

# Denon Home250

## 您的第二套串流音響系統

網路串流喇叭 · 文 / 蘇雍翔 · 攝影 / 方圓 · 李春廷

Denon不只會做擴大機，最近也跨足推出Home一體式音響產品，從大到小一字排開共有350、250和150的三款喇叭。而這款Home 250是系列中我認為最實用的一款，因為大小適中，加上外型設計簡約好看，很適合在臥室、書房等小型空間中聆聽。搭配它所搭載的HEOS串流系統，透過Wi-Fi連網就能輕鬆播放Spotify、Tidal串流音樂，以及各種音樂電台。若您想用在大型的客廳之中，也能買兩支250進行串聯對頻，建構一套無線的兩聲道音響系統，既美觀又實用。

今年串流音樂平台音質大躍進，無論是Tidal、KKBOX、Apple Music都紛紛推出無損、甚至是高解析的音樂品質，考驗著音響器材的實力，也讓音響迷們正式轉戰串流音響產品。像是本社很多同事，自從發現Tidal可以翻牆註冊以後，就開始建構新的串流音響系統；串流播放機具備高解析的解碼實力已經不夠看了，還要能支援最新的MQA檔案規格。除了網路線要升級，挑選一台具備訊號濾波、時脈重整功能的Switch也很重要，甚至網路訊號最前端的路由器也要升級，直到每個環節都講究到位才肯善罷甘休。

雖說音響系統分工越細，確實能使音質更加穩定，但像這樣一

套複雜的串流音響系統也需要為它準備一個標準的聆聽空間，喇叭擺位、空間處理也都必須到位。但當您想在臥室或書房等小空間中繼續享受串流音樂時，很明顯的，它就不符合您的需求。為此身邊的同事們，除了標準的音響系統外，也紛紛物色第二套串流系統，而他們鎖定的目標就是時下最流行的「一體式串流音響」。

而上個月出現了一款讓同事們都驚豔的無線串流喇叭，那就是Denon Home350，它是系列中體積最大的一款，不只外型素雅好看，體積大小適中，符合現代人最愛的極簡設計。更迷人的是串流支援性應有盡有，音質表現也很有水準，好多編輯聽了都非常心動！這

個月代理商馬不停蹄，又送來第二款Home250，它的體積較350小了一號，價位也更親民了一些，功能性卻和350完全相同，如果你的空間不大那它將會是更友善的選擇。

### 富有科技感的智慧喇叭

Denon Home系列中由大到小一共推出了350、250、150三個型號，以及一款550 SoundBar，250和最大的350外型完全相同，箱體外型呈現左右寬、前後窄的長方形，四周稜角略為削圓，再用深灰色的針織布料包覆，使得它呈現柔和的視覺效果，看上去簡約有質感。再來像這種以實用性為主要訴求的無線喇叭，必須能做到完全智慧化操控，所以Home250的機身上



找不到任何一個按鍵，所有功能都可以用手機控制。

那如果是在沒有網路的狀況下該怎麼辦呢？別擔心，本機在頂板設計上也預留了伏筆，但當您的手靠近頂板時，將會喚起電容式按鍵的燈號，這時候就可以控制喇叭的音量、選曲、播放等功能，還可以設定三組記憶選擇，讓您記錄喜歡的網路電台快速播放，觸控功能不僅非常酷炫，也為Home250溫暖的造型增添了一些科技感。

### 單體設計頗有聲學巧思

再看到Home250原廠的結構爆炸圖，才發現原來本機特別將面板面積做得較大，其實是為了搭載更多的單體，本機採2音路4單體的設

計，正面一共搭載了四只單體，分別有兩只19mm軟半球高音單體、兩只100mm中低音單體，可別小看它是一體式音響，內部設計做得也很有聲學巧思，在所有單體的外圍皆設有導波結構以優化聲波的聚焦特性，如果您面對喇叭聽音樂，這款小小的無線喇叭則可以營造出兩聲道的結像效果，音場的立體感也會更突出。

再來它的高音單體的發聲方向略為朝外，這麼一來即可強化聲波的擴散性，所以您也能隨意的將它放在家中任何一個角落，都能享受到動聽的音樂。實際測試，無論是端坐於喇叭前方、或是起身走動都有很好的效果。另外，Home250的喇叭背面還搭載了一只133mm的大尺寸被動輻

射器，所以即便喇叭在扁平箱體的限制之下，仍然可以呈現出更豐沛有彈性的低頻效果。最後喇叭的4只單體分別用4組獨立D類擴大電路來驅動，以達到最完整的發揮。

### 支援高解析音樂解碼

功能上Home250的支援性也是應有盡有，翻到背面，連網的部分它具備RJ45有線網路也支援2.4GHz/5GHz雙頻Wi-Fi，可讓您連接區域網路，利用UPnP的同步傳輸方式，播放串流音樂或家中NAS、PC的音樂檔案，最高可對應24bit/192kHz (FLAC、WAV、ALAC)、DSD 2.8/5.6MHz的高解析音樂解碼播放。蘋果的用家則能透過AirPlay 2的功能，鏡像推送手



## 原廠公布規格

●產品類型：一體式串流喇叭 ●單體：19mm軟半球高音×2、100mm中低音×2、133mm被動輻射器×1 ●支援串流平台：Spotify（免費版和高級版）、Amazon Music HD、TuneIn Internet Radio、TIDAL、Deezer、網路電臺 ●音訊格式支援：WMA（高達且包括192kbps）、AAC和MP3（高達且包括320kbps）、FLAC、WAV和ALAC（高達且包括24bit/192kHz）、DSD 2.8和5.6MHz ●無線傳輸：藍牙4.2版本、2.4GHz/5GHz雙頻Wi-Fi ●有線傳輸：RJ-45×1、3.5mm AUX×1、USB×1 ●重量：3.7公斤 ●體積（WHD）：295 x 216 x 120 mm ●參考售價：18,900元

Home 250的外型兼具科技感和家飾風格，透過頂版的觸控面板，可以快速啟動虛擬快捷按鍵，可以操作喇叭的基本功能，操作起來也非常流暢。



左 Home 250採2音路4單體設計，高音單體還略為朝外發聲，可呈現更好的聲波擴散性，箱體背面還搭載了一只被動輻射器，讓喇叭在小箱體下有更好的低頻。

右 喇叭背板端子搭載一組RJ45、一組USB、一組AUX 3.5mm；另外還有藍牙對接按鍵和網路連線按鍵，也能透過Wi-Fi連接區網。



機的音樂播放。在沒有網路的情況下，它也具備藍牙功能，可以直接聆聽行動裝置裡的音樂。另外還有一組3.5mm AUX輸入，可以做為桌上型電腦喇叭使用，若您有音樂檔案收藏，也能透過本機的USB端子連接隨身碟播放，涵蓋市面上所有主流的聆聽方式。

## 兩只Home250，就是無線兩聲道音響

以上這些都只是基本功能，而一般串流音響產品還有一個很關鍵的地方就是App的使用體驗，許多Hi-End音響廠商，雖然設備本身很出色，卻必須使用第三方的DLNA App來操作，有時難免會遇到相容性不足或連線不穩的問題，有時聽到一半斷線也是常有的事情。但Home系列無線喇叭可不同，它最大

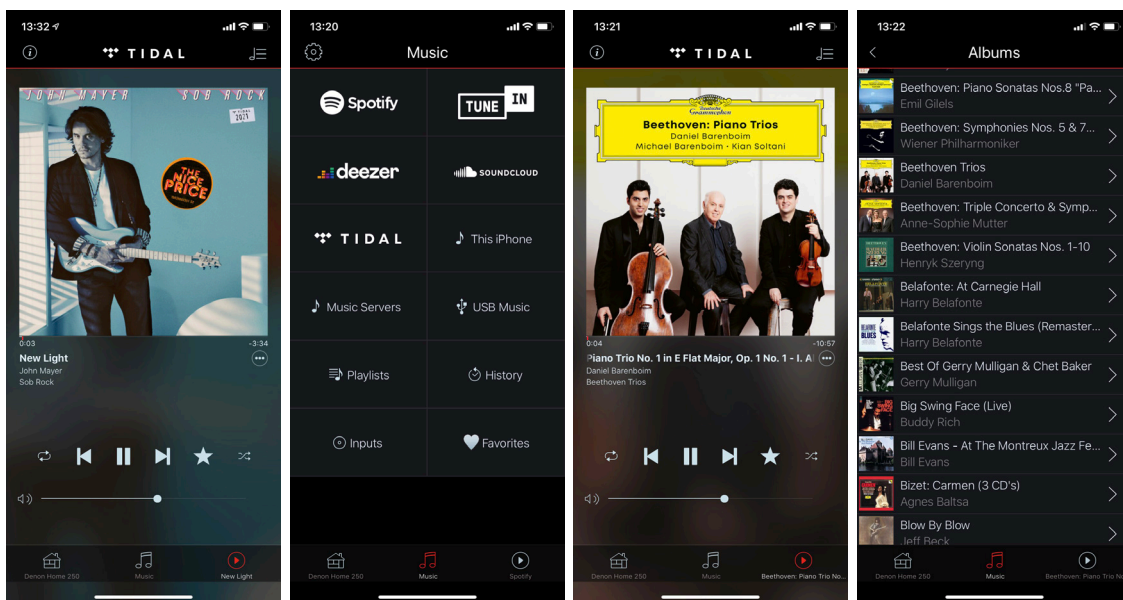
的賣點是支援Denon原廠所開發的HEOS App，它的介面設計得非常完整，且產品整合性很高，連線也很穩定，當您連接家中的區域網路時，它會自動整合Tidal、Spotify、Apple Music、Amazon Music等等串流音樂平台，直接登入您的會員帳號即可在App中順暢的操作，還有世界各地多款網路電台可以聆聽。同時它也具備UPnP的功能，可以將區域網路中NAS、PC的音樂加以整合，並自動按照專輯、歌手的字母排列整齊，讓您搜尋起來更方便。

最後Home系列的串流喇叭還有一大特色，可以透過HEOS App定義兩只Denon Home無線喇叭為左右聲道，做為無線的書架喇叭使用，只需要連上網路就是一套標準的兩聲道系統，比起傳統的串流音響系統，不用花心思做搭配，擺放位置

也更彈性，不聽兩聲道時也可以拿回房間繼續使用。當您還有其它支援HEOS的音響產品，也可以用這個App遠端控制，達到多房間音樂分享的目的，想怎麼玩都沒問題。

## 好驚人的音樂解析度！

自從上回聆聽Home350它兇悍的低頻實力和開闊的空間感一直讓我念念不忘，一款體積不大的串流喇叭能有這樣的表現真的讓我非常意外！而這次廠商送來的Home250體積比350略小一些，單體數量也較少，看似遵循系列位階設計的產品，我原本並不期待它的聲音和350會有太多變化。但當我打開熟悉的HEOS App、播放Tidal之後，神奇的事情發生了，Home250的音質表現中性、清爽，使得三頻段均均衡許多，連帶的是呈現更好的音樂解析



Denon Home系列網路串流喇叭支援原廠免費的HEOS App，內建了Spotify、Tidal等等串流平台，還能定義兩只喇叭做立體聲播放。

### 表現力評量

	平均水準	優	特優
音質細膩度	■	●	
音色表現	■		●
活生感	■	●	
音場寬深	■	●	
整體平衡性	■		●

### 個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	
外觀作工						●						精緻傾向
音質表現						●						剛性傾向
高頻特性							●					明亮傾向
中頻特性								●				飽滿傾向
低頻特性										●		豐滿傾向

度。難道小一號的250聲音會比350更好嗎？其實並非如此，兩款喇叭的音質都一樣好，差別在於350的音壓較大、低頻量感更多，相較之下250的低頻則略為收斂一些，但在小型的空間中剛好找到其聲能的甜蜜點，喇叭少了氾濫能量的干擾，細節表現才會更出色。當然350若用在更大的空間中，音場的開闊度、低頻的深度一定更為優秀。

Home250在本社小型視聽室中，音質顯得很乾淨、解析度很高，隨然空間感不若350開闊但是播起小編制的音樂卻更迷人！例如聆聽巴倫波因領奏的「貝多芬鋼琴三重奏」，樂器的分離度很高，聽得見鮮明的樂器形體，不會像許多小型的一體式音響，聲音顯得較為平面、擁擠、模糊，可以呈現很立體的定位感。另外低頻的暫態效果

很好，使得弦樂的演奏線條很清晰，毫不拖泥帶水，大提琴的擦弦感一點都不含糊，細節很豐富，感受不到任何毛躁的感覺。鋼琴顆粒透明圓潤，落鍵中帶有一絲溫暖、柔和的韻味，質感非常討喜，演奏到低音鍵的樂句更顯其迷人之處，不只很有重量也能聽見微微的琴台共振，這種解析度是平價串流喇叭少有的。

也由於Home250的聲音很中性，中頻聽起來很平順、音染很低，形體感不會過於膨脹，所以也很適合喜歡聽人聲的朋友們，可以細細品味演唱細節。例如播放「陳奕迅-C' mon in」專輯中的「誰來剪月光」一曲，陳奕迅的喉音細節雖豐富卻不會誇張，唇齒嘴型表現得很自然、很柔和，沒有尖銳的刺激感，使陳奕迅嗓音的磁性聽起來

直接無隱。同時沒有平價無線喇叭常見的箱音共振，聲音顯得乾淨通透，一體式無線喇叭能有這樣的音質實在難得！

### 第二套串流系統

這款Home250一體式串流音響不只是追求方便性的產物，不只操作介面比許多高階音響來得完整、流暢，且音質表現也沒有多餘的妥協，甚至是Hi-End音響迷也很值得一聽。如果您已經有完整的串流系統，那這款Home250絕對您臥室、書房中「第二套串流系統」的不二之選。P

進口代理 | 環球知音02-2516-5028