

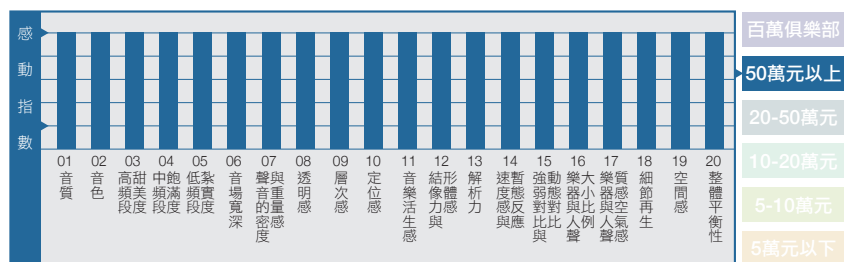


Linn Selekt DSM Edition Hub

頂級聲音表現與多功能要求的唯一選擇

文 | 劉漢盛

圖示音響二十要



※ 「圖示音響二十要」是評論員對單一器材的主觀感動指數，它的顯示結果會隨著器材搭配、空間條件、身心狀況的不同而改變。如果拿來做二部器材的比較，將會失之偏頗。

音響五行個性圖



我在音響論壇370期寫過Linn的Selekt DSM，現在是418期，整整相隔四年，時間過得真快啊！回想2018年10月10日，我去泰國參加Linn的新產品發表會，那次的主角就是Selekt DSM。那部Selekt DSM無論是外觀的設計或操控方式都與以往大大不同，可說是Linn產品的大顛覆。當時的Selekt DSM多了一種以前沒有在Linn產品上的端子，那就是USB插槽，可以當作USB DAC使用。

從此開始改變

從Selekt DSM之後，Linn的Klimax DSM的操控也改為跟Selekt DSM一樣的由100個LED組成的圓形多功能操控環，以及六個預設輸入按鍵。2021年3月，Linn推出自家分砌式線路設計、稱為Organik的DAC，取代以前的Katalyst DAC，這又是往前跨一大步。說「取代」其實是不夠精確的，因為Linn的產品還是持續使用Katalyst DAC或標準DAC，Organik DAC只是頂級的選項，另外還有更頂級的Dual Mono Organik DAC。

而在2022年10月，Linn推出Selekt DSM Edition Hub，原本的Selekt DSM則改名為Selekt DSM Classic Hub。為何要如此做呢？我猜是將一件產品一分為二，Edition Hub是豪華版，而Classic Hub則是標準版。這個最新版的Edition Hub在2023年4月高雄圓山飯店音響展時就已經大展神威，讓很多人讚賞音

表現優異，包括我在內。

五大升級

到底豪華版與標準版有什麼不同？第一、機箱頂蓋由原本薄薄的金屬板改為厚厚的鋁合金削切版，也就是跟Klimax箱體一樣的做法。第二、Edition Hub的那個圓形操控光環也改為跟Klimax一樣的等級，無論是觸感、顯出的色彩與光環本身的內部結構都不同，但功能是一樣的。第三、內部增添抑制振動的做法。第四、還多了二個Subwoofer輸出端。第五、電源供應也改為最新最好的Utopik電源供應器，以前用的是Dynamic Power Supply。

可以這麼說，Selekt DSM Edition Hub箱體的結構更堅固了、操控光環品質提升了、一樣擁有六個預設輸入端按鈕、全玻璃黑色面板（OLED的全黑畫面）、透過模組化讓功能更強、內建MM/MC唱頭放大線路、還有6.3mm耳機插孔、二組超低音輸出，以及他家最頂級的Utopik電源供應器。

多種選配多種用途

Linn的Network Music Player項目中，目前只剩下Next-Generation Klimax DSM、Selekt DSM，以及Majik DSM三種，以前還有Akurate DSM，現在已經拿掉了。

所謂Selekt，意思是可以作多種選擇搭配，可供多種用途的意思，所以，只有Selekt DSM能夠以模組化的方式來調

樂器人聲十項評量

小提琴線條	纖細	中性	壯碩
女聲形體	苗條	中性	豐滿
女聲成熟度	年輕	中性	成熟
男聲形體	精鍊	中性	壯碩
男聲成熟度	年輕	中性	成熟
大提琴形體	精鍊	中性	龐大
腳踩大鼓形體	緊密	中性	蓬鬆
Bass形體	緊密	中性	蓬鬆
鋼琴低音鍵弦振感	清爽	中性	龐大
管弦樂規模感	清爽	中性	龐大

參考器材

擴大機：
McIntosh MC450後級
German Physiks Emperor前、後級
Naim NAP 250後級+NPX 300外接電源
喇叭：
ATC SCM100 ASL雙主動式喇叭
Sonus Faber Amati G5
Alare Remiga 2
Focal Sopra No.2

Linn Selekt DSM Edition Hub	
類型	前級訊源串流播放DAC
推出時間	2022年
功能	可藉由不同的模組轉換為不同的訊源、前級、綜合擴大機等。可播放主要串流音樂平台，可當DAC，內建MM、MC唱頭放大，DAC採用分砌式Organik DAC，搭配FPGA處理，與眾不同。類比輸入端一組RCA，數位輸入輸出端齊備，絕對夠用。
外觀體積 (WHD)	355×119×355mm
重量	9.5-12.3公斤，使用不同的模組而變化
參考售價	746,000元
進口總代理	環球知音 (02-25165028)



參考軟體

「Ben Webster Meets Oscar Peterson」是1959年錄音室專輯，1960年發行，當時Ben Webster尚未遠走歐洲，留下這張精彩錄音作品。假若您喜歡聽薩克斯風，這張唱片不能錯過。

焦點

- ①頂蓋改為跟Klimax同樣做法。
- ②電源供應改為最頂級Utopik。
- ③Organik DAC用Duo Mono。
- ④頂級聲音表現，多功能Hub。

建議

直入後級或主動式喇叭效果最好。

配各種功能，Klimax與Majik DSM都無法以模組來改變功能。

Selekt DSM Classic Hub或Edition Hub這二種型號的DAC有四種選擇，第一種是Standard（使用AKM DAC晶片），第二種是Katalyst（使用AKM DAC晶片，進階處理），第三種是Organik（使用自家設計分砌式DAC線路），第四種是Dual Mono Organik（使用雙倍Organik DAC線路）。而我這次聆聽的就是內部採用Daul Mono Organik的版本。

Organik DAC

以往，Katalyst DAC的做法是數位訊號進入後，先升頻轉為768kHz，再以32bit深度（解析力）輸入AKM AK4497 DAC晶片做數位類比處理。而Organik DAC不採用市售DAC晶片，而是以分砌式線路加上自寫FPGA，完成升頻、數位轉類比轉換、音量控制等工作。更厲害的是，FPGA升頻是升44kHz的2048倍，深度48bit。

而在DSD解碼方面，則是以FPGA先轉成5 bit PWM，再以32個正反器（Flip-Flop）組成的AFIR DAC將5 bit PWM轉為類比訊號輸出，這種做法跟其他廠家的作法以晶片轉成DSD再經過低通濾波完全不同，可說是獨家密技。一個立體的Organik模組已經夠厲害了，而我聽的這部Selekt DSM Edition Hub內部裝的是Dual Mono Organik，難怪聲音表現那麼好。

可加後級模組

話說回頭，如果您想將Edition Hub擴充為綜合擴大機，可以另購後級模組，只要將模組插入背板插槽中，就可以驅動喇叭。後級模組最多可插入三組，也就是三部擴大機，可以做Tri Wire或Tri Amping之用。Selekt DSM Edition Hub還可以利用HDMI端子

（ARC）連接電視，讓您的電視音效轉為音響級。Selekt DSM Edition Hub還可以設定為2.1或2.2喇叭系統，讓您的二聲道喇叭如虎添翼。假若您購買Linn的主動式喇叭，還可透過Selekt DSM Edition Hub背板上的Linn Exakt端子連接主動式喇叭，這樣就是一套完整的音響系統了。所以說，Selekt DSM是一個能夠靈活使用、具備擴展功能又完整的Hub（交通樞紐），這也是所謂Selekt Hub命名的由來。

追平Klimax

Selekt DSM Edition Hub的功能與命名意義表過，接下來讓我們從頭來看它。由於頂蓋改為厚厚的CNC削切鋁合金製成，所以Selekt DSM Edition Hub比以往重很多，視覺感受也提升了。大大的黑色玻璃面板（OLED）上會顯示喇叭圖形，那就是音量。如果看到一個下載的圖形，那就表示有新的軟體需要下載。右邊下方如果出現一個朝右的箭頭，那就是Play，也就是正在播放音樂。至於中央那一大塊區域，則是用來顯示正在播放音樂的資訊。在機器的左側板前端，有一個6.3mm耳機插孔，讓用家可以使用耳機，又不會破壞整塊純黑玻璃面板的美感。

來到背板，可以看到Selekt DSM Edition Hub是全模組化設計，右邊有三個預留大插槽，左邊則有三個插槽空間，可以插入一個立體後級模組，或二個、三個立體後級模組。而我聆聽的版本是加了二個Mono Line Out模組（XLR與RCA輸出各一），也就是擁有前級輸出。

各類端子齊備

再來看背板左邊這整區，包括Analog In一組（RCA端子）、MM、MC Phono In各一組（RCA端子）、地線螺絲端子、S/PDIF數位



01

01. Selekt DSM Edition Hub的外觀乍看之下跟上一代一樣，其實體積增大了，頂蓋也改為厚鋁削切而成，那個圓形光環操控鈕也改為跟Klimax一樣的。

輸入與輸出各一組（RCA端子）、Sub Out L/R一組（RCA端子）、TosLink光纖輸入二組、Linn Exakt連接端子二組、Ethernet網路端子一個、HDMI（ARC）端子一個，以及USB In（Type B）端子一個。

左邊那區的上方那塊如果有需要，可以加裝5個HDMI端子，當作HDMI Switcher使用。

可接二支超低音

Linn的產品在使用時如果要做初始設定，要以電腦連接Linn的官網，登入之後，在Linn Account Manage systems中來做各種設定。如果您有使用超低音輸出端子，接了超低音，要進入上述操控Config中做設定，選擇Filter是要On還是Disable？如果是Disable，代表超低音輸出是沒有經過濾波的，全頻段輸出給外接的超低音喇叭，讓超低音喇叭自行決定分頻點。假若您選擇On，那麼還要選擇60Hz、80Hz或120Hz分頻點。例如選擇120Hz分頻點，那就代表超低音輸出端子只輸出120Hz以下頻域。

假若您想要接Linn的Exakt主動式喇叭，那根本就不需要裝類比輸出模組或擴大機模組，直接從背板上的Exakt端子與主動式喇叭做連接就完事了。至於數位串流，則支援Bluetooth、Wi-Fi、USB、Airplay、Airplay2等規格。對了，Selekt DSM Edition Hub能解DSD嗎？可以！

初始登記

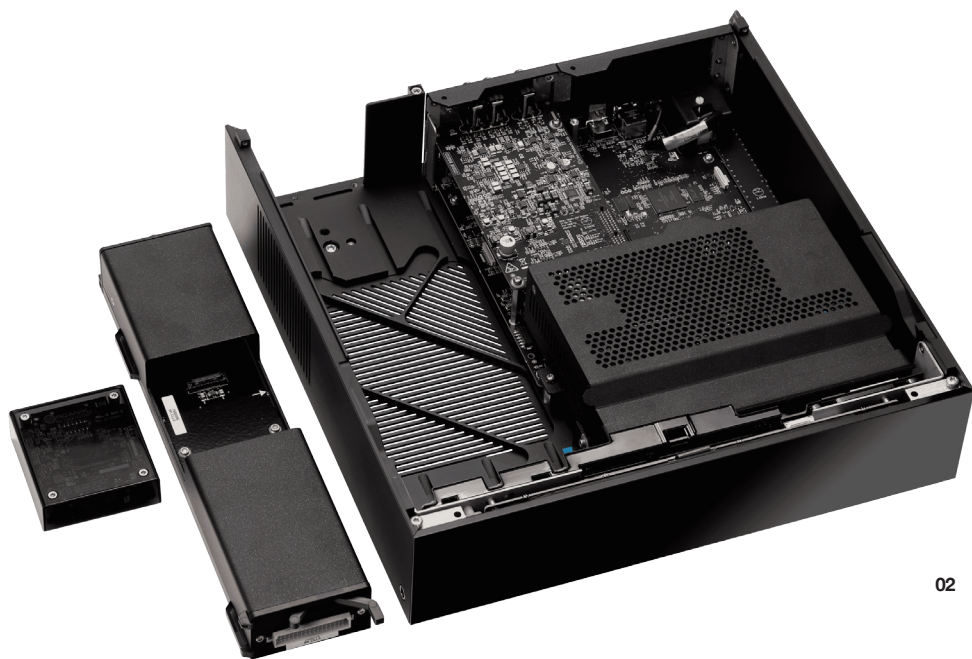
或許您要問，第一次使用Linn的產品時要如何登入呢？以前我在寫相關產品時，已經提過幾次Linn的登入方式，這是必需要做的。現在，我再簡單提一下：請先將家裡的網路線插入Selekt DSM Edition Hub背板，打開電腦，以Google找到Linn的官網，官網首頁那條Bar上最右邊有Full Menu。點入Full Menu，選擇My Account，找到其中的Account Home，就會有Log In to your Linn Account。假若您已經登入過，直接點就可以。如果您是第一次登錄，請選最底下的Sign Up for a new account，接著按照對話框的要求輸入E Mail與建

立密碼。

登錄完成，馬上就會在E Mail上收到Linn寄來的Active密碼，將這個密碼輸入，會出現一個頁面，請點上方的Account Detail。接著將Soft頁面拉到最下面，可以看到Software & Apps，點選Kazoo App（在手機上操控時，可以用Linn Kazoo或Linn App）。接下來，您要找到上方的Settings，點選Linn Account，輸入您的E Mail與密碼，點選Log In，這樣才算是完成登錄了。現在，自從推出Linn App之後，已經可以用手機來做初始登記，不需要透過筆電，而且連空間優化設定也可以在Linn App或Kazoo上完成，更方便了。

為了空間優化

為何一定要完成登錄呢？其實您開箱之後，只要將網路線連接上Selekt DSM Edition Hub，加上下載Kazoo或Linn App，就能夠操控Selekt DSM Edition Hub唱歌了。甚至也可以用第三方串流播放軟體（如MConnect）來播放串流平台。我們要完成登錄的最主要



02. Selekt DSM Edition Hub的內部可以看到留有空間，那是給不同模組使用。電源供應採用最新最頂級的Utopik。DAC採用的是Organik DAC。

02

原因是建立一個自己的帳戶，而這個帳戶關係到要使用Selekt DSM Edition Hub內部的New Space Optimisation空間優化功能。

空間優化功能是Linn有別於其他廠家空間校正系統的獨特設計，它的特點是利用大數據的分析來幫用家修正聆聽空間的缺陷，所以必須了解用家所用的喇叭型號、喇叭擺位（要事先確定最佳喇叭擺位位置）、用家聆聽空間的長寬高、不規則尺寸細節，以及聆聽空間的各種窗戶、門的配置、裝潢與材料。

將這些參數盡量詳盡的輸入電腦之後，Linn遠端的大電腦就會依據這些數據做大數據的分析與建議，這種空間校正完全去除了麥克風加上DSP運算的作法。到底有沒有效？從多次大道知音在音響展中開啟New Space Optimisation新空間優化的聲音表現來看，是非常有效的。或許您會擔心這麼複雜的做法自己無法完成，不必擔心，只要您買了Linn擁有空間優化的產品，代理商就會到府幫您設定完成。

多功能光環旋鈕

比較重要的是頂板上那個100個LED組成的圓形光環旋鈕的功能，其實也很簡單，您就隨便朝上下左右中央按一下，顯示幕就會出現相關訊息，按過幾次大概也就摸熟了。比較重要的操控是：長按中央2秒是Standby。隨便按一下旋鈕就會重新啟動。輕按一下中央，可以讓正在播放的音樂暫停；再按一次恢復播放音樂。往下方按，顯示幕就會顯示訊源選擇，選取您想聽的訊源，訊源包括USB、Spotify、Playlist、Radio、Songcast（Linn的多室播放）、Balanced、Analog 1、Analog 2、S/PDIF 1、S/PDIF 2、TosLink、HDMI、ARC、HDMI等等很多。內中的Radio就是免費的網路電台，包括Linn的，還有古典流行爵士各種各樣，可以當作背景音樂。

有關面板上端那六個預設鍵的操作方式，在此我就不說了，以前我寫Klimax DSM時曾經詳細說過，用家可以參考。或者，用家自己看說明書，內中也有詳細說明。

可直接播放音樂

打開Selekt DSM Edition Hub背板的電源開關之後，要等幾秒鐘，圓形光環旋鈕會旋轉亮燈，等面板顯示完成，接著按光盤往下方，此時顯示幕就會出現訊源名稱，一路往下方按就會出現各種訊源輸入名稱，包括Spotify、Playlist、Songcast、Radio、Analog（MM）、Analog（MC）、USB、SPDIF 1、SPDIF 2、TosLink 1、Toslink 2、HDMI ARC等。看您想聽什麼就聽什麼。例如您選Spotify，選到之後不必做任何確定動作，就會自動連上Spotify。此時您打開自己的Spotify，在播放器圖示上選Linn Selekt DSM，再選您想要播放的音樂，就可以唱歌了。

又例如，如果您選Radio，也就是網路電台，就會自動連接上網路電台，假若您想要另選電台，將光盤往左按，就會轉換成另外一個電台。假若這個網路電台無法在台灣收聽，就會出現語音告訴您無法收聽。網路電台有很多選擇，各式各樣都有，可以當作背景音樂。



03

03. Selekt DSM Edition Hub的背板上可以看出是模組化設計，最右邊有三個插槽，那是給後級或前級類比輸出之用。最左邊上方也有插槽，那是給HDMI用的。內建的數位輸入、輸出端子齊備，絕對夠用，還有MM、MC唱頭輸入，不過類比訊號在內部會轉成數位訊號，再做處理。

當然，網路電台的音質也無法跟Tidal或Qobuz等無損串流音樂平台相比。

如果您想聽Tidal，因為訊源輸入的顯示中並沒有Tidal，所以您也不必選，事實上只要網路線接上，您就可以使用Linn App或第三方播放軟體（我用的是MConnect）來播放了。當您在播放軟體中選擇播放器Linn Selekt DSM之後，就可以播放Tidal或Qobuz，此時顯示幕會出現UPnP AV與該歌曲資訊。對了，Selekt DSM Edition Hub的OLED顯示幕並不會顯示正在播放的音樂照片，而只是文字資料。我猜，可能是Linn認為我們以手機或iPad播放音樂時，上面就會同時顯出音樂唱片封面，所以不需要多此一舉。只是，既然不顯示唱片封面，為何顯示幕要用畫質優異的OLED？

四套不同搭配

聆聽Selekt DSM Edition Hub的場地在我家開放式大空間，搭配的器材有幾組，包括以Selekt DSM Edition Hub直入

ATC主動式喇叭；以Selekt DSM Edition Hub直入McIntosh MC451後級，驅動Sonus Faber Amati G5。以Selekt DSM Edition Hub搭配German Physiks Emperor前、後級，驅動Alare Remiga 2喇叭。以Selekt DSM Edition Hub搭配Naim NAP 250後級+NPX 300外接電源，驅動Focal Sopra No.2 棕色水泥漆版。

聆聽期間，我以Tidal串流為主，並沒有測試Selekt DSM Edition Hub的MM、MC唱頭放大，因為我認為數位部分才能聽出Selekt DSM Edition Hub的真正聲音特質。何況，Selekt DSM Edition Hub的MM、MC唱頭訊號進入之後還是會轉為數位再做相關處理，已經不是純類比狀態，而是跟數位線路融為一體，強要分開來說沒有太大的意義。

特定的搭配

首先我要說，我們在2023年4月高雄圓山飯店音響展中，所聽到的環繞知音美聲，只有在以Selekt DSM Edition Hub直入McIntosh MC451後級，推

動Sonus Faber Amati G5這套組合上才能聽到，其他三套組合都無法發出那種帶有仙氣、靈氣、甜味、優美光澤與細緻美感的聲音。請注意，我不是說唯有這樣的聲音才是最好聽的聲音，或最正確的聲音，而是這樣的聲音就必須是這樣的搭配才能聽得到。所以，如果您喜歡的是高雄音響展所聽到的那種聲音，那就必須讓Selekt DSM Edition Hub搭配McIntosh擴大機，以及Sonus Faber喇叭。

其實，2022年高雄音響展還在國賓飯店舉行時，我也是聽到那種帶有仙氣、靈氣的聲音，訊源也是Linn、擴大機也是McIntosh，喇叭也是Sonus Faber，只是型號不同罷了。所以，我有理由相信，Linn訊源搭配McIntosh擴大機、Sonus Faber才能發出那樣的美聲。或許，難道，還要加上顧攤的肇秤嗎？我認為不必，因為沒有肇秤，我在家裡也能聽到這種帶著仙氣與靈氣的聲音。



04. Selekt DSM Edition Hub的這個由100個LED所組成的光環操控鈕具有多用途。

仙氣會被弱化

在此，我必須說，Linn這種帶有仙氣與靈氣的聲音如果搭配不同的器材，是會被弱化的。例如當我以Selekt DSM Edition Hub直入我的ATC SCM100 ASL主動式喇叭時，我聽到的聲音偏溫暖，柔美，不夠Sharp，不夠清甜，反應不夠快，仙氣消失很多。所以，我認為至少一定要搭配McIntosh擴大機，才能顯出最好的仙氣與靈氣。

為何我會這樣說呢？因為我聽了許多最近十年推出的McIntosh擴大機，解析力都很高，高頻段也很甜，跟古早的McIntosh擴大機聲音有很大的不同。或許就是解析力與高頻段的表現，讓Selekt DSM Edition Hub呈現出迷人的仙氣與靈氣聲。不過，我在2023年慕尼黑音響展時，小聽了一陣Linn新推出的360主動式喇叭，訊源當然也是Linn自家的DSM，同樣也有聽到仙氣與靈氣。所以，這種帶著仙氣的美聲主要來源還是Linn，McIntosh與Sonus Faber只是「助攻」而已。

當我以Selekt DSM Edition Hub為訊源，搭配German Physiks Emperor前、後級，驅動Alare Remiga 2喇叭時，Selekt

DSM Edition Hub的仙氣與靈氣就退了一些，補上來的是飽滿的中頻段與低頻勁道，還有高、中、低頻段都很飽足，而且樂器與人聲的形體也變得比較壯碩。老實說這也是另外一種美聲，但就是少了些纖巧甜潤又細緻的仙氣。

而當我搭Naim、Focal時，這套組合聲音變得比較明亮，比較壯。不過還是受到些Linn的仙氣影響。顯然Focal喇叭的聲音是比較外放的，中氣也更飽滿些，中頻段也更突出些，如此一來Selekt DSM Edition Hub就少了些精緻精細的仙氣與靈氣。

聲音特質

綜合這四套不同搭配所獲得的不同聲音表現，我可以理出Selekt DSM Edition Hub的聲音特質：Selekt DSM Edition Hub的樂器人聲形體不是很壯碩、很龐大那種，而是適中的形體大小。聽蔡琴、聽五輪真弓、聽黃小琥、聽Leonard Cohen、聽伍佰唱的歌都可以清楚感知。Selekt DSM Edition Hub的小提琴很甜，很細緻，很婉轉，不是粗獷鮮明那種。當我聽希拉蕊韓所演奏的「巴哈小提琴協奏曲」時，或聽Gil

Shaham所演奏的Wieniawski「Legende, Op. 17」小提琴聲音都特別婉轉，而且甜潤無比，還帶著香香的味道。

溫暖柔順帶著軟質

Selekt DSM Edition Hub的大提琴也不是粗獷硬調那種，而是溫暖柔順帶著軟質與彈性的，不會鈍鈍的。當我聽馬友友的那張「Classic Yo-Yo」時，大提琴的細微震顫很清楚，而且很靈巧，活生，不會鈍鈍的，這樣的大提琴同樣也帶有仙氣。聽Sheku Kanneh-Mason那張「Inspiration」時，那把大提琴的聲音比較粗獷些，但聽起來依然活生有彈性，而且嗯嗯鼻音十足。

Selekt DSM Edition Hub的鋼琴音粒傾向晶瑩剔透，滾珠般的實體感，高音鍵的鏗鏘之聲不會太硬，低音鍵的延伸夠，但不是龐大那種。這種鋼琴美感在聽Denis Matsuev所演奏的蕭士塔高維契「第一號鋼琴協奏曲」時表現得淋漓盡致。

平衡和諧

Selekt DSM Edition Hub聽弦樂四重奏時非常美，非常平衡，和諧的聲音中



05

05. Selekt DSM Edition Hub面板頂上前沿有六個訊源預設鍵，用戶可以將最常聽的訊源預設在此，不必每次都要找訊源。

又能透出絲絲縷縷的解析，而且弦樂器的彈性能夠清楚顯現。當我聽東京弦樂四重奏團的貝多芬「弦樂四重奏」時，那種既和諧平衡又絲絲縷縷的美感會讓人想一聽再聽。

比較斯文

Selekt DSM Edition Hub聽管弦樂時，低頻量感不是很龐大，動能不是排山倒海那種，而是比較斯文但又層次分明的。例如聽蕭士塔高維契的「第四號交響曲」時，就會覺得比較斯文一點。但聽孟德爾頌的「第三號交響曲」時，卻又覺得非常適當。其實這二者的差異就在於「暴力美學」，Selekt DSM Edition Hub不是暴力型，遇上暴力型的大型管弦樂，聽起來就會比較斯文些。雖然暴力程度不同，但解析力與音場內的層次、透明感都非常好。

Selekt DSM Edition Hub聽古典吉他時（例如Gerald Garcia彈的羅德利哥阿蘭費斯協奏曲），那種指肉指甲與尼龍弦接觸的質感很真實，而且彈出來的音色很美。而聽鋼弦吉他時（如Nils Lofgren所彈奏），那種帶著軟質彈性的清爽，還有甜味與光澤也是仙氣表現

的一面。

快速反應

Selekt DSM Edition Hub聽流行音樂時，速度反應很快，腳踩大鼓的撲撲聲凝聚短促，不會拖泥帶水，很活生，很有彈性，鈸很清澈，金屬質感很真實。我聽Tom Jones那首「One More Cup of Coffee」時，雄壯的嗓音搭配各種強勁的伴奏，讓這首曲子飽蘊衝擊性。而聽Eva Cassidy的「Fields of Gold」，時，她輕微的吐氣轉腔很靈活，嗓音裡還是蘊藏彈性。

Selekt DSM Edition Hub聽爵士樂時，Double Bass的扣彈質感很真實，例如聽Oscar Peterson那張「We Get Requests」時，Bass無論是扣彈或拉奏質感都很真實。而聽Ben Webster的「Ben Webster Meets Oscar Peterson」時，薩克斯風不會肥大，但吹氣質感與金屬細微振動的細節都很迷人。而且鋼琴與套鼓都很有彈性，音樂聽起來會讓人渾身搖擺起來。

音質美是必然

最後，我要說Selekt DSM Edition

Hub的音質很美，那種美感就好像是經過精細打磨的木頭表面，摸起來很舒服。或者說是日本頂級水蜜桃，入口之後甜香滿口化為汁液，幾乎沒有果渣。除了音質美，還有澄澈透明，解析力很高，但又沒有粗糙的侵略性。這種特質尤其在聽弦樂群演奏時特別迷人。當然，其他各種音樂聽起來音質也是很美，我就不再廢言。

唯一選擇

Linn Selekt DSM Edition Hub是一部與眾不同的器材，它的核心是Organik DAC，它也是串流播放機，也是訊源，可以當前級，也可變身為後級，更可以轉為多聲道用途，還內建與眾不同的空間優化系統。像這樣多變多功能的Hub器材，在音響界只有Linn才有。買了Selekt DSM Edition Hub，幾乎搞定一切，而且聲音表現是頂級的。假若您無法忍受地板上都是雜亂的線材；假若您也不想看到房間內一大堆器材，但又要求優美的音質，Linn Selekt DSM Edition Hub可能是目前唯一的選擇。🎧