

Denon RCD-N12+ Sonus Faber Lumina I

功能與音質兼具的氣質音響

串流擴大機、書架喇叭 · 文／蘇雍翔

長久以來，我們一直在思考什麼樣的音響系統更適合入門玩家，前端器材可能是功能豐富的整合型產品，才能讓玩家花較少的預算與時間輕鬆入門。喇叭的體積可能也盡量不要太大，擺在小型的居家環境中，才不會影響室內美觀，也更容易調出好聲音。於是我們有了「串流擴大機+書架喇叭」的概念。

經過兩個月緊鑼密鼓的安排，我們蒐羅了現役多款產品推薦給讀者們，在第一階段串流擴大機的特企中，這款Denon RCD-N12就令我印象深刻，它從CD唱盤到HDMI ARC所有功能無所不包，價位還很親民，只要搭配一對喇叭就是十項全能的音響系統。而到了上個月的書架喇叭特企時，我拿RCD-N12作為評測喇叭的參考器材，它的表現更是令我驚艷，小小的體積，竟能將

各式各樣的喇叭推得有聲有色！為了加深讀者們對好東西的印象，這個月代理商又推出Denon RCD-N12搭配義大利經典喇叭Sonus Faber Lumina I的組合，兩款產品加起來才七萬元出頭，性價比想必也很值得期待。

重回CD的懷抱

先從Denon RCD-N12看起，它是一款靈巧的一體式串流擴大機，機身採少見的正方形設計，尺寸只有尋常音響器材的一半，無論擺在書桌或電視櫃上都不占空間。在成本的考量下，RCD-N12的機箱用塑料打造，但表面呈現消光黑色的質感，邊角都打磨得相當圓滑，頂板採用鏡面的設計，視覺上頗有現代感。RCD-N12雖然功能多元，但機身上卻沒有讓人眼花撩亂的實體按鍵和旋鈕，只需經由頂板

上的觸控按鍵即可順利操作，最大程度維持簡約的造型。

除了觸控功能，RCD-N12也能經由原廠的HEOS app控制，播放Tidal、Spotify、Deezer、Amazon Prime Music等等串流平台。若不想走HEOS系統，還可以透過Spotify Connect直接在串流App上找到RCD-N12。若你是蘋果手機用的戶，也能用AirPlay 2播放手機內的音樂檔案。

而音響迷看了這麼多串流擴大機，可能每一款都有豐富的串流支援性，RCD-N12最大的賣點是支援CD唱盤，且有別於多數一體機陽春的吸入式設計，本機還採用標準的實體承盤機構，為了減少CD運轉時振動影響音質，也採用鋼性更強的一體成形的設計，並將承盤直接鎖在機箱底板上。底板則為不銹鋼材質以增加機身剛性，搭配特殊的抑



振阻尼腳座，減少箱體共振音染。可以看出RCD-N12的唱盤經過精心設計，並非額外的備用功能。

支援HDMI ARC，可連接電視播放

翻到背板，RCD-N12的端子支援也很精采，首先它具備RJ45有線網路，也有玩家們最愛的HDMI ARC功能，可以連接電視觀賞YouTube、Netflix的音樂內容，同時也額外提供一組光纖輸入讓你作為備用，讓音響系統取代電視喇叭的陽春音質。再來它還有兩組類比輸入Phono和AUX，代表它內建有MM唱放功能，可以連接黑膠唱盤來場純類比的音樂饗宴。

RCD-N12雖然體積不大，但它在4歐姆負載下，每聲道依然提供65瓦的輸出，根據經驗只要不是靈敏度特別低的喇叭都能推得不錯。如果

你未來想升級更大型的喇叭，它也有一組類比輸出，可以當成串流播放機、CD唱盤兼前級使用，連接推力更強的后級來驅動喇叭。拿這次搭配的書架喇叭來說，如果你覺得低頻不夠過癮，本機也有一組Sub輸出，可以讓你外接主動式超低音喇叭，來強化低頻的爆發力。

精品級喇叭外型

再看到Sonus Faber Lumina I，它是原廠Lumina入門系列最小的書架喇叭，外型雖沒有Sonus Faber招牌的流線箱體，改採傳統的方正結構，但做工的精細程度同樣讓同級喇叭看不到車尾燈！喇叭有黑色鋼烤、胡桃木、雞翅木三種喇叭塗裝，障板採用多層MDF板膠合而成，側面能看出像千層蛋糕的紋路，鋼烤版的障板以鋼琴烤漆塗裝，木皮版還多了楓木的鑲嵌裝

飾，除了體現完美的木工，也具備更好的鋼性。障板以外的箱體，還採用精緻的義大利蒙皮繃製而成，即便只擺在居家空間之中，它都是一件不折不扣的精品，還沒發聲就讓人愛不釋手！

往下看到Lumina I底部，它的箱體不是直接接觸桌面，而是用塑料底板隔開，底板下方還設有軟質的緩衝海綿，就像是在喇叭下方加上專業墊材，減少外部振動傳入箱體中，能有效降低音染產生。底板正面有一個扁平狀的反射孔，可以減少氣流噪音，聽感上，低頻會變得更清晰透明。反射孔朝前方輻射也方便使用家能將喇叭靠牆擺放，更符合大多數客廳空間的聆聽情境。

大尺寸單體讓高頻更線性

單體的部分，Lumina I採用Sonus Faber的DAD (Damped Apex

Denon RCD-N12規格

●類型：串流綜合擴大機 ●輸出功率：每聲道65瓦（4歐姆負載） ●頻率響應：10Hz-40kHz ●信噪比：90dB ●輸入端子：類比 RCA、數位光纖、RJ45、USB（前方）、MM唱頭輸入 ●輸出端子：HDMI eARC、喇叭輸出、超低音輸出、前級輸出、6.3 mm耳機輸出 ●無線功能：藍牙、Wi-Fi（5GHz/2.4GHz） ●網路功能：Chromecast built-in、AirPlay、DTS Play-Fi、Spotify、Sonos、Roon Ready ●重量：3.4公斤 ●尺寸（WxHxD）：280x305x108mm ●參考售價：31,800元

Lumina I規格

●形式：2音路2單體低音反射式 ●單體：29mm DAD軟半球高音單體×1、4吋中低音單體×1 ●頻率響應：65Hz-24kHz ●分頻點：2kHz ●建議功率：30-100W ●靈敏度：84dB SPL（2.83V / 1 m） ●阻抗：4歐姆 ●尺寸（H.W.D.）：280x148 x213mm ●重量：9kg ●參考售價：39,000元/對



重要特點

- 內建CD唱盤，採用標準的實體承盤機構
- 支援HDMI ARC功能，能取代電視喇叭發聲
- 可透過HEOS串流應用程式操作
- 內建MM唱放功能的Phono 端子，可播放黑膠
- 具備Spotify Connect、AirPlay 2、Roon Ready串流功能
- 每聲道具備65瓦擴大機輸出（4歐姆負載）
- 喇叭搭載DAD（Damped Apex Dome）軟半球高音
- 中低音採用棉、麻、紙漿三明治振膜單體
- 喇叭反射孔向前輻射，方便靠牆擺放

Dome）29mm軟半球高音，它是原廠與德國單體廠Dr. Kurt Mueller合作開發的，振膜表面具有特殊的塗層，可以增加單體的阻尼特性，尺寸也比一般軟半球大上一號，估計能唱到更低的頻率，減少高音單體下端的失真。單體被裝設在一個鍍鉻金屬框架中，框架的尖端有一個軟質的阻尼球，用來吸收單體中央的多餘聲能。因為軟半球高音發聲時，振幅容易集中在振膜中央，有了這個吸音結構，即可讓振膜振動更均勻，讓高頻響應更線性。再搭配高音外圍的金屬導波結構，也能修正單體的聲波指向性，減少天花板與地板的反射音干

擾，在開放式的客廳空間中也能聽見柔順飽滿的高頻響應。

接著Lumina I搭載一只4吋中低音單體，振膜是Sonus Faber的招牌設計，採用棉、麻、紙漿複合式材質製成的三明治結構，藉由多種材質的諧振特性打造更線性、自然的音質。較小的單體尺寸，也使它具備靈敏的反應能力，搭配超厚的長衝程懸邊，能讓中低頻聽起來更快速且富有衝擊力。最後單體也被裝在一個金屬的導波框架中，強化聲波的指向性。

音質清新柔順，活生感十足

依帳面上的數據來看，Lumina I

的靈敏度只有84dB，似乎不好驅動，但它4歐姆的設計，正好能讓Denon RCD-N12的擴大機完整發揮功率，看得出代理商在搭配上也不用了不少巧思。這套搭配的音質清新柔順，低頻量感雖然較為節制但是很有彈性。播放小編制的鋼琴、人聲軟體相當動聽，例如在吉利爾斯演奏的貝多芬「第21號鋼琴奏鳴曲」，鋼琴的質感圓潤甜美，輕柔的觸鍵可以聽到豐富的彈性，和弦重擊時又能感受到寬厚的衝擊力，且強弱對比很鮮明，讓吉利爾斯陽剛的演奏風格，始終帶有一定的氣勢，不會有小書架喇叭頭重腳輕的狀況，也將鋼琴的音色與美感充分體現。

過程中我也發現這套組合的音樂活生感很出色，播放藍調大師Eric Clapton的那張「MTV不插电現場專輯」第三軌的「Hey Hey」一曲中，能感受到台下觀眾的騷動，以及演奏者在舞台上的所有微小動作，此時在透明的音場中顯得極為鮮明。人聲不僅很浮凸、很有

POINT

背板端子

RCD-N12端子支援很豐富，不僅支援基本的RJ45有線網路，也有玩家們最愛的HDMI ARC功能，可以連接電視觀賞YouTube、Netflix的音樂內容，同時也額外提供一組光纖輸入讓你作為備用，讓音響系統取代電視喇叭發聲，提升您的追劇、看電影的音效體驗。另外它還有Phono和AUX兩組類比輸入，代表它內建有MM唱放功能，直接連接黑膠唱盤就能播放。



從串流到CD無所不包

RCD-N12不僅具備豐富的網路串流功能，其最大的賣點是支援CD唱盤，且有別於多數一體機陽春的吸入式設計，本機還採用標準的實體承盤機構。為了減少CD運轉時振動影響音質，也採用鋼性更强的一體成形的設計，並將承盤直接鎖在機箱底板上，講究的程度幾乎可媲美專業CD唱盤了。



最美的小喇叭

Sonus Faber Lumina I是原廠Lumina入門系列最小的書架喇叭，外型採傳統的方正結構，有黑色鋼烤、胡桃木、雞翅木三種喇叭塗裝，障板採用多層MDF板膠合而成，側面能看出像千層蛋糕的紋路，鋼烤版的障板以鋼琴烤漆塗裝，木皮版還多了楓木的鑲嵌裝飾，除了體現完美的木工，也具備更好的鋼性。障板以外的箱體，還採用精緻的義大利蒙皮繡製而成，作工的精細程度堪稱同級喇叭之最！

表現力評量

	平均水準	優	特優
音質細膩度			●
音色表現			●
活生感		●	
音場寬深		●	
整體平衡性		●	

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	
外觀作工							●					精緻傾向
音質表現						●						剛性傾向
高頻特性						●						明亮傾向
中頻特性						●						飽滿傾向
低頻特性						●						豐滿傾向

厚度，Eric Capton充滿磁性的嗓音，此時還聽得到滿滿的喉韻細節，讓聽者沉浸現場慵懶的藍調氛圍中。木吉他的音色聽起來飽滿富有甜味，撥弦力道有時細膩、有時充滿彈性，尾韻還能聽見溫暖的木箱共鳴，彷彿樂手在眼前一般活生

自然，完全超出這種小型音響系統的實力。

很有氣質的音響系統

Denon RCD-N12搭配Sonus Faber Lumina I是一套很有氣質的音響組合，可以讓你用最少的空間

和預算，將所有音響功能一網打盡，還能充分展現出小喇叭的音質之美。如果你的空間不大，不追求飛天遁地的音響效果，只想舒服的享受音樂，那它絕對是最適合入門的氣質音響系統。P

進口代理 | 環球知音 02-2516-5028