

Denon AVR-X1800H

功能齊全的入門機種 能給你活靈活現的立體音效

環繞擴大機 · 文 / 韓享良

這幾年大家可以發現，頂級的家庭劇院器材不斷推陳出新，只要有錢，想要組建11聲道以上的大系統多的是選擇。但現實狀況是：物價飆漲，很多人的荷包越來越瘦，能給家庭劇院的預算越來越少，其實能負擔高價劇院的消費者並不多，很多人這時想問：有沒有價格便宜、又能提供完整3D音效的器材呢？這就是本文這款Denon AVR-X1800H的價值了，它的價格不到三萬元，就能給你完整的3D立體音效。

最大能支援到5.2.2

AVR-X1800H是一台7.1機種，因為支援天空聲道，所以能達成5.1.2型態的系統，能在天花板裝兩只喇叭，建立3D立體音場。此外，它可以連接兩只主動式超低音，所以廣義來說，它等於能創造5.2.2型態的

系統，想要打造出有立體音場、強勁低頻的系統完全沒有困難。

當喇叭接好之後，自然必須有完善的量測和校正過程，這部分AVR-X1800H是支援Audyssey MultEQ自動音場校正技術，這是Denon合作多年的技術，只要透過產品隨附的測試麥克風，看著電視畫面操作，就能完成整套的測試過程。而完成之後，除了能校準各聲道喇叭的音壓、距離等參數，還能降低空間環境對聲音的影響。

除此之外，Audyssey系統還有兩個功能可以提高消費者使用的便利性，其一是Dynamic EQ，它是什麼功能呢？人耳對於聲音的感知在不同音量上會有不同的感受，例如在音量較低的狀態下，人耳對於低頻、高頻的感受能力就會下降，而位置較遠、發音成分較小的環繞喇

叭此時也會變得不易聽聞。而開啟Dynamic EQ功能之後，它會自動依據人耳感知數據進行調節，讓你在小音量狀態下也能聽到較清晰的細節、動態、甚至是環繞包圍感。

另一個功能是Dynamic Volume，它能自動平衡音壓，避免進廣告時音量暴起的狀況發生，這兩個功能對於使用空間較小、常需要開小聲聽的入門消費者來說都是非常實用的。

有多種運用彈性

而對入門玩家來說，家庭劇院並不是越豪華越好，入門玩家較常碰到的是安裝上的障礙，例如沒有預算裝天空聲道，或者環境根本不允許裝上方喇叭，那麼就只能做5.1或7.1系統，在這樣的狀況下AVR-X1800H一樣能給你3D立體音



重要特點

- 支援Dolby Atmos和DTS:X
- 能組成5.1.2系統
- 超低音能連接兩只
- 配置6進1出HDMI端子
- 支援8K影像通過
- 支援虛擬上方音效功能
- 支援eARC音頻回傳功能
- 支援HEOS串流播放介面
- 支援Zone 2音樂分享
- 藍牙音訊發射器功能

場，因為它支援Dolby和DTS的虛擬上方音效技術，也就是Dolby Height Virtualization和DTS Virtual:X，它能在裝設平面喇叭的狀態下，藉由現有的喇叭虛擬出有上方音效的感覺，這對入門消費者來說很有實用價值。

另外，如果是空間環境很小，只能做平面5.1系統的環境，多出來的兩聲道輸出也不會浪費，因為AVR-X1800H支援Zone 2功能，它能讓你將多出來、沒有使用的兩聲道輸出直接驅動第Zone 2的喇叭，也就是說，你只要在第二區（例如書房或臥室）準備一套被動式喇叭，就能聽音樂了。而操控上也很簡單，只要使用App就能操作，AVR-X1800H支援兩款App，分別是基礎操控用的Denon Remote App以及串流功能用的HEOS App，兩款都可以輕鬆執行

第二區的系統開機及音樂播放工作。

說到HEOS，這是Denon近年積極開發的串流播放功能，有了它，你就可以把AVR-X1800H當成一台串流音樂播放機來使用，把串流音響的費用省下來。HEOS支援常用的串流音樂平台（例如Spotify）和網路電台，同時也支援dlna功能，能讓你播放區網內其它裝置裡的音樂檔案，最高能支援192kHz/24bit（ALAC、FLAC和WAV）和DSD 5.6MHz音訊。而如果你是Apple裝置的用戶，那麼還可以直接使用AirPlay 2功能，將Apple裝置上的音樂投放給AVR-X1800H進行串流播放。

除了音樂方面的功能，AVR-X1800H在影像上的功能也很充足，它配備了6進1出的HDMI端子，而且能支援高規格影像通

過，例如解析度達到8K（60Hz）、或內含Dolby Vision規格的影片，它統統都能支援。同時它的HDMI輸出支援eARC「音頻回傳」功能，也就是能連接也支援eARC的智慧電視，播放電視回傳而來的音效，例如Netflix等串流平台上的Dolby Atmos音效就可以藉此播放。

一樣能有精彩環繞音效

接下來談實際評測心得。我試了幾套喇叭組成5.1.2系統，訊源是採用MAGNETAR UDP800 Pro藍光播放機、Apple TV 4K以及Sony智慧電視的網路串流功能。在驅動力方面，AVR-X1800H畢竟是偏向入門等級的器材，它的推力和高階機種有一定的差距，但只要搭配體型適當、效率較高的喇叭，仍然能展現出



原廠公布規格

●設計：7.1聲道環繞擴大機，支援5.1.2，超低音能連接兩只 ●額定輸出功率：70W(8歐姆,2ch) ●頻率響應能力：10Hz~100kHz(+1/-3dB,direct mode) ●訊噪比：98dB(IHF-A,直接模式) ●HDMI端子：6組輸出、1組輸出(支援eARC/ARC) ●音訊輸入/輸出端子：類比音訊輸入×2、PHONO輸入(MM)×1、光纖數位輸入×2、超低音前級輸出×2、耳機輸出×1(前置) ●其它輸入/輸出端子：網路×1、USB-A×1(正面)、USB-A×1(背面)、FM天線端子×1、AM天線端子×1、設定麥克風插孔×1(正面) ●尺寸：W434×H215×D339mm ●重量：8.6公斤 ●電源：100V,50/60Hz ●耗電：440W,待機0.1W ●參考售價：29,800元

背板特點

為了提高藍牙和Wi-Fi的接收能力，AVR-X1800H的背板兩側配置了兩只天線，而AVR-X1800H雖然是不到三萬元的入門級器材，它仍然提供了可拆卸式的電源線，有興趣的朋友可以更換自己想要的電源線。背板右上方是本機的重點，配置了6進1出的HDMI端子，值得注意的是，只有輸入4~5、以及輸出端子是支援8K的。另外，輸出部分有支援eARC功能，可以連接也支援的智慧電視、播放電視音效。

往左側看，可以看到兩組PRE OUT輸出，讓本機能連接兩只超低音，不過它們的音訊來源其實是同一組，所以使用雙超低音時，建議採取堆疊或並排的方式，以確保超低音的距離設定處於正確狀態。而左下角是喇叭端子，本機配置的是如同高階機種的三用端子，其中最右側兩組可以自由定義，可以是後環繞喇叭、天空聲道，或是用於驅動Zone2，對入門玩家來說功能算是相當充足了。



不錯的效果。重點是，因為有支援5.1.2，加上能進行合理適當的音效分配，在調校良好的狀態下，AVR-X1800H一樣能呈現出非常良好的環繞包圍感和音效定位感。

不需特別播放誇張的暴力特效，AVR-X1800H在表現很多生活化的片段上照樣能展現細膩而且傳真的環繞效果。例如Netflix串流影片「忍者之家」第五集一開頭，女主角差點被人推下月台那段，一進場就能聽到月台廣大的空間感，而且疾馳而來的電車有著明確的型體感，和清楚的移動感，能聽到電車是從座位旁邊高速急馳而過，讓人感覺就像置身在月台上一樣，也讓跌落月台這件事感覺更危險。

還有「奧本海默」4K BD也很精彩，片中演員在國會大廳走廊上走動時，就能感受到非常明顯的空間感，各種腳步聲在走廊上移動的質感很自然。當鏡頭推開聽證會大廳大門時，各種嘈雜的人聲交談音效迎面而來，接著帶入的是非常像真的大廳堂音效籠罩住整間視聽室，讓人感覺就像跟著鏡頭進入一個人很多的大空間，有身臨其境的效果。

對了，本片導演諾蘭因為有個人堅持，只提供DTS HD-MA 5.1音效，而透過AVR-X1800H播放時，它能啟動DTS Neural:X技術、將所有音效upmixing上轉，讓所有喇叭都發聲，所以照樣能呈現出有「有高度」的空間感，上述這些細膩的音效表現

就讓劇院系統有非常迷人的魅力，尤其對入門消費者或是中小型空間的使用者來說，應該會感覺很驚喜。

多聲道音樂也不錯

而在試聽過程中我也發現，AVR-X1800H的聲音不會過於凌厲、或帶有壓迫感，這點讓它也很適合播放音樂，這次除了透過HEOS App播放各種串流音樂平台之外，我也嘗試了Tidal上的Dolby Atmos Music多聲道音樂，果然效果不錯。

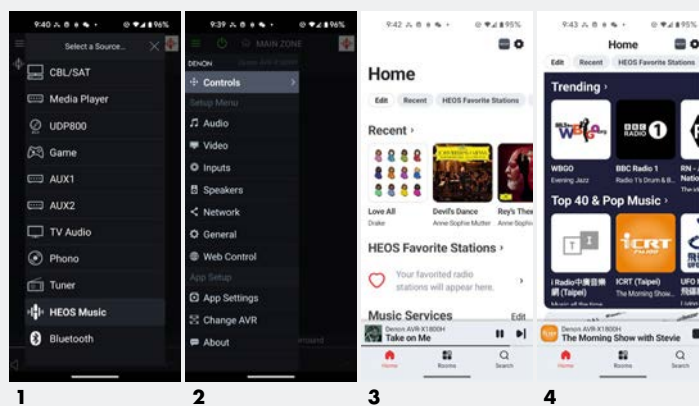
例如Fred Hersch和Esperanza Spalding合作的Alive at the Village Vanguard當中But Not for Me一曲，就展現了爵士演奏現場的極佳空間感，現場觀眾的耳語、杯盤輕碰撞

POINT

活用兩個App

AVR-X1800H有兩個App可以使用，它們各有不同重點，首先是Denon AVR Remote（請見圖1、圖2），它就是用App來取代環繞擴大機的遙控器，你可以在上面進行大部份的基本操作，例如訊源選擇、音量控制，還能手動進行EQ等化，不過並不包含多聲道的詳細參數設定，所以初次進行設定時還是要使用到傳統遙控器，之後的日常使用就可以完全使用App了。

另一個App是HEOS（請見圖3、圖4），這是Denon和Marantz所開發的串流與多房間音樂分享專用App，透過它可以播放各種串流音樂平台，當中也包含大量台灣本地的網路電台。同時這個App可以讓所有支援HEOS的音響器材組成多房間音樂系統，例如Denon先前推出的Denon Home系列就是首選。對了，HEOS它是依「地區」來解鎖支援的串流平台，例如你必須將帳戶所在地區選擇美國或英國，才會看到Tidal等更多的串流平台，這點可以嘗試。

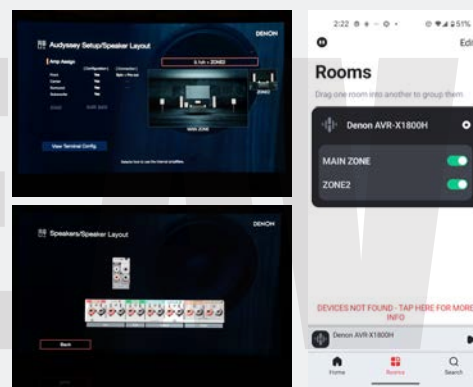


活用Zone 2功能

會買平價環繞擴大機的消費者，很多人其實家裡的空間只能支援5.1系統，這時多出來的兩聲道輸出該怎麼辦呢？千萬不要浪費，AVR-X1800H有支援Zone 2功能，能讓你在第二個空間（例如書房或臥室）聽音樂。

要啟用這項功能，就是在喇叭設定頁裡面選擇5.1ch + ZONE2，然後按左下角的View Terminal Config，就能看到各聲道輸出的分配狀況，AVR-X1800H它可以將多出來的「後環繞喇叭端子」驅動Zone 2的喇叭，也就是說，你只要在Zone 2準備一套被動式喇叭就可以聽歌，連擴大機都不用買。

那怎麼操作Zone 2呢？非常簡單，無論是Denon AVR Remote或HEOS App，都可以進行主區和Zone 2的開關機、音量控制等操作，這也代表全家成員都能透過自己的手機進行操作，相當方便，你除了可以指定某一區播放指定音樂，也可以讓兩區同時播放相同音樂，也就是達成所謂的Party模式。



擊...都讓人有一種如臨現場的感覺。當女主唱開始講話、唱歌，鋼琴開始彈奏，會發現觀眾與演唱人都有明確的定位與距離，中間還有片段是現場觀眾忍不住發出笑聲，你會發現原來座位就在人群的中央，同時人聲和鋼琴都有清晰的細節，有很好的傳真度，以前聽平價環擴播放多聲道音樂很難有這樣的效果。

播放流行音樂也很棒，例如知名韓國女團Twice的單曲I Got You，一開始電子琴與其它電子合成音效是很輕盈的出現在座位四周，有些還

很鮮明的出現在座位後方，而且會在空中移動。主旋律出現時，電子鼓點以很活潑的方式展現，衝擊力與下潛並不是很強，但充滿彈性，此時主唱的女聲是出現在座位前方，而當曲目進行到副歌時，還能聽到女聲整個往空間延伸，和其它電子元素將座位整個包圍起來，而且各種音效的聲音質感是細膩的、不粗糙的，非常好聽。

入門玩家的優選

總結來說，AVR-X1800H是一款

非常值得入門玩家選擇的機種，它的價格不到三萬元，入手輕鬆。雖然它的推力不到最高等級，但是能進行5.1.2輸出，能呈現完整的Dolby Atmos 3D立體音效，無論是看電影或聽多聲道音樂，都能享受完整的立體音場。除此之外，AVR-X1800H支援Zone 2功能、能連接兩只超低音、能與其它HEOS音響組成多房間系統...等等，都讓它能靈活運用，有很高的實用價值，我相信入門玩家會非常歡迎。P

進口代理 | 環球知音02-2516-5028