

DENON DCD-900NE

日系平價CD播放器新血， 超豐富細膩的高低頻質感！

文／陳彥驊

知名日系大廠Denon近期推出最新款的DCD-900NE CD播放器，這款播放器與PMA-900HNE串流綜合擴大機能夠完美搭配使用。這款CD播放器不僅能夠讀取CD片，還可以播放儲存於USB硬碟上的高解析音檔，可以對應用家不同的聆聽需求。DCD-900NE採用原廠講究的電路設計，能還原細膩的高、低頻細節，是款CD愛好者不容錯過的平價播放器！

隨著現在坊間串流器材越來越多，新產出的CD播放器已越來越難尋，尤其是平價、入門級的器材更是罕見稀少；不過許多資深、新手音響迷家中或多或少都有一定數量的CD片珍藏。在這樣的情況下，一部性價比出色、價格親民的CD播放器，將會是非常理想的選擇，例如本篇這部由日本知名音響品牌Denon所推出的DCD-900NE播放器就很值得推薦！

能播CD也能讀USB

在前一期，本刊曾評測過DENON首部標準「Size」的串流綜合擴大機PMA-900HNE，當時有提到，該款串流綜擴在今年慕尼黑音響展與CD播放器DCD-900NE共同亮相，這便讓筆者對於這款播放器相當感興

趣；再加上我本身還有為數不少的CD片收藏，在耳聞這部播放器將接續送來本刊進行評測時，便自告奮勇要來好好認識這部CD播放器。

這部DCD-900NE CD播放器不僅能夠支援播放CD，以及燒錄於CD-R、CD-RW上的音檔，還可以播放儲存於USB硬碟（FAT16或FAT32格式）裡的音檔內容。它能夠支援的檔案類型包括WAV、FLAC、AIFF、ALAC、MP3、WMA、AAC，還有DSD，並可播放PCM最高192kHz/24bit、DSD最高5.6MHz規格之高解析音訊內容，能同時滿足CD與高解析訊源的聆聽需求。

獨家超取樣技術

接著來看看DCD-900NE電路設計，這部CD播放器的數位類比轉

換電路採用與PMA-900HNE雷同的設計，像是使用高精度振盪器，大幅減少數位音訊在傳輸時所產生的時基誤差，還有I/V轉換電路選用高迴轉率的高性能OP Amp晶片，讓它具備更高的動態特性。更值得一提的是，它還搭載Denon廠牌獨家的「Advanced AL32 Processing Plus」技術。

這項「Advanced AL32 Processing Plus」技術會針對CD訊源進行超取樣與音質最佳化處理，即使讀取的是44.1kHz/16bit無損規格，也會自動超取樣、擴展為705.6kHz/32bit的高解析規格。取樣過程以Denon獨特的高精度演算法進行補償，還原出更加線性的頻響；根據原廠說明，此技術能在忠於原聲的同時，精準補償更豐富的曲目



原廠公布規格

●型式：CD播放器●輸入：CD、CD-R、CD-RW、USB●輸出：類比RCA、數位同軸、數位光纖●支援音訊格式：DSD、WAV、FLAC、AIFF、ALAC、MP3、WMA、AAC●訊噪比：115dB（PCM）、110dB（DSD）●動態範圍：110dB（PCM，24bit）、108dB（DSD）●諧波失真：0.002%（PCM，24bit）、0.0015%（DSD）●最高音訊規格：24bit/192kHz（PCM）、5.6MHz（DSD）●耗電量：24W、0.3W（待機）●尺寸（W.H.D）：434×107×328mm●重量：4.9kg●建議售價：23,800元

細節，進而提升音場定位與低頻下潛之質感。

超講究的電路設計

為進一步提升DCD-900NE音質，Denon原廠特別針對前述所提及的I/V轉換電路，以及差動放大電路皆採用相較以往同型機種更低噪訊、更高效率設計，能確保音訊以最完整的狀態進行傳輸。不僅如此，由於這部CD播放器放大電路也採用較大的PCB電路板，讓原廠在布線時有更充裕的空間、以對稱形式設置，從而提升左右聲道間音訊的對稱性，讓定位更精準、細節量感更豐富。

電源方面，DCD-900NE在研發時是比照更高階的DCD-A110進行改良，因此能夠提供更穩定、充足的電力。Denon原廠特別將數位電路與類

比電路採用獨立電源設計，讓電源可以分別供應給不同電路；此做法同樣能降低音訊傳輸時的噪訊干擾。另外，為將這部CD播放器打造得符合原廠的「Vivid & Spacious」理想音質水準，研發人員也特地在它身上採用許多Hi-End級發燒元件。

這些元件都是由Denon原廠的聲學工程師與零件製造商長期合作所研發，也就是專屬於他們家的高階元件，包括數位、類比電路所採用的碳膜電阻、Melf電阻、薄膜聚合物多層電容.....等等，這些元件都讓這部播放器的音質更加提升。其中最值得一提的就是Denon聲音總監山內慎一精心挑選的大容量電解電容，容量高達3,300 μ F，不僅能提供穩定、充足的電源，同時也能讓音訊有更為線性的頻響表現。

特殊抑振結構

相信資深音響迷都知道，CD播放器內部的電源變壓器、轉盤在運作時都會產生振動，這些振動也可能是影響到音訊傳輸品質的重要因素。為避免這個情況產生，Denon原廠特別在DCD-900NE身上搭載「機械式直接接地（Direct Mechanical Ground Construction）」設計，將電源變壓器設置於靠近腳座、讀取機構設置於機身中央的位置，加上機身獨特的阻尼抑振結構，大幅吸收來自變壓器、讀取機構的振動，讓音訊從接收到輸出都能免受多餘諧振影響。

為增加DCD-900NE的抑振性能，Denon原廠嚴選與高階型號相同的腳墊設計，可以看到圓形的橡膠腳墊中間有特殊網狀結構，根據原廠說

重要特點

- 搭載「Advanced AL32 Processing Plus」技術
- 最高支援32bit的高性能DA轉換器
- 能夠大幅減少抖動的高精度振盪器
- 全新I/V轉換放大電路與差動合成放大電路
- 獨立的類比音訊電源電路
- 特製散熱器與高階型號訂製元件
- 機械式直接接地設計
- 支援USB硬碟播放DSD高解析音檔

明，這種結構將能夠有效降低播放器運作時的音染，進而還原更貼近原始音訊的聲音表現。在功能上，這部CD播放器內建有音源直通功能，當啟用該功能時關閉LED液晶顯示幕或是數位輸出，以免除多餘雜訊干擾，能更進一步降低音染。

從外觀上來看，DCD-900NE與PMA-900HNE有相當雷同的造型設計，不管是並排、堆疊使用，都能展現出成套西裝的氣勢感。DCD-900NE在視覺上相當簡約，前面板僅有CD讀取盤、操作鈕、電源鈕，以及USB插槽等，非常適合現代人簡約的品味風格。其背板同樣非常簡潔，除了電源線插孔以外僅有1組鍍金RCA類比輸出、1組鍍金數位同軸輸出，以及1組數位光纖輸出，還有1組鍍金IR控制輸入／輸出；完全是經典CD播放器應該有的配置，且這些輸出端子都是他們家高水準製作，連接時有相當高的穩定性與傳輸效率。

超級低的失真率

根據Denon原廠數據顯示，當DCD-900NE採用PCM規格播放音訊時，訊噪比為115dB、動態範圍為110dB（24bit）、諧波失

真為0.002%（24bit）、0.0025%（16bit）；若是播放DSD規格之高解析音訊，則訊噪比為110dB、動態範圍為108dB、101dB（16bit）、諧波失真為0.0015%。顯示無論播放PCM、DSD規格之音訊，都能有非常不錯的表現。要注意的是，當播放DSD規格之音檔時，播放器會自動停止數位音訊輸出，此時僅能使用RCA類比模式輸出喔。

實際聆聽，筆者將DCD-900NE與PMA-900HNE做搭配，以成套西裝形式進行，喇叭則使用本刊標準測試器材Pioneer S-1EX落地喇叭。在使用時我發現，這部CD播放器有幾個相當貼心的小細節，像是遙控器能夠與PMA-900HNE一起使用，LED顯示螢幕有4階亮度可進行調整，以及閒置30分鐘後會自動進入待機模式等，這幾個小特點都讓它能更加融入音響迷的日常生活裡。

當以DCD-900NE聆聽「Brahms: The Hungarian Connection」這張專輯時，可以聽到非常有彈性、龐大的豎琴線條，且琴弦有著紮實、飽滿的力道，無論收、放都很迅速。在後面的橋段中，當小提琴、法國號、長笛等內各種樂器齊發聲時，依舊

能夠清晰聽見不同樂器的細緻質感，讓人能在第一時間輕鬆辨別各種樂器的材質。此時我也注意到，這部CD播放器所表現出來的高頻有著相當豐富的延伸細節。

像是聆聽Nemanja Radulovi的「Journey East」這張專輯時，可以感受到小提琴很細微的琴弦線條，尤其是當琴弦收尾時的殘響，更是有著逐漸變弱的畫面感，且是帶有明亮、滑順的風格走向，柔美樣貌同樣顯示這部播放器優秀的高頻表現。又如在聆聽Sven Helbig這張「Pocket Symphonies」專輯時，可以聽到小提琴、鋼琴，高頻都有清亮、光澤感，說實在如果盲聽的話，或許會無法分辨這是CD的聲音質感。

各頻域表現都相當深刻

DCD-900NE所表現的小提琴雖然有著細柔質感，但一點都不會讓人覺得軟、慢，這是因為細節量感非常豐富，才能讓琴弦呈現出如此細膩的特性。這種特性在別的樂器上也聽得見，例如聆聽Chopin的「Nocturnes / Maria Joao Pires」專輯時，可以聽到鋼琴演奏者在彈奏時手指頭的勁道，且每個琴鍵聲

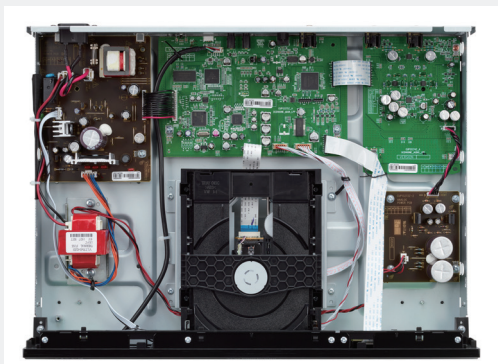


上／這部DCD-900NE背板有RCA類比輸出、數位光纖輸出、數位同軸輸出，以及可以連動PMA900-HNE的IR控制端子。

右／這是DCD-900NE所採用的腳墊，內部網狀結構提供相當出色的穩定性，能有效抑制多餘振動。

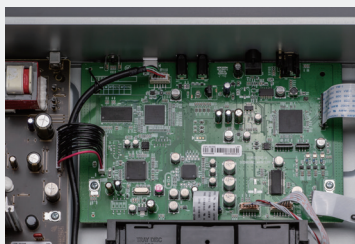


POINT

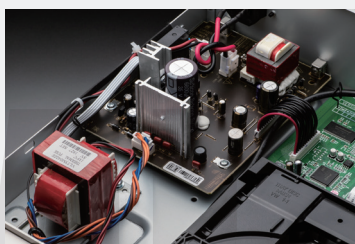


上／從機箱內部圖可以看到，Denon原廠在設計時特別將CD讀取機構設置於中央位置，同時在其周圍的電路設計也採用較為排列的排列形式。此種設計形式除了能充分利用機箱內部空間，也能達到原廠獨家的抑振效果。

右／這部CD播放器搭載「機械式直接接地（Direct Mechanical Ground Construction）」設計，將電源變壓器設置於靠近腳座，加上機身獨特的阻尼抑振結構，大幅吸收來自變壓器、讀取機構的振動，讓音訊從接收到輸出都能免受多餘諧振影響。此外，它還搭載由Denon聲音總監山內慎一精心挑選的大容量電解電容，容量高達3,300 μ F，不僅能提供穩定、充足的電源，同時也能讓音訊有更為線性的頻響表現。



上／從這兩張圖可以看到，Denon原廠選用面積較大的PCB電路板進行布線，一方面讓元件間的空間更為充裕，一方面也可以讓電路以更為對稱的形式製作，能有效降低線路間的雜訊干擾。為將這部CD播放器打造得符合原廠的「Vivid & Spacious」理想音質水準，研發人員也特地在它身上採用許多Hi-End級發燒元件，包括數位、類比電路所採用的碳膜電阻、Melf電阻、薄膜聚合物多層電容……等等，都是他們家專屬的高階元件。



同樣有豐富殘響細節，琴鍵會隨著高、低頻的琴鍵而有相異的形體份量與沉重感，即使在聆聽鋼琴獨奏曲，也能輕鬆營造出非常有深度、開闊感的舞台效果。顯示這部CD播放器無論高、低頻延伸，都有很優秀的性能。

中頻方面，DCD-900NE具備相當龐大、飽滿的形體，像是在聆聽樂團Of Monsters and Men的「Beneath the Skin」專輯時，可以聽到無論女聲、男聲的雙主唱組合都有鮮明演唱細節，能夠感受到溫柔婉約、粗獷渾厚的聲線質感，就連細微的轉音、換氣細節也同樣鮮明，讓人可以充分感受到演唱者的真摯情感，完整呈現出主唱獨特的嗓音魅力。

飽滿豐富的中頻特性在聆聽樂團淺堤的「婚禮之途」專輯，以及

deca joins的「烏烏烏」專輯時，也可以充分感受到歌手位於音場正中央、龐大的口形，能夠聽見主唱歌唱時非常細微的細節，充盈情感的歌聲讓人聽得很是享受。此時筆者也注意到，這部CD播放器不僅能還原錄音師刻意營造的人聲、樂器殘響，呈現出完整、有層次感的舞台畫面，讓人能夠自然沉浸於音場裡。

我同時也發現，DCD-900NE所表現出來的低頻質感非常細膩，像是前述Deca Joins的「烏烏烏」專輯，可以聽到爵士鼓線性的下潛質感，像是第4首「霧」曲目，鼓聲以非常龐大的形體呈現於畫面最末層，飽滿、紮實的質感讓曲目聽來更帶勁，卻又不會影響到整體表現。這點在聆聽樂團美秀集團的「多色寶山大王」專輯時也能聽得

見，由於這張專輯裡多數曲目的低頻音效都非常龐大、有份量，因此可以聽到很鮮明的低頻衝擊感，卻同時有相當出色的下潛細節，整體音場雖然讓人感到熱鬧，卻依然可以保持平衡。

總結來說，這部CD播放器與擴大機有很相近的聲音走向，高頻延伸細節非常豐富、低頻也有線性的下潛細節，中頻則飽滿、厚實，並且整體是呈現下寬上窄的金字塔比例，無論是聆聽何種類型的曲目都有相當平衡、開闊的音場，還有豐富的層次感，以同級產品來說是非常出色的性能表現。在市面上CD播放器越來越少見的情況下，這部日系高誠意之作，絕對是CD愛好者不容錯過的平價器材。P

進口代理 | 環球知音 02-2516-5028