

Marantz Cinema 70s

精品化設計，實用核心功能 推薦給預算有限的消費者

環繞擴大機 · 文 / 韓享良

Marantz近期大舉翻新家庭劇院產品線，推出了新世代的Cinema系列，而這款Cinema 70s是我們第一款評測的Cinema系列製品，雖然它是系列中最入門的產品，但是已經讓我們感受到Cinema系列的魅力。Cinema 70s有全新外觀、全新GUI介面、全新遙控器，產品設計更為精品化。而且Cinema 70s為特殊的薄型化設計，提供最實用的核心劇院功能，並且只要最實惠的價格，可以說是預算有限者的優質選擇。

家庭劇院發展到後來，環繞擴大機的功能越做越多，機體也跟著越來越粗壯，價格也跟著水漲船高。但是對很多一般消費者來說，其實未必用得到那麼多功能，很多人只需要核心的劇院功能即可，再加上預算上的限制，如果市場上能有設計簡約、功能實用、價格便宜的製品，對這類消費者來說會有更好的使用效益。

就是因為如此，Marantz從幾年前開始，就會在環繞擴大機產品線中留一個位置，推出薄型化的環繞擴大機，它具備家庭劇院的基礎核心功能，刪減掉花俏或是不常用的功能，給消費者一個實惠的價格，例如2020年推出的NR1711就是代表。而在2022年底，Marantz推出了新世代

的環繞擴大機產品線，名為Cinema系列，一樣也在系列中推出了一款入門級的薄型化機種，它就是本文評測的對象Cinema 70s，而它也就是NR1711的後繼機種。

精品化的外觀設計

在正式介紹Cinema 70s的功能之前，我要先讚一下它的外觀和整體設計。近年Marantz很明顯的想朝精品化發展，早先推出的兩聲道音響器材都有新設計的外觀，例如CD 60播放機、Model 40n綜合擴大機，它們都是薄形化設計，有獨立突出的前面板，而且面板兩側還有漂亮的菱格紋裝飾（也有點像水波紋），可說是在千篇一律的機海中走出自己的道路。

而Cinema系列也承續了這樣

的設計風格，有獨立突出的前面板，面板兩側有漂亮的菱格紋，再搭配正面的圓形舷窗顯示幕，看起來很高雅。而在Cinema系列的機種中，Cinema 70s特別有精品質感，因為它的高度不到許多環繞擴大機的一半，擺設之後相當好看。而且在拆箱的過程中，我發現Cinema 70s有全新設計的遙控器，內部的配件盒也是新設計，很重視小細節，真的就像在拆箱一個高級精品，這點讓人很滿足。

功能其實不陽春

再來說Cinema 70s的功能設計，它雖然是Cinema系列最入門的機種，但是仍然採取7.2聲道設計，能解碼Dolby Atmos、DTS:X和



Auro-3D，而不像早期的入門機種只支援傳統5.1聲道，這點很重要，因為能提供7.2，代表你可以建立5.2.2型態的劇院系統，也就是能在天花板裝兩只天空聲道，創造有高度的3D立體環繞音效。同時超低音喇叭可以接兩只，能獲得更飽滿強勁的極低頻，對於入門或預算有限的消費者來說，這些已經是奢侈的配置，而Cinema 70s就能直接滿足。

如果你因為受到裝潢的限制、或是預算的因素無法在天花板裝喇叭，你不用放棄追求3D立體音效，因為Cinema 70s支援虛擬的上方音效功能，也就是Dolby Atmos Height Virtualization和DTS Virtual:X，也就是說，它可以用平面的喇叭虛擬出有上方聲道的效果，讓

你聽到有高度、更有空間感的環繞音效。這時，多出來的兩只聲道你可以有兩種用法，一種是組成7.2系統，也就是多一對「後環繞」喇叭來強化座位後方的包圍感，另一種是發揮本機的Zone 2功能，讓這兩聲道驅動其它空間的喇叭，聲道不會浪費。

而在驅動能力部分，Cinema 70s畢竟是定位在入門級的產品，所以功率輸出規格並不搶眼，官方標示的規格為每聲道50瓦（8ohm,20Hz~20kHz,0.08% 2ch）和100瓦（6ohm,1kHz,10%1ch），不過如果你是在台灣一般的中小型客廳建系統，這樣的功率多半其實是夠用的，只要你不是搭配特別難推的喇叭即可。

提供 7.2 前級輸出功能，HDMI端子3進1出支援8K影像

就因為入門機種一定有侷限，所以很多消費者會關心器材未來能不能擴充或升級，畢竟今日沒有預算，不代表未來沒有預算，如果器材具備未來的擴充性，就可以較為經濟的方式逐步獲得更佳享受。而這部分Cinema 70s也有，它配備了7.2聲道的前級輸出端子，消費者未來有預算了，可以為它搭配7聲道的後級來使用，保證能讓音效更上層樓，不用擔心系統會被限制在現有的功放能力上。

為了滿足這方面的運用，Cinema 70s內部的「喇叭連接」選單裡面還可以選擇：各組聲道Pre-Out Only模



重要特點

- 薄型化設計，高度不到常規機種的一半
- 7.2聲道設計，可建立5.2.2 Atmos系統
- 支援解碼Dolby Atmos、DTS:X和Auro 3D
- 提供Audyssey MultEQ XT自動音場校正
- 提供6進1出HDMI端子，輸出支援eARC
- HDMI的3組輸入和1組輸出支援8K影像
- 提供7.2聲道前級輸出，未來可升級
- 支援HEOS串流播放介面，可聽串流音樂
- 支援Spotify Connect和AirPlay2
- 提供高音質的Pure Audio模式

原廠公布規格

●設計：薄型化、7.2聲道環繞擴大機 ●輸出功率：每聲道50瓦 (8ohm,20Hz~20kHz) ●支援Dolby技術：Dolby TrueHD、Dolby Atmos、Dolby Atmos Height Virtualization、Dolby Atmos Music、Dolby Surround ●支援DTS技術：DTS HD Master、DTS:X、DTS Neural:X、DTS Virtual:X ●支援Hi-Res音樂檔案：192/24(FLAC、WAV、ALAC)、DSD(2.8MHz/5.6MHz) ●輸出入端子：HDMI端子6進1出、RCA類比音訊輸入3組、RCA Phono輸入1組、光纖音訊輸入1組、數位同軸音訊輸入1組、7.2聲道前級輸出1組、7組喇叭連接端子、USB Type-A、FM/AM天線、網路連接埠、遠端遙控輸出入1組 ●尺寸(寬.高.深)：442×109×384mm ●重量：8.7公斤 ●參考價格：48,000元

式，當開啟這個模式之後，Cinema 70s就會關閉該聲道的功放電路，只開放前級輸出電路，能提升音質表現，設想周到，對入門消費者來說，能提供這樣的功能已經算很豪華了。

在影像能力方面，Cinema 70s配置了6進1出的HDMI端子，其中3組輸入和1組輸出能支援8K影像通過（前代的NR1711只支援1組輸入）。而在HDMI輸出部分Cinema 70s支援eARC音頻回傳，可以播放電視傳送而來的音效。在高動態對比規格部分，CINEMA 70s支援HDR、HLG、Dolby Vision、HDR10+和Dynamic HDR等規格。

而除了家庭劇院功能，Cinema 70s也具備網路串流音樂功能，它搭載了Marantz近年慣用的HEOS串流播放介面，它能讓你播放網路電

台、串流平台、AirPlay2，同時還能與其它也支援HEOS的音響器材結合，組成多房間音樂系統。

能呈現定位清晰的音效，與十分寬大的環繞包圍感

再談實際測試心得，這次我使用社內的參考喇叭，組成了5.2.2型態的系統來進行試聽。本來以為每聲道50瓦的推力應該會偏軟，結果效果比我預期的好，在八坪多的視聽空間中仍然可以獲得很大的音壓，而且不覺得聲音軟，只覺得中頻段的厚度比較內斂，而這部分可以透過調整來解決一部分，你只要為系統搭配夠力的超低音，讓系統的極低頻有足夠的能量感，聽覺上就會覺得系統的聲音夠厚，仍然可以感受明確的衝擊力，看電影照樣可以得到很過癮的效果。

而且在測試過程中發現，Cinema 70s對於細節的展現有非常良好的效果，它能挖掘出電影音效中的細微成分，並做完整的展開。這樣優異的效果，讓它能形塑非常清晰的空間感，連帶建立起良好的環繞包圍感。

例如我播放Netflix串流影片「怪奇物語」第四季第一集，片頭一開始是一個小男孩騎腳踏車在美國郊區丟送報紙，這套系統很輕鬆的就建立起現場的氣氛，而且音效物件有絕佳的型體感，小男孩騎著腳踏車從座位左後方移動到正前方，他朝著房子丟報紙，每一聲撞擊都有明確定位，閉著眼睛就能想像腳踏車與房子的相對位置，而且整個音場的規模很大，不僅超越喇叭的所在位置，甚至有一種穿牆而出的感受，感覺人就是跟著鏡頭在寬大的美國郊區道路上前進，這雖然只是

POINT

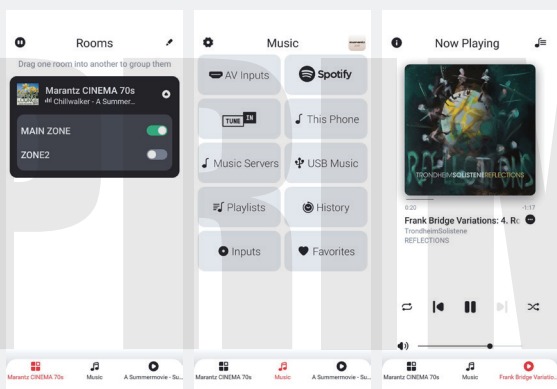
背板特點

雖然Cinema 70s是Marantz新一代Cinema系列最入門的機種，但是它的功能設計一點也不陽春，首先，為了藍牙和Wi-Fi，它的背板可以安裝兩只天線。喇叭端子部分提供多用途端子，而不是簡陋的夾線式端子。電源線部分，也是採取可換線式設計，而非固定式，這些代表了消費者在喇叭和電源線上有更大的搭配彈性。HDMI端子部分，提供了6進1出的，其中3組輸入和1組輸出能支援8K影像通過。HDMI輸出部分，還支援eARC音頻回傳。最後還有一點很重要，就是它提供了7.2前級輸出，未來可以搭配更好的多聲道後級，等於未來有升級空間。



精品化設計

Marantz近年往精品化發展，這款Cinema 70s雖然只是入門級機種，也有滿滿的精品質感（尤其是銀白色版本）。Cinema 70s的正面中央採取舷窗式圓形顯示幕，兩側有類似菱格紋（也像水波紋）的裝飾。開箱之後，還可以看到非常漂亮的配件盒，各種配件整整齊齊，搭配彩色的說明文件。而Cinema 70s的遙控器也是全新設計的，以石墨黑做底色，搭配金色滾邊的按鍵區，看起來非常高雅。



HEOS串流播放介面

Cinema 70s雖然是入門機種，但是它擁有和高階機種一樣的串流播放功能，就是Marantz近年慣用的HEOS。操作時就是開啟HEOS App，上面可以播放網路電台（TuneIn）、網路串流（Spotify），也能播放區網內其它裝置裡的檔案，或是播放Cinema 70s連接的USB儲存裝置。而Cinema 70s也支援高解析音樂，在播放過程中，只要按下左上角的驚嘆號，就能查看歌曲的資料率，我們實測DSD 128檔案確實能播放。

一小段片頭，就已經讓人十足感受Cinema 70s優秀的音效表現能力。

又例如播放「一級玩家」4K BD，男女主角去虛擬舞廳約會的那一段，當男主角一踏進舞廳時，立刻可以感受到非常龐大的空間感，不僅座位左右側的音效範圍穿牆而出，頭上也因為有天空聲道而建立起明確的高度感，組合出龐大的3D立體音場。當男女主角跳進飄浮舞池，懸浮在空間中跳舞時，那種音效環繞於四周、包覆整個座位的感受更加明顯。當101軍團衝破舞廳屋頂進行突擊時，可以聽到頭

頂上傳來明確的撞擊音效，就像天花板被撞破了一般。當男女主角和101軍團開槍互擊時，能聽到槍口音效、中彈音效出現在視聽空間裡的不同方位，展現了清晰的定位感與移動感，音效豐富華麗引人入勝。

精打細算的好選擇

這一兩年來通貨膨脹、物價上揚，你一定會發現，現在想要組建家庭劇院必須比以往付出更多預算，這個時候唯有精打細算，挑選高C/P值的產品才能節省荷包，而Cinema 70s就是這樣的一款器

材，在文章中我們不斷強調它是Cinema系列中的入門者，但你會發現它提供的功能其實一點也不陽春，不僅該有的都有，很多地方還設想周到，雖然它的功率輸出有一定侷限，但是對入門的消費者來說很可能已經足夠了，再加上Cinema 70s已經為未來升級留好道路，這樣的器材我覺得很值得推薦給預算有限、空間有限，或剛入門的家庭劇院愛好者。P

進口代理 | 環球知音 02-2516-5028