



McIntosh RS250

融合大廠Hi-End音響設計思維 兼顧音質、音場和低頻表現

文／韓享良

McIntosh是世界知名的音響品牌，也是市場手腕非常靈活的音響品牌之一，它推出過各種各樣的產品，包含高階Hi-End級喇叭、前級、後級、黑膠唱盤...到劇院環繞擴大機等等它幾乎統統都有。

而在一體式串流喇叭部分，McIntosh很早就看出了它的重要性，早在2015年就推出了RS100單聲道串流喇叭，後來於2019年又推出了RS200，進化成立體聲設計，最後又推出了RS250，也就是以RS200為基礎所推出的更先進款式。

Hi-End名廠的聲學設計

RS250雖然是一體式的串流喇叭，但其設計仍然偏向傳統Hi-End音響，是一個「兩聲道形式」的喇叭系統，它總共配置了8支喇叭單體，每聲道各有一支20mm高音、兩支5公分中音，以及4×6吋低音。整體看起來，讓RS250成為一款2聲道、3音路、8單體的單件式喇叭，以內建650瓦的擴大機驅動。

值得注意的是，其中音與高音都是採用鈦材質的金屬振膜，表面還可能做過氧化處理，所以振膜表面呈現黑色。鈦材質擁有高剛性，不易變形，在單件式無線喇叭中可算是高級

配置。

低頻表現常是這類單件式喇叭的弱項，所以McIntosh在這方面有加強設計，例如RS250的低音單體是設置於箱體的底部，能藉由底板反射來增強低頻能量，有些無線喇叭或Soundbar是將低音單體設計在頂部或前後兩側，效果就不容易比得上這種設計。再來，其低音單體的振膜特別設計成4×6吋，是類似體育場跑道的形狀，就是儘可能擴大能推動空氣的面積。

而且為了能讓使用者獲得最理想的低頻效果，RS250還有細膩的低頻調整設定，參數多達13檔，就算在



01



02



03

原廠公布規格

●類型：一體式串流喇叭 ●設計：二聲道、三音路低音反射式 ●內建功率放大電路：650瓦(低音250瓦、中音與高音共計400瓦) ●高音：20mm鈦凸盆半球單體×2 ●中音：50mm鈦音盆單體×4 ●低音：4×6吋音盆單體×2 ●頻率響應：40Hz~20kHz ●分頻點：275 Hz、4 kHz ●無線輸入：藍牙5.0、Wi-Fi(2.4GHz / 5GHz) ●輸入端子：HDMI ARC×1、Toslink光纖×1、3.5mm二聲道類比×1、RJ45網路端子×1、Phono×1 ●輸出端子：超低音信號輸出(RCA)×1、6.3mm耳機端子×1 ●外觀尺寸(W.H.D.)：62.99×14.48×32公分 ●重量：13.3公斤 ●參考售價：162,800元

01 RS250 雖然是單件式設計，但仍然維持了兩聲道音響系統的型態，在它的左右兩側各有左聲道和右聲道，每邊有4只單體，而且為了追求音質，高音和中音特別採用鈦振膜單體。

02 和前一代的RS200相比，RS250的進化之一，就是提供了RCA的Phono IN，可以連接黑膠唱盤，讓你無論是數位（串流、檔案）或類比（黑膠唱片）都能享受。

03 RS250的正面可以感受濃濃的McIntosh風情，有醒目的黑底、綠字、藍牙錶頭，而這個錶頭是快速反應LED數位表，以弧形五段燈條跳動來取代傳統的指針。

今日，也很難見到同類產品有這麼細膩的設計。而如果調到最大仍然無法滿足你的需求，那麼它還有配備超低音輸出端子，讓你可以加接主動式超低音喇叭。

在串流功能方面，RS250不僅支援AirPlay 2、Google Chromecast、Spotify Connect，同時還支援Tidal Connect，是市場上率先支援此一功能的串流喇叭，讓你能很方便的播放Hi-Res串流音樂。而如果你想播放高解析音樂檔案，那麼RS250也有支援UPnP，能播放區網內其他裝置裡的Hi-Res檔案，最高支援到192kHz/24bit音訊。

而在周邊輸出入配置上RS250也很完善，它的背板配置了一組光纖輸入、一組RCA唱頭放大輸入（Phono IN）、3.5mm的類比AUX輸入，因此，用家想要外接其他的訊源都很方

便，甚至還能直接連接黑膠唱盤。此外RS250還支援HDMI ARC，能播放電視傳送而來的音效。如果想走無線方式，RS250亦備有藍牙功能，而且支援aptX HD高音質編碼技術，能傳送比傳統藍牙更高規格的音訊。

聲音表現很Hi-End

在聲音表現上，RS250呈現出三個相當明顯的特色。首先，它擁有溫潤悅耳的聲音個性，雖然RS250是一款串流喇叭，但聲底依舊帶有McIntosh經典的暖色調，中頻柔和舒服，質感亦相當不凡，即使將音量開到相當大的程度，依然能維持良好的三頻均衡性。RS250的高頻不會尖銳或刮耳，而中頻則是飽滿迷人，有耐聽的特質，可說是延續了McIntosh一貫的聲音風格，這在無線喇叭裡相當難得。

再來，RS250的音場表現很出色，甚至可以說是超乎預期。雖然機身寬度僅約63公分，實際聆聽時卻能營造出宛如兩公尺寬的左右聲道分離度。如果是在約2.5公尺的聆聽距離，RS250所展現的音場寬度與延展性遠超一般串流喇叭的水準。如果能坐得稍遠聆聽，這種音場特性還能更明顯，不論用於聽音樂或播放電影音效，都能給人迷人的感染力。

最後，低頻表現亦是RS250一大特色，它的低頻厚度與延伸能力已經接近中型落地喇叭的水準，低頻紮實，而且量感比前一代拿捏得更恰當，聽感上更為俐落有層次。一台RS250的效果，幾乎可以抵上一套細膩、耐聽又兼具規模感的串流音響系統，絕對是追求方便、又想有高音質的便捷選擇。P

進口代理 | 環球知音02-2516-5028