

# Sonus Faber Lumina I+ Marantz PM7000N

## 親睹義式美聲最速途徑， 8萬元內輕鬆建構的好系統！

文／陳彥驊

義大利知名發燒大廠Sonus Faber推出的平價級書架喇叭Lumina I，採用不輸給更高階系列的聲學設計，具備開闊音場、豐富細節量等特色。再加上極為美觀的皮革、原木元素，使Lumina I有著低調而奢華的外表。搭配日系知名大廠Marantz推出的串流綜合擴大機PM7000N，不僅能表現極為真實、自然的音質，也可以輕鬆聆聽家中各種訊源。實在是非常超值的組合！

許多人在挑選音響器材時，音質表現通常是首要考量，不過由於喇叭也會影響到居家擺設風格，為凸顯獨到的生活品味，有些用家在挑選器材時也常常會把外觀設計看得很重要。因此在挑選廠牌時，來自義大利的知名大廠Sonus Faber可說是不錯的選擇，他們以與時俱進的聲學、外觀設計聞名，旗下各系列喇叭都有相當高製作水準，而這些特點您都能在這款Lumina I書架喇叭身上看見。

### 越級的奢華外觀，兼具低調品味

其實Sonus Faber也是筆者非常喜歡的廠牌，因為他們家的喇叭

實在是太美了，即使只是擺放在家裡，也能感受到專屬於義大利廠牌的精美外觀。以Lumina I為例，光是在開箱時便能感受到工藝品級別的魅力，仔細觀察，在它身上能看見代表該廠牌的皮革、原木等元素，雖然外型相較其他系列喇叭來得方正，卻依然美得令人愛不釋手，而且還是義大利製的喔！

Lumina系列共有3款喇叭，除了Lumina I書架喇叭以外，還有Lumina III落地喇叭、Lumina CI中置喇叭等；基本上無論要建構單純的兩聲道系統，或者是居家用的劇院組合，選用這個系列的喇叭便能輕鬆搞定。關於Lumina的命名由來，原廠解釋，其中「LU」代表「奢華

(Luxury) 聆聽經驗」、「MI」代表「簡約 (Minimalist) 設計」，以及「NA」代表「自然 (Natural) 聲音」；因此也可以這麼說，Lumina系列喇叭有著低調奢華的外表，並兼具自然的音質表現。

詳細端倪外觀，Lumina I雖然不若Sonus Faber旗下高階型號有如魯特琴般的設計，而是採用較為傳統的方正結構，不過您依然能在它身上看見原廠滿滿的工藝品級做工。首先，它的箱體採用多層MDF板膠合而成，兼具美觀與高剛性，能表現出更低音染的音質；其次，在箱體表面您能看到優雅、精美的漂亮貼皮，搭配黑色鋼烤、胡桃木，以及雞翅木等3種面板塗裝。細膩的



PRIME AV



#### Sonus Faber Lumina I 產品規格

●形式：2音路2單體低音反射式 ●單體：29mm DAD軟半球高音單體×1、120 mm（4吋）紙盆中低音單體×1 ●頻率響應：65Hz-24kHz ●分頻點：2kHz ●建議功率：30-100W ●靈敏度：84dB SPL（2.83V / 1 m） ●阻抗：4歐姆 ●尺寸（H.W.D.）：280x148x213mm ●重量：4.4kg ●參考售價：36,000元/對

### 重要特點

- Lumina I 外觀優雅、氣質出眾
- 搭載特別開發的DAD軟半球高音單體
- 中低音單體採紙漿、棉，以及麻等纖維製成
- 低頻反射孔設置於底板靠前障板位置
- PM7000N相容播放多位元與DSD Hi-Res音樂檔
- 嚴密的屏蔽、徹底抑制電磁雜訊
- 新設計可變增益前級電路、大幅提高訊噪比
- 多處應用Marantz獨家的HDAM高速放大技術

做工讓喇叭無論視覺、觸感都非常好，即便定位為入門款，相比他廠喇叭卻更為精緻。

### 單體設計盡顯大廠心思

高音單體方面，Lumina I 搭載Sonus Faber獨家開發的29mm大尺寸DAD（Damped Apex Dome）軟半球高音單體。此單體為原廠與Kurtmueller合作研發，除了尺寸較大，其表層也覆蓋特殊塗層，大幅強化了單體的阻尼特性；如果將網罩取下您會發現，單體外圍有特殊的鍍鉻金屬框架，框架頂端有著具吸音功能的阻尼球，特別以輕觸單體的形式設計。

根據Sonus Faber原廠說明，這個金屬框架設計能大幅降低軟半球高音單體振動不均勻的狀況，使得

作動時能以更自然、平順的形式進行，並進一步將高頻延伸至24kHz。而在高音單體外圍的金屬導波結構，則能增加單體運作時聲波的擴散性，使得喇叭有更加彈性的聆聽位置，無論在家中哪個位置都能聽見非常準確的三頻表現。

中低音單體方面，Lumina I 搭載1顆4吋的複合式振膜單體，採用與中階系列Sonetto雷同的設計，在單體中心處能夠看到1個防塵蓋，其上有著Sonus Faber的品牌標誌。此單體振膜採用紙漿、棉，以及麻等纖維以自然風乾形式製成，具備優秀剛性、阻尼特性，而且還能夠大幅降低音染，呈現出更加開闊、自然的中低頻表現。

### 特殊低頻反射孔，擺位好輕鬆

如果您想找出Lumina I 的低頻反射孔，其實第一時間還不容易找到，筆者一開始看了喇叭背面，也取下網罩看了前障板，發現都找不到反射孔，後來靈機一動朝喇叭底部看去，果然Sonus Faber將其低頻反射孔設置於底座，特別的是它設置在前障板這一側，並以長條、向左右擴散的形式設計。此種設計一方面能增加低頻效果，另一方面也能增添使用彈性，大幅節省了擺位所需的空間。

Lumina I 無論是嬌小體積或是前置低頻反射孔設計，都非常適合使用於有限的聆聽空間，考量到整體使用上的多元性，勢必得搭配一台能符合時代需求的串流器材，才能凸顯整套系統的靈活度；為此，代

## POINT

Sonus Faber Lumina I，採較傳統的方正結構，箱體為多層MDF板膠合而成，兼具美觀與高剛性，能表現出更低音染的音質；在箱體表面您能看到優雅、精美的皮革質感貼皮，搭配黑色鋼烤、胡桃木，以及雞翅木等3種面板塗裝。值得注意的是，其低頻反射孔設置於底座靠前障板的位置，並以長條、向左右擴散的形式設計，此種設計能增加低頻效果，也能增添使用彈性，大幅節省擺位所需的空間。



Sonus Faber Lumina I，高音單體搭載該廠牌獨家開發的29mm大尺寸DAD（Damped Apex Dome）軟半球高音單體。此單體為原廠與Kurtmueller合作研發，除了尺寸較大，其表層也覆蓋特殊塗層，大幅強化了單體的阻尼特性。此單體外圍有特殊的鍍鉻金屬框架，框架頂端有著具吸音功能的阻尼球，特別以輕觸單體的形式設計。根據原廠說明，這個金屬框架設計能大幅降低軟半球高音單體振動不均勻的狀況，使得作動時能以更自然、平順的形式進行，並進一步將高頻延伸至24kHz。

理商環球知音特地送來日本知名大廠Marantz所推出的串流綜合擴大機PM7000N，值得注意的是，它可是該廠牌第一部「標準Size」的Hi-Fi串流擴大機喔。

### 極低噪訊設計，音質更純淨

接著來介紹一下PM7000N，雖然是中價位帶的製品，但在它身上卻能看見Marantz為追求低噪訊所下的極大心力。首先，原廠將

USB DAC電路用「金屬盒」結構包裹，形成嚴密的屏蔽，能夠阻擋數位電路高頻電磁雜訊外洩；同時也把網路、藍牙，以及USB等3個部分的數位電路電源設計為自動、獨立控制形式，當電路未使用時便會保持關閉狀態，可避免噪訊對聲音的影響。

在數位解碼方面，PM7000N搭載AKM AK4490EQ高階32 bit DAC晶片，這款DAC噪訊比高達

120dB。值得注意的是，這部擴大機的數類轉換電路後段（經DAC晶片後）完全不使用OPA晶片，而是搭載獨家研發的技術，以分立元件組成高速放大模組HDAM作低通濾波電路。

類比輸入方面，PM7000N除了RCA輸入，也搭載MM唱頭放大，Marantz原廠特別在電源路徑加上濾波器降低漣波、讓電源更純淨；搭配「可變增益型」前級電

### Marantz PM7000N產品規格

●型式：網路串流綜合擴大機●訊噪比：115 dB（一般）、87 dB（MM唱頭輸入）●額定功率（RMS）：每聲道60瓦（8歐姆）、每聲道80瓦（4歐姆）●阻尼因數：100以上●頻率響應：5Hz~100kHz（±3dB）●總諧波失真（20Hz~20kHz二聲道同時驅動8歐姆負載全功率輸出）：0.02%●輸入：Toslink光纖×2、數位同軸×1、二聲道類比（RCA）×4（含PHONO）、USB-A×1、Wi-Fi、藍牙●輸出端子：超低音×1、錄音輸出×1、喇叭輸出×2、耳機×1●尺寸（寬×高×深）：440×125×379mm●重量：10.8公斤●參考售價：40,800元



路，當以正常音量聆聽時前級電路將完全不作放大，等同讓音訊「直入後級」，如此便能避免前級放大的電路雜訊，使它的訊噪比達到115dB。

### 越級電路設計，還能讀Hi-Res

後級電路設計方面，PM7000N以分立元件組成HDAM-SA3電流負回授功放電路，具備高噪訊比、低失真、高迴轉率與寬頻響應特性。每聲道使用一對新款LAPT功率晶體推挽輸出，瞬間最高峰值電流超過32安培。此外，Marantz原廠還採取「Short Power Line Layout」設計，把放大電路電源的濾波電容直接裝在功率晶體旁邊，以最短路徑供電降低傳輸阻抗，再加上左右聲道各用1枚濾波電容設計，能大幅減少串音、提高分離度，表現出更寬廣的空間感。

從前述這些努力來看，就能難感受到Marantz原廠在研發PM7000N時所下的功夫，這也使得它成為一部音質解析度、純淨度都逼近10

至20萬元級串流綜合擴大機。在數位串流方面，這部擴大機能在連接家中網域的情況下，透過Wi-Fi、AirPlay 2播放音樂，也能聆聽Spotify串流音樂平台、Tune-In網路廣播等。此外，它還能讀取USB硬碟或隨身碟內的音檔，最高可支援192kHz/24bit、DSD 128之高解析規格。

實際聆聽前，老實說筆者對這套Lumina I與PM7000N構成的兩聲道系統，並未抱有太大期待，主因還是Lumina I本身的體積實在是太嬌小了，其高僅有約28公分、寬僅有約14.8公分，深也僅有21.3公分，比市面上許多書架喇叭都要小得多；不過我必須承認自己錯了，因為當這套組合一開聲時，便讓人感受到與其體積完全不相稱的龐大音場。

### 細節量豐富，開闊感與低頻超乎預期

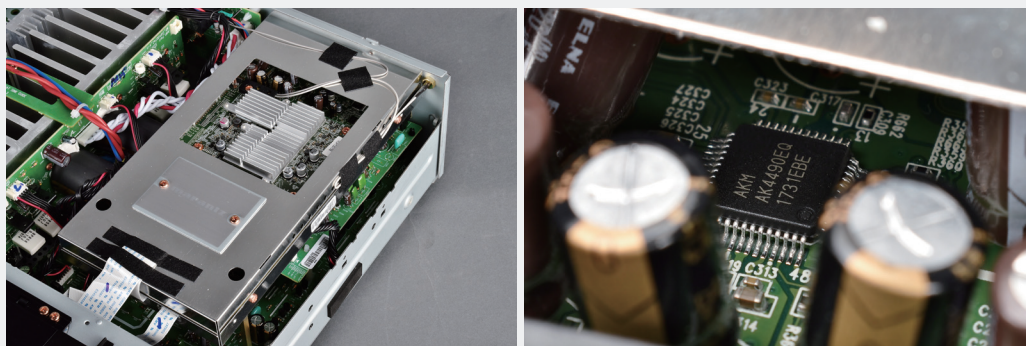
由於筆者是在本刊約10坪大小的聆聽，所以對Lumina I的開闊表現更是敬佩，且無論在空間裡的哪一個位置，都能夠聽見相當準確的三頻

表現，如果是在居家生活使用，想必也可以使整個聆聽空間都充盈音樂聲。那麼，這套系統的音質表現又是如何呢？實在是超乎想像的好，理由是它將能呈現相當真實的樂器細節，以及龐大的物件形體。

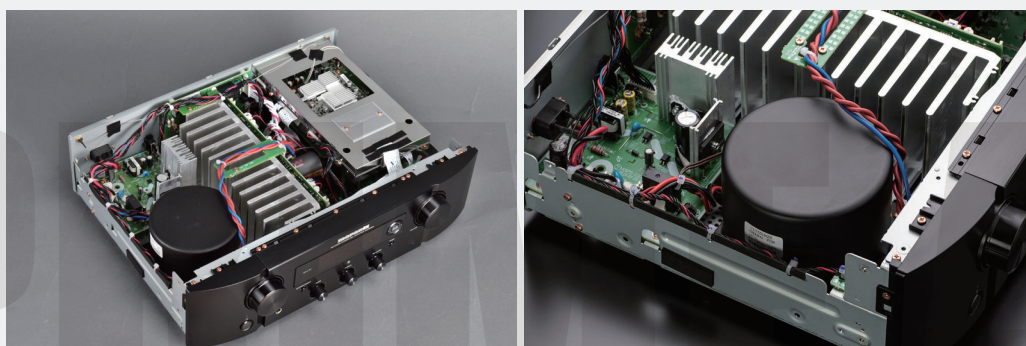
例如在聽室內演奏類型曲目時，這套系統能夠將多數樂器的定位完整呈現出來，而且還有相當鮮明的層次感。當聆聽小提琴時，有立體的線條感，可以感受到略帶透明光澤的擦弦畫面，且是屬於較暖的走向，細節量非常豐富又耐聽。又如聆聽大提琴時，所呈現的擦弦質感也同樣讓我驚訝，完全沒有單薄的感覺，而是綿厚、溫暖的形體，聽起來十分自然、真實。

Lumina I能表現出鮮明樂器形體的特性，在聆聽鋼琴、吉他等樂器時也能感受得到。在聆聽鋼琴時，可以感受到珠粒分明、力道有別的躍動感，且當樂手快速彈奏時，能聽見行雲流水滑過的速度感；當樂手抑揚頓挫的按壓琴鍵時，輕重有別的力度也都一覽無遺，同樣的，當聆聽吉他時，樂手

## POINT



Marantz PM7000N，原廠將USB DAC電路用「金屬盒」結構包裹，形成嚴密的屏蔽，能夠阻擋數位電路高頻電磁雜訊外洩；同時也把網路、藍牙，以及USB等3個部分的數位電路電源設計為自動、獨立控制形式，當電路未使用時便會保持關閉狀態，可避免噪訊對聲音的影響。在數位解碼方面，它搭載AKM AK4490EQ高階32 bit DAC晶片，這款DAC噪訊比高達120dB。



Marantz PM7000N，類比輸入方面，原廠特別在電源路徑加上濾波器降低漣波、讓電源更純淨；搭配「可變增益型」前級電路，當以正常音量聆聽時前級電路將完全不作放大，等同讓音訊「直入後級」，如此便能避免前級放大的電路雜訊，使噪訊比達到115dB。此外，它還採用「Short Power Line Layout」設計，將放大電路電源的濾波電容直接裝在功率晶體旁邊，以最短路徑供電降低傳輸阻抗，再加上左右聲道各用1枚濾波電容設計，能大幅減少串音、提高分離度，表現出更寬廣的空間感。

指尖撥動琴弦回振的空氣感細節非常好，彷彿能完整看到一條條弦振動的軌跡。

不過最讓人驚訝的是，Lumina I 有著相當的不錯低頻表現，以同體型的喇叭來說，通常只要聆聽編曲較複雜的搖滾樂、電子樂，往往都會只有高、中頻細節較為明顯；例如以這對喇叭聆聽Daft Punk製作的「創：光速戰記電影原聲帶」時，能感受到龐大的電子低頻，雖然仍比不上大型落地喇叭的排山倒海，卻也頗顯磅 之氣，用於一般

居家聆聽空間是綽綽有餘。

那麼人聲方面表現又是如何呢？如果您偏好義大利優美人聲，在入門價位帶裡Lumina 1的表現絕對值得期待。當聆聽女聲，例如知名歌手陳珊妮的「戰神卡爾迪亞」專輯時，能夠聽見凝聚的口形、飽滿的中頻，豐富的細節量使得她的轉音更鮮明，同時凸顯出歌者婉約柔美的特質，非常自然真實。如果拿它來聆聽男歌手的曲子，則能感受到粗獷的磁性嗓音，是對可以聽見人聲真摯情感的喇叭。

總結來說，這對由Sonus Faber推出的Lumina 1書架喇叭，具備與其身材毫不相稱的開闊音場，加上義大利美聲的聲音特色，基本上無論聆聽何種類型的曲目都能有不俗表現。搭配Marantz這部PM7000N串流綜合擴大機，便能夠輕鬆搞定各種訊源，組建一套魅力十足的小系統2。更重要的是，這2台器材加起來竟然還8萬元有找，是在是太超值了！無論想入門的新手、或想簡化器材者都非常推薦。P

進口代理 | 環球知音02-2516-5028