頭轉接器連接至本產品，請輸入供應商隨附說明文件中記載的子網路遮罩。一般而言，輸入“255.255.255.0”。

■ Default Gateway

連接閘道時（路由器）時，請輸入其 IP 位址。

■ DNS

請輸入供應商隨附說明文件中所記載的 DNS 位址。



- 若無法連線至網際網路，請重新檢查連線與設定。(▶ p. 83)
- 若對於網際網路連線不甚瞭解，請洽詢 ISP（Internet Service Provider）或購買產品的電腦門市。

Network Control

在待機模式啟用網路通訊。

Off In Standby:	待機時暫停網路功能。
Always On (預設值) :	待機時開啟網路。可使用網路相容的控制器操作主機。



- 使用 Denon AVR Remote App 或 HEOS App 時，請將 "Network Control" 設定為 "Always On"。

備註

- "Network Control" 設為 "Always On" 時，本產品會消耗更多待機電力。



Friendly Name

友善名稱即為本產品顯示在網路上的名稱。您可以按照喜好更改友善名稱。

■ Friendly Name

請從清單中選擇友善名稱。

當您選擇“Other”時，您可以按照喜好更改友善名稱。

Home Theater / Living Room / Family Room / Guest Room / Kitchen / Dining Room / Master Bedroom / Bedroom / Den / Office / Other



- 輸入字元最多30個。
- 初次使用的預設友善名稱為“Denon AVR-X6800H”。

■ Set Defaults

將已變更的友善名稱重設回預設值。

Diagnostics

用於檢查網路連線。

■ Physical Connection

檢查實體區域網路傳輸埠連線。

OK

Error: 未連接區域網路纜線。請檢查連線。



- 使用無線區域網路連線時，將會顯示「Connection Wireless (Wi-Fi)(連接無線 (Wi-Fi))」。

■ Router Access

檢查本產品至路由器之間的連線。

OK

Error: 和路由器通訊失敗。檢查路由器設定。



Internet Access

檢查本產品可否連線至網際網路（WAN）。

OK

Error:

連接網際網路失敗。檢查網際網路連線設定或路由器設定。

AirPlay

設定 Apple AirPlay。

AirPlay Name

顯示在 Apple 設備上識別本產品的名稱。



- 如果您將本產品註冊到 Apple Home 應用程式，請使用該應用程式更改名稱。

AirPlay

設定 Apple AirPlay。

On

(預設值):

開啟 Apple AirPlay。

Off:

關閉 Apple AirPlay。



Spotify Connect

切換對 Spotify Connect 的訪問。

On (預設值):	啟用 Spotify Connect.
---------------------	---------------------

Off:	停用 Spotify Connect.
-------------	---------------------

Wi-Fi and Bluetooth

啟用/禁用 Wi-Fi 和藍牙無線電。

■ Wi-Fi

可以停止 Wi-Fi 功能以防止影響音質的噪音。使用有線 LAN 將本產品連接到網絡可實現高音質播放。

Enabled (預設值):	啟用 Wi-Fi function.
--------------------------	--------------------

Disabled:	停用 Wi-Fi function.
------------------	--------------------

■ Bluetooth

停止藍牙接收器和發射器功能可減少影響音質的噪音源，從而實現更高音質的播放。

Enabled (預設值):	啟用 Bluetooth function.
--------------------------	------------------------

Disabled:	停用 Bluetooth function.
------------------	------------------------



HEOS Account

進行 HEOS Account 相關設定。
需要 HEOS Account 才能使用 HEOS Favorites。

You have not signed in

電視螢幕上顯示二維碼。
使用移動設備掃描二維碼並下載 HEOS 應用程式。在 HEOS 應用程式中創建或登錄您的 HEOS 帳戶後，您可以從本產品的螢幕儲存和調用您最喜愛的串流媒體音樂服務。(🔗 p. 131)
有關 HEOS 應用程式的詳細訊息，請參閱“獲取 HEOS 應用程式”(🔗 p. 117)



- 本產品的HEOS帳戶設置訊息與HEOS應用程式同步。透過 HEOS 應用程式更改設置並退出您的帳戶。

You have already signed in

■ Signed in As

即會顯示目前登入的 HEOS Account。



- 當您更改帳戶設置或註銷時，本產品會自動同步通過HEOS應用程式。要切換HEOS Account，請從登錄到您想要同步到本產品的帳戶的 HEOS 應用程式播放音樂。“HEOS Account”自動切換。



General 一般設定

設定各種其他設定。

Language

設定電視畫面選單所顯示的語言。

English / Français / Español (預設值：英文)



• 另可利用以下程序設定“Language”。但選單畫面將不會顯示。
設置設定時請參看顯示幕。

1. 同時按住主機的 STATUS 及 ZONE 2 SOURCE 至少 3秒。
顯示幕上會出現 “4K/8K <Enhanced>”。
2. 按下主機的游標下鍵兩次
顯示幕上會出現 “*Lang <ENGLISH>”。
3. 使用主機的游標左鍵與游標右鍵來選擇設定語言。
4. 按住主機的ENTER完成設定。

ECO

設定 ECO 模式及自動待機模式。

■ ECO Mode

此模式可以在開機時降低AV環繞擴大機機的功耗和發熱量。
這是透過減少功率擴大機的電源線來實現的，進而是最大功率輸出。

Owner's Manual

顯示 URL 和 QR 碼以從您的型動設備瀏覽線上使用手冊。



On: 無論音量或輸入訊號如何，省電始終有效。

在節能和最大功率輸出之間實現最佳平衡：
對於低音量，節能是有效的。

如果增加音量，節能會自動關閉，因此您可以享受最大輸出功率而不會失真。

Auto:

(預設值):

如果音量設置為高電平但未檢測到輸入訊號超過2分鐘，則本產品將啟用節能功能。當再次檢測到輸入訊號或輸入源發生變化時，本產品將在高音量時自動關閉電源。

Off

t



不減少電力消耗。



- 當設備在“ECO”中的不同省電狀態之間切換時模式：“AUTO”，您可能注意到本機內部的咔嗒聲，這是正常。
- 如果內容暫停超過 2 分鐘並且在這些高音量級別從相同音源恢復播放則在最大功率恢復之前可能有短暫的延遲。
- 當“Amp Assign”設定為“ECO MODE”時，無法設定“ECO MODE”“Preamplifier” (🔧 p.226) 或揚聲器阻抗設定為 4 Ω/歐姆 (🔧 p. 39)
- 當揚聲器阻抗設定為 4 Ω/歐姆時，無法設定“ECO MODE”。 (🔧 p. 39)



■ Power On Default

電源啟動時將模式設定為 ECO。

Last (預設值) :	電源關閉前將會把 ECO 模式設成先前的設定。
On:	電源啟動時，此模式皆會在 ECO 模式中切換成 "On"。
Auto:	電源啟動時，此模式皆會在 ECO 模式中切換成 "Auto"。
Off:	電源啟動時，此模式皆會在 ECO 模式中切換成 "Off"。

■ On Screen Display

使用電視畫面上的量表來顯示本產品的功耗。

Always On:	永遠在電視畫面上顯示量表。
Auto (預設值) :	更動模式或音量時顯示量表。
Off:	不顯示量表。

■ Auto Standby

自動將本產品電源切換成待機。

□ MAIN ZONE

設定無音頻或影像訊號輸入至本產品時，切換為待機的時間。
本產品進入待機模式前，本產品的顯示幕及選單畫面上會顯示
“Auto Standby”。

60 min:	本產品會在 60 分鐘後進入待機模式。
----------------	---------------------

30 min:	本產品會在 30 分鐘後進入待機模式。
----------------	---------------------

15 min:	本產品會在 15 分鐘後進入待機模式。
----------------	---------------------

Off (預設值) :	本產品將不會自動進入待機模式。
-----------------------	-----------------

□ ZONE2 /ZONE3

若經過一段設定的時間未進行操作，即使有音頻或影像輸入，
電源仍會自動關閉。

8 hours:	約 8 小時後讓區域 2/區域 3 進入待機狀態。
-----------------	---------------------------

4 hours:	約 4 小時後讓區域 2/區域 3 進入待機狀態。
-----------------	---------------------------

2 hours:	約 2 小時後讓區域 2/區域 3 進入待機狀態。
-----------------	---------------------------

Off (預設值) :	不自動讓區域 2/區域 3 進入待機狀態。
-----------------------	-----------------------



Bluetooth Transmitter藍芽發射器

設置本產品的藍牙發射器。

設置為使用藍牙耳機收聽 MAIN ZONE 中播放的音頻。

Transmitter(發射器)

啟用或禁用藍牙發射器。

Off
(預設值): 禁用藍牙發射器功能

On: 啟用藍牙發射器功能。

Output Mode(輸出模式)

選擇音頻輸出方法。

Bluetooth + Speakers
(預設值): 音頻輸出到藍牙耳機和主區域揚聲器。

Bluetooth Only: 音頻僅輸出到藍牙耳機。

Connected device(連接的設備)

顯示連接到本產品的藍牙設備。

Device List(裝置列表)

- 在要連接的藍牙耳機上開始配對模式後，列表中就會顯示可用的設備。從列表中選擇您的藍牙耳機以將它們配對。
- 本產品一次只能與一個藍牙耳機配對。但是最多可以註冊8個藍牙耳機。從Bluetooth Transmitter設定選單中的Device List在已註冊的設備之間切換。
- 要從列表中刪除已儲存的藍牙設備，請使用△▽按鈕選擇，然後按OPTION按鈕並選擇“Forget This Device”。



- 也可以從選單中的Bluetooth Transmitter設置Output Mode。
- 參考與連接藍牙耳機相同的步驟，可以連接與A2DP配置檔案相容的藍芽喇叭。

備註

- 藍牙發射器和藍牙接收器功能不能同時使用，當在任何區域的藍牙設備上聽音樂時，此選單中的設置不可用。
- 即使“Transmitter”設置為“On”，按遙控器上的Bluetooth選擇“Bluetooth”訊號源並啟用Bluetooth receiver功能。要在本產品上聆聽儲存在智慧手機等藍牙設備上的音樂，請按遙控器上的藍牙將輸入訊源切換為Bluetooth，然後重新連接藍牙設備。
- 在HEOS應用程式中將本產品分組時，無法連接藍牙耳機。



ZONE2 / 3 Setup

設定以ZONE2 / 3區域 2 /3播放的音頻。



- “Volume Limit” 和 “Power On Volume” 會依據所指定的音量設定 “Scale” 顯示。(☞ p. 193)

■ Bass

調整低音。

-10dB – +10dB (預設值: 0dB)

■ Treble

調整高音。

-10dB – +10dB (預設值: 0dB)

■ High Pass Filter

進行刪減低音範圍的設定來減少低音中的失真狀況。

On: 減弱低音範圍。

Off
(預設值) : 不減弱低音範圍。

■ Lch Level

調整左聲道的輸出音量。

-12 – +12 dB (預設: 0 dB)

■ Rch Level

調整右聲道的輸出音量。

-12 – +12 dB (預設: 0 dB)

■ Channel

設定以立體聲或單聲道播放。

Stereo
(預設值) : 立體聲播放。

Mono: 單聲道播放。



■ HDMI Audio (ZONE2 only)

選擇ZONE2區域 2 HDMI 訊源的音頻訊號格式。

Through (預設值) :	HDMI 音頻訊號會透過本產品而傳至ZONE 2 中的裝置。
PCM:	輸入至本產品的 HDMI 音頻訊號會轉換成 PCM 訊號，即可從 ZONE2 PRE OUT 接頭或揚聲器端子輸出。

*當為 MAIN ZONE 和 ZONE2 設置相同的輸入訊源時，PCM 2 聲道也用於 MAIN ZONE 中的音頻。但是，使用此設置可能無法將某些播放設備的訊號轉換為 PCM 訊號。

■ Volume Level

設定輸出音量。

Variable (預設值) :	可調整音量。
1 - 98 (-79.5 dB – 18.0 dB) :	音量會固定在想要的大小。無法以遙控器操作調整音量。



- Scale 設定為 “-79.5 dB – 18.0 dB” 時，即會顯示 dB值。
(p. 193)

■ Volume Limit

設定最大音量。

60 – 80 (-20 dB – 0 dB)

(預設值: 70 (-10 dB))

Off: 不設定最大音量。



- Volume Level”設為“Variable”時，可設定此項目。 p. 267)
- Scale”設定為 “-79.5 dB – 18.0 dB” 時，即會顯示 dB值。 p. 193)

■ Power On Volume

指定開機時使用的音量。

Last
(預設值) : 使用前次記憶的設定。

Mute: 開機時永遠為靜音。

1 - 98
(-79.5 dB – 18.0 dB) : 即會調整音量至設定大小。



- “Volume Level”設為“Variable”時，可設定此項目。 p. 267)
- “Scale”設定為 “-79.5 dB – 18.0 dB” 時，即會顯示值
(p. 193)



■ Mute Level

設定開啟靜音時所要減弱的音量。

Full
(預設值) : 完全靜音。

-40 dB: 音量減弱 40dB。

-20 dB: 音量減弱 20dB。

Zone Rename

依照偏好變更各區域顯示標題。

MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3

Set Defaults: 編輯的區域名稱將會返回預設設定。



- 10



Quick Select Names

依照喜好更改顯示在電視畫面上的快選名稱。

■ Name

依照喜好更改顯示在電視畫面上的快選名稱。



- 最多可輸入 16 個字元。

■ Input Source/Master Volume/Sound Mode/Channel Level/Audyssey Parameters/Restorer/HDMI Video Output/Playback Content/Speaker Preset/All Zone Stereo/TV Audio Sharing/Dirac Live

Enabled
(預設值):

註冊“Quick Select”時會註冊當前設置。
此外，當調用“Quick Select”時，會調用已註冊設置的內容。

Disabled:

註冊“Quick Select”時，不會註冊設置。
此外，當調用“Quick Select”時，不會調用已註冊設置的內容。



- 可以為每個快速選擇設定“Quick Select”。
- 當“Input Source”為“Disabled”時，視頻選擇資訊也不會註冊/調用。



Trigger Out 1 / Trigger Out 2

選擇啟用觸發輸出的條件。

請參閱“TRIGGER OUT”了解如何連接 DC OUT 插孔。(🔧 p.86)

❑ 設定區域時 (MAIN ZONE/ZONE2/ZONE3)

透過連結的設定區域電源為“On”時啟動觸發輸出。

❑ 為輸入訊源進行設定時

選擇輸入訊源設定為“On”時即會啟動觸發輸出。

❑ 為 HDMI 顯示器進行設定時

當 HDMI 顯示器設定選擇為“On”時啟動觸發輸出。

On:	在此模式啟動觸發輸出。
--	請勿在此模式下啟動觸發輸出。

Front Display

進行此設備顯示幕的相關設定

❑ Brightness

調整本產品的顯示亮度。

Bright (預設值) :	正常顯示亮度。
Dim:	降低顯示亮度。
Dark:	極低顯示亮度。
Off:	關閉顯示功能。



- 另可按下主機上的 DIMMER，來調整顯示幕。

■ Channel Indicators

設定是否在顯示幕上使用聲道指示輸入或輸出訊源。

Input:	使用輸入訊源作為顯示幕上的聲道指示。
Output (預設值) :	使用輸出訊源作為顯示幕上的聲道指示。



Firmware

檢查最新的韌體更新和升級資訊、更新韌體以及設定顯示升級通知

■ Check for Update

檢查韌體更新。

若有更新韌體發佈，即可更新韌體。

Update Now:	執行更新程序。開始更新時，必須關閉選單畫面。更新時會在顯示幕上顯示進度。
--------------------	--------------------------------------

Update Later:	稍後更新。
----------------------	-------



- 若更新失敗，本產品會自動重新嘗試。若仍然無法執行更新，顯示幕上即會出現「“Update Error”」訊息，有關更新錯誤消息的訊息，請參閱“故障排除” - “更新-升級錯誤消息”隨後再顯示下列其中一種訊息。請參照訊息來檢查狀況，然後再嘗試更新。

(☞ p. 302)

- 當“Allow Update”設為“Off”時，無法選擇此選單。

■ Auto-Update

開啟自動更新以便自動下載未來的更新項目，並於本產品位於待機模式時安裝更新內容。

□ Auto-Update

本產品將於待機模式時自動更新成最新的韌體。

On:	開啟自動更新。
------------	---------

Off (預設值) :	關閉自動更新。
-----------------------	---------

□ Time Zone

更改時區。

設定符合您所在地區的時區。



- 當“Allow Update”設為“Off”時，無法選擇此選單。



■ Allow Update

啟用或停用本產品的更新與升級功能。

On
(預設值) : 啟用本產品接收更新與升級功能。

Off: 避免本產品接收更新與升級功能。



- 此設定會造成本產品與 HEOS App 之間不相容。

使用“Update”和“Add New Feature”的注意事項。

- 若要使用這些功能，必須具備寬頻網際網路連線所需要的正確系統需求及設定。
- 在完成更新或升級之前，請勿關閉電源。
- 約需 1 小時才能完成更新/升級程序。
- 一旦開始更新/升級在完成更新/升級之前，將無法進行本產品的正常操作此外，可能會發生本產品設定的參數等備份資料被重置的狀況。
- 若更新或升級失敗，請按住主機上的 **⏻** 5 秒以上，或拔下再重新插上電源線。經過約 1 分鐘後，顯示幕將顯示“Please wait”，然後重新開始更新。若仍無法解決問題，請檢查網路環境。



Information

顯示本產品的設定、輸入訊號等相關資訊。

Audio

顯示主區域的音頻資訊。

Sound Mode:	目前設定的音效模式。
Input Signal:	輸入訊號類型。
Format:	輸入訊號的數量（前置、環繞和 LFE）。
Sample Rate:	輸入訊號的取樣頻率。
Offset:	對話正常化的修正值。
Flag:	當輸入訊號含有後置環繞聲道時，則顯示此項目。使用 DTS-ES Matrix 輸入訊號將顯示“MATRIX”，而使用 DTS-ES Discrete 訊號時則顯示“DISCRETE”。

Video

顯示主區域的 HDMI 輸入/輸出訊號及 HDMI 顯示器資訊。

HDMI Signal Info.

Resolution / HDR / Color Space / Pixel Depth / ALLM / QFT / FRL Rate

TV 1 Info. / TV 2 Info.

Interface / HDR / Resolutions / Enhanced Features / Max FRL Rate



- 在“Resolution”的末尾可能會顯示A或B。A代表“Uncompressed Video”，B代表“Compressed Video”。
 - 有關 ALLM、QFT 和 FRL 的更多訊息，請參閱“關於 HDMI”。
- (p. 308)

ZONE

顯示目前設定值的相關資訊。

MAIN ZONE:

此項目顯示 MAIN ZONE（主區域）設定值的相關資訊。視輸入訊源的不同，顯示的資訊也不同。

ZONE2:

此項目顯示區域 2 設定值的相關資訊。



Firmware

Version:	顯示目前韌體的資訊。
DTS Version:	顯示目前的 DTS 版本。

Notifications

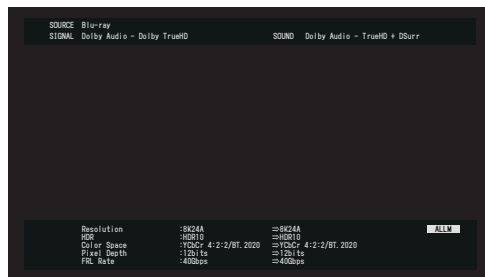
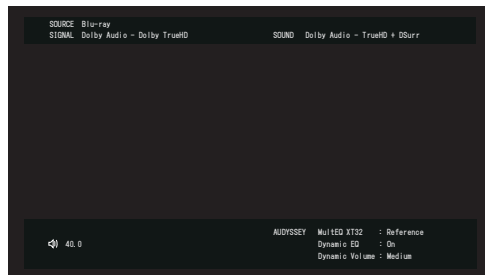
顯示並設定通知。
同時設定是否在開機時顯示通知。

Notification Alerts

On (預設值) :	顯示通知訊息。
Off:	不顯示通知訊息。



- 按遙控器上的 INFO 會切換顯示幕以顯示訊息如輸入訊源名稱、音量、聲音模式名稱、視頻輸入/輸出訊號和其他訊息。FRL 率顯示時本產品的 768K/8K 視號格式設置為 768K Enhanced 並且連接的電視支援 FRL 傳輸模式。



Usage Data

為協助我們改進產品與客戶服務，Denon會收集關於您如何使用本產品的匿名資訊（例如常用的輸入訊源和音效模式以及揚聲器設定）。Denon 決不會提供所收集的訊息給第三方。

Yes:	提供本產品的操作狀態資訊。
No:	不提供本產品的操作狀態資訊。

Save & Load

使用USB儲存裝置儲存並恢復設備設定。



- 使用至少 128 MB 可用空間且格式化 USB 記憶體裝置到 FAT32 數據可能無法正確儲存/讀取到某些 USB 儲存裝置。
- 數據可能需要10分鐘才能存檔/讀取。不要關閉電源，直到過程完成。

■ Save Configuration(存檔確認)

當本產品設定儲存在USB儲存裝置上。
當設定儲存正確後，顯示幕上將顯示“Saved”，並在USB儲存裝置上建立檔案次是“config.avr”。



- 不要任意更改建立的檔案的檔案名稱。
這樣操作會阻檔檔案在恢復時被識別為設定檔案。

■ Load Configuration(讀取確認)

恢復USB存儲設備上儲存的設置。儲存的設置恢復正常後，顯示幕上將顯示Loaded已讀取，本產品自動重啟。



Setup Lock

避免意外變更設定值。

Lock

On	開啟鎖定功能。
Off (預設值)：	關閉鎖定功能。



取消設定時，請將"LOCK" 設為 "OFF"。

備註

- "Lock" 設為 "On" 時，除了 "Setup Lock" 之外不會顯示任何設定項目。

Reset(重置系統設定)

將設置恢復為出廠預設設置。

可以對所有設備設置或僅對網絡設置執行初始化原廠設定值。

All Settings(全部設定重置)

所有設置都將重置為出廠設定值。

Network Settings(網路設定重置)

僅將網絡設置重置為出廠設定值



- 在將設置恢復為出廠設置之前，請使用"Save & Load"功能，從選單中儲存並恢復配置的各種設置的詳細訊息。(☞ p.275)
- “Reset” 設置重置為出廠設置的詳細訊息，請參閱"重置出廠設置" "Resetting factory settings" (☞ p.303) 有關將網絡設置重置為出廠設置的詳細訊息，請參閱"設定Resetting network settings" "重置網路。(☞ p.304)。

備註

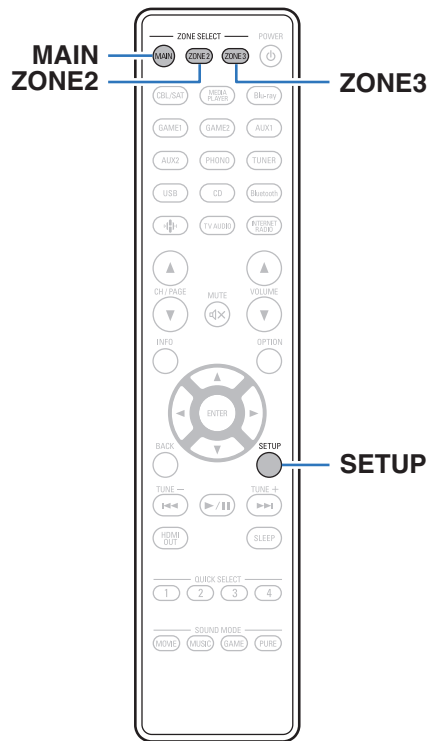
- 在網絡設置初始化期間，請勿斷開電源或關閉設備。



以遙控器限制操作區域

為防止意外誤用，您可以設置遙控器的使用區域。

- 1 按住 **MAIN** 或 **Z2**與**Z3**和 **SETUP**同時直到 **MAIN** 和 **Z2** 與**Z3**指示燈閃爍綠色。



MAIN:	僅使用 MAIN ZONE 時
Z2:	使用 MAIN ZONE 和 ZONE2 時
Z3 (預設值):	使用MAIN ZONE, ZONE2 與 ZONE3

■ 目錄

提示

我希望音量不會意外變得太大聲	279
我希望開機時維持相同音量	279
我希望重低音揚聲器隨時輸出音頻	279
我希望電影中的人聲可以更清晰	279
我希望在音量較小時可以維持播放的低音和清晰度	279
我希望音量可以自動視內容（例如電視和電影）調節	279
我想在變更揚聲器配置/位置或換了新的揚聲器之後設定最佳的聆聽環境	280
我想將目前的音樂和喜歡的影像進行組合	280
我想略過不使用的輸入訊源。	280
我希望能在家庭派對等場合時在所有區域享受相同音樂	280
我希望能在玩遊戲主機的遊戲時將影像訊號延遲降到最小	280
我想要使用電視遙控器操作本產品	280

疑難排解

電源不會開啟/電源被關閉	282
無法以遙控器操作設備。	283
本產品顯示幕未顯示任何資訊	283
沒有聲音輸出	284
未產生想要的音效	285
聲音中斷或產生雜訊	289
電視不顯示影像	290
電視螢幕上未顯示選單。	292
電視上顯示的選單螢幕和操作內容的顏色與正常情況不同	292
Airplay 無法播放。	293
無法播放 USB 記憶體裝置	294
藍牙無法播放。	295
無法播放網際網路電台	297
無法播放電腦或 NAS 上的音樂檔案	298
無法播放各種線上服務。	299
HDMI Control 功能未運作。	299
無法連接無線區域網路。	300
使用 HDMI ZONE2 時，裝置沒有正確運作。	301
更新/升級錯誤消息	302



提示

我希望音量不會意外變得太大聲

- 請先在選單中的“Volume Limit”設定音量的上限。如此可防止兒童或其他人意外將音量調得太高。您可以為每個區域進行此設定。
 (“VOLUME” (🔍 p.193) “Volume Limit” (🔍 p.267))

我希望開機時維持相同音量

- 依照預設，在本產品上將電源設為待機之前的音量設定會套用在下次開機。若要使用固定的音量大小，請在選單中的“Power On Volume”設定開機時的音量大小。您可以為每個區域進行此設定。
 (“Volume” (🔍 p.193)、 “Power On Volume” (🔍 p.267))

我希望重低音揚聲器隨時輸出音頻

- 視輸入訊號和音效模式而定，重低音揚聲器可能不會輸出音頻。選單中的“Subwoofer Mode”設為“LFE+Main”時，您可以讓重低音揚聲器永遠都會輸出音頻。
 (🔍 p.245)

我希望電影中的人聲可以更清晰

- 請在選項選單“Dialog Enhancer”中選擇易於聽見對話的設定。
 (🔍 p.132)

我希望在音量較小時可以維持播放的低音和清晰度

- 請將選單中的“Dynamic EQ”設為“On”。此設定會校正頻率特性來讓您在以較小音量播放時享受清晰的聲音而不犧牲低音。
 (🔍 p.195).

我希望音量可以自動視內容（例如電視和電影）調節

- 請在選單中設定“Dynamic Volume”。電視節目或電影中的音量變化（安靜場景和吵雜場景之間）會自動調整為您想要的音量。
 (🔍 p.196)



我想在變更揚聲器配置/位置或換了新的揚聲器之後設定最佳的聆聽環境

- 執行 Audyssey® 設定。此設定會自動為新的聆聽環境最佳化揚聲器設定。(🔍 p.214)

我想將目前的音樂和喜歡的影像進行組合

- 將選項選單上的“Video Select”設為“On”。您可以在聆聽 TUNER、PHONO、HEOS MUSIC、USB 或 Bluetooth 裝置時將目前的音樂與您想要的影像（例如機上盒或 DVD 等）進行整合。(🔍 p.137)

我想略過不使用的輸入訊源

- 請在選單中的“Hide Sources”設定不用的輸入訊源。此設定可讓您在產品上旋轉 SOURCE SELECT 旋鈕時跳過不使用的輸入訊源。(🔍 p.212)

我希望能家庭派對等場合時在所有區域享受相同音樂

- 將選項選單上的 “All Zone Stereo 設為 “Start”。您可以同時在其他房間中 (ZONE2, ZONE3) 區域 2/區域 3) 播放主區域中播放的音樂。(🔍 p.138)

我希望能玩遊戲主機的遊戲時將影像訊號延遲降到最小

- 當操作遊戲主機控制手把時影像發生延遲，請將選單中的“Video Mode”設為“Game”。(🔍 p.204)

我想將外部功率擴大機用於我的 13.1 聲道揚聲器系統的前聲道

- 將“Pre-out only”設置為“Front”以連接您的外接功率擴大機用於前聲道。(🔍 p.227)



疑難排解

發生問題時，請先檢查下列項目：

1. 是否正確連接
2. 設定是否符合使用手冊的說明？
3. 其他裝置是否正常運作？



- 如果上述步驟1至3沒有改善問題，重新啟動設備可能會改善問題。



“Restart”

如果本產品無法正常操作，請檢查下表中所列的對應問題。

若您的問題不符合此處所述，請聯絡經銷商，因為可能是本產品的故障。

在此情況下，請立即拔下電源線，並聯絡您購買本產品的商店。



電源不會開啟/電源被關閉

電源未開啟

- 檢查電源插頭是否正確插入電源插座。(🔧 p.87)

電源即會自動關閉

- 已設定睡眠定時器。請再次開啟電源。(🔧 p.155)
- 已設定“Auto Standby”。當經過一段時間沒有操作後，已觸發“Auto Standby”。若要停用“Auto Standby”，請將選單中的“Auto Standby”設為“Off”(🔧 p.264)

電源關閉且電源指示燈約每 2 秒閃爍紅色

- 保護迴路已因本產品內溫度過高而啟動。請關閉電源，等待約一個小時直到本產品已冷卻後，再啟動電源。(🔧 p.335)
- 請在通風良好的場所再次安裝本產品。

電源關閉且電源指示燈約每0.5秒閃爍橘色

- 檢查揚聲器的連線。保護電路可能因為揚聲器纜線的芯線互相觸碰，或芯線從接頭掉落導致觸碰本產品的後背板而啟動。拔下電源線之後，請執行修正動作如：重新確實旋緊線芯或檢查接頭，再重新連接纜線。(🔧 p.39)
- 調低音量然後再次啟動電源。(🔧 p.89)
- 本產品的擴大機電路故障。請拔下電源線並聯絡我們的維修服務中心。02-2523-9767

即使按下電源鍵，電源仍不關閉而顯示幕上“ZONE2 On”或“ZONE3 On”。

- 區域 2 中的電源為開啟。若要關閉本產品電源（待機），請按下主機上的 ZONE2 ON/OFF（區域 2 開/關）ZONE3 ON/OFF（區域 3 開/關），或按下遙控器上的  鍵 來關閉ZONE2 區域2的 ZONE3 區域3 電源。



無法以遙控器操作設備

無法以遙控器操作設備

- 電池電力耗盡。請更換新的電池 (🔧 p.10)
- 請在距離本產品 23 英尺/7 公尺的範圍，以及 30° 的角度內使用遙控器 (🔧 p.10)
- 請清除本產品與遙控器之間的任何阻礙物。
- 依適當方向放入電池，並檢查⊕與⊖標記。(🔧 p.10)
- 本產品的遙控感應器暴露在強光下（直接暴露在陽光、安定式日光燈等等）。請將本產品移至. 遙控感應器不會暴露在強光下的場所。
- 操作對象區域不對應於遙控器上指定的區域設置。按MAIN, Z2 或 Z3 鍵選擇區操作。(🔧 p.182)
- 使用 3D 影像裝置時，本產品的遙控器可能無法運作（因為產品之間的紅外線通訊效果因素例如電視和 3D 眼鏡）。若發生此狀況，請調整具備 3D 通訊功能產品的方向以及距離，來確保它們不會影響本產品遙控器的操作。

本產品顯示幕未顯示任何資訊

顯示幕關閉

- 將選單上的“Displays”-“Brightness”設置為“Off”以外的設置。(🔧 p.270)
- 音效模式設為iPure Direct時，顯示幕關閉。(🔧 p.143)



沒有聲音輸出

揚聲器沒有輸出聲音

- 請檢查所有裝置的連線。(🔧 p. 39)
- 請將連接的纜線插到底。
- 請檢查輸入接頭和輸出接頭沒有被相反連接。
- 請檢查纜線是否毀損。
- 請檢查揚聲器纜線是否正確連接。請檢查纜線芯線是否觸碰揚聲器端子的金屬部位。(🔧 p. 39)
- 穩固的裝緊揚聲器端子。請檢查揚聲器端子是否鬆脫。(🔧 p. 39)
- 請確認已選擇適當的輸入訊源。(🔧 p.89)
- 調整音量。(🔧 p. 90)
- 取消靜音模式。(🔧 p. 90)
- 請檢查數位音頻輸入接頭設定。(🔧 p. 209)
- 請檢查所連接裝置上的數位音頻輸出設定。在某些裝置上，數位音頻輸出會預設為關閉。
- 耳機接在本產品的 PHONES 插孔上時，揚聲器端子及 PRE OUT 接頭不會輸出聲音。
- 音訊輸出到藍牙耳機，但在"BluetoothOnly"設置為"Bluetooth"時不會輸出揚聲器或前級輸出。將輸出模式變更為"Bluetooth+Speakers"，用於輸出藍牙耳機以及揚聲器或前級的音訊(🔧 p. 265)

使用 DVI-D 連線時沒有聲音

- 本產品連接配備 DVI-D 接頭的裝置時，沒有輸出聲音個別連接音頻。

未產生想要的音效

音量不提高

- 最高音量設太低。請使用選單上的“Limit”來設定最高音量。(🔍 p.193)
- 會視輸入的音頻格式和設定執行適當的音量校正處理，因此音量可能沒有達到上限。

藍牙耳機沒有音量控制，音量過低或過高

- 透過從選項選單中調整“Bluetooth Transmitter”的“Level”來控制音量。(🔍 p.101)

藍牙耳機具有音量控制功能，但音量仍然過低或過高

- 透過從選項選單中調整“Bluetooth Transmitter”的“Level”來控制音量。(🔍 p.101)

使用 HDMI 連線時沒有聲音

- 檢查 HDMI 接頭的連接情形 (🔍 p. 72)
- 從揚聲器輸出HDMI音頻時，將選單上的“HDMI Audio Out”設為“AVR”。若要從電視輸出，請設定 TV。(🔍 p.199)
- 使用 HDMI Control 控制功能時，請確認音頻輸出已設為電視上的 AV 擴大機。(🔍 p.154)

eARC相容電視時，電視音頻不會連接到本產品

- 根據您使用的eARC功能相容電視，可能需要eARC功能設置。確保eARC設定為設置存在於您的電視上。有關更多請查閱電視的用戶手冊。
- 確保本機的輸入訊源為“TV Audio”。
- 當HDMI輸入埠設置為“TV Audio”輸入訊源時，eARC功能不起作用。要啟用eARC功能操作，請刪除HDMI輸入埠設置，然後重新啟動本產品和電視。(🔍 p.210)



特定揚聲器沒有發出聲音

- 檢查揚聲器連接情形。
- 檢查選單中“Speaker Layout”設定是否設定為“**No**”以外的選項”。 (🔍 p. 225)
- 檢查選單中的“**Amp Assign**”設定。
- 當聲音模式為「立體聲」時，音訊僅從前置揚聲器和重低音揚聲器輸出
- 當選單中“揚聲器佈局”-“後置環繞”設定為“**1 spkr**”時，如果“揚聲器虛擬化器”設定為“開啟”，則音訊不會從後置環繞揚聲器輸出。 (🔍 p. 186)
- 當“Speaker Layout”（揚聲器佈局）-“Surround Back”（後環繞聲）設定為“**2 spkrs**”（2 spkr），“Speakeer Layout”-“Center”（居中）設定為“**Yes**”（是），聲音模式設定為“**IMAX DTS**”（IMAX DTS）時，從環繞背揚聲器輸出環繞音訊。環繞揚聲器不輸出音訊。 (🔍 p. 227)

重低音揚聲器沒有聲音

- 檢查重低音揚聲器連接情形。
- 開啟重低音揚聲器的電源。
- 將選單中的“Speaker Layout”-“Subwoofers”設定為“**1個spkr**”、“**2個spkrs**”、“**3個spkrs**”或“**4個spkr**”。 (🔍 p. 234)
- 當選單中的“Crossovers”-“Front”設定為“**Full Range**”時，根據輸入訊號和聲音模式，重低音可能不會輸出聲音 (🔍 p. 243)
- 當輸入訊號中不包含重低音音訊訊號（LFE）時，重低音喇叭可能不會輸出聲音。 (🔍 p. 245)
- 透過將“Subwoofer Output”設為“**LFE + Main**”，可以使重低音喇叭始終輸出聲音。 (🔍 p. 245)

未輸出 DTS 訊源

- 檢查所連接裝置上的數位音訊輸出設定是否設定為“**DTS**”。



Dolby Atmos, Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus 音頻無輸出

- 連接HDMI。 (🔍 p.75)
- 請檢查所連接裝置上的數位音頻輸出設定。在某些產品上，預設值被設為“PCM”。

無法選擇 DTS Neural:X模式

- 使用耳機時無法選擇 DTS Neural:X。

無法選擇 Dolby Surround模式

- 使用耳機時無法選擇 Dolby Surround。

無法選擇 IMAX DTS:X

- 使用耳機時，無法選擇IMAX DTS：X和IMAX DTS，但可以選擇DTS：X和DTS。

無法選擇“Stereo”或“Direct”之外的音效模式。

- 若輸入的是 Headphone:X 訊號，則音效模式只能選擇“Stereo”或“Direct”。

無法選擇 Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ® 與 Audyssey Dynamic Volume®與 Audyssey LFC™

- 若您未執行 Audyssey® 設定，則無法選擇它們 (🔍 p. 214)
- 請切換至“Direct”或“Pure Direct”以外的音效模式 (🔍 p. 142)
- 當聲音模式為「DTS Virtual:X」或聲音模式名稱包含「+ Virtual:X」時，無法選擇 Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 和 Audyssey LFC™。
- 使用耳機時無法進行這些選擇。



Dirac Live 無法選擇

- 當您已經執行Dirac Live Room校正時，無法選擇此選項。“Dirac Live安裝程式”(🔗 p. 251)
- 使用耳機時無法進行這些選擇
- 當“Speaker Layout”更改為與Dirac Live Room時使用的設定不同的設定時，不能使用Dirac Live進行了校正。

“Restorer” 無法選擇

- 檢查是否輸入了類比訊號或PCM訊號（取樣率 = 44.1/48 kHz）。對於播放 DolbyDigital 或 DTS 環繞聲等多聲道訊號，無法使用「Restorer」。(🔗 p.192)
- 切換到「Direct」或「Pure Direct」以外的聲音模式(🔗 p. 142)

PRE OUT 或 ZONE2/ZONE3 揚聲器沒有輸出音訊。

- 在 ZONE2/ZONE3 中，當從數位介面（OPTICAL/COAXIAL）輸入的訊號為 2ch PCM 格式時，可以播放音訊。
- 在ZONE2中，從 HDMI 介面輸入的訊號為 2ch PCM 格式時，可以播放音訊。若要在 ZONE2 中播放音訊（無論輸入訊號格式為何），請將選單中的「HDMI Audio」設定為「PCM」。根據播放設備的不同，即使使用此設定也可能無法播放音訊。在這種情況下，請在播放裝置上將音訊格式設定為「PCM(2ch)」。(🔗 p. 267)
- 當在 ZONE2/ZONE3 中聆聽來自藍牙裝置的音訊時，請移開藍牙裝置和本機之間的任何障礙物，並在約98.4 ft/30 m 的範圍內使用它。

使用藍牙耳機時，聲音模式設定不可用。音訊選單設定也不可

- 本機無法變更藍牙耳機音訊輸出的聲音模式或音訊選單設定。



聲音中斷或產生雜訊

從網路電台或 **USB** 記憶體裝置播放時，聲音偶爾會中斷。

- USB 記憶體裝置的速度太慢時，聲音偶爾會中斷。
- 網路通訊速度太慢或廣播電台忙碌。

以 **iPhone** 通話時，本產品輸出的音頻會產生雜訊。

- 進行通話時請讓 **iPhone** 和本產品保持 20 公分以上的距離。

FM/AM 廣播時常有雜訊。

- 變更天線方向或位置 (🔧 p.81)
- 將 **AM** 環形天線與本產品隔開。
- 請使用室外天線 (🔧 p.81)
- 將天線與其他連接纜線隔開。 (🔧 p.81)

聲音幾乎失真。

- 請調低音量。 (🔧 p.90)
- 請將“Off”設為 **ECO** 模式。“On”或“Auto”為 **ECO** 模式時，以高音量播放音頻可能會失真 (🔧 p. 261)

使用 **Wi-Fi** 連線時聲音中斷。

- 無線區域網路所使用的頻帶和微波爐、無線電話、無線遊戲控制器以及其他無線區域網路裝置相同。同時使用本產品和這些裝置，可能會因電子干擾而造成聲音中斷。藉由下列方法可改善聲音中斷的問題。(🔧 p.83)
 - 將造成干擾的裝置安裝在遠離本產品之處。
 - 將造成干擾的裝置關閉電源。
 - 更改本產品所連接的路由器頻道設定。（請參閱無線路由器的操作手冊，以了解如何更改頻道的詳細作法。）
 - 改為使用有線區域網路。
- 特別是在播放大型音樂檔案時，視您的無線區域網路環境而定，播放聲可能會被中斷。在此情況下，請使用有線區域網路連線。(🔧 p. 253)



電視不顯示影像

未出現影像

- 請檢查所有裝置的連線。(🔍 p.72)
- 請將連接的纜線插到最底。
- 請檢查輸入接頭和輸出接頭沒有被相反連接。
- 請檢查纜線是否毀損。
- 須符合連接至本產品電視的輸入接頭輸入設定。(🔍 p.209)
- 請確認已選擇適當的輸入訊源。(🔍 p.89)
- 請檢查影像輸入接頭設定。(🔍 p.209)
- 請檢查播放機的解析度是否對照電視。(🔍 p.273)
- 檢查電視與著作權保護 (HDCP) 是否相容。若連接的裝置不相容於 HDCP，將無法正確輸出影像。(🔍 p.309)
- 若要欣賞有 HDCP 2.2/2.3 版權保護的內容，請僅使用相容 HDCP 2.2/2.3 的播放裝置和電視。
- 要播放 4K 視頻，請使用“High Speed HDMI Cable”或“High Speed HDMI Cable with Ethernet”。為了達到更高的 4K 傳真度視頻，建議使用“Premium High Speed HDMI Cables”或“Premium High Speed HDMI Cables with Ethernet”，產品包裝上貼有 HDMI 高級認證電纜標籤。
- 使用 Ultra High Speed 48 Gbps HDMI Cables 欣賞 8K 或 4K 120Hz 視頻。

以 DVI-D 連線的電視沒有影像顯示

- 在某些裝置組合使用 DVI-D 連線時，裝置可能會因為防拷版權保護 (HDCP) 無法正常運作。(🔍 p. 309)



選單顯示時，電視不顯示影像

- 操作選單時，正在播放的視頻不會出現在選單背景中。

使用 HDMI ZONE2 時，MAIN ZONE的影像輸出中斷

- 操作ZONE2 時若MAIN ZONE ZONE2,選擇相同的輸入訊源，MAIN ZONE的影像可能會被中斷。



電視螢幕上未顯示選單

電視螢幕上未顯示選單或狀態資訊畫面。

- 播放下列影像時，狀態資訊將不會顯示在電視上。
 - 3D 影像內容的某些影像
 - 輸入源為電腦顯示卡輸出之影像
 - 具有 16:9 或 4:3 比例以外的影像。
 - 某些HDR訊號。
 - 某些遊戲內容
 - 壓縮的影像
- 2D 影像在電視上轉換為 3D 影像時，選單畫面或狀態資訊畫面不會正常顯示。(☞p.274)
- 處於Pure direct純音直入播放模式時，將不會顯示選單畫面或狀態資訊，請將Sound mode音效模式切換為純音直入以外的模式(☞p.141)

電視上顯示的功能表螢幕和操作內容的顏色不同

在電視上顯示的功能表螢幕和操作內容的顏色不同

- 在Dolby Vision訊號播放期間對本產品執行操作可能會導致功能表螢幕和操作內容的顏色顯示出現差異。這是Dolby Vision訊號的特徵，



無法播放 AirPlay

AirPlay 圖示 沒有顯示在 iTunes/iPhone/iPod touch/iPad

- 本產品及電腦或 iPhone/iPod touch/iPad 沒有連線至相同的網路（區域網路）。請連接和本產品相同的網路。（ p.83）
- iTunes/iPhone/iPod touch/iPad 的韌體不相容 AirPlay。請將韌體更新為最新版本。

不輸出音頻

- iTunes/iPhone/iPod touch/iPad 的音量被設為最低。iTunes/iPhone/iPod touch/iPad 的音量與本產品的音量連結。請設定適當的音量大小。
- 未執行 AirPlay 播放，或未選擇本產品。請按下 iTunes / iPhone / iPod touch / iPad 畫面上的 AirPlay 圖示 ，然後選擇本產品。（ p.127）

在 iPhone / iPod touch / iPad 上執行 AirPlay 播放時音頻中斷

- 請結束 iPhone/iPod touch/iPad 上在底層執行的應用程式，然後再使用 AirPlay 播放。
- 某些外部因素可能對無線連線產生影響。請嘗試調整網路環境，例如縮短與無線區域網路熱點的距離。

無法透過遙控器播放 iTunes

- 在 iTunes 上啟用「Allow iTunes audio control from remote speakers（允許從遠端揚聲器控制 iTunes 音頻）」。
然後您就可以透過遙控器執行播放、暫停和跳過操作。

無法播放 USB 記憶體裝置

本產品無法辨識USB記憶體裝置

- 請拔下並重新連接 USB 記憶體裝置。(🔧 p.80)
- 支援相容大量儲存類型的 USB 記憶體裝置。
- 本產品不支援透過 USB 集線器的連線。直接將 USB 記憶體裝置連接至 USB 連接埠。
- USB 記憶體裝置必須格式化為 FAT32 或 NTFS。
- 不保證所有 USB 記憶體裝置皆能運作。某些 USB 記憶體裝置無法辨識。使用需要 AC 變壓器的 USB 連線式攜帶式硬碟時，請使用該磁碟隨附的 AC 變壓器。

未顯示USB記憶體裝置的檔案

- 本產品不支援的檔案格式將不會顯示。(🔧 p.91)
- 本產品能顯示最多達 8 個資料夾層級。以及每個層級最多可顯示達 5000 個檔案(資料夾),請更改 USB 記憶體裝置的資料夾結構。
- USB 記憶體裝置中有多磁區存在時，只會顯示第一個磁區中的檔案。

無法辨識iOS和 Android裝置

- 本產品的 USB 傳輸埠不支援從 iOS 和 Android 裝置播放。

無法播放USB記憶體裝置的檔案

- 檔案是以本產品不支援的格式建立。請確認本產品所支援的格式。(🔧 p.312)
- 您嘗試播放的檔案受版權保護。受版權保護的檔案無法在本產品播放。
- 若專輯插圖檔案大小超過 2 MB，可能無法播放。



藍牙無法播放

本產品無法連接藍牙裝置

- 未啟用藍牙裝置的藍牙功能。請參閱藍牙裝置的使用手冊來啟用藍牙功能。
- 請將藍牙裝置靠近本產品。
- 若藍牙裝置不相容 A2DP 規範，則無法連接本產品。
- 請關閉藍牙裝置的電源之後再啟動，然後再試一次。

無法連接智慧手機和其他藍牙設備

- 當 **Transmitter** 設定為 **Off** 時，智慧手機和其他藍牙設備無法連接。按遙控器上的藍牙以切換將訊源輸入藍牙，然後連接設備。
( p. 265)

無法連接藍牙耳機

- 將藍牙耳機靠近本機。
- 關閉並重新打開藍牙耳機的電源，然後重新連接。
- 進入 **SETUP** **General** **Bluetooth Transmitter**，然後在設定選單中將 **Transmitter** 設定為 **On**。
( p. 265)
- 確保本產品尚未連接到另一對藍牙耳機。透過按遙控器上的 **INFO** 或本產品上的 **STATUS** 按鈕來檢查已連接的藍牙耳機。
- 連接想要使用的藍牙耳機之前，請先斷開其連接。
- 如果在任何區域中將藍牙用作輸入訊源，則無法連接藍牙耳機。
- 如果本產品在 **HEOS** 應用程式中分組，則無法連接藍牙耳機。從分組中刪除本產品已啟用藍牙耳機連接。
- 如果藍牙耳機與 **A2DP** 配置檔案不相容，則無法與本產品連接。
- 並非所有支援藍牙的設備裝置都可以連接和操作。
- 本產品一次只能連接一個藍牙耳機。但是，最多可以註冊 **8** 個藍牙耳機。您可以從 “Bluetooth Transmitter” 選單中的 “Device List” 在已註冊設備之間切換。
( p.265)



聲音中斷

- 請將藍牙裝置靠近本產品。
- 請移開藍牙裝置與本產品之間的障礙物。
- 為避免電磁干擾，請將本產品置於遠離微波爐、無線 LAN 裝置以及其他藍牙裝置的位置。
- 重新連接藍牙裝置。

聲音中斷或出現噪音

- 將藍牙耳機靠近本產品。
- 移除Bluetooth耳機與本產品之間的障礙物。
- 重新連接藍牙耳機。
- 為防止電磁干擾，請將本產品放置在遠離微波爐，無線區域網路設備和其他藍牙設備的位置。
- 我們建議使用有線區域網連接本產品和其他設備。
- 藍牙在2.4 GHz頻段上傳輸，可能會干擾在此頻段上傳輸的Wi-Fi。如果您的Wi-Fi路由器可用，請將本產品和其他設備連接到5GHz頻段的Wi-Fi網絡。

藍牙耳機上的音頻延遲

- 本產品無法調整藍牙耳機上的音頻延遲。



無法播放網際網路電台

不顯示廣播電台清單

- 未正確連接區域網路纜線，或網路中斷連線。檢查連接狀態。(🔧 p.83)
- 請執行網路診斷模式。

無法播放網際網路電台

- 所選的廣播電台播放的格式是本產品不支援的格式。本產品可播放的格式是 MP3、WMA 和 AAC。(🔧 p.315)
- 路由器上的防火牆功能已啟動。檢查防火牆設定。
- IP 位址未正確設定。(🔧 p.255)
- 請檢查路由器電源是否已開啟。
- 若要自動取得 IP 位址，請啟用路由器上的 DHCP 伺服器功能。同時請將本產品上的 DHCP 設定設為“On”。(🔧 p.255)
- 若要手動取得 IP 位址，請在本產品上設定 IP 位址。(🔧 p.255)
- 某些廣播電台會在某些時段沒有聲音。在此狀況下，不會輸出音頻。請稍候再選擇同一電台，或選擇其他電台。
- 所選的廣播電台沒有服務。請選擇服務中的廣播電台。(🔧 p.112)

無法連接到喜好的廣播電台

- 廣播電台目前無法提供服務。請在服務中登錄電台。



無法播放電腦或NAS上的音樂檔案

無法播放電腦檔案

- 儲存的檔案格式不相容。請以相容的格式記錄。(🔍 p.314)
- 受版權保護的檔案無法在本產品播放。
- 本裝置的 USB 連接埠無法連接電腦。
- 伺服器或 NAS 上的媒體共享設定未許可本產品共享。請更改設定來允許本產品共享。如需詳細資訊,請參閱 NAS 或伺服器的使用手冊。

找不到伺服器,或無法連接至伺服器

- 已啟用電腦或路由器的防火牆。檢查電腦或路由器的防火牆設定。
- 未開啟電腦電源。開啟電源。
- 伺服器無法運作。啟動伺服器。
- 本裝置的 IP 位址錯誤。請檢查本裝置的 IP 位址。(🔍 p.252)

無法播放電腦上的音樂檔案

- 即使電腦連接了本產品的 USB 傳輸埠,還是無法播放其中的音樂檔案。請透過網路連接本產品與電腦。(🔍 p.83)

不會顯示電腦或 NAS 上的檔案

- 本產品不支援的檔案格式將不會顯示。(🔍 p.314)

無法播放儲存在 NAS 中的檔案

- 若您使用符合 DLNA 標準的 NAS,請在 NAS 設定中啟用 DLNA 伺服器功能。
- 若您使用不符合 DLNA 標準的 NAS,請透過電腦播放檔案。請設定 Windows Media Player 的媒體共用功能並加入 NAS 至所選的播放資料夾。
- 若已限制連線,請將影像裝置設為連線目標。



無法播放各種線上服務

無法播放各種線上服務

- 線上服務可能已停止服務。

HDMI Control 功能未運作

HDMI Control 功能未運作

- 請檢查選單上的"HDMI Control"已設為 "On" 。 (🔍 p.201)
- 您無法操作不相容 HDMI Control 功能的裝置。此外，視所連接的裝置或設定而異，HDMI Control可能無法操作。在此狀況下，請直接操作外接裝置。(🔍 p.154)
- 請檢查本產品所連接的所有裝置是否已啟用 HDMI Control 功能。(🔍 p.154)
- 當您進行連線方面的變更，例如連接額外的 HDMI 裝置，連結操作設定可能會被初始化。請關閉本產品和透過 HDMI 連接的裝置，然後再次啟動它們。(🔍 p.154)
- HDMI MONITOR 2 接頭不相容 HDMI Control 功能。請使用 HDMI MONITOR 1 接頭來連接電視。(🔍 p.72)



無法連接無線區域網路

無法連接網路

- 未正確設定網路名稱(SSID)、密碼或加密設定。請根據本產品的詳細設定來設置網路設定。(🔗 p.254)
- 再重新連接之前,請縮短與無線區域網路熱點的距離並移除任何障礙物以改善連線。請將本產品置於遠離微波爐和其他網路熱點的位置。
- 請將熱點頻道設定遠離於其他網路所使用的頻道。
- 本產品不相容 WEP (TSN) 。

無法連接 WPS Router

- 請檢查路由器是否已在 WPS 模式下運作。
- 按下路由器上的 WPS 按鍵,然後在 2 分鐘內按下顯示在電視上的「Connect (連接)」按鈕。
- 必須具備符合 WPS 2.0 的路由器或設定。請將加密時間設為「“None” (無)」、「“WPA-PSK (AES)” 或 WPA2-PSK (AES) (🔗 p.254)
- 若路由器的加密方法是 WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP, 您將無法使用路由器上的 WPS 按鍵進行連接。在此狀況下, 請使用“Scan Networks”或“Manual”方式進行連接。

無法使用 iPhone/iPod touch/iPad 連接網路

- 更新 iPhone/iPod touch/iPad 韌體至最新的版本。
- 透過無線連線設置設定時, 必須支援 iOS 10.0.2 或更新版本。



使用HDMI ZONE2時，裝置沒有正確運作

使用主區域 MAIN ZONE時，HDMI ZONE2 的影像輸出會被中斷

- 操作 MAIN ZONE主區域時若 MAIN ZONE主區域和ZONE2 區域 2 選擇相同的輸入訊源，HDMI ZONE2 的影像可能會被中斷。

使用 HDMI ZONE2 時，區域2的電視沒有輸出影像或音頻

- 請確認ZONE2區域 2 電源已確實啟動。(🔧 p.172)
- 檢查ZONE2區域 2 的輸入訊源。(🔧 p.172)
- 前面板上的 AUX1-HDMI 接頭並不支援 HDMI ZONE2 功能。
- 輸入訊號為 HDMI 訊號時才能在區域 2 播放。
- 電視不支援輸入音頻格式時，不會輸出音頻。在播放的裝置上將音頻格式設定為“PCM”。或者，請將選單中的“ZONE2 Setup” - “HDMI Audio”設為“PCM”。(🔧 p.267)
- 電視與輸入的影像解析度不相容時，不會輸出影像。請將播放裝置的輸出解析度設定為電視相容的解析度。

用 HDMI ZONE2 時，MAIN ZONE 主區域的音頻會以 PCM播放

- MAIN ZONE主區域和ZONE2區域 2 選擇相同的輸入訊源時，音頻格式會受到ZONE2區域 2 中電視的規格限制。



更新/升級錯誤訊息

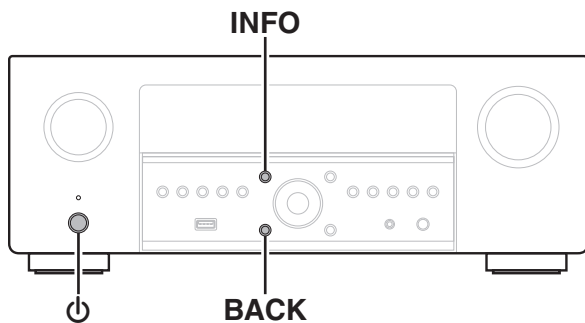
如果更新/升級中斷或失敗，將顯示錯誤訊息

顯示	原因
連接失敗。請檢查您的網絡，然後重新在試一次。	網絡連接不穩定。 連接到伺服器失敗。 檢查您的網絡環境並再次嘗試更新。
更新失敗。請檢查您的網絡，然後重試。	韌體的下載失敗。 檢查您的網絡環境並再次嘗試更新。
升級失敗。請檢查您的網絡，然後重試。	韌體的下載失敗。 檢查您的網絡環境並再次嘗試更新。
請檢查您的網絡，拔下並重新連接電源線，然後重試。	更新失敗。 按住本產品上的  超過五秒鐘，或者拔出並重新插入電源線。 該更新將自動重新啟動。
請聯絡您所在地區的客戶服務中心。02-2523-9767	本產品可能會損壞。 請聯絡客戶服務中心。02-2523-9767



重設出廠設定 Resetting factory settings

如果指示燈不正確或本產品無法操作，請重新啟動本產品可能會改善問題。我們建議在將設定恢復到出廠設定之前重新啟動本產品。(☞ p.281) 若顯示器畫面不正常或操作無法執行時，請進行此程序。
各種設定被重設為出廠預設值。請再次進行設定。



1 使用  關機。

2 按下  並同時按下 INFO 和 BACK。

3 顯示幕上顯示 "Initialized" 時請將手指移開該兩個按鍵。



- 在回復到預設設定之前，請使用  Save & Load 功能從選單儲存與恢復配置的各種設定的詳細資訊。(☞ p.275)
- 還可以使用功能表中的 "Reset"-"All Settings" 將所設置重置為出廠預設值。(☞ p.276)

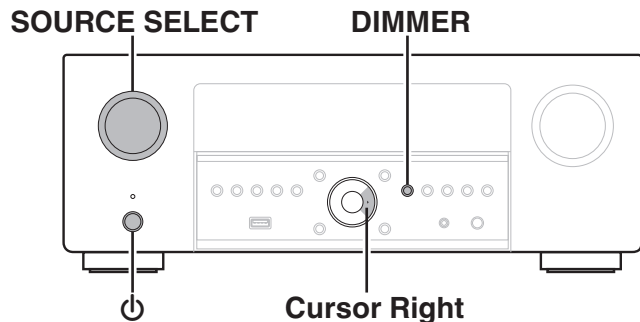
重設網路設定Resetting network settings

如果無法播放網路內容或本機無法連接到網路，重新啟動本機可能會改善此問題。我們建議您先重新啟動設備，然後再將設定恢復為預設值。(🔧 p. 281)

如果重新啟動設備後操作沒有改善，請依照下列步驟操作。

網路設定重設為出廠預設值。再次進行設定。

但是，選單“Speaker Layout”和“Video”設定不會重置。



- 1 按下 **⏻** 來開啟本產品電源。
- 2 使用 **SOURCE SELECT** 選擇“HEOS Music”。
- 3 同時按住主機上的 **DIMMER** 鍵及 **▶** 右鍵至少 3 秒。
- 4 顯示幕上顯示“Network Reset...”時請將手指移開該兩個按鍵。
- 5 重設完成時，顯示幕即會顯示“Completed”。



- 在回復到預設設定之前，請使用“Save & Load”功能從選單儲存與恢復配置的各種設定的詳細資訊。(🔧 p. 275)
- 還可以使用功能表中的“Reset”-“All Settings”將所有設置重置為出廠預設值。(🔧 p. 276)

備註

- 重設完成之前請勿關閉電源。

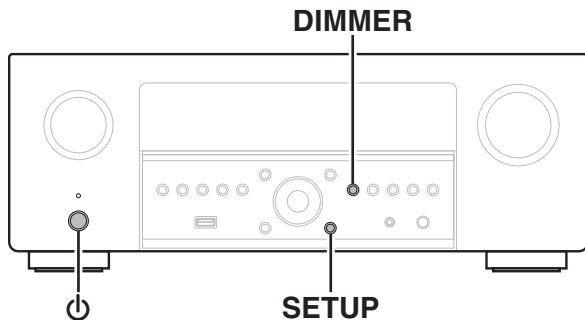


Factory Restore恢復出廠設定

當本機或網路功能無法正常運作時，可以透過執行恢復原廠設定來改善操作。

當嘗試「重設出廠設定」或「重設網路設定」步驟後本機仍無法正常運作時，請執行此操作。(☞ p. 303, 304)

執行恢復出廠設定後，各種設定將重設為預設值。配置網路設定並再次更新韌體。



- 1 按下  同時按住主機的SETUP 與 DIMMER 至少3秒
- 2 顯示幕上顯示“Restoring FW.....”時請將手指移開該兩個按鍵。

出廠恢復完成後，將在顯示幕上顯示“Completed”(已完成)約5秒鐘，本產品將自動重新啟動。



- 此操作需要時間，因為它需要重新連接到網絡、恢復和更新韌體。
- 如果此操作沒有改善問題，請聯繫我們的客戶服務中心。

備註

- 韌體恢復重設完成之前請勿關閉電源。

警告

透過啟動出廠恢復模式，您將在此設備上安裝有限的恢復韌體。
在透過Internet執行韌體更新之前，功能將一直受到限制。如果您沒有將此設備連接到家庭網絡，請不要執行出廠還原。



關於 HDMI

HDMI 為 High-Definition Multimedia Interface 的縮寫，是指一種可連接電視或擴大機的 AV 數位介面。

使用 HDMI 連線，即可傳輸藍光光碟機搭載的高解析影像和高品質音頻格式（Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD、DTS-HD Master Audio），這在類比影像傳輸是無法辦到的。

除此之外，在 HDMI 連線中，音頻和影像訊號可透過單一 HDMI 傳輸線來傳送，而傳統的連線則必須分別提供音頻和影像纜線來連接各裝置。如此可讓您簡化一般家庭劇院系統略嫌複雜的配線配置。

本產品支援以下 HDMI 功能：

- **Deep Color**

HDMI 所支援的影像技術。與 RGB 或 YCbCr 不同，RGB 每個色彩使用 8 位元（256 shades），色深可使用 10 位元（1024 shades）、12 位元（4096 shades）或 16 位元（65536 shades）來產生較高解析的色彩。

透過 HDMI 連接的兩端裝置皆須支援 Deep Color。

- **x.v.Color**

此功能可讓 HDTV 的色彩顯示更加精確，並讓顯示器的色彩更加自然生動。

“x.v.Color”是 Sony Corporation 的註冊商標。

- **3D**

本產品可支援 HDMI 的 3D 影像訊號輸入及輸出。若要播放 3D 影像，需要可支援 HDMI 3D 功能的電視及播放機與一副 3D 眼鏡。

- **4K / 8K**

本產品可支援 HDMI 的 4K（3840 × 2160 畫素）（7680 × 4320 pixels）影像訊號輸入及輸出。

- **Content Type**

可自動調節設定來符合影像輸出格式（內容訊息）。

- **Adobe RGB color、Adobe YCC601 color**

Adobe Systems Inc. 所定義的色域。因其色域較 RGB 寬廣，故能產生更生動自然的影像。

- **sYCC601 color**

上述每個色彩空間與「x.v.Color」相似，均定義大於傳統 RGB 色彩模型之可用色彩的調色盤。



• Auto Lip Sync

此功能可自動校正音頻和影像之間的延遲。

請使用相容 Auto Lip Sync 功能的電視。

• HDMI Pass Through

即使本產品的電源設為待機，從 HDMI 輸入接頭輸入的訊號還是會輸出到電視或連接 HDMI 輸出接頭的其他裝置。

• HDMI Control

若使用 HDMI 傳輸線連接本產品與相容 HDMI Control 功能的電視或播放機，並啟用各裝置的 HDMI Control 設定，則這些裝置將可相互控制。

• Power Off link（電源關閉連結）

本產品的關機可與電視機的關機步驟連結。

• 切換音頻輸出目標

您可以從電視上切換要從電視或 AV 擴大機輸出音頻。

• 音量調整

可透過電視機的音量調整操作，以調整本產品的音量。

• 切換輸入訊源

可藉著與電視輸入切換操作連動的方式，切換本產品的輸入訊源。

播放機運作時，本產品的輸入訊源即切換至該播放機的訊源。

• ARC（Audio Return Channel）

此功能會透過 HDMI 傳輸線從電視傳輸音頻訊號到本產品，並以 HDMI Control 功能為主，在本產品上播放電視的音頻。

若透過 HDMI 連線連接了沒有 ARC 功能的電視，連接至本設備的裝置影像訊號會傳輸到電視，但本設備無法播放電視的音頻。

若要欣賞電視節目的環繞音效，必須另外連接音頻纜線。

相反地，若透過 HDMI 連線連接了有 ARC 功能的電視，則不需要音頻纜線。來自電視的音頻訊號可透過本產品與電視之間的 HDMI 傳輸線輸入至本產品。此功能讓您可以在本產品欣賞電視的環繞播放。

• eARC (Enhanced Audio Return Channel)

eARC 功能是傳統 ARC 功能的擴展。它利用專用的 eARC 功能控制來播放來自本產品的電視音頻，而無需透過 HDMI 控制。此外，eARC 功能可以傳輸多聲道線性 PCM，Dolby TrueHD，Dolby Atmos，DTS -HD Master Audio，DTS : X 和其他與傳統 ARC 不相容的音頻格式。連接到相容 eARC 功能的電視還可以享受從電視播放的音頻內容的高品質環繞聲播放。



● ALLM (Auto Low Latency Mode):低延遲模式

當使用與 ALLM 功能相容的電視和遊戲機組合時,本產品根據播放內容自動切換到低延遲模式。

● VRR (Variable Refresh Rate):可變更新率

VRR減少或消除延遲,口吃和幀撕裂,從而提供了更多流暢性和更好的詳細遊戲玩法。

● QFT (Quick Frame Transport):快速畫面傳輸

QFT減少延遲,實現更流暢的無延遲遊戲和實時互動式虛擬實境。

● FRL (Fixed Rate Link):固定速率連接

FRL(固定速率連接)是一種傳輸技術,需要提供更高的分辨率,例如 4K 60Hz 或更高的超高速帶寬。

備註

- 根據連接的電視機或播放器,某些功能可能無法運行。
查看請事先閱讀每台設備的用戶手冊以獲取詳細訊息。

■ 支援的音頻格式

2 聲道線型 PCM	2 聲道, 32 kHz – 192 kHz, 16/20/24 位元
多聲道線性 PCM	7.1 聲道, 32 kHz – 192 kHz, 16/20/24 位元
位元串流	Dolby Digital / DTS / Dolby Atmos / Dolby TrueHD / Dolby Digital Plus / DTS:X / DTS-HD Master Audio / DTS-HD High Resolution Audio / DTS Express
DSD	2 聲道 – 5.1 聲道, 2.8 MHz

■ 支援的影像格式

- 480i
- 576i
- 720p 60/50Hz
- 1080p 60/50/24Hz
- 8K 60/50/30/25/24 Hz
- 480p
- 576p
- 1080i 60/50Hz
- 4K 120/100/60/50/30/25/24 Hz



著作權保護系統

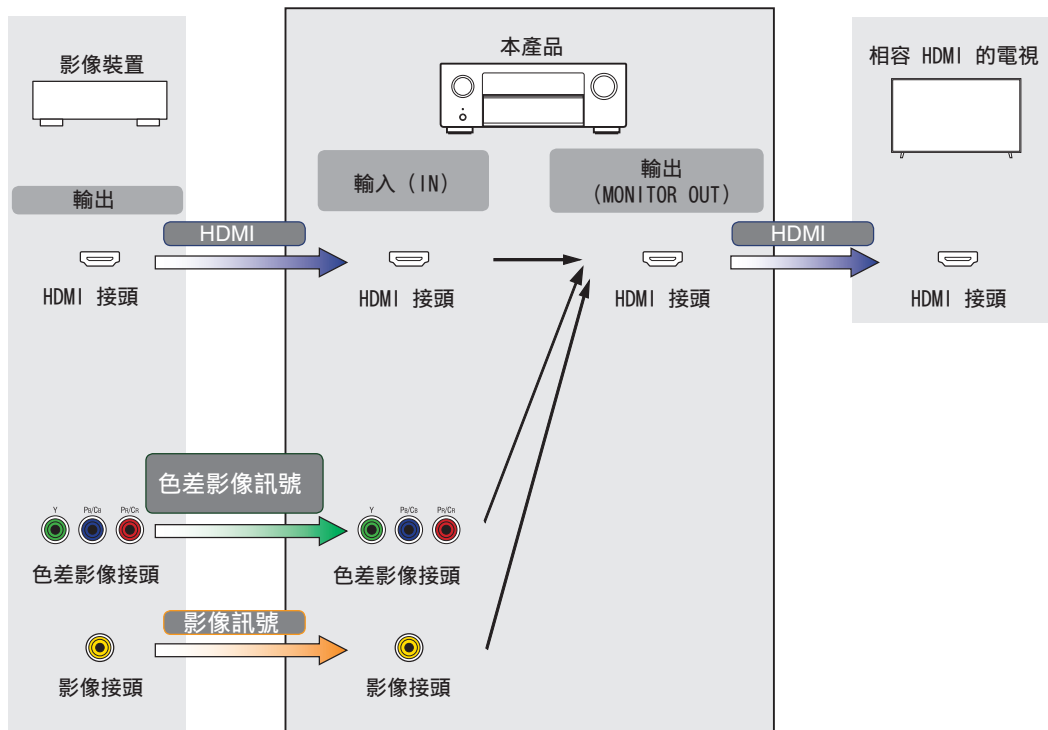
為透過 HDMI 連線播放如藍光影像或 DVD 影像等數位影像與音頻，本產品與電視或播放機都必須支援稱為 HDCP（High-bandwidth Digital Content Protection System）的著作權保護系統。HDCP 為著作權保護技術，包含連接 AV 裝置的資料加密與認證。本產品支援 HDCP。

- 若連接的裝置不支援 HDCP，便無法正確輸出影像及音頻。有關詳細資訊，請詳讀電視或播放機的使用手冊。



視頻轉換功能

在將輸入的影像訊號輸出到電視之前，本產品會如圖表所示將其進行轉換。



- 主區域MAIN ZONE 的 Video Conversion 功能 相容下列格式：
NTSC、PAL、SECAM、NTSC4.43、PAL-N、PAL-M 及PAL-60。
- 色差視頻訊號使用時，只有480i和576i 訊號被轉換為 HDMI 訊號。

在將輸入的影像訊號輸出到電視之前，本產品可將其轉換成選單中的“Resolution”所設定的解析度 (☞ p. 205)

輸入 \ 輸出		HDMI											
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p 30/25/24Hz	1080p 60/50Hz	1080p 120/100Hz	4K 30/25/24Hz	4K 60/50Hz	4K 120/100Hz	8K 30/25/24Hz	8K 60/50Hz
HDMI	480i/576i	✓											
	480p/576p		✓										
	720p			✓									
	1080i				✓								
	1080p 30/25/24Hz					✓			✓			✓	
	1080p 60/50Hz						✓			✓			✓
	1080p 120/100Hz							✓					
	4K 30/25/24Hz								✓			✓	
	4K 60/50Hz									✓			✓
	4K 120/100Hz										✓		
	8K 30/25/24Hz											✓	
	8K 60/50Hz												✓
Component video	480i/576i	✓											
	480p/576p												
	720p												
	1080i												
	1080p												
Video	480i/576i	✓											



播放 USB 記憶體裝置

- 本產品相容於 MP3 ID3-Tag（第 2 版）標準。
- 本產品可顯示使用 MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 或 2.4 嵌入的插圖。
- 本產品可相容於 WMA META 標籤。
- 若專輯圖片的影像尺寸（像素）超過 500 × 500（WMA/MP3）或 349 × 349（MPEG-4 AAC），音樂可能不會正確播放。

■ 相容的格式

	取樣頻率	聲道數	位元率	副檔名
WMA *1	32/44.1/48 kHz	2-channel	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48 kHz	2-channel	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2-channel	–	.wav
MPEG-4 AAC *1	32/44.1/48 kHz	2-channel	48 – 320 kbps	.aac/.m4a
FLAC	44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2-channel	–	.flac
Apple Lossless *2	44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2-channel	–	.m4a
DSD	2.8/5.6 MHz	2-channel	–	.dsf/.dff

*1 本產品僅可播放無版權保護的檔案。

從網際網路付費網站下載的內容，皆有版權保護。此外，視電腦設定而定，使用電腦從 CD 等擷取的 WMA 格式編碼檔案，可能也有版權保護。

*2 Apache License 授權，版本 2.0（ALAC）；在符合授權情況下才能使用此檔案。您可以自<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>



■ 可播放的最大檔案數和資料夾數

本產品可顯示的資料夾和檔案數量限制如下：

項目 \ 媒體	USB 記憶體裝置
資料夾目錄層級 *1	8 層級
資料夾數	500
檔案數 *2	5000

*1 限制數量包含根目錄。

*2 容許的檔案數可能因 USB 記憶體裝置容量和檔案大小而有不同。

播放藍牙裝置

本產品支援以下藍牙規範：

- A2DP（Advanced Audio Distribution Profile）：
連接支援此規範的 Bluetooth 裝置時，可以高品質串流單聲道及立體聲音效資料。
- AVRCP（Audio/Video Remote Control Profile）：
連接支援此規範的 Bluetooth 裝置時，可自本產品操作 Bluetooth 裝置。

■ 關於藍牙通訊

本產品發出的射頻廣播可能會干擾醫療器材的操作。在下列場所時請確認本產品及藍牙裝置的電源已關閉，因為射頻干擾波可能會造成器材故障。

- 醫院、列車、飛行交通工具、加油站臺以及會產生可燃氣體的場所
- 接近自動門及火警警鈴處

播放儲存在電腦或 NAS 的檔案

- 本產品相容於 MP3 ID3-Tag（第 2 版）標準。
- 本產品可顯示使用 MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 或 2.4 嵌入的插圖。2.3 或 2.4。
- 本產品可相容於 WMA META 標籤。
- 若專輯圖片的影像尺寸（像素）超過 500 × 500（WMA/MP3/WAV/FLAC）或 349 × 349（MPEG-4 AAC），音樂可能不會正確播放。
- 須使用伺服器或可傳播對應格式的伺服器軟體，才能透過網路播放音樂檔案。

如要經由網路或伺服器軟體（例如 Twonky Media Server 或 jRiver Media Server）播放所述的音頻格式，則需安裝您的電腦或 NAS 以求完整支援。此外尚有其他可用的伺服器軟體。請檢查支援的格式。

■ 支援檔案類型的規格

	取樣頻率	聲道數	位元率	副檔名
WMA*1	32/44.1/48 kHz	2-channel	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48 kHz	2-channel	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2-channel	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48 kHz	2-channel	48 - 320 kbps	.aac/.m4a
FLAC	44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2-channel	–	.flac
Apple Lossless*2	44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2-channel	–	.m4a
DSD	2.8/5.6 MHz	2-channel	–	.dsf/.dff

*1 本產品僅可播放無版權保護的檔案。

從網際網路付費網站下載的內容，皆有版權保護。此外，視電腦設定而定，使用電腦從 CD 等擷取的 WMA 格式編碼檔案，可能也有版權保護。

*2 Apache License 授權，版本 2.0 (ALAC)；在符合授權情況下才能使用此檔案。您可以自<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>



播放網路電台

■ 可播放的廣播電台規格

	取樣頻率	位元率	副檔名
WMA	32/44.1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44.1/48 kHz	48 – 320 kbps	.aac/ .m4a

個人記憶加強功能

即會儲存每種輸入訊源最近使用過的設定（輸入模式、HDMI 輸出模式、音效模式、音調控制、聲道音量、MultEQ® XT32、Dynamic EQ、Dynamic Volume、還原器以及音頻延遲等）。



- 可儲存各音效模式的“Surround Parameter”設定。

前次功能記憶

此功能儲存進入待機模式前所做的設定。



音效模式及聲道輸出

○ 表示可設定的音頻輸出聲道或環繞參數。

◎ 表示音頻輸出聲道。輸出聲道取決於Speaker Config.的設定。(p. 225)

Sound mode	Channel output																
	Front L/R	Center	Surround L/R	Surround Back L/R	Front Wide L/R	Front Height L/R	Top Front L/R	Top Middle L/R	Top Rear L/R	Rear Height L/R	Surround Height L/R	Center Height	Top Surround	Front Dolby Atmos Enabled L/R	Surround Dolby Atmos Enabled L/R	Back Dolby Atmos Enabled L/R	Subwoofer
Direct/Pure Direct (2-channel)	○																◎*4
Direct/Pure Direct (Multi-channel)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎
DSD Direct (2-channel)	○																◎*4
DSD Direct (Multi-channel)	○	◎	◎														◎
Stereo	○																◎
Dolby Atmos	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎
Dolby TrueHD	○	◎	◎	◎*5													◎
Dolby Digital Plus	○	◎	◎	◎*5													◎
Dolby Digital	○	◎	◎														◎
Dolby Surround *1	○	◎	◎	◎*6	◎*7	◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎
IMAX DTS:X	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
IMAX DTS	○	◎	◎*8	◎*8													◎
DTS:X	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS-HD	○	◎	◎	◎*5	◎*5												◎
DTS Surround	○	◎	◎	◎													◎
DTS Neural:X *2	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS Virtual:X *3	○	◎	◎	◎													◎
AURO-3D	○	◎	◎	◎		◎	◎*9	◎*9	◎*9	◎*9	◎	◎	◎	◎*10	◎*10	◎*10	◎
AURO Surround	○	◎	◎	◎													◎
Multi Ch In	○	◎	◎	◎*5													◎
MPEG-H	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

*1 - *9: "音效模式及聲道輸出" (p. 317)



Sound mode	Channel output																
	Front L/R	Center	Surround L/R	Surround Back L/R	Front Wide L/R	Front Height L/R	Top Front L/R	Top Middle L/R	Top Rear L/R	Rear Height L/R	Surround Height L/R	Center Height	Top Surround	Front Dolby Atmos Enabled L/R	Surround Dolby Atmos Enabled L/R	Back Dolby Atmos Enabled L/R	Subwoofer
Multi Ch Stereo	○	◎	◎	◎	◎	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎
Rock Arena	○	◎	◎	◎	◎	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎
Jazz Club	○	◎	◎	◎	◎	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎
Mono Movie	○	◎	◎	◎	◎	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11		◎*11	◎*11	◎*11	◎
Video Game	○	◎	◎	◎	◎	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎
Matrix	○	◎	◎	◎	◎	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎*11	◎

- *1 適用的音效模式包括“Dolby Surround”且音效模式的名稱中具有“+Dolby Surround”的音效模式。
- *2 適用的音效模式包括“DTS Neural:X”且音效模式的名稱中具有“+Neural:X”的音效模式。
- *3 適用的音效模式包括“DTS Virtual:X”且音效模式的名稱中具有“+Virtual:X”的音效模式。
- *4 當選單中的 **Bass** 或 **Subwoofer Output** 設置為 **LFE + Main** 時輸出音頻。(☞ p.245)
- *5 包含在輸入訊號中的每個聲道的訊號作為音頻輸出。
- *6 當選單中的 **Surround Parameter** 或 **Speaker Virtualizer** 設置為 **On** 且選單中的 **Speaker Configuration** 或 **Surround Back** 設置為 **Lspkr** 時，不輸出音頻。(☞ p.186, 227)
- *7 當“Surround Parameter”-“Speaker Virtualize”設定為“On”時，不會輸出音訊。(☞ p.186)
- *8 當 **Speaker Configuration** 或 **Surround Back** 設置為 **2 spkrs**，**Speaker Configuration** 或 **Center** 設置為 **Large** 或 **Small** 聲音模式設置 **MAX DTS** 時，環繞音頻從環繞後置揚聲器輸出。環繞揚聲器不輸出音頻。(☞ p.227)
- *9 為獲得最佳 Auro-3D 體驗，建議使用環繞縱向揚聲器，但您可以使用 Dolby Atmos 揚聲器設置替換後置縱向揚聲器環繞縱向揚聲器的位置。
- *10 為獲得最佳 Auro-3D 體驗，建議使用前置縱向和環繞縱向揚聲器，但您可以替換啟用 Dolby Atmos 的揚聲器。
- *11 音頻從 **Surround Parameter** 或 **Speaker Select** 設置中指定的揚聲器輸出。(☞ p.191)



音效模式與環繞參數

Sound mode	Surround Parameter														
	Cinema EQ	Loudness Management *2	Dynamic Compression *3	Dialog Control *4	Low Frequency Effects *5	Delay Time	Effect Level	Room Size	Speaker Select *6	Center Spread	Speaker Virtualizer *7	DTS Neural:X	IMAX	IMAX Audio Settings	High Pass Filter *8
Direct/Pure Direct (2-channel) *1		○	○												
Direct/Pure Direct (Multi-channel) *1		○	○	○	○										
DSD Direct (2-channel)															
DSD Direct (Multi-channel)															
Stereo		○	○	○	○										
Dolby Atmos	○	○	○		○						○				
Dolby TrueHD	○	○	○		○										
Dolby Digital Plus	○	○	○		○										
Dolby Digital	○	○	○		○										
Dolby Surround	○	○	○							○	○				
IMAX DTS:X	○		○	○	○							○	○	○	○
IMAX DTS	○		○		○								○	○	○
DTS:X	○		○	○	○							○	○		
DTS-HD	○		○		○								○		
DTS Surround	○		○		○								○		
DTS Neural:X	○	○	○												
DTS Virtual:X	○		○												
AURO-3D	○				○										
AURO Surround	○				○										
Multi Ch In	○				○										
MPEG-H	○				○										
Multi Ch Stereo	○	○	○	○	○				○						
Rock Arena		○	○	○	○		○	○	○						
Jazz Club		○	○	○	○		○	○	○						
Mono Movie		○	○	○	○		○	○	○						
Video Game		○	○	○	○		○	○	○						
Matrix		○	○	○	○	○			○						

*1 - *8: “音效模式與環繞參數” (📖 p. 320)



Sound mode	Surround Parameter						Dialog Enhancer	Tone *9	Subwoofer Level Adjust *10	Audyssey				Dirac Live	Restorer *15	Bass Sync *5
	Low Pass Filter *8	Subwoofer Output *8	Auro-Matic Preset	Auro-Matic Strenght	AURO-3D Mode	Subwoofer				MultiEQ* XT32 *11*12	Dynamic EQ *13*14	Dynamic Volume *13*14	Audyssey LFC™ *13*14			
Direct/Pure Direct (2-channel) *1						○*16			○*16					○*17		
Direct/Pure Direct (Multi-channel) *1														○*17		○
DSD Direct (2-channel)						○*16			○*16					○*17		
DSD Direct (Multi-channel)								○						○*17		○
Stereo						○*18	○	○	○*18	○	○	○	○	○	○	
Dolby Atmos							○	○	○	○	○	○	○	○		○
Dolby TrueHD							○	○	○	○	○	○	○	○		○
Dolby Digital Plus							○	○	○	○	○	○	○	○		○
Dolby Digital							○	○	○	○	○	○	○	○		○
Dolby Surround							○	○	○	○	○	○	○	○	○	
IMAX DTS:X	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○		○
IMAX DTS	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○		○
DTS:X							○	○	○	○	○	○	○	○		○
DTS-HD							○	○	○	○	○	○	○	○		○
DTS Surround							○	○	○	○	○	○	○	○		○
DTS Neural:X							○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DTS Virtual:X							○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AURO-3D			○*19	○*19	○*20		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AURO Surround							○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Multi Ch In							○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MPEG-H							○	○	○	○	○	○	○	○		○
Multi Ch Stereo							○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rock Arena							○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Jazz Club							○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mono Movie							○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Video Game							○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Matrix							○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1, *5, *8 - *20: “音效模式與環繞參數” (🔊 p. 320)



- *1 在Pure Direct模式下播放期間，環繞參數與Direct直接模式下相同。
- *2 播放 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos 訊號時，可選擇此項目。
- *3 播放 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos、DTS:X 或 DTS訊號時，可選擇此項目。
- *4 輸入相容Dialog Control(對話控制)功能的DTS:X訊號時,可選擇此項
- *5 當 LFE 訊號包含在輸入訊號中時，可以設置此項。
- *6 當不使用任何高度、天花板或 Dolby Atmos Enabled 揚聲器，可以設置此項目。
- *7 當不使用任何高度、天花板或 Dolby Atmos Enabled 揚聲器或未使用環繞揚聲器時，可以設置此項目。
- *8 當選單中的“Surround Parameter”-“IMAX 音頻設置”設置為“Manual”時，可以選擇此項。(🔍 p.187)
- *9 當“Dynamic EQ”設為“On”時，無法設定此項目。(🔍 p.195)
- *10 當選單中的“Speaker Layout”-“Subwoofer”設置為“No”時，無法設置此項目。(🔍 p.234)
- *11 未執行 Audyssey® Setup (Speaker Calibration) 時無法設置此項目。
- *12 輸入取樣頻率超過 48 kHz 的 DTS:X 訊號格式時，無法選擇此項目。
- *13 適用的音效模式包括“DTS Virtual:X”，並有音效模式：在聲音模式名稱“+Virtual:X”。
- *14 選單中的“MultEQ”XT32 設為“Off”時，無法設定此項目。(🔍 p.194)
- *15 當輸入訊號為類比、PCM 48 kHz 或 44.1 kHz 時，可設定此項目。
- *16 當選單中的“Bass”-“Subwoofer Output”設置為“LFE + Main”時，此設置可用。(🔍 p.245)
- *17 僅套用“Distances”和“Levels”設定。未套用聲學濾波器
- *18 當「Crossovers」-「Front」設定為「Full Range」以外或「LowFrequency Effects」-「Subwoofer Output」設定為「LFE + Main」時，可以設定此項目。(🔍 p.243,245)
- *19 如果輸入訊號包含包含高度聲道的 Auro-3D 訊號，則無法設置此項目。
- *20 如果輸入訊號包含 Auro-3D 訊號，則可以設置此項目。



訊號輸入類型及相對應的音效模式

● 表示預設音效模式。

○ 此表示可選擇的音效模式。

Sound mode	NOTE	2-channel signal								Multi-channel signal											
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS	Analog / PCM	DSD (Super Audio CD)	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	IMAX DTS:X	IMAX DTS	DTS:X	DTS-HD	DTS	AURO-3D	PCM multi-channel	MPEG-H	DSD (Super Audio CD)
Direct																					
Direct		○	○	○	○	○	○*2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DSD Direct								○													○
Pure Direct																					
Pure Direct		○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DSD Pure Direct								○													○
Stereo																					
Stereo		○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dolby Surround																					
Dolby Atmos	*1								●												
Dolby TrueHD		○							○*3	○								○*4			
Dolby Digital Plus			○						○*5		○										
Dolby Digital				○								○									
Dolby (D+) (HD) + Dolby Surround										●	●	●						○*4			
Dolby (D+) (HD) + Neural:X										○	○	○						○*4			
Dolby Surround		●	●	●	○	○	○	○													

*1 - *5: “訊號輸入類型及相對應的音效模式” (📖 p. 324)



Sound mode	NOTE	2-channel signal							Multi-channel signal												
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS	Analog / PCM	DSD (Super Audio CD)	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	IMAX DTS:X	IMAX DTS	DTS:X	DTS-HD	DTS	AURO-3D	PCM multi-channel	MPEG-H	DSD (Super Audio CD)
DTS Surround																					
IMAX DTS:X													●*6								
IMAX DTS														○*6							
DTS:X													○*7		●						
DTS-HD					○									○*7		○			○*8		
DTS Surround						○								○*7			○				
IMAX DTS + Neural:X													●*6								
IMAX DTS / IMAX DTS:X + Virtual:X													○*6	○*6							
DTS (-HD) + Dolby Surround														○					○*8		
DTS (-HD) + Neural:X														○*7		●*9	●*9		○*8		
DTS (-HD) / DTS:X + Virtual:X													○*7	○*7	○*10	○			○*8		
DTS Neural:X		○	○	○	●*10	●*10	○	○													
DTS Virtual:X					○	○	○	○													
AURO-3D																					
AURO-3D	*11	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○		○		○	○	○	○		○
AURO Surround	*11	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○		○		○	○	○	○		○
Multi Ch In																					
Multi Ch In / Multi Ch In 7.1																		○*12	●*13		●
Multi In + Dolby Surround																			○		○
Multi In + Neural:X																			○		○
Multi In + Virtual:X																			○		○

*6 - *13: “訊號輸入類型及相對應的音效模式” (☞ p. 324)



Sound mode	NOTE	2-channel signal							Multi-channel signal												
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS	Analog / PCM	DSD (Super Audio CD)	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	IMAX DTS:X	IMAX DTS	DTS:X	DTS-HD	DTS	AURO-3D	PCM multi-channel	MPEG-H	DSD (Super Audio CD)
MPEG-H																					
MPEG-H																				●	
Original sound mode																					
Multi Ch Stereo		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rock Arena		○	○	○	○	○	○	○	○*14	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Jazz Club		○	○	○	○	○	○	○	○*14	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mono Movie		○	○	○	○	○	○	○	○*14	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Video Game		○	○	○	○	○	○	○	○*14	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Matrix		○	○	○	○	○	○	○	○*14	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*14 : “訊號輸入類型及相對應的音效模式” (🔧 p. 324)



- *1 當使用Surround Back, Front Height, Top Front, Top Middle, Top Rear, Rear Height, Front Dolby, Surround Dolby or Back Dolby揚聲器中的任何一個時，可以選擇此項。也可以選擇“Surround Parameter”-“Speaker Virtualizer”設置為“On”時。
- *2 AirPlay播放的預設聲音模式是“Direct”。
- *3 當DolbyAtmos訊號包含DolbyTrueHD或DolbyDigitalPlus時，可選擇此項目。
- *4 如果Auro-3D訊號包含 Dolby TrueHD，則可以選擇此項目。
- *5 當 Dolby Atmos 訊號包含 Dolby Digital Plus 時，可選擇此項目
- *6 當選單中的“Surround Paramete”-“IMAX”設置為“AUTO”時可選擇。（ p.187）
- *7 當“Surround Paramete”-“IMAX”設置為“OFF”時可選擇。（可選擇的聲音模式因輸入訊號的類型而異）。（ p.187）
- *8 如果 Auro-3D 訊號包含 DTS-HD，則可以選擇此項目。
- *9 當輸入採樣頻率超過 48 kHz 的 DTS(-HD) 格式時，無法選擇此項目。
- *10 當輸入採樣頻率超過 48 kHz 的 DTS:X 格式時，無法選擇此項目。
- *11 如果輸入訊號的採樣頻率為 32 kHz，則無法選擇此項目。
- *12 如果 Auro-3D 訊號包含多聲道 PCM，則可以選擇此項目。
- *13 Multi ch In 7.1 僅當輸入訊號包含環繞後置訊號且正在使用環繞後置揚聲器時才能選擇。
- *14 當 Dolby Atmos 訊號包含 Dolby TrueHD 或 Dolby Digital Plus 訊號時，可以選擇此項目。



Explanation of terms

■ Audyssey

Audyssey Dynamic EQ®

Dynamic EQ 考量個人感受與房間音響效果，解決了降低音量所導致的聲音品質弱化問題。

Audyssey Dynamic EQ® 與 Audyssey MultEQ® XT32 協同合作，在任何音量下皆可提供每位聆聽者良好的平衡音效。

Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume 解決電視節目與廣告音量，以及電影之輕柔與響亮音量變化過大的問題。Audyssey Dynamic EQ® 整合成 Dynamic Volume，即使播放音量自動調整，仍能感受相同的低音響應、音調平衡、環繞效果及對白清晰度。

Audyssey LFC™（低頻抑制功能）

Audyssey LFC™ 解決了低頻聲音干擾鄰室或鄰近建築的問題。Audyssey LFC™ 會動態監控音頻內容，並移除穿過牆壁、地板和天花板的低頻聲音。然後應心理聲學處理，為室內的聆聽者重現低音的感官知覺。其效果即為不會干擾鄰人的完美音效。

Audyssey MultEQ® XT32

Audyssey MultEQ® XT32 是一種室內等化解決方案，可校準任何音響系統，使其對大型視聽室內的每位聆聽者發揮最佳性能。

MultEQ® XT32 會依據多個房間測量值，計算等化設定值，修正每個聆聽區域的時間及頻率響應問題，並執行全自動環繞系統設定。

■ Dirac Live

Dirac Live® room correction

Dirac Live® 是 Dirac Research 開發的先進房間校正技術。作為市場上最先進的房間校正技術，Dirac Live 可以幫助聽眾校正音訊鏈中最薄弱的組件之一：聽音室。Dirac Live 不僅可以校正頻率響應，還可以校正房間內揚聲器的脈衝響應，從而改善成像和音色、更好的清晰度、更緊實的低音、更少的早期反射，以及減少共振和房間模式。作為房間校正領域的市場領導者，這種複雜的演算法被用於高端 AVR、勞斯萊斯、寶馬和賓利等公司的豪華汽車音響系統以及全球數千家高端數位影院。

■ AURO-3D

Auro-3D®

Auro-3D® 套裝技術是一項突破性的新音頻技術，組合了以上方為基礎的聆聽方式和強大的創造性工具，來呈現無可比擬的立體音效體驗。Auro-3D® 是 3D 音效以及其相關揚聲器佈建的統括格式名稱。

Auro-Matic®

Auro-Matic® 上混技術軟體是一種獨特的創造性工具，可將傳統的單聲道、立體聲和環繞音效內容變化成自然的 3D 或 2D 聆聽體驗。

■ Dolby

Dolby Atmos

最初乃是作為電影院的技術而導入，Dolby Atmos 帶來了革命性的空間感受，並已導入至家庭劇院的體驗概念中。Dolby Atmos 是一種可針對環境調整的以物件為基礎的格式，可將音頻重現為獨立的聲音（或物件），因而可將重現的聲音或物件準確定位以及在播放時動態地在三度聆聽空間中移動。Dolby Atmos 的關鍵要素乃是在聆聽者的上方導入一個上方平面空間。

Dolby Atmos Stream (Dolby Atmos串流)

Dolby Atmos 內容將會經由藍光光碟上的 Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD、可下載的檔案以及串流媒體傳送到您的 Dolby Atmos Enabled 環繞收音擴大機。Dolby Atmos 串流包含特殊的元資料，其中記載了室內的聲音定位。此物件音頻資料是由 Dolby Atmos 環繞收音擴大機解碼，並經放大而可透過所有大小和設置的家庭劇院揚聲器系統進行最佳的播放。

Dolby Digital

Dolby Digital 是 Dolby Laboratories 開發的多聲道數位訊號格式。總共播放 5.1 個聲道：3 個前置聲道（「FL」、「FR」及「C」）、2 個環繞聲道（「SL」及「SR」）及低頻效果的「LFE」聲道。因此，聲道與聲道之間無串音，而且可創造帶有「3D 立體」感覺（距離、動作及定位感）的真實音場。如此即可為您在家中提供爽快的環繞音效體驗。

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是 Dolby Digital 訊號格式的改良版，相容度達到 7.1 聲道分離式數位音效，更高的資料位元率效能讓音質獲得改善。向上相容傳統型 Dolby Digital，在音源訊號的響應與播放裝置的條件上提供更大的彈性。

Dolby Surround

Dolby Surround 是一種次世代的環繞技術，可智慧地升格混音立體聲 5.1 及 7.1 聲道內容，並透過您的環繞揚聲器系統播放。Dolby Surround 相容於傳統的揚聲器布局，以及啟用 Dolby Atmos 播放且已部署天花板揚聲器或產品的 Dolby 揚聲器技術系統。



Dolby 揚聲器技術 (Dolby Atmos Enabled 揚聲器)

這是一種便利的替換天花板揚聲器的選擇，此產品使用 Dolby Atmos Enabled 揚聲器技術，將您頭頂的天花板作為一個反射面來重現聆聽者上方平面的音頻。這些揚聲器搭載獨特的向上發射單體以及特殊的訊號處理。這些功能可內建於傳統揚聲器或獨立揚聲器模組中。這些功能對整體的揚聲器足跡造成的衝擊極小，又能提供 Dolby Atmos 和 Dolby 環繞揚聲器的身歷其境聆聽體驗。

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是 Dolby Laboratories 開發的高解析音頻技術，使用無壓損編碼技術，準確地重現錄音室母帶的聲音。

此格式所提供的設備支援最高 8 條取樣率為 96 kHz/24bit 解析度的音頻聲道，以及最高 6 條取樣率為 192 kHz/24bit 解析度的音頻聲道。

Speaker Virtualizer(揚聲器高度虛擬化)

杜比全景聲高度虛擬化是一種數位訊號處理解決方案，它利用杜比對人類音頻感知的深刻理解，從聆聽音量藉由揚聲器中創造出高音的感覺。訊號處理將高度線性濾波器應用於音頻訊號中包含的開闊音頻分量，然後將它們混合到聆聽級揚聲器中。這些濾波器模擬我們的耳朵所產生的自然光譜線索來自頭頂的聲音對於立體聲和3.1聲道揚聲器配置，杜比全景聲 (Dolby Atmos) 高度虛擬化與環繞聲虛擬化相結合，創造了一個包圍的360度音頻，減去通常在聽眾背後或側面使用的揚聲器。



■ DTS

Dialog Control

讓您可控制聆聽體驗。您可在需要清晰度和辨識度時，將對話從背景音效中提出。
這需要該內容已授權支援 Dialog Control（對話控制）。

DTS

DTS 是 Digital Theater 是一套由 DTS 開發的數位音頻系統。DTS 可產生強力的動態環繞音效體驗，在世界各地最佳的電影院和放映室中都有其蹤跡。

DTS 96/24

DTS 96/24 是一種數位音頻格式，能以 5.1 聲道、96kHz 取樣頻率及 24 位元量化播放高音質 DVD 影像。

DTS Digital Surround

DTS™ Digital Surround 是 DTS, Inc. 的標準數位環繞格式，可與取樣頻率 44.1 或 48kHz 相容，提供高達 5.1 聲道數位分離式環繞音效。

DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 為 6.1 聲道分離式數位音頻格式，在 DTS 數位環繞音效之外還加入一個後置環繞（SB）聲道。視解碼器的不同，可對傳統 5.1 聲道音頻訊號解碼。

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1 為 6.1 聲道分離式數位音頻格式，在 DTS 數位環繞音效之外，利用矩陣編碼加入一個後置環繞（SB）聲道。視解碼器的不同，可對傳統 5.1 聲道音頻訊號解碼。

DTS Express

DTS Express 是一種可支援低位元速率的音頻格式（最多為 5.1 聲道、24 至 256 kbps）。

DTS-HD

此音頻技術提供較傳統 DTS 更為強化的功能與更高的音質，並可作為藍光光碟的選用音頻。
此項技術可支援多聲道、高資料傳輸速度、高取樣頻率及無損音頻播放。藍光光碟最高可支援 7.1 聲道。

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是傳統 DTS、DTS-ES 及 DTS 96/24 訊號格式的改良版，可相容高達 96 或 48kHz 取樣頻率及 7.1 聲道分離式數位音效。高資料位元率效能提供高品質的聲音。這個格式與傳統產品完全相容，包括傳統 DTS 數位環繞 5.1 聲道資料。

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 為由 Digital Theater System (DTS) 制定的無損音頻格式。此格式所提供的設備支援最高 8 條取樣率為 96 kHz/24bit 解析度的音頻聲道，以及最高 6 條取樣率為 192 kHz/24bit 解析度的音頻聲道。這個格式與傳統產品完全相容，包括傳統 DTS 數位環繞 5.1 聲道資料。

DTS:X

DTS:X 會產生音頻的半圓形音場，在其中，上空和環境中的背景音會變得十分有包覆性。DTS:X 的目的乃是使音頻順暢地從一組揚聲器移至另一組揚聲器，建立實境般的擬真效果。

DTS Neural:X

能使較舊的內容具有身歷其境的音頻體驗。DTS Neural:X 能上混您的立體聲、5.1 聲道或 7.1 聲道內容，以完全利用您的環繞音效系統中的所有揚聲器。

DTS Virtual:X

DTS Virtual:X 讓你享受多角度的空間音效，無論房間大小，佈局，或揚聲器的配置。

IMAX®

IMAX®以其優質的大畫面電影體驗而享譽全球。IMAX 提供了最先進的電影放映技術以及豐富，深沉的聲音。



■ 音頻

Apple Lossless Audio Codec

此為 Apple Inc. 所開發的無損音頻壓縮編碼方式。此編碼可用於播放 iTunes、iPod 或 iPhone。壓縮比率約 60% 至 70 % 的資料可被解壓縮為完整的原始資料。

FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC 代表 Free lossless Audio Codec，是一種無損音頻檔案格式。無損表示以無損失音質的方式壓縮音頻。

FLAC 授權如下所示。

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

LFE

LEF 為 Low Frequency Effect 的縮寫，是指一個強調低頻音效的輸出聲道，並透過輸出 20Hz 至 120Hz 的深沉低音強化環繞音頻至系統重低音揚聲器。

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

這是一項使用「MPEG-1」影像壓縮標準的國際標準化音頻資料壓縮方案。此方案可將資料量壓縮至約原始大小的十一分之一，同時維持等同音樂 CD 的音質。



MPEG (Moving Picture Experts Group)、MPEG-2、MPEG-4

下列為用於影像與音頻編碼的數位壓縮格式標準名稱。影像標準包括“MPEG-1 Video”、“MPEG-2 Video”、“MPEG-4 Visual”、“MPEG-4 AVC”。音頻標準包括“MPEG-1 Audio”、“MPEG-2 Audio”、“MPEG-4 AAC”。

MPEG-H

MPEG-H 3D 音頻是一種新的音頻技術，可以真正讓聽眾沉浸在來自各個方向的聲音中，從而開啟超越立體聲和環繞聲的全新水平。聲音從上方傳來，為音頻體驗增加了第三個維度，使其更加逼真和自然。

由於其獨特的個性化功能，MPEG-H 3D 音頻還為用戶提供了極大的靈活性，可以積極參與內容並根據自己的喜好進行調整。

MPEG-H 3D 音頻可實現真正的基於對象的聲音，也是索尼 360 Reality Audio 用於沉浸式音樂流媒體服務的基礎。360 Reality Audio 使藝術家和創作者能夠通過使用位置信息映射聲源（如人聲、合唱和樂器）並將它們放置在球形空間中來製作音樂。

WMA (Windows Media Audio)

是一項由 Microsoft Corporation 開發的音頻壓縮技術。

WMA 資料可使用 Windows Media® Player 加以編碼。

要為 WMA 檔案編碼，僅能使用 Microsoft Corporation 授權的應用程式。若使用未經授權的應用程式，檔案可能會無法使用。

取樣頻率Sampling frequency

取樣牽涉到以固定的時間間隔取得聲波（類比訊號）的讀數，並以數位化格式表現各讀數的波長（產生數位訊號）。

花費一秒取得的讀數稱為「取樣頻率」。數值越大，重現音效越接近原音。



揚聲器阻抗

這是一種 AC 電阻值，以 Ω （歐姆）表示。
此數值越小，可獲得的功率越大。

對話正常化功能 Dialogue normalization function

播放 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos、DTS 或 DTS-HD 訊源時，此功能會自動操作。
本功能可針對各種節目訊源，自動修正標準訊號位準。

動態範圍 Dynamic range

高於裝置所發出之雜訊的最大不失真音量與最低可辨識音量間的差距。

降格混音 Downmix

此功能可將環繞音頻的聲道數量轉換為較少的聲道數量，依照系統設定來進行播放。

■ 影像

Progressive（循序掃描）

這是一種將一格影像顯示為一個影像的影像訊號掃描系統。相較於隔行掃描系統，此系統提供的影像產生更少閃爍及鋸齒狀邊緣。

■ 網路

AirPlay

AirPlay 能透過網路將使用 iTunes 或 iPhone/iPod touch/iPad 錄製的內容傳送至相容裝置。

WEP 密鑰（網路密鑰）

此為進行資料傳輸時，為資料加密所使用的密鑰資訊。在本設備上，使用同一組 WEP 密鑰來加密資料和解密，故兩部裝置之間必須設定相同的 WEP 密鑰才能建立通訊。

Wi-Fi®

Wi-Fi 認證由 Wi-Fi 聯盟（認證網路傳輸功能的機構）所測試並證實網路傳輸功能。

WPA（Wi-Fi Protected Access）。

此為 Wi-Fi 聯盟所建立的安全性標準。在傳統 SSID（網路名稱）和 WEP 密鑰（網路密鑰）之外，同時使用使用者識別功能和加密伺服器，以求更強的安全性。

WPA2（Wi-Fi Protected Access 2）

這是由 Wi-Fi 聯盟所建立的 WPA，相容於更安全的 AES 加密。

WPA/WPA2-Personal

這是一種簡單的認證系統，用於在無線局域網接入點和客戶端上預設的字符串匹配時進行相互認證。

WPA2/WPA3-Personal

WPA2/WPA3-Personal Mode 由 Wi-Fi Alliance® 定義，旨在最大限度地減少用戶中斷並提供向 WPA3-Personal 的逐步遷移路徑，同時保持與僅 WPA2-Personal 設備的互操作性。

WPA3-Personal

WPA3-Personal 將 WPA2-Personal Pre-Shared Key (PSK) 身份驗證替換為 Simultaneous authentication of equals (SAE)。與 PSK 不同，SAE 可以抵抗離線字典攻擊。

網路名稱（SSID: Service Set Identifier）

建構無線區域網路時，會建立群組來防止干擾和資料偷竊等。這些群組是基於「SSID」（網路名稱）而建立。為強化安全性，會設定 WEP 密鑰，除非 SSID 與 WEP 密鑰符合，否則無法傳輸訊號。適用於建構簡易網路。



■ 其他

HDCP

在裝置間傳送數位訊號時，此項版權保護技術可為訊號加密，並防止未經授權而複製內容。

MAIN ZONE（主區域）

本產品所在之處即稱為 MAIN ZONE（主區域）。

配對Pairing

配對（登錄）是一項以藍牙連接藍牙裝置與本產品的必要操作。

配對後，裝置會彼此驗證而不會誤連線。

初次使用藍牙連線時，必須先將本產品與藍牙裝置配對。

保護電路Protection circuit

此功能可在發生如超載、過量電壓或溫度過高等異常情況時，防止電源供應器內部的裝置受損。



商標資訊



Works with
Apple AirPlay

蘋果, Airplay, ipad, ipad Air, ipad Pro 和 iPhone 是蘋果公司的商標, 在美國和其他國家註冊。

商標 "iPhone" 在日本使用 Aiphone 的許可證。

使用 Apple 徽章的作品意味著, 附件的設計目的是專門與徽章中標識的技術一起工作, 並已通過開發人員認證以滿足 Apple 性能標準。

AUDYSSEY

MULTEQ XT32
DYNAMIC VOLUME

AUDYSSEY

LFC

由 Audyssey Laboratories™ 授權製造。美國及國外專利申請中。Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 和 Audyssey LFC™ 是 Audyssey Laboratories 的註冊商標。

AURO3D[®]
AUDIO

由 Auro Technologies 授權製造。

Auro-3D® 和相關符號都是 Auro Technologies 的註冊商標。本書中所刊載隻所有內容接受版權法規保護, 未獲 Auro Technologie NV 書面許可, 不得重製、發布、傳輸、播放、發行或播送, 其他第三方廠商內容亦須獲得其所有者書面許可。您不得在其他版本內容中更改或移除任何商標、版權或其他聲明。

Auro Technologies: 電子郵件 info@auro-technologies.com,
電話 +32- (0) -14314343, 傳真 +32- (0) -14321224,
www.auro-technologies.com



Bluetooth[®]

Bluetooth® 字樣符號及標誌是 Bluetooth SIG, Inc. 所擁有的註冊商標, 所有 D&M Holdings Inc. 所使用處皆已取得授權。其他商標和商業名稱是其擁有者的智慧財產。





© 2018 狄拉克研究公司。版權所有。Dirac、Dirac Live 和 Dirac 標誌是 Dirac Research AB 的商標。



由 Dolby Laboratories 授權製造。Dolby、Dolby Atmos、Dolby Surround、Dolby Vision 及雙 D 符號是 Dolby Laboratories 的商標。



有關DTS的專利，請訪問<http://patents.dts.com>。DTS、DTS:X、DTS:X 徽標、Virtual:X 和 DTS Virtual:X 徽標經DTS, Inc.許可製造。DTS、X、DTS:X、DTS:X 徽標、Virtual:X 和 DTS Virtual:X 徽標是DTS的註冊商標和/或商標，美國和/或其他國家/地區的Inc.。
©DTS, Inc.保留所有權利。



HDMI、HDMI 標誌及 High-Definition Multimedia Interface，均為 HDMI Licensing LLC 在美國及其他國家的商標或註冊商標。

HDR10+™ 標誌HDR10+ Technologies, LLC.





經 IMAX Corporation 許可製造。IMAX® 是 IMAX Corporation 在美國和/或其他國家的註冊商標。版權所有。有關 DTS 專利，請參閱 <http://patents.dts.com>。經 DTS, Inc. 許可製造。DTS、符號、DTS 和符號是 DTS, Inc. 在美國和/或其他國家/地區的註冊商標或商標 © DTS, Inc. 保留所有權利。



Wi-Fi CERTIFIED 標誌是 Wi-Fi Alliance 的註冊商標。Wi-Fi 認證可確保裝置已通過 Wi-Fi Alliance 的交互運作測試。Wi-Fi Alliance 是一個認證無線網路裝置的交互運作功能的組織。



MPEG-H AUDIO

MPEG-H TV Audio 系統標誌是 Fraunhofer IIS 的商標，在德國和其他國家註冊。



App Store® 在美國和其他國家/地區註冊。



Google Play 和 Google Play 徽標是 Google LLC 的商標。



規格表

音頻部分

- 後級擴大機

額定輸出：

Front: 前置：

140 W + 140 W (8 Ω /ohms, 20 Hz – 20 kHz with 0.05 % T.H.D.)

175 W + 175 W (6 Ω /ohms, 1 kHz with 0.7 % T.H.D.)

Center: 中置：

140 W (8 Ω /ohms, 20 Hz – 20 kHz with 0.05 % T.H.D.)

175 W (6 Ω /ohms, 1 kHz with 0.7 % T.H.D.)

Surround: 環繞：

140 W + 140 W (8 Ω /ohms, 20 Hz – 20 kHz with 0.05 % T.H.D.)

175 W + 175 W (6 Ω /ohms, 1 kHz with 0.7 % T.H.D.)

Surround back / Height1 / Height2 / Height3 / Front wide:

140 W + 140 W (8 Ω /ohms, 20 Hz – 20 kHz with 0.05 % T.H.D.)

175 W + 175 W (6 Ω /ohms, 1 kHz with 0.7 % T.H.D.)

動態功率：

160 W x 2-channel (8 Ω /ohms)

250 W x 2-channel (4 Ω /ohms)

喇叭輸出阻抗：

4 – 16 Ω /ohms



- 類比
 - 輸入敏感度：200 mV
 - 訊噪比：102 dB (IHF-A weighted, Direct mode)
 - 失真：0.005 % (20 Hz – 20 kHz) (Direct mode)
 - 額定輸出1.2 V
- 數位
 - 輸出：額定輸出 Rated output — 2 V (at 0 dB playback)
 - 總諧波失真：Total harmonic distortion — 0.004 % (1 kHz, at 0 dB)
 - 訊噪比：S/N ratio — 104 dB
 - 動態範圍：Dynamic range — 104 dB
 - 數位輸入：Format — Digital audio interface
- 唱頭等化器
 - 輸入敏感度：2.5 mV
 - RIAA偏差值： ± 1 dB (20 Hz to 20 kHz)
 - 訊噪比：74 dB (IHF-A)
 - 失真度：0.03 % (1 kHz, 3 V)



影像部分

• 標準影像接頭

輸入/輸出位準及阻抗：

1 Vp-p, 75 Ω /ohms

頻率響應：

5 Hz – 10 MHz — 0, –3 dB

• 色差訊號

輸入/輸出位準及阻抗：

Y signal — 1 Vp-p, 75 Ω /ohms P_B / C_B signal — 0.7 Vp-p, 75 Ω /ohms P_R / C_R signal — 0.7 Vp-p, 75 Ω /ohms

頻率響應：

5 Hz – 60 MHz — 0, –3 dB



調諧器部分

	[FM]	[AM]
接收頻率範圍：	(Note: μV at 75 Ω/ohms , 0 dBf = $1 \times 10^{-15}\text{W}$)	
有效靈敏度：	87.5 MHz – 107.9 MHz	520 kHz – 1710 kHz
	1.2 μV (12.8 dBf)	18 μV
	MONO — 2.8 μV (20.2 dBf)	
50 dB 靈敏度:訊噪比 (IHF-A)：	MONO — 70 dB (IHF-A weighted, Direct mode)	
	STEREO — 67 dB (IHF-A weighted, Direct mode)	
失真：	MONO — 0.7 % (1 kHz)	
	STEREO — 1.0 % (1 kHz)	

無線區域網路區段

網路類型（無線區域網路標準）：	Conforming to IEEE 802.11a/b/g/n/ac (Wi-Fi® compliant) *1
安全性：	WEP 64 bit, WEP 128 bit WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP)
頻率：	WPA3-SAE (AES) 2.4 GHz, 5 GHz

*1 Wi-Fi® CERTIFIED 標誌和產品上的 Wi-Fi CERTIFIED 標誌是 Wi-Fi Alliance 的註冊商標。



藍牙部分

通訊系統：	Bluetooth 規格版本 5.0
傳輸功率：	藍牙規格功率等級 1
最大通訊範圍：	約視線範圍內 98.4 英尺/30 米*2
所使用頻率範圍：	2.4 GHz
模組：	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
支援規範：	接收功能 A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.4 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.5 傳輸功能 A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.4
對應編碼：	SBC
傳輸範圍 (A2DP)：	20 Hz – 20,000 Hz

*2 實際傳輸範圍視裝置之間障礙物、微波爐電磁波、靜電、無線電話、接收靈敏度、天線功能、操作系統及應用軟體的影響而定。



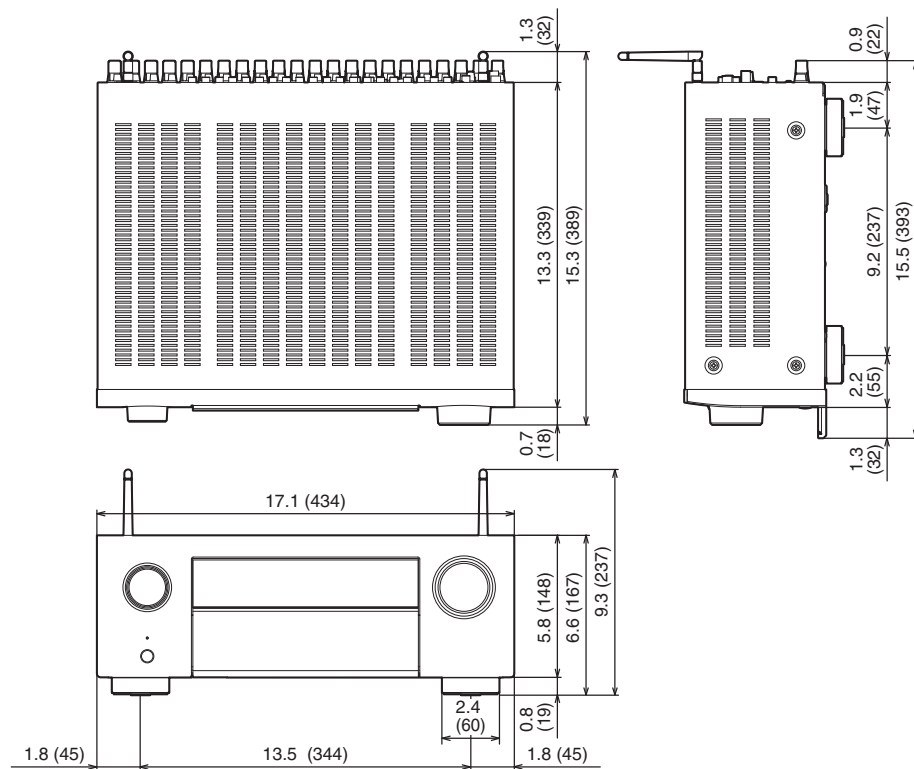
一般資訊

開機溫度	41 °F - 95 °F (5 °C - 35 °C)
電源供應：	AC 120 V, 60 Hz
功耗：	750 W
待機模式中的電力功耗：	0.1 W*
待機模式中的電力功耗： CEC	0.5 W

* 請檢查選單上的“Network Control”已設為“Off In Standby” “HDMI Pass Through”已設定“Off”。。
若因產品改良而變更產品規格與外觀，恕不另行通知。



■ 尺寸 (單位：英吋 (公釐))



■ 重量 :公斤 (15.6 kg)

索引

 Numerics

11.1-channel	56
13.1-channel	61
3D	306
4K/8K	306
5.1-channel	48
7.1-channel	49
9.1-channel	51

 A

AirPlay	126
All Zone Stereo	138
Audio formats	308, 312, 314, 315
Audio settings	177, 183
Audyssey Dynamic EQ®	325
Audyssey Dynamic Volume®	325
Audyssey LFC™	325
Audyssey MultEQ® XT32	325
Audyssey settings	194, 216
Audyssey Sub EQ HT™	215
Audyssey® Setup	214
Auto sound mode	143
Auto Standby	264

 B

Bi-amp	64
Bluetooth device	96
Blu-ray Disc player	77, 90

 C

Cable TV	75
----------------	----

 D

Dirac Live	251
Direct sound mode	148
Display	23
Dolby Atmos	327
Dolby sound mode	144, 327
DTS sound mode	145, 329
DVD player	77, 90

 E

ECO Mode	261
External control device	85

 F

Firmware Update	271
FM/AM antenna	81, 104
Front panel	19

 G

Game console	78
General settings	180, 261

 H

HDCP	309
HDMI Control	154, 201
HEOS Account	118, 260
HEOS Favorites	132



 I

Input Assign	209
Input settings	178, 209
Input source	89
Internet Radio	111

 L

Listening position	214
--------------------------	-----

 M

Menu map	177
Muting	90

 N

NAS	113
Network settings	252

 O

Original sound mode	147
---------------------------	-----

 P

Pairing	96, 97
PC	113
PCM multi-channel sound mode	147
Protection circuit	335
Pure direct	143

 Q

Queue	92, 114, 121
Quick select plus	157

 R

Rear panel	25
Remote control unit	29
Resetting factory settings	303
Resetting network settings	304
Restorer	192

 S

Satellite tuner	75
Set-top box	75
Setup Assistant	181
Sleep timer	155
Sound mode	141
Speaker connection	39
Speaker settings	178, 214
Spotify	129
Stereo sound mode	148



 T

Tips	279
Troubleshooting	281
TV	72, 73

 U

USB memory device	80, 91
-------------------------	--------

 V

Video Select	137
Video settings	177, 199
Volume	90, 133

 W

Web control	164
Wi-Fi settings	253
Wired LAN	83, 252
Wireless LAN	84, 253

 Z

ZONE2/ZONE3	67, 167
-------------------	---------





環球視野
知音相伴

環球知音企業股份有限公司
Cosmos HiFi Co., Ltd.

10485台北市中山區建國北路二段66號11樓之1
Tel : 02 2516 5028 Fax: 02 2517 1452



DENON®
www.denon.com