



得獎項目 | 落地式喇叭

Sonus faber Sonetto V G2

每年在EISA的喇叭相關獎項裡面，很多人關心「年度落地式喇叭」獎落誰家，結果今年得獎的是義大利名廠Sonus faber所推出的Sonetto V G2。當我知道這個結果時深感認同，因為今年我正好評測過這款喇叭，確實是一款非常優秀的產品，不僅聲學設計上相當精彩，而且外觀造型很漂亮，是一款遇到就讓人難以忘懷的喇叭。

而Sonetto V G2的聲學設計精彩是有原因的，話說幾年前Sonus Faber為了慶祝四十周年，推出了四件式的超級旗艦系統Suprema，總價超過四千萬，不僅用料超頂級，還採用了許多先進的技術。而Sonetto G2就是第一套採用了Suprema技術的平價喇叭系列，而Sonetto V G2是該系列中的高階落地款式，所以最大的進化都可以在它身上看到。

最關鍵的，就是它的中音單體非常特別，振膜是白色的，形狀就像是五瓣花朵一般，原廠稱之為「山茶花中音」（Camelia Midrange）。山茶花中音很創新，它打破傳統作法，不採用正圓形振膜，也沒有傳統的懸邊（懸邊內縮到振膜後方），就能大幅降低多餘能量和音染出現的機率，讓聲音更純淨。

而在看不到的箱體內部也有重要的升級，就是：內部



←這款喇叭最醒目、也最重要的設計就是白色山茶花中音，不採用傳統正圓形振膜，也沒有傳統懸邊，能大幅降低多餘能量和音染出現的機率，讓聲音更純淨。

軟腔室結構（internal cork chamber），設計師利用一種叫cork的軟質材料，做成不規則的有機形狀（organic shape），用它來取代傳統箱體內部的吸音材料，對振膜背波能量的吸收能有更好的效果，也不容易產生傳統音箱的多餘振動。而這兩個技術都是來自於超級旗艦Suprema的研究成果，讓這只喇叭的聲音表現有非常大的進步，全頻段都有很豐富的層次，且質感細膩。

而除了聲音好之外，Sonetto G2的外在美也不能不提，它有Sonus Faber一貫的高級外觀與設計感，中高音單體的模組融合了魯特琴的元素，而喇叭外觀的木紋則都是精挑細選下的結果，擺在家裡十分美觀，相信任何評論過它的評論員都會對它留下深刻印象，給獎自然不約而同。（文／韓享良）