Sonus Faber Gravis II

優雅義大利工藝，完美銜接的低頻

主動式超低音．文／陳彥驊

在Hi-End系統中，超低音總是扮演著陪襯角色，許多廠家往往強調其功能性，研發時較少注重其外觀，大部分都設計得相當低調、不起眼；但若想購入能襯托出自身品味的系統，難道在超低音部分就只能妥協嗎？答案當然是否定的，且也開始有廠家注意到消費者對於美感的要求，並推出相當有設計感的超低音，如Sonus Faber的Gravis II即是一例！

說到義大利廠牌，身為音響迷的您在第一時間肯定想到Sonus Faber，這家義大利老廠的美聲在音響圈可說是備受讚賞。但多數人對於Sonus Faber的印象只停留在美聲，反而對其超低音沒有太深刻的印象；不過筆者要告訴您，本篇要介紹的主角Gravis II恐怕會顛覆您的想像，這顆超低音既優雅、又飽滿！

事實上，在製作超低音這一塊，Sonus Faber並非是個新手。早在1986年，Sonus Faber就曾推出過自行研發、製作的Gravis FB100，在其後Sonus Faber也曾推出過Cremona系列超低音Cremona M。因此對Sonus Faber來說，推出的Gravis系列顯然僅是宣告「回歸」超低音市場。

將Sonus Faber的產品列出來後可以發現，以Gravis為名的超低音雖然有四款，但它們分別對應不同系列的產品，其中Gravis I、II對應的是中階的Sonetto系列，Gravis III、IV則對應旗艦級、高階的Homage Tradition、Reference系列。雖然這樣看來Gravis I、II兩款較為平價，但原廠對這兩款超低音的表現仍有十足自信，並將這兩顆超低音稱為「顛峰之作」。

誠意十足的巔峰之作

Sonus Faber如此自信的理由有幾個，其一，原廠將Gravis I、II設計得並不大，確實，以代理商送來社內這顆Gravis II的體積（404×356×408mm）來看，對比其他牌子的超低音，可說較為嬌小的，但它仍相當有份量，約有21.5公斤重。其二，原廠打造Gravis I、II有一個相當重要的概念，即是讓它能夠融入使用者的各種生活環境，且無論是何種音樂、劇院系統，都能夠輕易的與之搭配。

在聲音設計部分，Gravis I、II兩者皆採用獨家設計的長衝程向下發聲單體，前者採用8吋、後者採用10吋；兩者擴大機部分雖然都採AB類設計，但兩者功率分別為150W、350W，後者明顯大上不少。順帶一提，Gravis II在箱體前方還設置了一個由鋁製振膜打造的被動輻射器，使低頻可以運作得更加自然。

外觀精心打造，與Sonetto系列喇叭完美搭配

而Sonus Faber自豪的除了性能以外，Gravis I、II的外觀也是精心打造，且完全是採用實木製作，更重要的是它們都在義大利生產；由前述內容可以看出，Sonus Faber對這兩款超低音可說是非常有信心。整體外觀部分，也有消光白、鋼烤黑及實木等版本，您可以依照家中裝潢或要與之搭配的喇叭作選擇。

順帶一提，Sonus Faber也指出，如果想將Gravis I、II超低音搭配得更臻完美，建議選用本刊曾評測過的Sonetto系列喇叭。事實上，從外觀來看Gravis I、II根本就是為Sonetto系列量身打造的，同樣有著優雅、精緻的外表，頂部皆採用精緻柔順的皮革作點綴，觸感相當柔軟舒適，並同樣印上了Sonus Faber的品牌Logo。

重要特點

- 外觀精緻漂亮，可搭配家中擺設
- 體積不大，無論擺哪都合適
- 搭配性高，組2.1、劇院系統都適合
- 鋁製振膜被動輻射器，使低頻更自然
- 外觀完全採實木製作、純正義大利血統

Sonus Faber Gravis II有消光白、鋼烤黑及實木等版本，可以依照家中裝潢或要與之搭配的喇叭作選擇。如想將Gravis II搭配得更臻完美，建議選用本刊曾評測過的Sonetto系列喇叭。

表現力評量

	平均水準	優	特優
極低頻延伸能力			●
能量感		●	
暫態反應			●
功能性		●	
搭配性			●

個性傾向評量

		5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5	
外觀作工	樸素傾向	●→	精緻傾向
音質表現	軟性傾向	●→	剛性傾向
低頻特性	收斂傾向	●→	豐滿傾向

原廠公布規格

●型式：主動式超低音●單體：260mm長衝程紙盆單體×1、鋁製被動式低音輻射器×1●擴大機類型：AB類●平均功率：350W●最大功率：700W●最低頻率響應：25／35Hz●分頻點：30Hz～120Hz●分頻斜率：24dB／oct●尺寸（H.W.D）：404×356×408mm●重量：21.5kg●參考價格：60,000元

聆賞音樂大氣自然，看電影震撼力十足

為了檢驗Gravis II的表現，筆者搭配在上期獲得最佳推薦的Sonetto I，組合成一套2.1系統，並將分頻點設在100Hz。實際聽起來如何呢？筆者可以告訴您效果非常好，且一開聲就能聽見明顯差異。

除了大鼓的鼓皮沉得更深、低頻更紮實飽滿以外，其他樂器的距離也更明確、背景更黑，甚至無論人聲、樂器聲都更加立體清晰。可見Gravis II的聲音確實如原廠所述，它能夠完整的補足兩聲道不足的低頻段，且完全不會有過於突兀、強烈的效果。

但請注意，筆者這樣描述並不是說Gravis II的氣勢不足，相反的，它能呈現出大場面的感覺，甚至無論交響樂、搖滾樂，或是電子樂等，都能表現出恢宏的低頻，使人聽得非常過癮。筆者一度聽得入神，回過神來整張專輯都播放完畢了，如果不說的話，實在難以想像這是一套2.1小系統所發出來的聲音。

若拿來搭配劇院組使用時，更是幾乎感受不到低頻由特定位置發出，且其具備的低頻非常飽滿、卻又不會搶戲，將極低頻段以相當自然的形式補足。如果您有超低音需求，但在意家中裝潢、擺設是否美觀的話，那麼Gravis I、II肯定會是個好選擇，無論2.1聲道的小系統、或是看電影用的劇院系統，都能讓您坐在家中，卻能體驗到完美重放的音樂，以及身臨其境的聲音效果。

進口代理｜環球知音 02-2516-5028