



值得您花下去的每一分錢

## McIntosh MPC1500

文 | 洪瑞鋒

之前本刊在企劃電源處理專題時，我意外發現現在很多Hi End品牌都有推出自家的電源處理器，而且鎖定在高階用家的不在少數，包括Accuphase、AudioQuest、Burmester、PS Audio，以及本次要進行「音響實戰經驗」的McIntosh，都在電源領域有所涉獵。顯然音響迷對於這類的電源產品並不排斥，甚至我認為在亞洲市場上，其實有著比想像中更強烈的使用需求。為何如此呢？我仔細想了一下，綜觀亞洲區的音響用家，這類電源產品會熱賣不是沒有原因。第一：有別於歐美國家擁有獨立的透天洋房，亞洲地區的音響用家多數的聆聽空間是相

對受限的。我們居住在電梯大樓與其他用戶一同共享用電，電源品質在第一時間就已經打了折扣。當電源品質不如預期，家中購入再昂貴的音響系統，聲音表現恐怕都是不如預期。第二：當我進一步瞭解這些設計出色的電源處理器，我發現它們的定價並沒有想像中昂貴。例如上次個人評測過的PS Audio P3，與這次評測的McIntosh MPC1500，其定價都是落在二十萬元上下。如果您將電源處理當作是一個「專業工程」，直接購買這類的電源處理器真的是相對省事的作法。更別說購入一部電源處理器，它淨化電源的對象包括家中所有的音響設備，對於那些同時間擁有多聲道與兩聲道音

響系統的影音雙修音響迷，電源處理器絕對是您的音響之路中，遲早必須的課題。

### 將經典的錶頭設計帶回家

來看這次要評測的McIntosh MPC1500，它是目前McIntosh推出的唯一二電源處理器，另一款MPC500是相對入門的款式，體積小一點，重量輕一些，電源插頭也從MPC1500的12組減少到8組。如果您的使用需求沒那麼大，老實說，新推出的MPC500相信已經足夠。但即便如此，個人還是私心的想推薦MPC1500。為什麼？因為只有在MPC1500身上，您才可以擁有McIntosh那經典的水藍色大錶頭設計。原廠在

**McIntosh MPC1500**

產品類型：電源處理器。輸入電壓：120V。內建Plitron特製隔離環形變壓器。支援錶頭開關功能。錶頭可獨立顯示瓦特與伏特數。背板具備12個電源插座。支援分區獨立供電。外觀尺寸（WHD）：444mm×193mm×558mm。重量：39公斤。參考售價：265,000元。進口總代理：環球知音（02-25165028）。

**正面**

MPC1500的操作方式其實很傳統，前方除了備有經典的藍色錶頭設計，在面板下方也提供了各一組的金屬旋鈕，左邊可選擇關閉錶頭方便在觀看電影時不被燈光干擾，右邊則是電源開關，一共有ON、Remote，以及Off三檔可選。端正的機殼採用高剛性的鋁合金打造，放在地板上如同一個大尺寸後級，可抵擋外界的電磁干擾以及喇叭發聲時產生的空間振動。

**背板**

原廠在背板一同提供12組電源插頭，其中4組「Global Power Control」，沒有獨立斷電設計，而另外的8組則是「Local Power Control」，可以根據撥桿設定來選擇是否要獨立供電。若要使用供電的連動功能，就要將音響產品另外接上連接線，同時兩聲道與多聲道音響的連接方式，原廠在說明書裡都有提供最佳的連接方式，給行家做參考。



MPC1500前面板，分別配置了兩個大型錶頭，錶頭內有指針擺動，左邊的用來顯示目前連接在MPC1500身上所有音響器材使用中的總電流量，以安培為單位。右邊的錶頭則是用來顯示一般市電的電壓狀態，以伏特為單位。當然，如果您在家中使用投影機觀看電影，不喜歡有燈光干擾，您也可以透過前面板左邊的旋鈕，手動將水藍色錶頭選擇關閉，這點設計倒是頗為貼心。

**具備連動電源開啟功能**

至於位在右邊的旋鈕，則是電源開關，一共有三個檔位，分別是ON、OFF，以及中間檔的Remote。其中，On跟OFF就不用解釋了，就是電源的開

跟關，但Remote是什麼意思呢？這是MPC1500相對特殊的地方。剛才提過，既然這是一部提供音響產品用電的動能核心，原廠自然也想到如何最有效的來達到「電能整合」這件事。Remote的功能，簡單來說就是可以透過特殊的連接端子（可另購），來連動開啟特定區塊的電能開關。在MPC1500的背板，一共備有12組電源插頭，其中又分為「Global Power Control」與「Local Power Control」兩大區塊。前者一共有4組插座，後者則有8組。其中這8組，又以各2組為一個單位（分別標示為第三區至第六供電區），代表MPC1500可以獨立開關該區域的供電。如果您在前面板切換到Remote模式，即代表只要您

有將McIntosh音響器材，另接一條連接線到MPC1500身上，就能透過遙控功能，在開啟音響器材的同時，自動開啟MPC1500特定區塊的供電。

當然，如果您不想搞的那麼複雜，想要用最單純的方式使用MPC1500也可以。在背板「Local Power Control」區塊上方各有一組開關，將它切換到「GLB」檔位即可。在這樣的狀態下，只要MPC1500的電源開啟，全數12組的電源插座都是在通電的可使用狀態。您可以從一開機的前面板下方的紅色燈號，來判別目前後方電源插頭是否有被啟動。如果都是通電的，全數紅色燈號都會亮起。

雖然這樣講起來有點複雜，但其實

在使用上還滿簡單的。原廠在說明書裡，也有清楚幫您標示在使用兩聲道與多聲道音響系統時，怎麼連接會最方便。若真的搞不清楚，到時也可以直接請音響經銷商來幫您設定，基本上是不難的。

## 採用Plitron專利電能技術

來看MPC1500的內部設計，基本上它就是一個內建超大型隔離環形變壓器的電源處理核心，負責的工作除了提供乾淨電源之外，還有電源穩壓、電能分流，以及電源隔離等工作。簡單來說，就是供給音響系統一個乾淨又穩定的用電品質，同時利用全鋁合金打造的機殼，來抵擋外界任何振動與電磁波可對音質造成的影響，再生強勁電能。值得一提的是，MPC1500內建的隔離環形變壓器來頭不小，他們採用的是由加拿大Plitron公司設計的專利製品。Plitron專門以設計電源相關產品聞名世界，涉獵的電能範圍包括VREMS照明電能儲備系統，以及為MEDISO設計醫療級與工業級的電源隔離變壓器。MPC1500內部使用的Plitron特製環形變壓器，具備了他們獨有的LONO低噪訊抑制專利技術，可再生更具效率的電能品質，與提供超安靜的用電底噪。根據原廠的技術白皮書，備有LONO專利技術的環形變壓器，在專業的噪音測量室，於1公尺距離可測得的NC (Noise Criterion) 噪音值為NC19，於兩公尺測試則下降至NC13，對比於一般專業錄音室的噪音值大約為NC15，LONO的電源處理技術確實有一套。不僅如此，具備LONO技術的環形變壓器還可減少40%的湧浪電流 (Inrush Current) 影響，搭配內部使用由Torus設計的電源穩壓線路，更可確保MPC1500長時間應對大電流輸出時的穩定度，提供一個安全又有效的用電品質。

## 將熟悉音樂唱出新鮮感

這次聆聽選在本刊大間試聽間，聆聽過程一共分為兩個階段，第一個階段，我拿社內的ASR Luna 6 Exclusive綜擴驅動Marten Django XL來當參考。由於ASR綜擴備有獨立的電源處理，因此在這套組合上，我僅有參考訊源Densen B-410XS是接在MPC1500上面。第二階段則是將擴大機換成MSB The Premier DAC，這是一部帶有前級的DAC (Densen當作純轉盤)，而後級則是Music Culture Referenz MC812 (每聲道280瓦，8歐姆)。此時無論是訊源，還是前後級擴大機，都接在MPC1500上，將它的電源處理能力一次發揮到最強，同時測試在連接大功率後級時，此產品的電源穩定程度。

從第一套組合開始看，單純在訊源身上使用MPC1500，能在聽感上聽見明顯變化嗎？老實說，我也很好奇。因為ASR搭配Marten已經是社內常見的標準組合，聲音表現個人已經相當熟悉，這次配上的Densen CD唱盤，筆者還是長期用家，對其音質表現也已經有底。但，即便在這麼熟悉的環境，聆聽這麼熟悉的音響系統，在接上MPC1500之後，它還是讓我聽見了新的聲音。

什麼是新的聲音？這有點難形容，有點像是一種對耳朵全新的感受，如同將「音響二十要」全盤提升到更高的檔次，藉由全面進化的音響性，來再生出更具優異的音樂性，讓耳朵產生一種之前好像沒聽過的錯覺，而其中對於音樂的「新意」就是在此時誕生的。例如當我在聆聽ECM那張巴哈室內樂，同樣的演奏家、同樣的樂器、同樣的旋律，卻讓我聽見不一樣的聽感變化。光是小提琴細聲演奏的微弱表情，就讓我聽得津津有味，弓弦短暫的摩擦聲響，聽起來帶有相當真實的空氣感，並於琴音尾韻，帶著淡淡的木頭味，這音樂細節表現能力確實驚人。

再來，在使用MPC1500時，我也發現有別於之前評論PS Audio P3，那種全然中性的音質表現，McIntosh這套電源處理聽起來還是很有這幾年他們家那種細緻活生的味道。除了音樂動態的兩端拉得特別開，音像的刻畫更顯深刻，再來就是音樂表情的鮮明程度，也有著相當程度的提升，這也是為何我會說，換上MPC1500會產生一種新鮮感，就是這個意思。

## 配上大瓦數後級也穩如泰山

換上第二套組合，我要說MPC1500的音場表現特別好，其實這種更為鮮明立體的音場，幾乎是個人過去使用過的優良電源處理器，一定會具備的聲音表現。但MPC1500除了能夠俐落的展現出音場的寬度與深度，它藉由漆黑音樂背景描繪出的聲響，還有一種特別深刻的感受。有點像是將照片的對比度拉高一點，藉由明亮的反差，達到更具深刻的描繪能力。例如在播放茄子蛋的專輯，過去我從來不覺得專輯第八軌「你不懂我的這款愛情」錄音有何特殊之處？沒想到這次用這套音響系統聆聽，我發現我錯了，而且錯得離譜。在一開場的人聲演唱，我就聽見極為厚實又清晰的中頻表現，聲音密度高，控制力又好，您可以在音場略低的位置，聽見一股很沉的電貝斯音粒在彈跳著，而且那種彈跳的幅度是很細微的，可見MPC1500在優化電源後的低頻解析力有多好。

在歌曲兩分鐘開始的編曲，音樂風格忽然急轉直下，以極強的電子音效搭配主唱聲嘶力竭的演唱方式，將音樂的力度拉到最強。而在MPC1500身上，即便MC後級擴大機如何強勁的輸出大瓦數功率，我聽見的聲音依然帶著很好的穩定度與寬鬆感；我甚至可以看見一個高聳緊密的音牆重現在我眼前，搭配可撼動整個試聽間的低頻威力，這錄音的音響效果非同小可。老實說，以前聆



### 聆聽空間

本次聆聽環境位在本刊二號試聽間，搭配器材一共有兩套，第一套是以ASR Luna 6 Exclusive三件式電源分離式綜擴，驅動Marten Dango XL，MPC1500則接在Densen B-410XS CD唱盤身上。第二套則是將擴大機換成MSB The Premier DAC（備有前級功能），配上Music Culture Referenz MC812後級，此時電源優化後的效果更為強烈。



### 藍色錶頭

身為一部電源處理器，MPC1500依然在前面板設計了漂亮的大錶頭設計，左邊以安培顯示音響使用的總電流量，右邊則以伏特來標示一般市電的電壓狀態。如果在家裡欣賞電影，也可選擇將錶頭設計關閉，也是貼心設計。

聽這張專輯，也沒有這麼驚人的聽覺感受，這真的要在強大音壓與極具平衡的穩度中，才能展現出如此優異的音響效果。只要您有一次機會能夠在熟悉的專輯中，聽見這樣讓人覺得耳目一新的表現能力，相信我，您就會有想在電源品質上下功夫的動力了。

### 第一流的音場與低頻表現

再來，當我在播放Charlie Puth那張「Nine Track Mind」，MPC1500對於一般流行音樂的低頻表現實在太棒，讓我不禁心想著自己過去是不是太低估這張專輯的錄音效果，尤其是低頻的部分，幾乎每首都有驚喜，而且是足以令人欣喜若狂的等級。看著Marten喇叭是如何唱出這麼緊實又彈跳的低頻質感，那種視覺與聽覺上的綜合感受，真的是無法在自家小型音響系統中可以複製的美好體驗。例如播放專輯中的招牌曲「Marvin Gaye」，我首先聽見的人聲特別乾淨，音色也多了一種分外透明的質感。當Charlie Puth與Meghan Trainor一同和聲，我是第一次感覺到兩人的和聲怎

麼可以這麼細膩又具豐富的強弱變化，那一明一暗的音色搭配，讓我體驗到過去鮮少感受到的音樂美感，這音質真棒呀！再來，就必須要提低頻表現了，不知道您有沒有留意到，就是「Marvin Gaye」這首歌其實具備了相當豐富且多層次的低頻變化，幾乎在每一個小片段，都可以在音場內聽見不同質感的低頻節奏與力度，展現出一種令人很想跟著舞動的律動感。其中又以第二段當Meghan加入演唱時更為明顯，編曲利用與前一段截然不同的低頻音色帶出男女不同的演唱情緒，當MPC1500配上大瓦數輸出的後級，它就是有辦法很精準的控制著每一次低頻彈跳的力度與幅度，讓音樂展現出製作人賦予它的情緒，這根本就是一個活生生的演出。

而在播放「Losing My Mind」與「Some Type Of Love」兩首歌曲，個人對於這張專輯的低頻錄音水準，其評價又是直線式往上飆升。每當副歌一下，我就可以聽見兼具密度與彈性的電子低頻，MPC1500憑著超強的低頻解析力與控制力，這些電子低頻好像懂得跳舞一

樣，在透明的音場，展現出相當多變且細膩的低頻變化，讓Marten喇叭於社內奠定出未來難以超越的高標準。而且無論我用何種大音壓轟炸著試聽間，我看見MPC1500的指針都是以和緩的幅度擺盪著，瞬間電流輸出鮮少超過3安培，顯然它錶頭中最高可顯示15安培輸出的電容量是相當寬鬆的。

### 值得您花下去的每一分錢

過去幾次接觸電源處理器，我發現這類的電源產品在我心中的評價是越來越高。以前總認為不當的電源濾波與穩壓，多少會減損音樂的細節與動態表現，但這幾次接觸的高價電源處理器，都沒有這類的相關問題，對於聲音的各項提升都是非常顯著且讓人難以忘懷的。如果我有那個空間與預算，與其真的在家裡敲敲打打破壞既有的裝潢，購買如McIntosh MPC1500這類優質的電源處理器相信是另一種聰明又具效率的選擇，值得您花下去的每一分錢。🎧