



# Sonus Faber

Sonetto V G2 + Sonetto I G2 + Center G2 + Gravis I

獨家山茶花中音搭配絕美外觀  
從視覺到聽覺都是一種享受

文／韓享良

Sonetto G2在Sonus Faber的產品線中是屬於比較入門系列，在它之下只有Lumina系列，在它之上還有五個更高階的系列。而G2代表它是Sonetto的第二代製品，它與一代之間有重大差異，聲學技術上有很大進化。舉例來說，本套組合中的落地式和中央聲道喇叭有一個非常特別的中音單體，振膜是白色的，形狀就像是五瓣花朵一般，原廠稱之為山茶花中音（Camelia Midrange），就是Sonetto G2聲學技術進化的里程碑。

## 山茶花中音單體

這個山茶花中音大有來頭，話說在幾年前Sonus Faber為了慶祝

四十周年，推出了超頂級的新旗艦 - Suprema喇叭系統，總價超過四千萬元台幣，不僅用料超頂級，還採用了許多先進的技術，其中一項就是這個山茶花中音。

與一般傳統的圓形振膜相比，這個山茶花中音的設計很創新，它打破傳統作法，不採用正圓形，正面也看不到傳統形式的懸邊，而是將懸邊內縮到振膜後方，就能大幅降低多餘能量與音染出現的機率，讓聲音更純淨。而中音關係到人聲等很重要的頻段，這個單體的性能升級了，整個喇叭的聲音表現就會跟著大幅升級。而Sonetto G2就是第一套採用Suprema山茶花中音的入門級系列喇叭，讓Sonetto G2展現

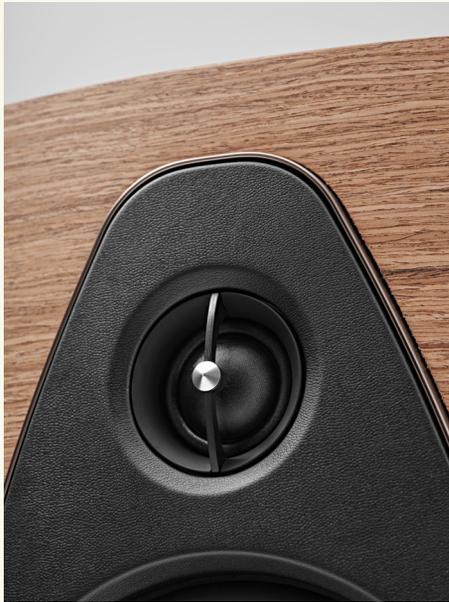
了很高的性價比。

## 內部軟腔室設計

除此之外，超級旗艦Suprema還放下了另一個重要的技術，就是內部軟腔室設計（internal cork chamber）。

大部分傳統喇叭的箱體結構都是直角直線的方正造型，就容易產生特定頻率諧振。再加上，振膜運動時產生的背波能量會對聲音造成干擾，所以傳統作法都會在箱內塞大量的吸音材料（例如吸音綿），然而，這樣的作法無法對特定頻率能量進行精準的吸收，效果其實是有限的。

而內部軟腔室設計，就是創新採用cork軟質材料（類似紅酒瓶塞的



一種軟質材料)做成不規則的有機形狀,用它來取代傳統箱體及內部的吸音材料,對振膜背波能量的吸收就能有更好的效果,也不容易產生傳統音箱的多餘振動。而Sonetto G2就將這樣的腔室設計運用於山茶花中音的背後,讓中音的表現更乾淨、音染更低。

除了聲學設計外, Sonus Faber 這個品牌很迷人的地方,就是它的外觀設計總是充滿質感,而Sonetto G2雖然是偏向入門的設計,設計感卻仍然不馬虎,尤其是胡桃木色版本更是迷人,它的木紋不像一般喇叭只是普通貼皮,而是精選過的紋理,並以水平線的方式包覆喇叭,所以木紋不只是木紋,還是造型設計裡提升美感的一環。

←在高音部分, Sonetto G2採用自家開發的DAD高音,振膜前方特別設計了一道金屬拱架,背後有一個小小的阻尼材質抵住振膜,能抑制多餘振動,是此系列喇叭質感細膩的關鍵之一。

↓ Sonetto G2另一個延續自超級旗艦Suprema的技術,就是Cork軟質腔室,這種材料因為可以自由塑形,所以不僅能針對特定頻率進行吸收,而且可以製成各種形狀,更精準的提升喇叭的聲音表現。



←Sonetto G2系列的最大賣點,就是採用了延續自超級旗艦Suprema的山茶花中音,它沒有傳統懸邊,並在中音中央設置了鋁合金製的相位錐,有助於優化頻率響應,並提升清晰度。

而在底部,落地式和書架式喇叭還有特製的「混凝土底座」,不僅跟上部的漂亮木紋相得益彰,同時還提供了喇叭更穩定的發聲基礎。另外在喇叭上半部,高音和中音位在同一塊障板上,障板的造型類似菱型,表面有黑色皮革,加上細緻的邊框和品牌標誌,處處都有質感。

### 多聲道音樂質感絕佳

在聲音表現上,不同於一般劇院喇叭偏重力量與刺激感, Sonetto G2系列組成的多聲道系統有很好的音樂性。它的高頻細節非常豐沛,播放小提琴時能聽到小提琴細膩飄逸的高頻延伸質感,同時還能有漂亮的光澤感。而且聽久了還會發現, Sonetto V G2並不是有在高頻有細節,它的

#### 左右聲道Sonetto V G2

●設計:3音路、低音反射式設計 ●單體:1.1吋DAD高音×1、6.5吋山茶花中音×1、6.5吋低音×2 ●分頻點:280Hz、2,500Hz ●頻率響應:35Hz~40kHz ●參考售價:258,000元

#### 環繞聲道Sonetto I G2

●設計:2音路、低音反射式設計 ●單體:1.1吋DMD高音、5吋中低音 ●分頻點:2100Hz ●頻率響應:52Hz~40kHz ●靈敏度:86dB SPL(2.83V/1m) ●參考售價:86,000元

#### 中央聲道Sonetto Center G2

●設計:3音路、低音反射式設計 ●單體:1.1吋DAD高音、4吋山茶花中音、6.5吋低音×2 ●分頻點:35Hz、4,000Hz ●頻率響應:45Hz~40kHz ●參考售價:108,000元

#### 超低音Gravis I

●設計:密閉式、主動式設計 ●單體:210mm長衝程紙盆單體、搭配橡膠製寬懸邊 ●擴大機技術:高線性AB類 ●擴大機功率:150W RMS、250W 峰值 ●參考售價:40,800元

全頻段都有很豐富的層次,讓樂器的形體感與定位感非常清晰,尤其播放古典樂的現場錄音時,樂器的位置幾乎可以用「歷歷在目」來形容。

許多劇院喇叭雖擅長電影音效,但在多聲道音樂的表現上往往缺乏細膩度與活生感,而Sonetto G2不同,由它來表現多聲道音樂片,所有樂器、人聲的形體都很凝聚,而且質感自然活生,聽起來超級傳真,閉上眼睛會感覺樂團就像在室內演唱一般,而且它所呈現的樂器與人聲都是很自然的那種,沒有加料或染色,真正的讓人感覺如臨現場。如果你建立多聲道系統的目的就是想追求細膩度與音樂質感,那麼這套喇叭絕對會是你的菜。P

進口代理 | 環球知音02-2516-5028