

Denon DHT-S517

輕薄、省空間的設計 讓你輕鬆賞玩Dolby Atmos

文／韓享良

Soundbar或許不是音響雜誌裡面最高級、或聲音最好的產品，但是它是受到全球廣大消費者喜愛的產品，根據Futuresource Consulting的報告，2022年全球Soundbar市場的價值達到224億美元，更有研調單位預估，2023年全球Soundbar市場價值將達到270億美元，這恐怕是Hi-End音響很難達到的規模。

消費者喜愛Soundbar的原因很簡單，就是因為它簡單、易用、便宜，輕鬆就能獲得一定程度的環繞音效，比起家庭劇院的組系統、買喇叭、接線、調整，Soundbar真的是輕鬆太多了，而且它不佔空間，就算是小空間也能很輕鬆的使用Soundbar。正因為如此，一向以音響器材為核心的日本品牌Denon一直以來都有Soundbar產品線，而且不斷推陳出新。本文要評測的這

款DHT-S517就是Denon新近推出的Soundbar，它就緊扣了簡單、易用、便宜的三大要素，對小資族和入門玩家非常有吸引力。

平價、緊緻的設計

DHT-S517是一套「Soundbar + 超低音」的組合，買來之後，產品已經直接內含了超低音，不需要另外搭配。也因為如此，這套系統可以有更完整的頻寬，播放電影音效時，能有更為強勁的極低頻，音效的衝擊力和爆發力優於一般的單件式Soundbar，而這樣「Soundbar + 超低音」的組合，官方定價不到兩萬元，可說相當超值的產品。

DHT-S517是為入門消費者或預算有限者所設計的，這類消費者通常生活空間也比較受限，為此，DHT-S517這套產品採取很緊緻的設計，Soundbar的部分，尺寸為

104.9×5.8×9.6cm，等於高度不到10公分，深度不到6公分，擺放在電視下方非常省空間，而它也可以壁掛。而超低音的部分也是採取窄箱身設計，高36.8cm，正面寬度只有17cm，不會像傳統四四方方的超低音喇叭佔據空間，造型上也比較美觀。

7只單體、3.1.2聲道

在聲學設計部分，Soundbar的左右兩側各配置了一組1吋高音、120×40mm橢圓形中音，負責發出左右聲道。中央則是配置一組1吋全音域單體，做為中央聲道。而在喇叭的頂部左右兩側，還各配置了一組2.6吋全音域單體，它採取朝上發聲的設計，能藉由天花板反射來呈現上方音效。Soundbar內部配置了50瓦的擴大機來驅動上述單體。而在獨立超低音的部分，則是配置一



只5.9吋（相當於15cm）的低音單體，並採取低音反射式設計，箱體背後有大口徑的低音反射孔，藉此強化極低頻。超低音內部配置了100瓦的擴大機來進行驅動。

在支援聲道數部分，Denon的標示很實在，就是3.1.2，不像某些廠商會在聲道數量上面灌水。當使用者播放時，DHT-S517能直接解碼Dolby Atmos音效，如果遇到等級比較低的音效，例如Dolby Digital、Dolby TrueHD、Linear PCM等沒有天空聲道的音效，它也能進行up-mixing處理，以3.1.2方式發聲。

不過有一個例外，就是Pure模式，這個模式是專門用來聽音樂的，當採取這個模式時，DHT-S517會盡量關閉不必要的電路（包括up-mixing電路），讓聲音的質感更純淨。現在市場上的平價Soundbar很多，但是為了追求音質，提

供Pure模式的就不多了，這項功能的設計等於擴大了DHT-S517的使用範圍，在不看電影的時候也能用來播放音樂。

再談輸入輸出介面。現在很多平價的Soundbar只有提供一組HDMI ARC功能，DHT-S517雖然也是平價製品，輸出介面則是更為完備，除了HDMI ARC之外，還配備了HDMI輸入，這就代表了DHT-S517不僅能連接電視，前端還可以再連接其它有HDMI輸出的訊源器材，例如藍光播放機、PS5、Apple TV等等，當採取這種接法時，它還可以支援4K、HDR、Dolby Vision等高規格影像通過。

除此之外，DHT-S517還配置了一組光纖和一組3.5mm輸入，讓你可以連接其它的音響訊源，例如CD播放機、DAP播放器等等。如果你覺得有線連接太麻煩，那麼DHT-

S517還支援藍牙5.0，讓你可以無線播放行動裝置裡的音樂。

明確的Dolby Atmos效果

再談實際使用心得，一開始我先連接藍光播放機，播放Dolby Atmos測試片，選擇當中的5.1.2測試音，DHT-S517明確呈現了左、中、右聲道的音像，尤其是左右聲道的位置相當寬，而環繞聲道的部分就比較模糊一點，而且感覺音像是偏向座位兩側、稍靠前方，這無可厚非，畢竟廠商就已經說了這是一款3.1.2的Soundbar。而值得注意的是，天空聲道的部分確實可以感受音效出現在前方有高度的位置，建立了音效的高度感，以本機這麼小尺寸的設計來說，能呈現天空聲道是相當可喜的。

DHT-S517營造音場的能力相當不錯，例如播放測試片中Amaze

重要特點

- 產品直接內含無線超低音
- 支援Dolby Atmos 3.1.2音效
- 所有產品採取緊緻外觀設計
- 提供HDMI eARC和HDMI輸入
- HDMI輸入支援Dolby Vision
- 具備藍牙無線傳輸功能
- 提供Pure高音質模式
- 能切換三種音效模式
- 具備對白增強功能



原廠公布規格

●產品形式：Soundbar + 無線超低音 ●支援音效規格：Linear PCM、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos ●無線技術：藍牙5.0 ●單體：Soundbar為7只單體，超低音為1只15cm低音單體 ●擴大機功率：Soundbar為50瓦、超低音為100瓦 ●尺寸：Soundbar部分為1050×60×95mm、超低音為370×172×290mm ●重量：Soundbar部分為2.5公斤、超低音為4.3公斤 ●參考售價：19,800元

↑DHT-S517這套系統的超低音採取窄箱身設計，不佔空間，而且它還是無線式設計，所以超音與Soundbar之間不必受到線材的牽絆，擺位上更自由。

這一段，它就在我的前方製造了一個頗大的音場，而且音場包覆的範圍相當寬，甚至感覺音效可以移動到座位的左右兩側、稍偏後方。又例如播放Leaf這一段，則可以明確感受落葉的音效在空間中盤旋、飄蕩，當鏡頭從樹林中間穿越過去時，也可以聽到音效由前往後的移動，同時間，到處移動的飛蟲音效也有具體的型體感。

不能不提的是，DHT-S517這套系統的超低音雖然是窄箱身設計，但其實出力不俗，低頻屬於龐大飽滿的類型，當Amaze片段中的打雷音效出現時，可以感受低頻

能量震撼整個空間，雖然低頻的結實度還比不上正規劇院的超低音喇叭，但是以「兩萬元以內Soundbar套裝」的標準來看，我覺得已經是相當出色了。

串流影片效果精彩

除了播放藍光影片，我也嘗試播放智慧電視上的串流影片，效果也相當精彩，首先是我發現人聲對白聽起來很有份量，因為只要是稍微厚嗓的男聲，超低音喇叭都會有動作，所以人聲聽起來厚實有力，跟電視喇叭那種空洞的中頻有很大差別，更不用提電影中出現撞擊、爆

炸等音效時，低頻的飽滿度會讓你非常有感覺，這種低頻的能量感與下潛程度絕對不是電視喇叭能相比較的。

再來，只要是前方三聲道能發威的場合，這套系統都能呈現很明確的音場和空間感，例如播放Disney+「蟻人與黃蜂女:量子狂熱」，男主角一家人在地下室被吸到量子領域那一段，鏡頭上的男主角不斷向畫面中央不知名的空間墜落，這時音效就呈現了相對應的空間感和移動感，會感受大量特製的音效迎面而來，同時間會感覺不斷穿越各種不知名的物體，過程中還有出現翻



DHT-S517這套產品的特色之一，就是產品設計的很緊緻，Soundbar的高度不到10公分，深度不到6公分，無論是平擺或壁掛都不會覺得佔空間。



↑很多平價Soundbar提供的端子數量很少，甚至只有一組HDMI，而DHT-S517則是提供了一組輸出和多組輸入，前端可以連接藍光播放機或其它音響器材。



↑DHT-S517產品內含一只遙控器，上面提供了多種調整功能，你除了可以控制低頻量感，切換Pure高音質模式，還能選擇Movie、Music、Night等音效模式。

滾的螞蟻和其它音效物件，它們都有具體的型體感，在視聽室中移動，非常有意思。

又例如播放「蜘蛛人：返校日」，男主角潛入反派倉庫大本營那段，兩人在空曠的倉庫裡對話時，DHT-S517展現了清晰的室內大空間質感，兩人的交談聲中夾雜著回音，而這種回音感覺不像是從喇叭發出的，而是自然的出現在視聽室內。接著反派放出飛行器，擊斷樑柱，屋頂坍塌，這時超低音

發威，能聽到隆隆的低頻表現坍塌的效果。之後男主角在瓦礫堆中掙扎，這時因為房屋的管線斷裂，四處都有水流聲，這種水流聲也是自然的出現在視聽室中，讓人有一種如臨現場的感覺，光是這個小片段DHT-S517就帶來了更多戲劇張力與生命力。

總結下來，DHT-S517的優勢是相當明確的，它採取「Soundbar+無線超低音」的配置，價格卻不到兩萬元，非常平實。雖然它的環繞

音效無法運行到後方，但是座位前方的音場寬大、音效定位清晰，加上強勁的極低頻，仍然能帶來很明確的聽覺快感。再來，DHT-S517的輸出入介面完備，不僅能連接電視，前端還能連接多種訊源，想聽音樂時，它還有藍牙功能，並提供Pure模式，功能相當完備，對入門者或小資族來說，無疑是一個值得推薦的選擇。P

進口代理 | 環球知音02-2516-5028